



NZCC, PATIALA

संस्कृति



वार्षिक प्रतिवेदन  
Annual Report  
2017-2018

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला

North Zone Cultural Centre, Patiala





**वार्षिक प्रतिवेदन  
Annual Report  
2017-2018**



**NZCC, PATIALA**

**उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला  
North Zone Cultural Centre, Patiala**



## अनुक्रमणिका

क्र.स.	विवरण	पृष्ठ संख्या
1	परिचय	5
2	उद्देश्य	7
3	सांगठिक प्रारूप	8
4	कॉरपस निधि	10
5	वर्ष 2017-18 के दौरान गतिविधियां	11
6	गुरु-शिष्य परम्परा योजना	44
7	अभिलेखन एवं प्रकाशन	45
8	कलाग्राम	46
9	वार्षिक लेखा विवरण- 2017-18	49
10	ऑडिट प्रमाण पत्र/ ऑडिट रिपोर्ट	65

### English Version

1	Index	65
2	Contents	65-124



## 1. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र— एक परिचय

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र— भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय के स्वतंत्र प्रभार उपक्रम का उद्घाटन तत्कालीन प्रधानमंत्री द्वारा नवम्बर 1985 में किया गया। इसका मुख्य उद्देश्य जम्मू—कश्मीर, हरियाणा, हिमाचल प्रदेश, पंजाब, राजस्थान, उत्तराखण्ड राज्यों एवं केन्द्र शासित प्रदेश चंडीगढ़ की विभिन्न एवं अद्वितीय कलाओं को सहेजना, विकास एवं विस्तार करना और उसे अभिन्न रूप प्रदान करना है। देश की विशाल एवं विभिन्न संस्कृतियों जैसे संगीत, नाटक, साहित्य, ललित कला—चित्रकलाएँ, सूक्ष्म चित्रकला, लेखन, मूर्तिकला एवं शिल्पकला के अतिरिक्त भी अन्य कलाओं आदि के संयोजन एवं पुनर्जीवित करने, स्तरीय निर्माण करने, विकसित एवं विस्तृत करने, लोकप्रिय बनाने और परस्पर समस्त भारतवर्ष में विस्तार के प्रयास हेतु इस केन्द्र की स्थापना की गई थी, ताकि कला के विभिन्न स्वरूपों को सामूहिक प्रयास द्वारा भारत की सांस्कृतिक विरासत के रूप में एक मिश्रित पहचान दी जा सके।

इस केन्द्र का पंजीकरण एक संस्था के रूप में पंजीकरण समिति के अधिनियम 1860 के अधीन करवाया गया। भारत सरकार का संस्कृति मंत्रालय ही इसका मुख्य संचालक है जिसके सहयोग एवं दिशा—निर्देशानुसार यह केन्द्र कार्यरत रहता है। इस केन्द्र की शासकीय सभा के अध्यक्ष महामहिम राज्यपाल, पंजाब हैं।

## 2 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा उद्देश्यों की पूर्ति हेतु की जा रही गतिविधियाँ:—

अपने उद्देश्य की पूर्ति हेतु उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने वृहत् संख्या में अनेक गतिविधियों का संचालन किया है जैसे कि मेले व त्योहारों, पेंटिंग—शिविरों, रंगमंच कार्यशालाओं, लोक—नृत्यों की कार्यशालाएँ, लोक गीत—संगीत, लोक वाद्यों, लोक नृत्य/संगीत, चित्रकला एवं रंगमंच में बच्चों विशेषतः मलिन क्षेत्रों के बच्चों की कार्यशालाओं आदि का आयोजन। प्रत्येक वर्ष ग्रामीण क्षेत्रों, सैनिक छावनी क्षेत्रों, शैक्षणिक संस्थानों, सीमांत क्षेत्रों, क्षेत्र के सदस्य राज्यों के उपमंडल/ज़िला/राज्य मुख्यालयों पर उच्चस्तरीय प्रस्तुतियों पर बल दिया जाता है। इस केन्द्र ने प्रलेखन के रूप में विभिन्न कलाओं का निरूपण भी किया है। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने न केवल राष्ट्र स्तरीय सांस्कृतिक कार्यक्रमों का बल्कि अन्तर्राष्ट्रीय सांस्कृतिक आदान—प्रदान कार्यक्रमों के अर्न्तगत विदेशों में सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया है।

कुछ विख्यात मेलों व तीज—त्योहारों जिनमें उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लगातार अपनी प्रतिभागिता करते हुए लोक नृत्य, लोक गीत एवं संगीत का प्रदर्शन किया है जैसे — 'सिंधु दर्शन उत्सव', लेह—लद्दाख (जम्मू—कश्मीर); 'विरासत लोकगीत और विरासत महोत्सव', देहरादून (उत्तराखण्ड); 'शुलिनी मेला', सोलन (हिमाचल प्रदेश); 'आम मेला', पिंजौर (हरियाणा); 'तीज महोत्सव', चंडीगढ़; 'अंतर्राष्ट्रीय मिंजर मेला', चंबा (हिमाचल प्रदेश); 'जनजातीय उत्सव', कीलॉन्ग (हिमाचल प्रदेश); 'बाबा शेख फरीद अगमान पर्व', फरीदकोट (पंजाब); 'ब्रारा महोत्सव' ब्रारा (हरियाणा); 'अंतर्राष्ट्रीय कुल्लू दशहरा', कुल्लू (हिमाचल प्रदेश); 'चंडीगढ़ कार्निवल', चंडीगढ़; 'किन्नौर महोत्सव', रिकोंग पीओ (हिमाचल प्रदेश); 'अंतर्राष्ट्रीय गीता महोत्सव', कुरुक्षेत्र (हरियाणा); 'हरिवल्लभ संगीत

सम्मेलन', जलंधर (पंजाब); 'उत्तराणी मेला', बागेश्वर (उत्तराखंड); 'सूरजकुंड अंतर्राष्ट्रीय शिल्प मेला', सूरजकुंड (हरियाणा); 'लोकनुरंजन मेला', जोधपुर (राजस्थान); 'शिवरात्रि महोत्सव', बैजनाथ और मंडी (हिमाचल प्रदेश); में 'किसान मेला', लुधियाना (पंजाब); 'गुलाब महोत्सव', चंडीगढ़ ; 'होली महोत्सव', पालमपुर (हिमाचल प्रदेश) आदि। भारत सरकार के सांस्कृतिक विभाग ने 'गुरु-शिष्य परम्परा योजना' का आरम्भ क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों के माध्यम से किया ताकि लुप्तप्रायः एवं दुर्लभ शास्त्रीय व लोक/जनजाति कलाओं को संरक्षित व विकसित किया जा सके और युवा वर्ग कला के वांछित क्षेत्र को क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों की छात्रवृत्ति से सम्बन्धित क्षेत्र के विशेषज्ञ एवं निपुण व्यक्तित्वों से शिक्षा ग्रहण कर सकें और युवा प्रतिभा को पोषण हो सके।

### 3 अभिलेखन एवं प्रकाशन

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अभिलेखन के क्षेत्र में उत्तम कार्य किया है। पारम्परिक कलाओं यथा लोक रंगमंच, लोक संगीत एवं वाद्ययंत्रों की लुप्तता के दृष्टिगत मानव विज्ञानियों, संगीतकारों एवं अन्य व्यवसायिक विशेषज्ञों की सहायता से अभिलेखन करवा उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्रवण-दृष्टि अभिलेखन करवाया। केन्द्र के पास 200 से अधिक चल चित्रों का संकलन है जिनमें विशिष्ट मेलों, समारोहों, शिल्प मेलों, लोक कलाओं, लोक वाद्यों, विशिष्ट विभूतियों, संग्रहालयों, मंदिरों, कला प्रदर्शनियों के अतिरिक्त ग्रामीण जीवन पद्धतियों के स्वरूप आदि का विशेष संकलन उपलब्ध है।

इसके अतिरिक्त केन्द्र द्वारा विभिन्न सांस्कृतिक पहलुओं पर भी क्षेत्रीय भाषाओं में विद्वानों से लेखन कार्य भी करवाया गया है।

वर्षों से उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र विविध कार्यक्रमों/गतिविधियों को आयोजित करती आ रही है जिसमें लोक कला व संस्कृति की सभी विधाओं जैसे – मेले व उत्सव, रंगमंच उत्सव व कार्यशालाएँ, चित्रविद्या शिविर व प्रदर्शनियाँ, लोक नृत्य/संगीत/वाद्य/गायन पर कार्यशालाएँ आदि। ये कार्यक्रम ग्रामीण क्षेत्रों, सैनिक छावनी क्षेत्रों, शैक्षणिक संस्थाओं, सीमावर्ती जिलों, सुदूर क्षेत्रों और केन्द्र से सम्बद्ध राज्यों के उपमंडल/जिला/राज्य मुख्यालयों पर आयोजित किए गए हैं।

## 2. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के उद्देश्य

- (क) उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र में सम्मिलित राज्यों जम्मू व कश्मीर, उत्तराखण्ड, हिमाचल प्रदेश, पंजाब, हरियाणा, राजस्थान एवं केन्द्र शासित प्रदेश चण्डीगढ़ की कलाओं – संगीत, नाटक, ललित कला (चित्रकला, मूर्तिकला, ग्राफिक्स, छायाकारी, मृत्तिका पात्र निर्माण एवं ललित कला से सम्बन्धित अन्य कलाएँ) को संरक्षण, विकास व प्रोत्साहन प्रदान करना केन्द्र का मुख्य उद्देश्य है। क्षेत्र के लोगों की चेतना की वृद्धि एवं विकास प्रदान करना तथा अपनी सांस्कृतिक धरोहर के प्रति सजग करना इस केन्द्र का मुख्य ध्येय है।
- (ख) उन कार्यक्रमों व क्रियाओं को विशेष प्रोत्साहन देना जिन से विभिन्न क्षेत्रों की मिश्रित सांस्कृतिक विरासत को अधिक शक्ति मिले।
- (ग) लोक व जनजाति कलाओं को प्रोत्साहन देने के लिए विशेष प्रयास करना एवं लुप्त हो रही कलाओं के संरक्षण के लिए विशेष कार्यक्रम आयोजित करना।
- (घ) ऐसे कार्यक्रम तैयार करना जिससे राज्य/क्षेत्र के युवा देश के अन्य भागों के युवाओं के साथ भारत की सांस्कृतिक विरासत से सम्बन्धित विचार गोष्ठियों, परस्पर आदान-प्रदान संस्कृति एवं कार्यशालाओं के माध्यम से एक दूसरे से सांस्कृतिक संवाद स्थापित कर जुड़ा हुआ अनुभव कर सके।
- (च) ऐसे कार्यक्रमों का आयोजन करना जिनसे अंतर्राज्यीय सांस्कृतिक सम्बन्धों को सुदृढ़ता एवं प्रोत्साहन मिले। जिसके लिए केन्द्र द्वारा उपकेन्द्र स्थापित करना भी शामिल है।
- (छ) उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र का व्यवस्थापन, नियन्त्रण, एवं प्रबन्धन तथा चल-अचल सम्पदा का रख-रखाव।
- (ज) अपनी सांस्कृतिक धरोहर से सम्बन्धित शोध-कार्यों व शैक्षिक कार्यों हेतु छात्रवृत्तियाँ व शिक्षावृत्तियाँ अनुदानित करना।

### 3. सांगठनिक प्रारूप

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के प्राधिकारी इस प्रकार हैं:

(क) शासकीय सभा

(ख) कार्यकारिणी सभा

शासकीय सभा की संरचना:

शासकीय सभा में निम्न सदस्य होंगे:—

1. पंजाब के राज्यपाल – अध्यक्ष
2. केन्द्रीय मन्त्री, राज्य मंत्री या उप मंत्री, संस्कृति विभाग, भारत सरकार।
3. संभागी राज्यों के सांस्कृतिक विभाग के मंत्री या राज्य मंत्री।
4. भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय के सचिव या उनका प्रतिनिधि जो संयुक्त सचिव से कम न हो।
5. संभागी राज्यों के संस्कृति सचिव।
6. भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय के वित्तीय सलाहकार।
7. केन्द्रीय अकादमियों (संगीत-नाटक, साहित्य एवं ललित कला अकादमी) के सभापति।
8. मैमोरैंडम ऑफ एसोसिएशन की धारा 3 (ए) में परिभाषित केन्द्र के संभागी राज्यों के कला परिषदों के सभापति या जहाँ ऐसी परिषद गठित नहीं है उस राज्य के द्वारा मनोनित कला से सम्बन्धित व्यक्तित्व।
9. क्षेत्र के संभागी राज्यों के तीनों निकायों (संगीत-नाटक, ललित कला एवं साहित्य) के सभापति।
10. क्षेत्र के संभागी प्रत्येक राज्य में से कला के क्षेत्र से प्रख्यात तीन व्यक्ति जिनका मनोनयन केन्द्रीय सरकार द्वारा राज्य सरकार के परामर्श से होगा।
11. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र पटियाला का निर्देशक – सदस्य सचिव।

### कार्यकारिणी सभा की संरचना:

कार्यकारिणी के निम्न सदस्य होंगे:—

1. पंजाब के राज्यपाल – अध्यक्ष
2. संभागी राज्यों के संस्कृति सचिव।
3. संभागी राज्यों की कला परिषदों के सभापति या राज्य सरकार द्वारा मनोनीत व्यक्ति।
4. राष्ट्रीय संगीत नाटक अकादमी, ललित कला अकादमी और साहित्य अकादमी के सभापति।
5. भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय का एक प्रतिनिधि जो संयुक्त सचिव पद से नीचे का न हो।
6. भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय का वित्तीय सलाहकार।
7. शासकीय सभा द्वारा मनोनीत तीन सदस्य।
8. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र पटियाला का निर्देशक – सदस्य सचिव।



## उप समितियां

कार्यकारिणी सभा के पास आवश्यक मामलों में सहायता और और सलाह देने के लिए विभिन्न उपसमितियां नियुक्त करने का अधिकार होगा। वित्त समिति और कार्यक्रम समिति द्वारा क्रमशः वित्तीय मामलों में और विभिन्न कार्यक्रमों के दिखाने, प्रतिपादन, प्रोत्साहन और विस्तृत में सहयोग दिया जाएगा।

## वित्त समिति की संरचना:

वित्त समिति के निम्न सदस्य होंगे:—

1. भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय के वित्त सलाहकार या उसका प्रतिनिधि।
2. शासकीय सभा के तीन प्रतिनिधि।
3. कार्यकारिणी सभा के तीन प्रतिनिधि।
4. संस्कृति मंत्रालय का संयुक्त सचिव या उसका प्रतिनिधि।
5. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला का निर्देशक— सदस्य सचिव।  
वित्त समिति के अध्यक्ष का मनोनयन कार्यकारिणी सभा द्वारा अपने सदस्यों में से तीन वर्ष के लिए होगा।

## कार्यक्रम समिति की संरचना:

कार्यक्रम समिति के निम्न सदस्य होंगे:—

1. क्षेत्र के संभागी राज्यों की कला परिषदों के सभापति या राज्य सरकार द्वारा मनोनीत व्यक्ति।
2. केन्द्रीय अकादमियों— साहित्य अकादमी, संगीत नाटक अकादमी व ललित कला अकादमी द्वारा अपने-अपने क्षेत्र से मनोनीत एक-एक व्यक्ति।
3. प्रत्येक संभागी राज्य से कला के क्षेत्र से मनोनीत तीन विशिष्ट व्यक्ति। इनमें से कम से कम एक व्यक्ति लोक कला / जनजातीय कला के क्षेत्र से होगा।
4. संभागी राज्यों के संस्कृति विभाग के सचिव या उसका प्रतिनिधि।
5. भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय का संयुक्त सचिव या उसका प्रतिनिधि।
6. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र का निर्देशक— सदस्य सचिव।  
कार्यक्रम समिति का अध्यक्ष कला के क्षेत्र का प्रतिष्ठित व्यक्ति होगा जिसका मनोनयन कार्यकारिणी सभा द्वारा अपने सदस्यों में से दो वर्ष के लिए होगा।

#### 4. कॉरपस निधि

लक्ष्यों को पूरा करने के लिए भारत सरकार एवं सदस्य राज्यों के अनुदान द्वारा एक कॉरपस निधि बनाई गई है जिसका पूर्ण विवरण निम्न है:-

क्रमांक	विवरण	कॉरपस निधि 31-03-2018 तक (लाख रूपयों में)
1.	भारत सरकार	₹ 2000.00
2.	जम्मू एवं कश्मीर	₹ 200.00
3.	हिमाचल प्रदेश	₹ 200.00
4.	पंजाब	₹ 200.00
5.	चण्डीगढ़ (यू.टी.)	₹ 200.00
6.	हरियाणा	₹ 151.00
7.	उत्तराखण्ड	₹ 100.00
8.	राजस्थान	₹ 66.00
	कुल	₹ 3117.00

कॉरपस निधि की ₹ 3117.00 लाख की राशि विभिन्न बैंकों में विनिवेशित है। इस विनिवेशित राशी से अर्जित किये गये राजस्व को अपने साधनों से ₹ 1183.00 लाख का उक्त के इलावा निवेश किया है। वित्तिय वर्ष 2017-18 में कॉरपस निधि व अन्य जमा राशियों पर ₹ 309.52 लाख रूपये ब्याज के रूप में प्राप्त हुए हैं।

## 5. वर्ष 2017-18 के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित प्रमुख कार्यक्रम, मेले एवं उत्सव:

वर्ष 2017-18 के दौरान, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सदस्य राज्यों एवं क्षेत्र के बाहर भारत के अन्य राज्यों में विभिन्न स्थानों पर कला एवं संस्कृति से संबंधित कई तरह के कार्यक्रम/समागमों जैसे कि मेले, त्यौहार, रंगमंच कार्यशालाएं, लोक नृत्य कार्यशालाएं इत्यादि का आयोजन किया। शहरी तथा ग्रामीण क्षेत्रों में जीवन यापन करने वाले लाखों लोगों ने उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित विभिन्न तरह के सांस्कृतिक कार्यक्रमों को प्रबलता से सराहा। जिसमें अधिकतर लोग आम आदमी ही थे। सदस्य राज्यों के ग्रामीण क्षेत्रों, सैन्य छावनियों, शैक्षणिक संस्थानों, दूरदराज क्षेत्रों एवं उपमंडल/जिला/राज्य मुख्यालयों में कई तरह के कार्यक्रम आयोजित किए गए। प्रस्तुतियों की गुणवत्ता पर अधिक ध्यान दिया गया।

(क)

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा अपने स्तर पर अथवा अन्य संस्थाओं के सहयोग से वर्ष 2017-18 के दौरान आयोजित प्रमुख सांस्कृतिक गतिविधियों का विवरण:

ग्रामीण दर्शकों और दूरदराज के इलाकों तक पहुंचने के लिए विशेष अभियान: प्रमुख कार्यक्रम/सांस्कृतिक समारोह:

### ● 'सिंधु दर्शन उत्सव' लेह (जम्मू-कश्मीर) में 23 जून से 26, 2017 तक:

'सिंधु दर्शन उत्सव' का आयोजन दिल्ली के सिंधु दर्शन यात्रा समिति के सहयोग के संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा 23 जून से 26, 2017 तक लेह (जम्मू-कश्मीर) में किया गया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने डांडिया (गुजरात); मयूर (यूपी), कुल्लू नाटी (हिमाचल प्रदेश), भंगड़ा / जिंदुआ (पंजाब), जबरो (लेह, जम्मू-कश्मीर); और पंजाबी लोक/सूफी गायन श्री: माणक अली और सिंधी शहनाई वादन(राजस्थान) लोक नृत्यों के सांस्कृतिक प्रदर्शन किए। पूरे भारत के हजारों लोगों ने उस उत्सव के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला द्वारा प्रस्तुत सांस्कृतिक प्रदर्शनों की सराहना की।

### ● 'संस्कृतिक प्रतिभा खोज एवं सम्मान समारोह' हरियाणा के कुरुक्षेत्र में 15 जुलाई, 2017:

संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला और हरियाणा सरकार के सहयोग से 15 जुलाई, 2017 को हरियाणा के कुरुक्षेत्र में 'संस्कृत प्रतिभा खोज एवं सम्मान समारोह' आयोजित किया।

### ● 'ग्रीष्म उत्सव 2017' नैनीताल (उत्तराखंड) में 21 से 23 जुलाई, 2017 तक:

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने कुमाऊं विश्वविद्यालय, नैनीताल के सहयोग से 21 जुलाई से 23 जुलाई, 2017 तक ऑडिटोरियम, डीएसबी कैम्पस, कुमाऊं विश्वविद्यालय, नैनीताल (उत्तराखंड) में 'ग्रीष्म उत्सव 2017' का आयोजन किया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लोक नृत्य/लोक गायन जैसे कि छपेल्ली (उत्तराखंड), फाग (हरियाणा), गोटिपुआ (ओडिशा), मेर रास (गुजरात), लवनी (महाराष्ट्र), पुंग/ढोल चोलम (मणिपुर), होजागिरी (त्रिपुरा), नटुआ (पश्चिम बंगाल), रूफ (जम्मू-कश्मीर), मोहम्मद इरशाद द्वारा पंजाबी लोक गायन और माया उपाध्याय द्वारा गड़वाली और कुमाऊंनी लोक गायन प्रस्तुतियों का आयोजन किया। पंजाब के माननीय राज्यपाल उत्सव के समापन समारोह में मुख्य अतिथि था।

- **‘समारोह 70 - स्वतंत्रता दिवस 2017 को मनाने के लिए एक सांस्कृतिक उत्सव’ दिल्ली में 16 अगस्त से 18 अगस्त, 2017 तक :**  
संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने स्वतंत्रता दिवस 2017 का जश्न मनाने के लिए उत्सव 70 – एक सांस्कृतिक महोत्सव आई जी एन सी ए, नई दिल्ली में और गांधी कला केंद्र सभागार, सेक्टर 6, नोएडा में 16 अगस्त से 18, 2017 तक आयोजित किया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला को इस कार्यक्रम के तहत सांस्कृतिक प्रस्तुतियों का संचालन करने के लिए नोडल एजेंसी नामित किया गया।
- **‘बाबा शेख फरीद आगमन पर्व-2017’ फरीदकोट में और आयोजन से संबंधित श्रृंखला 19 से 29 सितम्बर, 2017 तक :**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा ‘बाबा शेख फरीद आगमन पर्व-2016’ के अवसर पर सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन फरीदकोट में तथा इससे संबंधित कार्यक्रमों का आयोजन पंजाब, हरियाणा और हिमाचल प्रदेश में 19 से 29 सितम्बर, 2017 तक किया।
- **‘पर्यटन पर्व’ के भव्य समारोह का आयोजन राजपथ उद्यान, नई दिल्ली में 23 से 25 अक्टूबर, 2017 तक :**  
पर्यटन मंत्रालय और संस्कृति मंत्रालय और भारत सरकार के अन्य मंत्रालयों ने संयुक्त रूप से नई दिल्ली में ‘पर्यटन पर्व’ के भव्य समारोह आयोजन किया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र (एनजेडसीसी), पटियाला को 23 अक्टूबर से 25 अक्टूबर, 2017 तक नई दिल्ली में राजपथ उद्यान में पैन इंडिया आधार पर देश के विभिन्न हिस्सों से लोक/जनजातीय नृत्य, संगीत और अन्य रूपों को प्रदर्शित करने के लिए नोडल एजेंसी के रूप में नामित किया गया था। तदनुसार, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने शाम को प्रभावी रूप से कोरियोग्राफ प्रस्तुतियों को 7.15 बजे से 9.30 बजे तक भारत के विभिन्न हिस्सों के 350 कलाकारों द्वारा प्रस्तुत किया, जिसकी सभी द्वारा सराहना की गई। इसके अलावा लगभग 50 कलाकार, जो मेले के अलग-अलग स्थानों पर प्रदर्शन करते थे, और दर्शकों का मनोरंजन करने के लिए लोक कथाओं और पारंपरिक नृत्य दिखाते थे। यह एक अनूठा कार्यक्रम था जिसने बड़ी संख्या में लोक कलाकारों को आजीविका प्रदान की और हमारी समृद्ध सांस्कृतिक विरासत के बारे में युवा पीढ़ियों को अवगत करवाया।
- **‘स्वर्ण जयंती वर्ष समारोह’ हिसार हरियाणा में 31 अक्टूबर, 2017 को:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 31 अक्टूबर, 2017 को महावीर स्टेडियम, हिसार में आयोजित हरियाणा के स्वर्ण जयंती वर्ष समारोह के समापन समारोह में भाग लेने के लिए पैन इंडिया आधार पर भारत के विभिन्न हिस्सों से 400 लोक और पारंपरिक कलाकारों को नियुक्त किया। भारत के माननीय उपराष्ट्रपति; माननीय राज्यपाल हरियाणा और माननीय मुख्य मंत्री ने इन प्रस्तुतियों को देखा। यह एक अद्भुत प्रस्तुति थी जिसमें 1000 से अधिक लोक/पारंपरिक और हरियाणा के लोक कलाकारों ने इन प्रस्तुतियों में भाग लिया। जिसकी सभी द्वारा सराहना की गई।
- **‘9वां चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला’ कलाग्राम, चंडीगढ़ में 02 से 12 नवम्बर, 2017:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा केंद्र शासित प्रदेश चंडीगढ़ प्रशासन के सहयोग से 02

आयोजन किया गया। इस साल शिल्प मेले का विषय 'दादरा और नागर हवेली' था। देश के सभी सांस्कृतिक क्षेत्रों से लगभग 350 लोक नृत्य/ लोकगीत कलाकारों ने अपनी कला का प्रदर्शन किया। इसके अलावा शिल्प मेले का खास आकर्षण मुख्य सांस्कृतिक संध्याएं थी, जिसमें बलबीर सूफी द्वारा सुफी गायन की; कवाली मुकाबाला – चंचल भारती और समूह; वरींदर बच्चन द्वारा निर्देशित उभरते कलाकारों द्वारा पंजाबी लोक गायन; निजामी ब्रदर्स द्वारा कवाली नाइट; बैले 'अथी रथिस' (द वलिंग्ट ब्रदर्स) – संगीता शर्मा, दिल्ली द्वारा कोरियोग्राफ और निर्देशन; बॉम्बे बीट्स, अजमेर द्वारा इंस्ट्रुमेंटल प्रदर्शन; जम्मू से मोनिका स्लैथिया द्वारा हिंदी, पंजाबी, डोगरी गायन; इमानत प्रीत द्वारा पंजाबी लोक गायन; नीले खान द्वारा सुफी गायन; लाल चंद लाला, कमल खान जस्सी गिल, बब्ल राय और अनमोल गगन द्वारा पंजाबी लोक गायन; गजेंद्र फोगत द्वारा हरियाणावी लोक गायन आदि। एक मूर्तिकला कार्यशाला; चंडीगढ़ के स्कूल के छात्रों के लिए चित्रकारी प्रतियोगिता और प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता; फोटोग्राफी प्रतियोगिता भी आयोजित की गई थी। लगभग 200 राष्ट्रीय पुरस्कार विजेताओं/ राष्ट्रीय मेरिट प्रमाणपत्र पुरस्कार प्राप्तकर्ता/ राज्य पुरस्कार प्राप्तकर्ता और देश के सभी सांस्कृतिक क्षेत्रों से शिल्पकारों ने मेले के दौरान हस्तशिल्प/ हथकरघा का प्रदर्शन व बिक्री की। केन्द्र ने भोजन स्टालों की नीलामी, शिल्प स्टालों के किराये और प्रवेश टिकटों की बिक्री से 80.00 लाख रुपये की राशी अर्जित की। जीवन के सभी क्षेत्रों से हजारों लोगों ने इस मेले का दैनिक दौरा किया। इस मेले को प्रेस समीक्षों द्वारा सराहा गया।

● **'अंतर्राष्ट्रीय गीता महोत्सव-2017' कुरुक्षेत्र में नवम्बर 17 से दिसंबर 3, 2017:**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हरियाणा सरकार और कुरुक्षेत्र विकास बोर्ड के सहयोग से नवम्बर 17 से दिसंबर 3, 2017 तक कुरुक्षेत्र में 'अंतर्राष्ट्रीय गीता महोत्सव-2017' का आयोजन किया। जिसका मुख्य आकर्षण ब्रह्मसरोवर, कुरुक्षेत्र में सांस्कृतिक संध्याएं थी जिसमें श्री राम भारती कला केंद्र, नई दिल्ली द्वारा नृत्य नाटक 'कृष्ण'; 'गेम ऑफ डाइस' – एक नृत्य नाटक सुश्री नलिनी शर्मा (साधिया-ए यूनिट ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स, नई दिल्ली) द्वारा; मुंबई से शिवमनी और रिम्पा शिव समूह द्वारा प्रस्तुतिकरण; श्रीमान विष्णु शर्मा और समूह, मथुरा/ वृंदावन द्वारा 'महा रास लीला'; श्रीमान हंस राज हंस पंजाब के द्वारा 'भजन संध्या'; श्रीमान लखविंदर वाडाली द्वारा 'भक्ति गायन'; मणिपुर के कलाकारों द्वारा 'मणिपुरी रास'; नृत्य नाटक 'श्री राम' श्री राम भारतीय कला केंद्र, नई दिल्ली और पंजाब के डॉ ममता जोशी द्वारा 'भजन संध्या' और नवम्बर 17 से दिसंबर 3, 2017 तक एक बहुत बड़े स्तर पर शिल्प मेले का भी आयोजन किया, जिसमें देश के सभी सांस्कृतिक क्षेत्रों के राष्ट्रीय पुरस्कार प्राप्तकर्ता/ राष्ट्रीय मेरिट प्रमाण पत्र पुरस्कार प्राप्तकर्ता/ राज्य पुरस्कार विजेताओं और अन्य शिल्पकार हस्तशिल्प/ हथकरघा का प्रदर्शन व बिक्री की गई। मेले में लाखों लोगों आए। केन्द्र द्वारा वहां एक रंगोली कैंप भी आयोजित किया गया। इसके अलावा कार्यक्रमों की एक श्रृंखला के रूप में इस केन्द्र ने पिहोवा, ज्योतिसर और ग्राम अमीन, जिला कुरुक्षेत्र के दूर-दराज इलाकों में कार्यक्रमों का आयोजन 26 से 30 नवम्बर, 2017 तक किया। महोत्सव को प्रेस समीक्षों द्वारा सराहा गया।

- **‘जनजातीय उत्सव-2018’ जम्मू (जम्मू-कश्मीर) 25 फरवरी से 28, 2018:**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला (संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार) ने जम्मू-कश्मीर अकादमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेज के सहयोग से जम्मू (जम्मू-कश्मीर) में 25 से 28, फरवरी 2018 तक ‘जनजातीय उत्सव-2018’ का आयोजन किया। पूरे भारत से जनजातीय कलाकारों जैसे काक्सर (छत्तीसगढ़); तमांग सेलो (सिक्किम); गोजरी नृत्य (जम्मू-कश्मीर); गद्दी नाटी (एच.पी.); राठवा नृत्य (गुजरात); चक्री नृत्य (राजस्थान); संधाली (पश्चिम बंगाल); होजागिरी (त्रिपुरा); दुरुआ (ओडिशा); धामाली (जम्मू-कश्मीर); सम्मी नृत्य (पंजाब) ने जम्मू के विभिन्न स्थानों जैसे अभिनव प्रेक्षागृह, जम्मू 25 फरवरी, 2018 को; 26 फरवरी, 2018 को सरकारी डिग्री कॉलेज, उधमपुर; 27 फरवरी, 2018 को करतार पब्लिक स्कूल, कठुआ; और 28 फरवरी, 2018 को जम्मू अभिनव प्रेक्षागृह में समापन समारोह पर प्रदर्शन किया। श्री: कविंदर गुप्ता जी, माननीय सपीकर कार्यक्रम के उद्घाटन समारोह में मुख्य अतिथि थे। श्री एन. एन. वोहरा, माननीय राज्यपाल, जम्मू-कश्मीर उत्सव के समापन समारोह में मुख्य अतिथि थे।

- **‘ऑक्टोव-2018’ (उत्तर पूर्वी राज्यों का उत्सव) ‘नव संवत्सर’ के अवसर को चिह्नित करने के लिए नई झील, सेक्टर 42, चंडीगढ़ में 18 से 20 मार्च, 2018:**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला और सांस्कृतिक मामलों के विभाग के सहयोग से, यू.टी. प्रशासन, चंडीगढ़ और संस्कार भारती, चंडीगढ़ ने नई झील सेक्टर 42, चंडीगढ़ में ‘नव संवत्सर’ के अवसर को चिह्नित करने के लिए उत्तर पूर्वी राज्यों का उत्सव ‘ऑक्टोव-2018’ का आयोजन 18 से 20 मार्च, 2018 तक किया। उत्तर-पूर्व के कलाकारों द्वारा नृत्य प्रस्तुतियों जैसे ‘बिहू’ (असम), ‘ब्रोजई’ (अरुणाचल प्रदेश), ‘लाई-हरोबा’ (मणिपुर) ‘सरलमकाई’ (मिजोरम), ‘होजागिरी’ (त्रिपुरा), ‘शीला फीता’ (नागालैंड), ‘रिकम्पाडा’ (अरुणाचल प्रदेश), युद्ध नृत्य (नागालैंड), ‘चिराव’ (मिजोरम), ‘संगराई मोग’ (त्रिपुरा), ‘थांगटा नृत्य’ (मणिपुर), ‘बारदोई शिखला’ (असम), ‘पुंग चोलम-ढोल चोलम’ (मणिपुर)। इस उत्सव के लिए पहली बार चंडीगढ़ की झील के बीच में एक भव्य मंच बनाया गया था। इसके अलावा, विवेकानंद मिलेनियम स्कूल, पिंजौर के 32 छात्रों ने गायन प्रस्तुत किया। श्रद्धा मुरलीधरन ने एक गीत ‘ज्योति कलाश छलके’ प्रस्तुत किया। सूर्य की पहली किरण बाहर आने के साथ, लगभग 200 लोगों ने सूर्य भगवान को ‘अर्ग’ दिया। संस्कार भारती द्वारा गीत भी प्रस्तुत किए गए। एक पुंज कुंडीये यज्ञ शक्तिपीठ, पंचकुला के 50-60 सदस्यों द्वारा किया गया था। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र द्वारा एक ‘शिल्प मेला’ भी लगाया गया था जिसमें देश भर के 30 शिल्प कलाकारों ने अपनी शिल्प वस्तुओं का प्रदर्शन और बिक्री की थी। राजस्थानी भोजन और हरियाणा के जलेब स्टाल ने भी बहुत से लोगों को आकर्षित किया। एक ‘चित्रकारी शिविर’ भी आयोजित किया गया जिसमें दस चित्रकारों ने भाग लिया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने उत्सव के दौरान ‘स्वच्छ भारत’ पर ट्राइसिटी के रंगमंच समूहों द्वारा नुकर नाटकों का भी आयोजन किया। उत्तर-पूर्व राज्यों के कलाकारों ने पोस्ट ग्रेजुएट गवर्नमेंट कॉलेज फॉर गर्ल्स, सेक्टर 42, चंडीगढ़, गर्ल्स पोस्ट ग्रेजुएट गवर्नमेंट कॉलेज फॉर गर्ल्स, सेक्टर 11, चंडीगढ़ और पोस्ट ग्रेजुएट गवर्नमेंट कॉलेज, सेक्टर 11, चंडीगढ़ में भी नृत्य प्रदर्शन किया। हरियाणा के माननीय राज्यपाल, प्रोफेसर कप्तान सिंह सोलंकी त्यौहार के दूसरे दिन मुख्य अतिथि थे। पंजाब के माननीय राज्यपाल, उत्सव के समापन समारोह में मुख्य अतिथि थे।



(ख)

उपरोक्त के अतिरिक्त, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला द्वारा निम्नलिखित कार्यक्रमों का आयोजन किया गया:-

- **2017&18 दौरान कलाग्राम, चंडीगढ़ और विरसा विहार केंद्र, पटियाला में संगीत (गायन/बादन) की नियमित कार्यशालाएं:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र द्वारा विरसा विहार केंद्र, पटियाला, पंजाब में शास्त्रीय संगीत (गायन) की नियमित मुफ्त कक्षाओं का आयोजन किया, जिसमें श्री रघबीर सिंह द्वारा सिखलाई दी गई, इन कक्षाओं ने पूरे क्षेत्र में दर्जनों छात्रों को आकर्षित किया। इसके अतिरिक्त झुग्गी-झोंपड़ी में रहने वालों के बच्चों के लिए भी चंडीगढ़ में 'तबला' कक्षाओं का आयोजन किया, जिसमें श्री गौतम धर ने सिखलाई दी। यह केंद्र की एक विशेष पहल है जिससे लाभार्थियों द्वारा अपरिहार्य रूप से सराहा गया।
- **'कला और शिल्प कार्यशाला' गांव कल्लर भैनी, पटियाला में 22 मई से 8 जून, 2017:**  
माता गुर्जरी सहारा ट्रस्ट (रजि.), गांव कल्लर भैनी, पटियाला के अनाथ विद्यार्थियों के लिए उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा कला और शिल्प कार्यशाला का आयोजन 22 मई से 8 जून, 2017 तक किया। प्रतिभागियों को प्रशिक्षण, प्रख्यात विशेषज्ञ द्वारा दिया गया।
- **बच्चों के लिए ग्रीष्मकालीन कार्यशालाएं विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 1 जून से 15 जून 2017:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा बच्चों के लिए ग्रीष्मकालीन कार्यशालाओं में लोक नृत्यों भंगड़ा/झूमर/गिद्धा (पंजाब); चित्रकारी और साहित्यिक (लेखन में कौशल विकास) का आयोजन 1 जून से 15 जून 2017 तक विहार केंद्र, पटियाला में किया। इन कार्यशालाओं में 200 बच्चों ने भाग लिया। प्रतिभागियों को प्रशिक्षण प्रख्यात विशेषज्ञों द्वारा दिया गया।
- **बच्चों के लिए ग्रीष्मकालीन कार्यशालाएं, कलाग्राम, चंडीगढ़ में 1 जून से 30 जून 2017:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने बच्चों के लिए थिएटर, भांगड़ा, झूमर, लुड्डी, ढोला (पंजाब), दीपक नृत्य (हरियाणा), राजस्थानी और गुजराती लोक नृत्य, गणेश वंदना, कृष्णा लीला, सूफी नृत्य आदि की ग्रीष्मकालीन कार्यशालाएं कलाग्राम, चंडीगढ़ में 1 से 30 जून, 2017 तक आयोजित की। इन कार्यशालाओं में 351 बच्चों ने भाग लिया। प्रतिभागियों को प्रशिक्षण, प्रख्यात विशेषज्ञों द्वारा दिया गया। 2 जुलाई, 2017 को ओपन एयर थियेटर, कलाग्राम में इन कार्यशालाओं के दौरान तैयार की गयी प्रस्तुतियों का मंचन 'मौजां गार्मी दीयां' नामी कार्यक्रम में बच्चों द्वारा किया गया।
- **'पेंटिंग्स की प्रदर्शनी' पटियाला में 3 जून से 15, 2017 तक :**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने कला गैलरी, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 3 से 15 जून, 2017 तक पटियाला की सांस्कृतिक विरासत के विषय पर 'पेंटिंग्स की प्रदर्शनी' आयोजित की। माननीय पर्यटन और संस्कृति मंत्री, पंजाब, श्री नवजोत सिंह सिद्धू ने प्रदर्शनी का उद्घाटन किया।

- **'अदब अहवान' - एक बहुभाषी मुशयरा कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में 9 जुलाई, 2017:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 9 जुलाई, 2017 को चंडीगढ़ के कलाग्राम, मनीमाजरा में एक बहुभाषी मुशयरा – 'अदब अहवान' का आयोजन किया जिसमें भारत के विभिन्न राज्यों जैसे पंजाब, हरियाणा, चंडीगढ़, उत्तराखंड, राजस्थान और उत्तर प्रदेश के दस (10) कवियों ने मुशयरा के दौरान अपनी कविता का पेश की।
- **'20 दिन युवा सांस्कृतिक कार्यशाला' गांधीनगर और रेहारी, जम्मू (जम्मू-कश्मीर) में 1 से 21 अगस्त, 2017 :**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सरकारी गर्ल्स हाई स्कूल, गांधीनगर और सरकारी गर्ल्स हायर सेकेंडरी स्कूल, रेहारी, जम्मू के छात्रों के लिए '20 दिनों की युवा सांस्कृतिक कार्यशाला' 1 से 20 अगस्त, 2017 तक आयोजित की और कार्यशालाओं का अंतिम उत्पादन 21 अगस्त, 2017 को ऑडिटोरियम, शिक्षक भवन, जम्मू में आयोजित किया। इस में सुश्री प्रिया सेठी, माननीय शिक्षा, पर्यटन एवं संस्कृति मंत्री, जम्मू-कश्मीर मुख्य अतिथि थे।
- **'राष्ट्रीय एकता दिवस' -सरदार वल्लभभाई पटेल जयंती के अवसर पर चंडीगढ़ के कलाग्राम और पटियाला में कार्यक्रम 31 अक्टूबर, 2017:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 31 अक्टूबर, 2017 को चंडीगढ़ के कलाग्राम और पटियाला में सरदार वल्लभभाई पटेल जयंती के अवसर पर 'राष्ट्रीय एकता दिवस' के दौरान एक सांस्कृतिक कार्यक्रम और प्रतिज्ञा समारोह आयोजित किया।
- **सितार और बांसुरी वादन की प्रस्तुतियाँ भारत के माननीय राष्ट्रपति के आगमन दौरान पंजाब राजभवन, चंडीगढ़ में 27 फरवरी, 2018 को:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब राजभवन, चंडीगढ़ में 27 फरवरी, 2018 को भारत के माननीय राष्ट्रपति के आगमन दौरान सितार और बांसुरी की सांस्कृतिक प्रस्तुतियाँ प्रस्तुत कीं।
- **'ध्रुवा' - संस्कृत बैंड द्वारा भक्ति संगीत प्रदर्शन कुरुक्षेत्र, चंडीगढ़ और जलंधर में 13 मार्च से 15 मार्च, 2018 तक :**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'ध्रुवा'— संस्कृत बैंड द्वारा भक्ति संगीत प्रदर्शन प्रस्तुत किया – संगीत और नृत्य, विभाग कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय और कला भारती, कुरुक्षेत्र के सहयोग से 13 मार्च, 2018 को कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र में, 14 मार्च, 2018 को चंडीगढ़ संगीत नाटक अकादमी चंडीगढ़ के सहयोग से टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में और 15 मार्च, 2018 को जलंधर के ए.पी.जे कॉलेज ललित कला के सहयोग से जलंधर में प्रदर्शन किया।
- **'कथक नृत्य महोत्सव' चंडीगढ़ में 22 से 24 मार्च, 2018 तक और देहरादून में 28 से 30 मार्च, 2018 तक:**  
चंडीगढ़ संगीत नाटक अकादमी के सहयोग से उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'कथक नृत्य महोत्सव' का आयोजन 22 से 24 मार्च, 2018 तक 28 मार्च नवरांग रंगमंच, बाल भवन, सेक्टर 23, चंडीगढ़ में और उत्तराखंड के संस्कृति विभाग के सहयोग से 28 से 30 मार्च, 2018 तक भातखंडे ऑडिटोरियम, देहरादून में किया। जयपुर घराना के कथक – गुरु डॉ शोभा कोसर और उनके शिष्य डॉ समीरा कोसर; गुरु काजल मिश्रा राँय और



उनके शिष्य त्रिना रॉय; और पं: राजेन्द्र गंगाणी और उनके शिष्य भवानी गंगाणी ने महोत्सव में प्रदर्शन किया।

- **'पहला हरियाणा नाट्य महोत्सव' - राज्य स्तरीय रंगमंच महोत्सव 23 से 31 मार्च, 2018 तक हरियाणा के अंबाला में:**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 23 मार्च से 31 मार्च, 2018 तक हरियाणा के अंबाला में एक राज्य स्तरीय रंगमंच महोत्सव 'पहला हरियाणा नाट्य महोत्सव' आयोजित किया जिसमें सात नाटकों जैसे राहुल शर्मा, कला मंच, अंबाला द्वारा निर्देशित 'जागृति'; कमलेश शर्मा, वी एम. एस. फाउंडेशन, अंबाला द्वारा निर्देशित 'लेकिन क्यों'; मनदीप शर्मा (केडी), कलराथी, यमुना नगर द्वारा निर्देशित 'चरली'—त्रासदी का राजा; ऋषिपल, फेथ इन थिएटर, कुरुक्षेत्र द्वारा निर्देशित 'गुहर'; सोनू भिवानी, मीरा सांस्कृतिक सोसाइटी, भिवानी द्वारा निर्देशित 'खमोश अदालत जारी है'; उमा शंकर, मंथन रंगमंच और फिल्म फाउंडेशन, अंबाला द्वारा निर्देशित 'हाय हैंडसम'; और परमोद सिंगला, नेपाथ्य फाउंडेशन, गुरुग्राम द्वारा निर्देशित 'कोर्ट मार्शल' का मंचन किया गया।

- **'हिमाचल नाट्य महोत्सव' - एक राज्य स्तरीय रंगमंच महोत्सव कला केंद्र, कुल्लू, हिमाचल प्रदेश में 23 मार्च से 28 मार्च, 2018 :**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 23 से 28 मार्च, 2018 तक कला केंद्र, कुल्लू, हिमाचल प्रदेश में भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश और संस्कार भारती, कुल्लू के सहयोग से एक राज्य स्तरीय रंगमंच महोत्सव – 'हिमाचल नाट्य महोत्सव' का आयोजन किया। जिस दौरान छह नाटकों जैसे श्री जय कुमार, नवज्योति कला मंच, मंडी द्वारा निर्देशित 'मृत्युंजय'; श्रीमान संजीव अरोड़ा, प्रणव – रंगमंच, रंगमंच से परे, सोलन द्वारा निर्देशित 'अंतराबंध' ; श्री धारिंदर सिंह रत्नत, केबीडीएस रंगमंच, शिमला द्वारा निर्देशित 'छत्तीस राणियों का महाराज'; श्री रोनीत राणा, शिमला द्वारा निर्देशित 'डॉ पलटा'; श्री अनिश सैनी, स्टेपको सोसाइटी, नाहन द्वारा निर्देशित 'दुख दरिया'; और मयंक गुलरिया, मंड्या कला मंच, मंडी द्वारा निर्देशित 'मोहन' का मंचन किया गया।

- **'नेशनल थिएटर फेस्टिवल' श्रीनगर, के टैगोर हॉल में 24 से 26 मार्च, 2018:**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जम्मू एंड कश्मीर एकेडमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेज, जम्मू-कश्मीर के सहयोग से 24 से 26 मार्च, 2018 तक श्रीनगर, जम्मू-कश्मीर के टैगोर हॉल में 'नेशनल थिएटर फेस्टिवल' आयोजित किया जिसमें तीन नाटकों जैसे श्री अमित तिवारी और राहुल सैनी, व्याम परफॉर्मिंग आर्ट सोसाइटी, दिल्ली द्वारा निर्देशित 'प्लेटफार्म नंबर 8' ; श्री प्रवीण कुमार गुंजन, द फैक्ट आर्ट एंड कल्चरल सोसाइटी, पटना, बिहार द्वारा निर्देशित 'गबरगहिचोर' ; श्री चक्रेश कुमार, अलंकार रंगमंच, चंडीगढ़ द्वारा निर्देशित 'द फर्स्ट टीचर' का आयोजन किया गया जिसकी सभी द्वारा सराहना की गई।

- **'कश्मीर नाट्य महोत्सव' श्रीनगर (जम्मू-कश्मीर) के सरकारी एसपी कॉलेज में 28 मार्च से 31 मार्च, 2018:**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 28 से 31 मार्च, 2018 तक सरकारी एसपी कॉलेज, श्रीनगर (जम्मू-कश्मीर) में 'कश्मीर नाट्य महोत्सव' का आयोजन किया, जिसमें नौ कश्मीरी नाटकों जैसे मोहम्मद शफी भट, एस आर थिएटर द्वारा निर्देशित 'बोनी-ज़ारौर'; कश्मीर

कला मंच के अब्दुल मजीद वानी द्वारा निर्देशित 'त्वेग गाये तचेता'; कश्मीर सांस्कृतिक समाज के मैराज उद दीन वानी द्वारा निर्देशित 'एथ शार'; मोहम्मद रफीक दर, फिरोज सांस्कृतिक मंच द्वारा निर्देशित 'टिम कर यिन वापस'; हसन जावेद, फिरदोस ड्रामाटिक क्लब द्वारा निर्देशित 'कन्फेशंस'; शाफक कुरैशी, मानसबल ड्रामैटिक्स द्वारा निर्देशित 'यथ वावे हेल'; खुर्शीद अहमद मीर, यमबरजल युवा क्लब द्वारा निर्देशित 'असी गायई लस्सी दार'; फरहाट सिदिक, मेहक ड्रामाटिक क्लब द्वारा निर्देशित 'मोकजर'; अशरफ फैयाज, यादगार कला और संगीत रंगमंच के द्वारा निर्देशित 'खयाल चहे रावाण', आयोजित किये गये थे, जिसकी सभी द्वारा सराहना की गई।

- **'भारतीय स्वतंत्रता के 70वें वर्ष का जश्न' विदेशी देशों में 2017&18 के दौरान:**  
संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र (एनजेडसीसी), पटियाला को ईरान; डेनमार्क; नॉर्वे; चेक गणतंत्र; बेलारूस; जापान; तेहरान; अंगोला; तंजानिया और श्रीलंका में वर्ष 2017-18 के दौरान उपरोक्त समारोहों को व्यवस्थित करने के लिए नोडल एजेंसी के रूप में नामित किया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने भारत के विभिन्न हिस्सों के कलाकारों द्वारा लोक नृत्य/गायन/शास्त्रीय/वाद्ययंत्र रूप प्रस्तुत किए जिसकी सभी द्वारा सराहना की गई। भारतीय दूतावास के अधिकारियों के अलावा अन्य राजनयिकों और जनता ने इन प्रदर्शनों को देखा।

(ग)

उपर्युक्त के अतिरिक्त, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के अपने द्वारा और अन्य संगठनों व राज्य सरकारों के सहयोग से निम्नलिखित कार्यक्रमों का आयोजन किया गया:

- **'लोकुत्सव' बिलासपुर, हिमाचल प्रदेश में 2 और 3 अप्रैल, 2017 को:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 2 और 3 अप्रैल, 2017 को बिलासपुर, हिमाचल प्रदेश में 'लोकुत्सव' के दौरान लोक नृत्य भांगड़ा और गिद्धा प्रदर्शन किया।
- **'चंडीगढ़ मैराथन' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम चंडीगढ़ में 9 अप्रैल, 2017 को:**  
पर्यटन विभाग, चंडीगढ़ के सहयोग से उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने लोक नृत्य भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब), घुमर, फाग (हरियाणा), कालबेलिया (राजस्थान) का प्रदर्शन 'चंडीगढ़ मैराथन' के दौरान कैपिटल कॉम्प्लेक्स, सेक्टर 1, यू.टी. चंडीगढ़ में 9 अप्रैल, 2017 को किया। इस अवसर पर पंजाब के माननीय राज्यपाल मुख्य अतिथि थे।
- **'वैसाखी समारोह', नई दिल्ली में 14 अप्रैल, 2017:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने ठाकुरद्वारा ट्रस्ट (रजि.), नई दिल्ली के सहयोग से 'वैसाखी समारोह' के अवसर पर एक सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन छात्रवास, चंद्र आर्य विद्यालय, देस राज कैम्पस, नई दिल्ली में 14 अप्रैल, 2017 को किया।
- **'सांस्कृतिक कार्यक्रम' रॉक गार्डन, फेज-3, चंडीगढ़ में 23 अप्रैल, 2017:**  
चंडीगढ़ के रखरखाव और विकास सोसाइटी रॉक गार्डन के सहयोग से उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने एक सांस्कृतिक कार्यक्रम 23 अप्रैल, 2017 को रॉक गार्डन, फेज-3, चंडीगढ़ में आयोजित किया जिसमें लोक/सूफी गायक दीपक द्वारा गजल गायन और झुग्गी इलाकों के बच्चों द्वारा कोरियोग्राफ नृत्य की प्रस्तुति की गई।

- **'वीरासत लोकगीत और विरासत महोत्सव' देहरादून में 1 मई से 3 मई, 2017 तक:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कला और सांस्कृतिक विरासत के लिए ग्रामीण उद्यमिता, देहरादून के सहयोग से उत्तराखण्ड के देहरादून में 'वीरासत लोकगीत और विरासत महोत्सव' के दौरान झमाकडा (एचपी), डोगरी और रूफ (जम्मू-कश्मीर), भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब) लोक नृत्य को प्रस्तुत किया।
- **'भारत एकीकृत परिवहन और लॉजिस्टिक शिखर सम्मेलन-2017' ताज पैलेस, दिल्ली में 4 मई, 2017:**  
सड़क, परिवहन और राजमार्ग मंत्रालय, भारत सरकार ने 4 मई, 2017 को ताज पैलेस, दिल्ली में 'भारत एकीकृत परिवहन और लॉजिस्टिक शिखर सम्मेलन-2017' का आयोजन किया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला को इस कार्यक्रम के लिए नोडल एजेंसी के रूप में नामित किया गया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कार्यक्रम के दौरान लोक नृत्य के शानदार प्रदर्शन किए, जिन्हें सभी ने सराहा।
- **'चित्रकार शिविर' 12 से 21 मई, 2017 तक दिल्ली में:**  
संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने 12 से 21 मई, 2017 तक दिल्ली में 'चित्रकार शिविर' का आयोजन किया जिसमें दो (02) चित्रकारों ने उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र की तरफ से कार्यक्रम में भाग लिया।
- **महाराणा प्रताप की 477 वीं जयंती के अवसर पर सांस्कृतिक कार्यक्रम ग्राम स्वारा, जिला एस. ए.एस नगर मोहाली में 3 जून, 2017:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 3 जून, 2017 को एस.ए.एस नगर (मोहाली) के गांव स्वारा के पास रॉयल बैंक्वेट में 'महाराणा प्रताप की जयंती' के अवसर पर पंजाब सरकार द्वारा आयोजित एक समारोह के दौरान राजस्थान के लोक गायन का सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया गया। इस अवसर पर पंजाब के माननीय राज्यपाल मुख्य अतिथि थे।
- **'हरियाणावी लोक रंगमंच सांग' रॉक गार्डन, फेज-3, चंडीगढ़ में 4 जून, 2017:**  
चंडीगढ़ के रखरखाव और विकास सोसाइटी के सहयोग से उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 4 जून, 2017 को रॉक गार्डन, फेज-3, चंडीगढ़ में 'हरियाणावी लोक रंगमंच सांग' की एक प्रस्तुति आयोजित की।
- **'मूर्तिकार' शिविर (लकड़ी) कलाग्राम, चंडीगढ़ में 20 जून से 4 जुलाई, 2017:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 20 जून से 4 जुलाई, 2017 तक चंडीगढ़ के कलाग्राम में एक 'मूर्तिकार' शिविर (लकड़ी) का आयोजन किया जिसमें चार मूर्तिकार श्री चरंजित सिंह जैतों से; श्री जसविंदर सिंह खन्ना से; श्री उमेश दत्त शर्मा दिल्ली से और श्री पुलकित जावा दिल्ली से ने भाग लिया और लकड़ी की मूर्तियां बनायीं।
- **'शूलिनी मेला-2017', सोलन, हिमाचल प्रदेश में 23 से 24 जून 2017:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से 'शूलिनी मेला-2017', सोलन, हिमाचल प्रदेश में 23 से 24 जून, 2017 के दौरान पंजाब के लोक नृत्य भांगड़ा का प्रदर्शन किया।

- **'आम मेला-2017' पिंजौर, हरियाणा के यादवेंद्र गार्डन में 8 और 9 जुलाई, 2017 को :**  
हरियाणा पर्यटन विकास निगम, चंडीगढ़ के सहयोग से उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 8 और 9 जुलाई, 2017 को पिंजौर, हरियाणा के यादवेंद्र गार्डन में 'आम मेला-2017' के दौरान लोक नृत्य कालबेलिया और कच्ची घोड़ी (राजस्थान), भांगड़ा, जिंदुआ, मलवाई गिद्धा, बजीगर और नचार (पंजाब), सिरमौरी नाटी, दीपक (एचपी), घुमर, फाग, बीन-जोगी (हरियाणा) सांस्कृतिक प्रस्तुतियों का आयोजन किया।
- **'तीज समारोह', हरियाणा राज भवन, चंडीगढ़ में 25 और 26 जुलाई, 2017 :**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सांस्कृतिक कार्य विभाग, हरियाणा के सहयोग से 'तीज समारोह' के दौरान डांडिया/गरबा (गुजरात), पांडवानी गायन (एम.पी) लोक की प्रस्तुति हरियाणा राज भवन, चंडीगढ़ में 25 और 26 जुलाई, 2017 को आयोजित की। इस अवसर पर हरियाणा के महामहिम राज्यपाल, प्रो. कप्तान सिंह सोलंकी मुख्य अतिथि थे।
- **'अंतरराष्ट्रीय मिंजर मेला' चंबा, हिमाचल प्रदेश, 25 और 26 जुलाई, 2017 :**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हिमाचल प्रदेश के भाषा, कला और संस्कृति विभाग के सहयोग से 'अंतरराष्ट्रीय मिंजर मेला' के दौरान चंबा, हिमाचल प्रदेश में 25 और 26 जुलाई, 2017 को घूमर, फाग (हरियाणा), भांगड़ा (पंजाब) और पुंग चोलोम (मणिपुर) की सांस्कृतिक प्रस्तुतियों का आयोजन किया।
- **'लोक/गज़ल गायन कार्यक्रम' रॉक गार्डन, फेज-3, चंडीगढ़ में 6 अगस्त, 2017:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ के रखरखाव और विकास सोसाइटी के सहयोग से 6 अगस्त, 2017 को रॉक गार्डन, फेज-3, चंडीगढ़ में सुश्री पियुषा मित्रा द्वारा 'लोक/गज़ल गायन कार्यक्रम' का आयोजन किया।
- **'त्रिभाषी कवि सम्मेलन' 12 अगस्त, 2017 को पटियाला में :**  
साहित्य संगम ट्राइसिटी, जीरकपुर के सहयोग से उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 12 अगस्त, 2017 को कालिदास ऑडिटोरियम, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 'त्रिभाषी कवि सम्मेलन' का आयोजन किया।
- **राज्य स्तरीय 'जनजातीय उत्सव-2017' किलांग, हिमाचल प्रदेश में 14 अगस्त से 16 अगस्त, 2017**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 14 से 16 अगस्त, 2017 तक किलांग में जिला प्रशासन, लाहौल और स्पीति, हिमाचल प्रदेश द्वारा आयोजित राज्य स्तरीय 'जनजातीय उत्सव-2017' के दौरान सांस्कृतिक प्रस्तुतियां प्रस्तुत कीं। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लोक नृत्यों भांगड़ा, झूमर, जिंदुआ (पंजाब), घुमर, फाग और पनहारी (हरियाणा), घसियारी, थाडिया चौफला, हारुल (यू.के.), कालबेलिया और लोक गायन (राजस्थान) का प्रदर्शन उत्सव के दौरान किया।
- **'बराड़ा महोत्सव-2017' बराड़ा, जिला अंबाला में, 26 से 30 सितंबर, 2017:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्री रामलीला क्लब, बराड़ा (रजि.), जिला अंबाला, हरियाणा के सहयोग से 'बराड़ा महोत्सव-2017' के दौरान लोक नृत्य और लोक गायन का आयोजन 27 सितंबर और 28 सितंबर, 2017 को बराड़ा, जिला अंबाला में किया।

- **'श्री वामन अवतार पूजा उत्सव' अंबाला में 2 सितंबर, 2017:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कला और संस्कृति विभाग, हरियाणा सरकार के सहयोग से 'श्री वामन अवतार पूजा उत्सव' के दौरान कुलविंदर बिल्ला द्वारा पंजाबी लोक गायन के शानदार प्रदर्शन का आयोजन 2 सितंबर, 2017 को अंबाला में किया।
- **'सद्भावना के लिए संगीत कार्यक्रम' गेयटी थिएटर, शिमला, हिमाचल प्रदेश में 8 और 9, सितंबर 2017:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने द नाड फाउंडेशन, दिल्ली के सहयोग से 8 और 9 सितंबर, 2017 को शिमला, हिमाचल प्रदेश के गेयटी थिएटर में 'सद्भावना के लिए संगीत कार्यक्रम' आयोजित किया।
- **'पंजाब के लोक गायन' का आयोजन रॉक गार्डन, फेज-3, चंडीगढ़ में 90 सितंबर, 2017:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ के रखरखाव और विकास के लिए सोसाइटी के सहयोग से 17 सितंबर, 2017 को रॉक गार्डन, फेज-3, चंडीगढ़ में सुश्री गुरमीत कौर द्वारा 'पंजाब के लोक गायन' का एक कार्यक्रम आयोजित किया।
- **'विश्व पर्यटन दिवस' चंडीगढ़ के सुखना झील पर 27 सितंबर, 2017:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सिटको, चंडीगढ़ के सहयोग से 27 सितंबर, 2017 को चंडीगढ़ के सुखना झील पर 'विश्व पर्यटन दिवस' के दौरान एक सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किया।
- **'अंतर्राष्ट्रीय कुल्लू दुशहरा' हिमाचल प्रदेश के कुल्लू में 3 से 5 अक्टूबर, 2017:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 3 से 5 अक्टूबर, 2017 तक हिमाचल प्रदेश के कुल्लू में 'अंतर्राष्ट्रीय कुल्लू दुशहरा' के दौरान विभिन्न राज्यों के विभिन्न लोक नृत्यों द्वारा सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किए।
- **'सुफियाना सिंगिंग' कार्यक्रम चंडीगढ़ में 5 अक्टूबर, 2017:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्रीमान माणक अली द्वारा 'सुफियाना सिंगिंग' कार्यक्रम 5 अक्टूबर, 2017 को चंडीगढ़ के मेघदूत हॉल, पीसीडीए (डब्ल्यूसी), कार्यालय में रक्षा लेखा विभाग (डीएडी) के रेजिंग दिवस मनाने के दौरान आयोजित किया।
- **'क्षेत्रीय सरस मेला' लुधियाना, पंजाब में 5 से 16 अक्टूबर, 2017:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन, लुधियाना के सहयोग से 5 से 16 अक्टूबर, 2017 तक लुधियाना में आयोजित 'क्षेत्रीय सरस मेला' में सांस्कृतिक प्रस्तुतियों का आयोजन किया। पारंपरिक लोक कला रूपों की व्यवस्था करने के लिए उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के प्रयासों की सभी द्वारा सराहना की गई। जिसकी सभी प्रमुख समाचार पत्रों और इलेक्ट्रॉनिक मीडिया द्वारा प्रेस कवरेज की गयी।
- **'मीरा महोत्सव-2017' राजस्थान के जिला पाली, जेटरन में 06/10/2017:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 6 अक्टूबर, 2017 को राजस्थान के जिला पाली, जेटरन में मीरा समृद्धि संस्थान, चित्तौड़गढ़, राजस्थान द्वारा आयोजित 'मीरा महोत्सव-2017' के दौरान सुश्री सुमित्रा कामद और समूह द्वारा राजस्थानी लोक गायन प्रस्तुत किया।

- **‘भारत के एलआईसी के डायमंड जयंती समारोह’ के दौरान सांस्कृतिक प्रस्तुतियां जिरकपुर में 12 अक्टूबर, 2017:**  
 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने ‘भारत के एलआईसी के डायमंड जयंती समारोह’ के दौरान 12 अक्टूबर, 2017 को ग्रैंड रिजॉर्ट, चंडीगढ़ अंबाला राजमार्ग, जिरकपुर में लोक नृत्यों की सांस्कृतिक प्रस्तुतियों जैसे कि भांगड़ा, गिद्धा, जिंदुआ, मलवाई गिद्धा, (पंजाब); घूमर, फाग, (हरियाणा); और गतका और नचार, (पंजाब) और बीन-जोगी, (हरियाणा) को भुगतान के आधार पर प्रस्तुत किया।
- **‘पर्यटन पर्व’ नैनीताल, उत्तराखंड में 15 अक्टूबर, 2017:**  
 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सांस्कृतिक मामलों के विभाग, उत्तराखंड द्वारा आयोजित ‘पर्यटन पर्व’ के दौरान 15 अक्टूबर, 2017 को नैनीताल, उत्तराखंड में हरियाणा के लोक नृत्य घूमर और फाग और पंजाब के मार्शल आर्ट गतका को प्रस्तुत किया।
- **वार्षिक राज्य स्तरीय ‘किन्नौर महोत्सव’ रिकांगपियो, जिला किन्नौर, हिमाचल प्रदेश में 30 अक्टूबर से 2 नवंबर, 2017:**  
 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन, जिला किन्नौर, हिमाचल प्रदेश द्वारा 30 अक्टूबर से 2 नवंबर, 2017 तक रिकांगपियो में आयोजित वार्षिक राज्य स्तरीय ‘किन्नौर महोत्सव’ के दौरान घूमर और फाग (हरियाणा) और भांगड़ा (पंजाब) के लोक नृत्य प्रदर्शन किए।
- **‘हरियाणा दिवस उत्सव’ हरियाणा के गवर्नर हाउस, चंडीगढ़ में 1 नवंबर, 2017:**  
 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हरियाणा के कला और संस्कृति विभाग द्वारा हरियाणा गवर्नर हाउस, चंडीगढ़ में आयोजित ‘हरियाणा दिवस उत्सव’ के दौरान 1 नवंबर, 2017 को लोक नृत्यों जैसे कि भांख वादन/रनापा नृत्य, ओडिशा; लावनी महाराष्ट्र; और डांडिया, गुजरात की सांस्कृतिक प्रस्तुतियों को प्रस्तुत किया।
- **‘चंडीगढ़ कार्निवल’, लेइयर वैली, सेक्टर 10, चंडीगढ़ में 24 से 26 नवंबर, 2017:**  
 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सांस्कृतिक कार्य विभाग, चंडीगढ़ के सहयोग से आयोजित ‘चंडीगढ़ कार्निवल’ के दौरान लोक नृत्य जैसे कि झमकरा, (हिमाचल प्रदेश); घुमर, फाग (हरियाणा); हरुल (उत्तराखंड); और दिन प्रदर्शन जैसे बाजीगर, नचार (पंजाब); बीन-जोगी, नगाढा (हरियाणा) और बहरूपिया (राजस्थान) का प्रदर्शन 24 से 26 नवंबर, 2017 को लेइयर वैली, सेक्टर 10, चंडीगढ़ में किया।
- **7 दिवसीय ‘संस्कार भारती राष्ट्रीय रंगमंच महोत्सव’ बाल भवन, सेक्टर 23, चंडीगढ़ में 11 दिसंबर से 17 दिसंबर, 2017:**  
 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कार भारती, चंडीगढ़ के सहयोग से 11 दिसंबर से 17 दिसंबर, 2017 तक बाल भवन, सेक्टर 23, चंडीगढ़ में 7 दिनों का ‘संस्कार भारती राष्ट्रीय रंगमंच महोत्सव’ आयोजित किया जिसमें सात नाटक आयोजित किए गए: श्री मुकेश शर्मा, चंडीगढ़ द्वारा निर्देशित ‘एक था युगपुरुष’; श्री मनोज मिश्रा, भोपाल द्वारा निर्देशित ‘सोलह संस्कार’ ; श्री रोहित त्रिपाठी, दिल्ली द्वारा निर्देशित ‘शिकागो में स्वामी’; श्रीमान योगेश सोमान, पुणे द्वारा निर्देशित ‘श्याम पट’ ; श्री अमित तिवारी, दिल्ली द्वारा निर्देशित ‘व्हाइट साड़ी’; श्रीमान दया प्रकाश सिन्हा, गोरखपुर द्वारा



- **‘श्री नेक चंद दिवस-2017’ का जश्न रॉक गार्डन, चंडीगढ़ में 15 दिसंबर, 2017:**  
 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने रॉक गार्डन, चंडीगढ़ के रखरखाव और विकास सोसायटी के सहयोग से नेक चंद दिवस-2017 के दौरान भजन कार्यक्रम का आयोजन किया। अनुप जलोटा ने 15 दिसंबर, 2017 को रॉक गार्डन, चंडीगढ़ में भुगतान के आधार पर कार्यक्रम प्रस्तुत किया।
- **‘142 हरिवल्लभ संगीत सम्मेलन’, श्री देवी तालाब मंदिर, जालंधर मे 22 से 24 दिसंबर, 2017:**  
 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने श्री बाबा हरिवल्लभ संगीत महासभा (रजि.) जालंधर के सहयोग से ‘142 हरिवल्लभ संगीत सम्मेलन’ का आयोजन 22 से 24 दिसंबर, 2017 को श्री देवी तालाब मंदिर, जालंधर में किया। जिसमें पं: रितेश— रजनीश मिश्रा (वोकल); श्री काशीष मित्तल (वोकल); डॉ अश्विनी भिदे देशपांडे (वोकल); सुश्री कलापिनी कोमकाली (वोकल); पं: स्वप्न चौधरी (तबला); और उस्ताद शाहिद परवेज खान (सितार) ने अपनी प्रस्तुतियां दी।
- **‘भीलवाड़ा महोत्सव-2017’ भीलवाड़ा, राजस्थान में 24 दिसंबर से 26 दिसंबर, 2017:**  
 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने जिला प्रशासन, भीलवाड़ा द्वारा पर्यटन विभाग भीलवाड़ा, राजस्थान के सहयोग से आयोजित ‘भीलवाड़ा महोत्सव-2017’ के दौरान लोक नृत्य भांगड़ा का प्रदर्शन 24 से 26 दिसंबर, 2017 तक भीलवाड़ा, राजस्थान में किया।
- **‘7वीं राष्ट्र स्तरीय शीतकालीन कार्निवल मनाली-2018’ मनाली, हिमाचल प्रदेश में 2 से 6 जनवरी, 2018:**  
 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से ‘7वीं राष्ट्र स्तरीय शीतकालीन कार्निवल मनाली-2018’ के दौरान 2 से 6 जनवरी, 2018 तक हिमाचल प्रदेश के मनाली में भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब) और भवई, कालबेलिया (राजस्थान) लोक नृत्यों की सांस्कृतिक प्रस्तुतियों का आयोजन किया।
- **‘कला मेला’ के दौरान ‘पेंटर कैंप’ जयपुर, राजस्थान में 4 से 8 जनवरी, 2018:**  
 पश्चिम क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, उदयपुर और राजस्थान ललित कला अकादमी, जयपुर के सहयोग से उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 4 से 8 जनवरी, 2018 तक जयपुर में ‘कला मेला’ के दौरान ‘पेंटर कैंप’ का आयोजन किया।
- **‘लोक नाट्य कार्यशाला और महोत्सव’ रविंद्र रंगमंच, बीकानेर में 10 जनवरी से 13, 2018:**  
 पश्चिम क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, उदयपुर के सहयोग से उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 10 से 13 जनवरी, 2018 तक रविंद्र रंगमंच, बीकानेर में चार दिन ‘लोक नाट्य कार्यशाला और महोत्सव’ का आयोजन किया। तमाशा, खायाल (राजस्थान), नकल (पंजाब) और भंड पाथेर (जम्मू-कश्मीर) पर लोक नाट्य कार्यशालाएं, का आयोजन किया गया और तमाशा, कुचमनी और जयपुरी खायाल (राजस्थान); तमाशा (महाराष्ट्र); नकल (पंजाब), भंड पाथेर (जम्मू-कश्मीर) के छह (06) लोक नाट्य समूहों द्वारा समारोह में लोक नाट्य प्रस्तुत किए गए।

- **'अंतर्राष्ट्रीय ऊंट महोत्सव' बीकानेर, राजस्थान में 13 और 14 जनवरी, 2018:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने जिला प्रशासन बीकानेर, राजस्थान द्वारा आयोजित 'अंतर्राष्ट्रीय ऊंट महोत्सव' के दौरान भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब), सिरमौरी नाटी (एच.पी), राउफ (जम्मू-कश्मीर) जैसे लोक नृत्यों के सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन 13 और 14 जनवरी, 2018 बीकानेर, राजस्थान में किया।
- **'अंतर्राष्ट्रीय सरस्वती महोत्सव-2018' हरियाणा के पेहोवा में 18 से 22 जनवरी, 2018:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 18 से 22 जनवरी, 2018 तक हरियाणा के पेहोवा में जिला प्रशासन, कुरुक्षेत्र द्वारा आयोजित 'अंतर्राष्ट्रीय सरस्वती महोत्सव-2018' के दौरान भांगड़ा और गतका (पंजाब), लोक नृत्य और बीन-जोगी (हरियाणा) कला रूपों के सांस्कृतिक कार्यक्रम किए।
- **'उत्तरानी मेला -2018' उत्तराखंड के बागेश्वर में 18 से 20 जनवरी, 2018:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने उत्तराखंड के सांस्कृतिक मामलों के विभाग के सहयोग से बागेश्वर उत्तराखंड में 'उत्तरानी मेला-2018' के दौरान 18 से 20 जनवरी, 2018 तक एक सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किया जिसमें घूमर, फाग (हरियाणा) और भंगड़ा (पंजाब) लोक नृत्य शामिल थे।
- **'सर्वधर्म समागम' के दौरान सुफियाना गायन चंडीगढ़ में 19 जनवरी, 2018:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने माता रामबाई चेरटेबल ट्रस्ट, रामदरबार, फेज 2, चंडीगढ़ द्वारा 19 जनवरी, 2018 को आयोजित 'सर्वधर्म समागम' के दौरान श्री मणक अली द्वारा सुफियाना गायन आयोजित किया।
- **'गणतंत्र दिवस समारोह' शिमला, हिमाचल प्रदेश में 25 और 26 जनवरी, 2018 को:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने भाषा, कला और संस्कृति विभाग शिमला, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से 25 जनवरी और 26, 2018 को शिमला, हिमाचल प्रदेश में 'गणतंत्र दिवस समारोह' के दौरान कालबेलिया (राजस्थान) और मयूर नृत्य (यूपी) लोक नृत्यों के शानदार प्रदर्शन को प्रस्तुत किया।
- **69 वें गणतंत्र दिवस समारोह के अवसर पर सांस्कृतिक कार्यक्रम 26 जनवरी, 2018 को चंडीगढ़ में:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 26 जनवरी, 2018 को आईटीओ, सेक्टर 17, चंडीगढ़ में आयकर कार्यालय द्वारा आयोजित '69 वें गणतंत्र दिवस समारोह' के अवसर पर श्री बलबीर सुफी द्वारा पंजाबी लोक/सुफियाना गायन प्रस्तुत किया।
- **'गढ़ हिराक जयंती महात्सव-2018' चंडीगढ़ के मेला ग्राउंड में 27 और 28 जनवरी, 2018:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने गढ़वाल सभा, चंडीगढ़ के सहयोग से 27 और 28 जनवरी, 2018 को चंडीगढ़ के मेला ग्राउंड में 'गढ़ हिराक जयंती महात्सव-2018' के दौरान हरुल नृत्य और लीम संस्कृती (उत्तराखंड) लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दीं।
- **अखिल भारतीय मुशयरा - 'जशन-ए-जमहुरियत' चंडीगढ़ के कलाग्राम में जनवरी 28] 2018:** उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने मुजद्दीदी एजुकेशनल सोसाइटी (रजिस्ट्रेशन), चंडीगढ़ के सहयोग से 28 जनवरी, 2018 को चंडीगढ़ के कलाग्राम में अखिल भारतीय मुशयरा - 'जशन-ए-जमहुरियत' का आयोजन किया।



- **'राग बसंत बहार' पंजाब के नंगल टाउनशिप में 28 जनवरी, 2018:**  
 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 28 जनवरी, 2018 को पंजाब के नंगल टाउनशिप में नहरल अखर चेतना मंच, नंगल द्वारा आयोजित सांस्कृतिक कार्यक्रम 'राग बसंत बहार' के दौरान भांगड़ा, गिद्धा (पंजाब) और सिमौरी नाटी (एचपी) लोक नृत्यों को प्रायोजित किया ।
- **वार्षिक 'मारु महोत्सव' राजस्थान के जैसलमेर में 29 से 31 जनवरी, 2018 तक:**  
 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 29 से 31 जनवरी, 2018 तक राजस्थान के जैसलमेर में जिला प्रशासन और पर्यटन विभाग जैसलमेर द्वारा आयोजित वार्षिक 'मारु महोत्सव' में भागीदारी के लिए लोक नृत्य जैसे कि भांगड़ा, गिद्धा (पंजाब); सिमौरी नाटी (एचपी) और रूफ (जम्मू-कश्मीर) की सांस्कृतिक प्रस्तुतियां दीं ।
- **'आदी महोत्सव' चंडीगढ़ के कलाग्राम में 2 से 12 फरवरी, 2018 तक:**  
 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने जनजातीय सहकारी विकास संघ (टीआरआईएफईडी) भारत, जनजातीय मामलों के मंत्रालय, भारत सरकार के सहयोग 2 से 12 फरवरी, 2018 तक चंडीगढ़ के कलाग्राम में 'आदी महोत्सव' का आयोजन किया । उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 12 फरवरी, 2018 को चंडीगढ़ के कलाग्राम में महोत्सव के समापन समारोह के दौरान डॉ समीरा कोसर द्वारा कथक नृत्य की प्रस्तुति प्रस्तुत दी ।
- **'32वां सूरजकुंड अंतर्राष्ट्रीय शिल्प मेला' हरियाणा के सूरजकुंड में 2 से 18 फरवरी, 2018 तक:**  
 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने सूरजकुंड मेला अथॉरिटी और हरियाणा पर्यटन विकास निगम, सरकार द्वारा 2 फरवरी से 18 फरवरी, 2018 तक हरियाणा के सूरजकुंड में आयोजित '32 वें सूरजकुंड अंतर्राष्ट्रीय शिल्प मेला' के दौरान पूरे भारत से लोक नृत्यों सहित सांस्कृतिक प्रस्तुतियों को प्रस्तुत किया ।
- **'लोकनुरंजन मेला' जोधपुर, राजस्थान में 13 और 14 फरवरी, 2018:**  
 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने राजस्थान संगीत नाटक अकादमी, जोधपुर द्वारा 13 और 14 फरवरी, 2018 को जोधपुर में आयोजित 'लोकनुरंजन मेला' में भाग लेने के लिए लोक नृत्य जैसे भांगड़ा/जिंदुआ, गतका (पंजाब); नाटी (एचपी), घूमर/फाग (हरियाणा), छपेल्ली (उत्तराखंड) और डोगरी (जम्मू-कश्मीर) को प्रायोजित किया ।
- **'शिवरात्रि महोत्सव' हिमाचल प्रदेश के बैजनाथ और मंडी में 13 से 16 फरवरी, 2018 तक:**  
 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश और जिला प्रशासन, बैजनाथ और मंडी, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से 13 से 16 फरवरी, 2018 तक हिमाचल प्रदेश के बैजनाथ और मंडी में 'शिवरात्रि महोत्सव' के दौरान घूमर, फाग (हरियाणा), भांगड़ा और मालवाई गिद्धा (पंजाब) लोक नृत्यों की सांस्कृतिक प्रस्तुतियां दी ।
- **'मीडिया महाकुंभ' जे.एन.यू कैंपस दिल्ली में 16 फरवरी, 2018 को:**  
 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 16 फरवरी, 2018 को दिल्ली के जे.एन.यू कैंपस में इंडियन इंस्टीट्यूट ऑफ मास कम्युनिकेशन द्वारा आयोजित 'मीडिया महाकुंभ' के दौरान सांस्कृतिक प्रस्तुतियां दी ।

- **'9वां चलो राष्ट्रीय नाट्य उत्सव' एम.डी.यू, रोहतक और मल्टी आर्ट सांस्कृतिक केंद्र, कुरुक्षेत्र में 16 से 22 फरवरी, 2018 तक:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने रास कला मंच, सफीदों द्वारा आयोजित '9वें चलो राष्ट्रीय नाट्य उत्सव' के दौरान तीन नाटक जैसे श्री रवि मोहन, रास कला मंच, सफीदों द्वारा निर्देशित 'नाग मंडल' ; श्री सतेंद्र सहरावत, मुखौटा नाट मंडली, रोहतक द्वारा निर्देशित 'साहेज राम की रासोई' ; और श्री केवल धालीवाल मंच रंगमंच, अमृतसर द्वारा निर्देशित 'बुले शाह' 16 से 22 फरवरी, 2018 तक एमडीयू, रोहतक और कुरुक्षेत्र के मल्टी आर्ट सांस्कृतिक केंद्र, में प्रायोजित किए ।
- **'लोकानुरंजन मेला' उदयपुर में 22 से 24 फरवरी, 2018 तक:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 22 से 24 फरवरी, 2018 तक उदयपुर में लोक कला मंडल, उदयपुर द्वारा आयोजित 'लोकानुरंजन मेला' में भाग लेने के लिए लोक नृत्य जैसे भांगड़ा, जिंदुआ, गतका (पंजाब) और सिरमौरी नाटी (एचपी) प्रायोजित किए ।
- **'गुलाब उत्सव-2017' रोज गार्डन, चंडीगढ़ में 23 से 25 फरवरी, 2017:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने संस्कृति और पर्यटन विभाग, यूटी प्रशासन, चंडीगढ़ और नगर निगम, चंडीगढ़ के सहयोग 23 फरवरी से 25, 2018 तक चंडीगढ़ के रोज गार्डन में 'गुलाब महोत्सव-2018' के दौरान लोक नृत्यों जैसे कि झमाकडा (एचपी); तांदी और घसीयारी नृत्य (उत्तराखंड), और कच्ची घोड़ी, बेहरुपिया (राजस्थान), नचार, बाजीगर (पंजाब), नगाड़ा (हरियाणा) की प्रस्तुतियां दी ।
- **'9वां राष्ट्रीय रंगमंच महोत्सव' अमृतसर में 24 फरवरी से 5 मार्च, 2018 तक :**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 24 फरवरी से 5 मार्च, 2018 तक अमृतसर में मंच रंगमंच द्वारा आयोजित '15 वें राष्ट्रीय रंगमंच महोत्सव' के दौरान दो नाटक प्रोफेसर डी.आर अंकुर, दिल्ली द्वारा निर्देशित 'दो एकांत' और श्री चक्रेश शर्मा, अलंकार रंगमंच, चंडीगढ़ द्वारा निर्देशित 'रोडेंट' (ताल घर) प्रायोजित किया ।
- **'बीकानेर रंगमंच महोत्सव-2018' बीकानेर, राजस्थान में 24 से 27 फरवरी, 2018:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने अनुराग कला केंद्र, बीकानेर द्वारा 24 से 27 फरवरी, 2018 तक राजस्थान के बीकानेर में आयोजित चार दिनों के 'बीकानेर रंगमंच महोत्सव-2018' के दौरान दो नाटक जैसे श्री सौरभ श्रीवास्तव, जयपुर द्वारा निर्देशित 'माने गंभीर होन के' और श्री अजीत पलावत, जयपुर द्वारा निर्देशित 'कसुमल-सपनाऊ' प्रायोजित किए ।
- **'कोर्ट मार्शल' नाटक 25 फरवरी, 2018 को हरियाणा के गुरुग्राम में :**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने श्री परमोद कुमार, नेपाथ्य फाउंडेशन, गुरुग्राम द्वारा निर्देशित 25 फरवरी, 2018 को हरियाणा हाउस (एपिसेंटर), सेक्टर 44, गुरुग्राम, हरियाणा में भारतीय सेना को समर्पित नाटक 'कोर्ट मार्शल' नाटक प्रायोजित किया ।
- **'राष्ट्रीय संगोष्ठी' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम रामगढ़ रेंज, चंडीगढ़ में 26 फरवरी, 2018:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 26 फरवरी, 2018 को रामगढ़ रेंज, चंडीगढ़ में टीबीआरएल, डीआरडीओ द्वारा आयोजित 'राष्ट्रीय संगोष्ठी' के दौरान लोक नृत्यों की सांस्कृतिक प्रस्तुतियों जैसे कि लावनी और बैले 'दुर्गा'(महाराष्ट्र); भांगड़ा, गिद्धा, जिंदुआ (पंजाब); घुमर, फाग (हरियाणा); को प्रस्तुत किया ।

- **‘होली महोत्सव’ हिमाचल प्रदेश के पालमपुर में 27 और 28 फरवरी, 2018 को :**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश और जिला प्रशासन पालमपुर के सहयोग से 27 और 28 फरवरी, 2018 को हिमाचल प्रदेश के पालमपुर में ‘होली महोत्सव’ के दौरान लोक नृत्य डोगरी और राउफ (जम्मू-कश्मीर), मार्शल आर्ट गतका (पंजाब) और श्री शंकर साहनी द्वारा पंजाबी लोक गायन के सांस्कृतिक प्रदर्शन किए।
- **‘इंपल्स’-फोटोग्राफ प्रदर्शनी आर्ट गैलरी, कलाग्राम, चंडीगढ़ में 9 से 11 मार्च, 2018 तक:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने क्रिएटिव थ्रस्ट के सहयोग से 9 से 11 मार्च, 2018 तक आर्ट गैलरी, कलाग्राम, चंडीगढ़ में ‘इंपल्स’ फोटोग्राफ की एक प्रदर्शनी का आयोजन किया। प्रदर्शनी में दस (10) कलाकारों ने अपनी तस्वीरों का प्रदर्शन किया।
- **‘औद्योगिक मेला चंडीकृत-2018’ परेड ग्राउंड, सेक्टर 17, चंडीगढ़ में 9 से 11 मार्च, 2018:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने उद्योग विभाग, यू.टी., चंडीगढ़ द्वारा 9 से 11 मार्च, 2018 तक परेड ग्राउंड, सेक्टर 17, चंडीगढ़ में आयोजित तीन दिनों के ‘औद्योगिक मेला चंडीकृत-2018’ के दौरान गिद्धा, भांगड़ा और जिंदुआ (पंजाब), घुमर, फाग (हरियाणा), श्री शंकर साहनी द्वारा पंजाबी लोक गायन और नचार, बाजीगर (पंजाब) और बहरूपिया (राजस्थान) आदि लोक नृत्यों की सांस्कृतिक प्रस्तुतियां दी।
- **‘राष्ट्रीय रंगमंच महोत्सव’ आईएफए, अमृतसर में 11 से 17 मार्च, 2018 तक:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने इंडियन एकेडमी ऑफ फाइन आर्ट्स, अमृतसर के सहयोग से 11 से 17 मार्च, 2018 तक अमृतसर के आईएफए में ‘राष्ट्रीय रंगमंच महोत्सव’ का आयोजन किया। महोत्सव के दौरान सात नाटकों जैसे श्रीमान गुरिंदर मकना, एसएसआई क्रिएशन, अमृतसर द्वारा निर्देशित ‘मैं नास्तिक क्यों हूं’; श्री साजन कपूर, यंग मालांग थियेटर वेलफेयर सोसाइटी, अमृतसर द्वारा निर्देशित ‘टोटल सियापा’; सुश्री संगीता गुप्ता, रूपक कला और वेलफेयर सोसाइटी, मोहाली द्वारा निर्देशित ‘खाट लई शुक्रिया’; श्रीमान चक्रेश कुमार, अलंकार रंगमंच, चंडीगढ़ द्वारा निर्देशित ‘दीवाने’; श्री मनोज मिश्रा, नवरासा स्कूल ऑफ ड्रामा, बोम्बी द्वारा निर्देशित ‘अभिनय से सत्य तक’ और श्री गुरिंदर मकना, एसएसआई निर्माण, अमृतसर द्वारा निर्देशित ‘बस दी एक सवारी’ का आयोजन किया गया था।
- **नाटक ‘स्वच्छता: आत्म विकास से राष्ट्र विकास वल’ पटियाला में 13 से 15 मार्च, 2018%**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने श्री गोपाल शर्मा, नटराज आर्ट्स थिएटर (रजि), पटियाला द्वारा निर्देशित ‘स्वच्छता: आत्म विकास से राष्ट्र विकास वल’ के तीन कार्यक्रम 13 से 15 मार्च, 2018 तक पटियाला में आयोजित किए।
- **‘नव संवत्सर’ के अवसर को चिह्नित करने के लिए सांस्कृतिक कार्यक्रम गुरुगुराम के पटौदी में 17 मार्च, 2018 को :**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 17 मार्च, 2018 को गुरुग्राम, पटौदी में गौवांश एवं संस्कृत रक्षा मंच, गुरुग्राम द्वारा आयोजित ‘नव संवत्सर’ के अवसर को चिह्नित करने के लिए सांस्कृतिक कार्यक्रम के दौरान हरियाणवी लोक नृत्य का प्रदर्शन किया।

- **'21वीं नाभा कविता उत्सव-2018" 18 मार्च, नाभा में 2018 को :**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने भाई काहन सिंह नाभा रचना विचार मंच (रजि) के सहयोग से 18 मार्च, 2018 को रोटरी भवन, नाभा में '21वीं नाभा कविता उत्सव-2018' का आयोजन किया। उत्सव में पच्चीस (25) कवियों ने भाग लिया।
- **'रागेशरी महोत्सव' जलंधर में 24 मार्च, 2018:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने जलंधर के एपीजे कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स, जलंधर द्वारा कॉलेज परिसर में 24 मार्च, 2018 को आयोजित 'रागेशरी महोत्सव' के दौरान गिद्धा, भांगड़ा और जिंदुआ (पंजाब), लावनी और बैले 'दुर्गा' (महाराष्ट्र) इत्यादि लोक नृत्यों की सांस्कृतिक प्रस्तुतियां दी।
- **राज्य स्तरीय 'किसान मेला' लुधियाना में 24 मार्च, 2018:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 24 मार्च, 2018 को पंजाब कृषि विश्वविद्यालय, लुधियाना द्वारा आयोजित राज्य स्तरीय 'किसान मेला' के दौरान सुश्री सुखी बराड़ द्वारा पंजाबी लोक गायन प्रस्तुत किया।
- **'गुहर-ए-हिंद' (शहीद-ए-आज़म भगत सिंह की एक कहानी) हिंदी लाइट एंड साउंड प्ले पंजाब के विभिन्न स्थानों पर 23 मार्च से 31 मार्च, 2018 तक :**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने पंजाब के संस्कार भारती के सहयोग से 'गुहर-ए-हिंद' (शहीद-ए-आज़म भगत सिंह की एक कहानी) लाइट एंड साउंड प्ले के कार्यक्रम पंजाब के विभिन्न स्थानों मॉल रोड, फिरोजपुर; एमएसडी स्कूल, हनुमान चौक, भटिंडा; नेशनल कॉलेज ऑफ नर्सिंग, पटियाला रोड, संगरूर; दोआबा कॉलेज, जलंधर; डीएवी बीएड कॉलेज, होशियारपुर; खन्ना समारक सभागार, हाथी गेट, अमृतसर; सुधार ट्रस्ट ऑडिटोरियम, पठानकोट; कालिदास सभागार, विरसा विहार केंद्र, पटियाला; रतन प्रोफेशनल कॉलेज मोहाली में 23 मार्च से 31 मार्च, 2018 तक आयोजित किए।
- **'स्वच्छ भारत अभियान' पर नुकड़ नाटक चंडीगढ़ में 29 मार्च और 31 मार्च, 2018 को:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 29 और 31 मार्च, 2018 को सेक्टर 17 प्लाजा, सेक्टर 22, सेक्टर 19 आदि के बाजार में और गुलाब गार्डन, सुखना झील पर ट्राइसिटी के विभिन्न रंगमंच समूहों द्वारा निर्देशित 'स्वच्छ भारत अभियान' पर नुकड़ नाटकों का आयोजन किया।
- **'बहुभाषी पोएटिक मीट ( मुशयरा) ' चंडीगढ़ के दूरदर्शन केंद्र में एक भारत श्रेष्ठ भारत (राष्ट्रीय एकता) की लाइन पर 30 मार्च, 2018:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने दूरदर्शन केंद्र, चंडीगढ़ द्वारा 30 मार्च, 2018 को चंडीगढ़ के दूरदर्शन केंद्र में एक भारत श्रेष्ठ भारत (राष्ट्रीय एकता) की लाइन पर आयोजित 'बहुभाषी पोएटिक मीट ( मुशयरा) के दौरान पांच (05) डोगरी कवियों को प्रायोजित किया और सभी ने उनकी कविताओं को सराहा।
- **'दूसरा गुरुग्राम कला उत्सव-2018' गुरुग्राम में 30 और 31 मार्च, 2018 को:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने स्पीकिंग आर्ट फाउंडेशन, गुरुग्राम के सहयोग से 30 और 31 मार्च, 2018 को गुरुग्राम के रंगभूमि ओपन एयर थिएटर नजदीक किंगडम ऑफ़ ड्रीम्स में 'दूसरा गुरुग्राम कला उत्सव-2018' आयोजित किया। पच्चीस (25) पेंटिंग कलाकारों ने उत्सव में भाग लिया।

- **जिला स्तरीय 'सलीयाना मेला' हिमाचल प्रदेश के पालमपुर में 30 और 31 मार्च, 2018 को:**  
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 30 से 31 मार्च, 2018 को हिमाचल प्रदेश के पालमपुर में जिला स्तरीय 'सलीयाना मेला' के दौरान लोक नृत्य जैसे भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब) प्रायोजित किए।
- **'8वां रंगमंच ओलंपिक-2018' दिल्ली, जम्मू और चंडीगढ़ के विभिन्न स्थानों पर मार्च-अप्रैल, 2018 के महीने में:**  
नेशनल स्कूल ऑफ ड्रामा (एनएसडी), नई दिल्ली ने मार्च-अप्रैल, 2018 के महीने में दिल्ली, जम्मू और चंडीगढ़ के विभिन्न स्थानों पर '8वां रंगमंच ओलंपिक-2018' का आयोजन किया। संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार से प्राप्त निर्देशों के अनुसार उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने उत्सव दौरान चोपती, जगर (उत्तराखंड) कथक (दिल्ली); लावनी और मराठी गीत (दिल्ली); संभलपुरी नृत्य (ओडिशा); घुमर एंड फाग (हरियाणा); बीहू, नमामी, ब्रह्मपुत्र (असम); पुरुलिया छाउ (झारखंड); लुड्डी, मंड्याली और पहाड़ी गिद्धा (एचपी); गीतरू, जतर, डोगरी लोक गीत, डोगरी नृत्य (जम्मू-कश्मीर); नचार (पंजाब) के लोक नृत्य प्रस्तुत किए।

## 5.1 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा वर्ष 2017-18 के दौरान आयोजित कार्यक्रमों / गतिविधियों का राज्य अनुसार विवरण:

### पंजाब

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्रीमान प्रेम भंडारी द्वारा राजस्थानी लोक गायन को गांव स्वर, मोहाली में प्रस्तुत किया।	03/06/2017
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्रीकृष्ण जन्मा अष्टमी/स्वतंत्रता दिवस गांव बहादुरगढ़, जिले पटियाला में मनाया और भांगड़ा/ जिंदुआ लोक नृत्य प्रस्तुत किए।	15/08/2017
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने माता सीता देवी कॉलेज ऑफ एजुकेशन के सहयोग से लोक नृत्य- भांगड़ा / जिंदुआ (पंजाब) घूमर/फाग (हरियाणा); गांव कोट धर्मू जिला मानसा में प्रस्तुत किया।	09/09/2017
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने घनौर वेलफेयर और स्पोर्ट्स क्लब के सहयोग से "दुशहरा महोत्सव" मनाया और लोक गायक श्री सोनू विक्र और समूह ने प्रस्तुति दी।	30/09/2017
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्री देस राज द्वारा ढाडी गायन का आयोजन ग्राम लचकानी पटियाला में किया।	20/10/2017
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हाशम शाह पंजाबी विरासत केंद्र (रजि), के सहयोग से "25वां हाशम शाह यादगार सभ्याचारक मेला" का आयोजन किया। पंजाबी लोक गायका सुश्री गुरमीत बावा, ग्लोरी बावा और लाची बावा ने गांव जगदेव कलां, जिले अमृतसर में शानदार प्रस्तुति दी।	26/11/2017
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने "एलआईसी, इंडिया के डायमंड जयंती समारोह" के दौरान और विभिन्न लोक नृत्य बीन जोगी, घुमर, गतका, भंगड़ा, नचार इत्यादि सांस्कृतिक कार्यक्रम जीरकपुर जिला मोहाली में प्रस्तुत किये गये।	12/10/2017
8.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने नाभा जिला पटियाला में "42वें लिबरल ऑल इंडिया हॉकी टूर्नामेंट" के अवसर पर भांगड़ा/ जिंदुआ लोक नृत्य प्रस्तुत किए।	31/12/2017
9.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने मालवा हेरिटेज एंड कल्चरल फाउंडेशन (रजि) के सहयोग से भटिंडा में आयोजित "विरासत मेला" के दौरान लोक नृत्यों घूमर/फाग/बीन जोगी (हरियाणा), नचार (पीबी) का आयोजन किया।	15-17/12/2017
10.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने शहीद-ए-वतन युवा संगठन, फिरोजपुर के सहयोग से प्रसिद्ध गायक श्री रविंदर गरेवाल द्वारा सांस्कृतिक और भक्ति कार्यक्रम का आयोजन किया।	26/12/2017



क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
11.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब सक्करेट कल्चरल सोसाइटी, चंडीगढ़ के सहयोग से "बोल पंजाब दे" का आयोजन किया और प्रसिद्ध लोक गायकों जैसे श्री सरबजीत चीमा और श्री सरदूल सिकंदर और सुफी गायन श्री गुलाम जुगनी और समूह द्वारा सिविल सचिवालय परिसर, चंडीगढ़ में कार्यक्रम प्रस्तुत किया।	17/01/2018
12.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अखर चेतना मंच, नंगल के सहयोग से "राग वसंत बहार" का आयोजन नंगल में किया और लोक नृत्य-भांगड़ा (पी.बी.); सिमौरी नाटी (एचपी) लोक नृत्य प्रस्तुत किए।	28/01/2018
13.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाई कहान सिंह नाभा रचना विचार मंच, पटियाला के सहयोग से "21 वीं नाभा कविता उत्सव" का आयोजन किया और भारती के विभिन्न हिस्सों के 25 कवियों ने नाभा, जिला पटियाला के वार्षिक उत्सव में भाग लिया।	18/03/2018
14.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब कृषि विश्वविद्यालय, लुधियाना के सहयोग से "किसान मेला" का आयोजन पंजाब कृषि विश्वविद्यालय, ग्राउंड्स, लुधियाना में किया और सुश्री सुखी बराड़ और समूह द्वारा पंजाबी लोक गायन प्रस्तुत किया गया।	24/03/2018
15.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने एपीजे कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स, जलंधर के सहयोग से "रागेशवरी महोत्सव" का आयोजन एपीजे कॉलेज कॉम्प्लेक्स, जलंधर में किया और लोक नृत्य- गीद्दा/भांगड़ा/जिंदुआ (पीबी); लावणी/दुर्गा (मोहाली) की प्रस्तुतियां दी।	24/03/2018

## हरियाणा

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हरियाणा पर्यटन निगम, चंडीगढ़ के सहयोग से यादविंदरा गार्डन, पिंजौर में "आम महोत्सव" के दौरान लोक नृत्य-कालबेलिया/कच्ची घोड़ी (राजस्थान); भांगड़ा/जिंदुआ/बाजीगर/नचार (पंजाब); सिरमौरी नाटी (एचपी); घूमर/फाग/बीन जोगी (हरियाणा) प्रस्तुत किए।	08-09/07/2017
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कला और सांस्कृतिक मामलों के विभाग, हरियाणा के सहयोग से हरियाणा राज भवन चंडीगढ़ में "तीज महोत्सव" के दौरान लोक नृत्य- डांडिया (गुजरात) और पांडवानी (छत्तीसगढ़) लोक गायन प्रस्तुत किया।	26/07/2017
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कला और सांस्कृतिक मामलों के विभाग, हरियाणा और श्री सनातन वामन के सहयोग से अंबाला शहर में "भगवान श्री वामन" की जयंती मनाई और श्री कुलविंदर सिंह और समूह द्वारा पंजाबी लोक गायन प्रस्तुत किया।	02/09/2017
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिले यमुनानगर में "कपाल मोचन मेला" में भाग लिया और पंजाबी लोक गायन/नृत्य प्रस्तुत किया।	02/11/2017

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कला और सांस्कृतिक मामलों के विभाग, हरियाणा के सहयोग से हरियाणा राज्य भवन, चंडीगढ़ में "हरियाणा दिवस उत्सव" के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किया शंख वादन और लोक नृत्य— रणपा (ओडिशा) और लावनी (महाराष्ट्र) प्रस्तुत किए।	01/11/2017
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्री मणक अली और ग्रुप द्वारा एक सूफी गायन कार्यक्रम का आयोजन कैथल में किया।	27/12/2017
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने माता रामबाई चैरिटेबल ट्रस्ट, राम दरबार, चंडीगढ़ के सहयोग से चंडीगढ़ में "सर्व धर्म समागम" के दौरान श्री माणक अली सुफी और ग्रुप द्वारा गायन का आयोजन किया।	19/01/2018
8.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन, कुरुक्षेत्र के सहयोग से पेहोवा, जिले कुरुक्षेत्र में आयोजित "अंतरराष्ट्रीय सरस्वती महोत्सव-2018" के दौरान लोक नृत्य बीन जोगी; गतका; भांगड़ा और जिंदुआ के सांस्कृतिक प्रदर्शन का आयोजन किया।	18-22/01/2018
9.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने "हरियाणा नाट्य महोत्सव"— एक राज्य स्तरीय रंगमंच महोत्सव का आयोजन जिला अंबाला और आसपास के विभिन्न स्थानों पर किया।	23-31/03/2018
10.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गउवंश एवं संस्कृति रक्षा मंच, गुरुग्राम द्वारा आयोजित "नव संवत्सर" में भाग लिया और हरियाणवी लोक नृत्य प्रस्तुत किए।	17/03/2018

## हिमाचल प्रदेश

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से बिलासपुर में "राज्य स्तरीय लोक उत्सव" के दौरान भांगड़ा / जिंदुआ लोक नृत्य प्रस्तुत किए।	02-03/04/2017
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सोलन में आयोजित "शुलिनी मेला" में भाग लिया और लोक नृत्य भांगड़ा / जिंदुआ प्रस्तुत किया।	24-25/06/2017
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला और संस्कृति विभाग और जिला प्रशासन, चंबा के सहयोग से चंबा में आयोजित "अंतरराष्ट्रीय मिन्जर मेला" के दौरान घूमर/फाग (हरियाणा); पुंग/ढोल चोलोम (मणिपुर); भांगड़ा (पंजाब) लोक नृत्य की सांस्कृतिक प्रस्तुतियों का आयोजन किया।	25-26/07/2017
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने नाद फाउंडेशन, नई दिल्ली के सहयोग से "कॉन्सर्ट फॉर हारमनी" का आयोजन शिमला में किया और नबनिता चौधरी द्वारा शास्त्रीय वोकल और श्री बिश्वाजीत चौधरी ने सरोद प्रस्तुत किया।	09/09/2017



क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से गाँव साराज अरकी, सोलन में "दुशेरा उत्सव" के अवसर पर लोक नृत्य/गायन-घुमर/फाग (हरियाणा); भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब); पहाड़ी लोक नाच इत्यादि प्रस्तुत किए।	30/09/2017
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन, किन्नौर के सहयोग से रिकोंग पीओ में राज्य स्तरीय "किन्नौर महोत्सव" का आयोजन किया और लोक नृत्य- भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब); घुमर/फाग (हरियाणा) प्रस्तुत किया।	30/10/2017 से 02/11/2017
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से मनाली में "7वां राष्ट्रीय स्तर शीतकालीन कार्निवल" का आयोजन किया और भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब); भवाई/कालबेलिया( राजस्थान) लोक नृत्य प्रस्तुत किए।	02-06/01/2018
8.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से शिमला में "गणतंत्र दिवस समारोह" के दौरान मयूर/बरसाना की होली (यूपी) और कालबेलिया/भवाई लोक नृत्य का आयोजन किया।	25-26/01/2018
9.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश और जिला प्रशासन, बैजनाथ के सहयोग से "शिवरात्रि मेला" बैजनाथ और मंडी में मनाया और मेले के दौरान घुमर/फाग (हरियाणा); भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब) लोक नृत्य प्रस्तुत किए।	13-16/02/2018
10.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन, पालमपुर के सहयोग से "राज्य स्तरीय होली मेला" का आयोजन पालमपुर में किया और श्री शंकर साहनी और समूह द्वारा लोक गायन और लोक नृत्य-रुफ (जम्मू-कश्मीर) प्रस्तुत किया।	28/02/2018 से 01/03/2018
11.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश और संस्कार भारती, कुल्लू के सहयोग से राज्य स्तरीय रंगमंच महोत्सव "हिमाचल नाट्य महोत्सव" का आयोजन कुल्लू में किया और "मृत्युंजय", "अंतरद्वंदा", "छतीस रानियों का", "डॉ. पलटा", "दुख दरिया", "मोहना", नाटक प्रस्तुत किए।	23-28/03/2018
12.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से पालमपुर में "सलियाना मेला" का आयोजन किया और लोक नृत्य भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब) प्रस्तुत किए।	30-31/03/2018

## राजस्थान

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने मीरा समृद्धि संस्थान, चित्तौड़गढ़ के सहयोग से चित्तौड़गढ़ में "मीरा उत्सव-2017" के अवसर पर राजस्थान के लोक गायन और बृज रास (यूपी) आयोजित किए।	06/10/2017

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन, भीलवाड़ा के सहयोग से "भीलवाड़ा महोत्सव" का आयोजन भीलवाड़ा, राजस्थान में किया और भांगड़ा/जिंदुआ (पीबी) लोक नृत्य प्रस्तुत किए।	24-26 / 12 / 2017
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन, बीकानेर के सहयोग से "अंतर्राष्ट्रीय ऊंट महोत्सव" का आयोजन बीकानेर में किया और लोक नृत्य- भांगड़ा/जिंदुआ (पीबी) सिरमौरी नाटी (एचपी); रूफ (जे एंड के) प्रस्तुत किया।	13-14 / 01 / 2018
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पश्चिम क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, उदयपुर के सहयोग से रविंद्र रंगमंच, बीकानेर में चार दिन "लोक नाट्य कार्यशाला और महोत्सव" का आयोजन किया और पंजाब; हरियाणा; राजस्थान और महाराष्ट्र से लोक रंगमंच प्रस्तुत किए।	10-13 / 01 / 2018
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन और पर्यटन विभाग, जैसलमेर के सहयोग से "मारु उत्सव" का आयोजन जैसलमेर में किया और लोक नृत्य-भांगड़ा/जिंदुआ (पीबी) सिमौरी नट्टी (एचपी); रूफ/डोगरी (जम्मू) प्रस्तुत किया।	29-31 / 01 / 2018
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पश्चिम क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, उदयपुर के सहयोग से जयपुर में कला मेला के दौरान 'चित्रकार शिविर' का आयोजन किया जहां देश के विभिन्न हिस्सों के प्रसिद्ध चित्रकारों ने भाग लिया।	04-08 / 01 / 2018
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने राजस्थान संगीत नाटक अकादमी, जोधपुर के सहयोग से "लोकानुरंजन मेला" का आयोजन जोधपुर में किया और लोक नृत्य- भांगड़ा/जिंदुआ/गतका (पीबी); सिरमौरी नाटी (एचपी); रूफ/डोगरी (जम्मू); चप्पेली/गासीयारी (उत्तराखंड); घूमर/फाग (हरियाणा) प्रस्तुत किए।	13-14 / 02 / 2018
8.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन, उदयपुर के सहयोग से उदयपुर में "लोकानुरंजन मेला" में भाग लिया और लोक नृत्य-गीधा/जिंदुआ/झूमर (पीबी); किन्नौरी नट्टी (एचपी) प्रस्तुत किए।	22-24 / 02 / 2018

## जम्मू और कश्मीर

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जीएचएसएस, जम्मू में 20 दिनों की युवा सांस्कृतिक कार्यशाला का आयोजन किया। जिसमें श्री गुलजार अहमद भट और सुश्री नवनिता भारती द्वारा डोगरी और राउफ नृत्य में स्कूल के 52 छात्रों को प्रशिक्षित किया।	01-21 / 08 / 2017
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जे एंड के एकेडमी ऑफ आर्ट, कल्वर एंड लैंग्वेज के सहयोग से "नेशनल थिएटर फेस्टिवल" का आयोजन श्रीनगर में किया और "प्लेटफार्म नं 8", "गबागहिचोर", "द फर्स्ट टीचर" नाटक प्रस्तुत किए।	24-26 / 03 / 2018
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने एक राज्य स्तरीय रंगमंच महोत्सव- "कश्मीर नाट्य महोत्सव" का आयोजन श्रीनगर में किया जिसमें "त्वेग गया तचेता"; "एथ शार", "यथ वावे हेल", "असी गे ई लस्सी दार", "मोकजार", "खयाल चे रावण" 8 नाटकों का मंचन किया गया।	28-31 / 03 / 2018

## यू.टी. चंडीगढ़

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पर्यटन विभाग, चंडीगढ़ प्रशासन द्वारा आयोजित चंडीगढ़ में "चंडीगढ़ मैराथन" के दौरान लोक नृत्य-भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब); घूमर/फग (हरियाणा); कालबेलिया (राजस्थान); प्रस्तुत किया।	09/04/2017
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने रॉक गार्डन के रखरखाव और विकास सोसाइटी के सहयोग रॉक गार्डन, फेज-3 चंडीगढ़ में से सुश्री पियुषा मित्र और श्री दीपक द्वारा गजल गायन प्रस्तुत किया।	23/04/2017
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने रॉक गार्डन के रखरखाव और विकास सोसाइटी के सहयोग से रॉक गार्डन, फेज-3 चंडीगढ़ में हरियाणा का लोक रंगमंच "सांग" प्रस्तुत किया।	04/06/2017
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने आईटीबीपी, चंडीगढ़ क्षेत्र द्वारा आयोजित "19वीं फुटबॉल वर्ल्ड कप टूर्नामेंट-2017 (ओओआरजेए)" के समापन समारोह के दौरान चंडीगढ़ में भांगड़ा/जिंदुआ जागो/गिधा (पंजाब) के लोक नृत्यों की सांस्कृतिक प्रस्तुतियां दीं।	14/06/2017
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने रॉक गार्डन, चंडीगढ़ में सुश्री पियुषा मित्रा द्वारा लोक/सूफी गायन प्रस्तुत किया।	06/08/2017
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब और हरियाणा उच्च न्यायालय, चंडीगढ़ में पंजाब और हरियाणा राज्यों के लोक नृत्य मलवाई गिद्धा/भांगड़ा/जिंदुआ (पीबी); घूमर/फाग (हरियाणा); की सांस्कृतिक प्रस्तुतियों का आयोजन किया।	08/07/2017
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने रॉक गार्डन, चंडीगढ़ में सुश्री गुरमीत कौर द्वारा लोक गायन प्रस्तुत किया	17/09/2017
8.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने "डीएडी के रेजिंग डे समारोह" के अवसर पर चंडीगढ़ में श्री माणक अली द्वारा सुफियाना गायन प्रस्तुत किया।	05/10/2017
9.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने और चंडीगढ़ में सतर्कता जागरूकता सप्ताह के शपथ समारोह के अवसर पर सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किए।	01/11/2017
10.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सिटको के सहयोग से "विश्व पर्यटन दिवस" के दौरान चंडीगढ़ के सुखना झील पर एक सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किया और लोक नृत्य बीन जोगी (हरियाणा) नचार (पीबी) प्रस्तुत किए।	27/09/2017
11.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सांस्कृतिक मामलों के विभाग, यूटी चंडीगढ़ के सहयोग से 'चंडीगढ़ कार्निवल' में भाग लिया और लोक नृत्य सिरमौरी नाती (हिमाचल प्रदेश), बाजीगर/नचार (पंजाब); घूमर/फाग/बीन जोगी/नगाड़ा (हरियाणा); हरुल (यूके) और बहरूपिया (राजस्थान) प्रस्तुत किए।	24-26/10/2017

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
12.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने रॉक गार्डन के रखरखाव और विकास सोसाइटी के सहयोग से रॉक गार्डन, चंडीगढ़ में "नेक चंद दिवस महोत्सव" के जश्न के दौरान श्री अनुप जलोटा द्वारा भजन संध्या का आयोजन किया।	15-17 / 12 / 2017
13.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ में "गणतंत्र दिवस" में भाग लिया और श्री बलबीर सूफी द्वारा पंजाबी लोक / सुफियाना गायन का आयोजन किया।	26 / 01 / 2018
14.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब राज भवन, चंडीगढ़ में भारत के माननीय राष्ट्रपति के प्रवास के दौरान श्री मेहमूद खान (तबला वादक) श्री हरविंदर शर्मा (सितार वादक); श्री रविंदर सिंह (बांसुरी वादक) द्वारा शास्त्रीय संगीत कार्यक्रम का आयोजन किया।	27 / 02 / 2018
15.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने "राष्ट्रीय संगोष्ठी टीबीआरएल, डीआरडीओ" रामगढ़ रेंज चंडीगढ़ में भाग लिया और लोक नृत्य भांगड़ा / गिधा (पीबी) लावनी (महाराष्ट्र); घूमर / फाग (हरियाणा) प्रस्तुत किया।	26 / 02 / 2018
16.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पर्यटन विभाग, चंडीगढ़ प्रशासन और नगर निगम के सहयोग से "गुलाब महोत्सव-2018" मनाया और लोक नृत्य कची घोरी (राजस्थान) नचार (पीबी); जौनसरी (उत्तराखंड); सिद्धि धामाल (गुजरात) प्रस्तुत किए।	23-25 / 02 / 2018
17.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने उद्योग विभाग, चंडीगढ़ प्रशासन के सहयोग से चंडीगढ़ के सेक्टर -17 में तीन दिनों के "औद्योगिक मेला - चंडीकृत-2018" का आयोजन किया और लोक नृत्य गिद्धा, भांगड़ा और जिंदुआ(पीबी) प्रस्तुत किया।	09-11 / 03 / 2018
18.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने दूरदर्शन केंद्र, चंडीगढ़ द्वारा आयोजित एक भारत सरेष्टा भारत (राष्ट्रीय एकता) की लाइन पर "बहुभाषी पोएटिक मीट" (मुशैहरा) में पांच डोगरी कवियों को प्रायोजित किया।	30 / 03 / 2018

### उत्तराखंड

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कला और सांस्कृतिक विरासत (पहुंच) के लिए ग्रामीण उद्यमिता द्वारा देहरादून में आयोजित "विरासत लोकगीत और विरासत महोत्सव" में भाग लिया और लोक नृत्य-झमाकड़ा (एचपी) डोगरी / राउफ (जम्मू-कश्मीर) भंगड़ा / जिंदुआ (पी.बी) प्रस्तुत किया।	01-03 / 05 / 2017
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने देहरादून में "कोठींग-2017" के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम में भाग लिया और लोक नृत्य - सिरमौरी नाटी (एचपी); रूफ / डोगरी (जे एंड के) प्रस्तुत किया।	25-27 / 10 / 2017
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कृति विभाग, उत्तराखंड के सहयोग से "लादीधुरा महोत्सव -2017" जिले चम्पावत में भाग लिया और लोक नृत्य- भंगड़ा / जिंदुआ (पीबी); सिरमौरी नाटी (एचपी) प्रस्तुत किया।	01-03 / 10 / 2017

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने "परयटन परव" नैनीताल में घुमर/फाग (हरियाणा); गतका (पीबी) लोक नृत्य का आयोजन किया ।	15 / 10 / 2017
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कृति विभाग, उत्तराखण्ड सरकार के सहयोग से "मसूरी शीतकालीन लाइन कार्निवल-2017" के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किए गए और लोक नृत्य सिरमौरी नाटी (एचपी); भांगड़ा/गतका (पीबी); घूमर/फाग (हरियाणा) इत्यादि प्रस्तुत किए ।	24-25 / 12 / 2017
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सांस्कृतिक मामलों के विभाग, उत्तराखण्ड के सहयोग से देहरादून में "उत्तराणी मेला" के दौरान एक सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किया और लोक नृत्य-घूमर/फाग (हरियाणा); भांगड़ा (पीबी) प्रस्तुत किया ।	18-20 / 01 / 2017
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने "सिमांत बसंत उत्सव" देहरादून में भाग लिया और लोक नृत्य- सिरमौरी नाटी (एच.पी.); भांगड़ा (पी.बी) प्रस्तुत किया ।	22-24 / 02 / 2018

## पटियाला कार्यक्रम

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र नियमित रूप से विरसा विहार केंद्र, पटियाला में बच्चों/छात्रों के लिए मुफ्त "क्लासिकल म्यूजिक वर्कशॉप" आयोजित करता है ।	01 / 06 / 2017
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने विरसा विहार केंद्र, पटियाला में स्कूल के बच्चों की गर्मी की छुट्टियों के दौरान थियेटर; भांगड़ा; गिद्धा और पेंटिंग्स के "ग्रीष्मकालीन कार्यशाला" का आयोजन किया ।	01-15 / 06 / 2017
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्री सरविंदर सिंह द्वारा कला और शिल्प कार्यशाला का आयोजन गांव कलरभैणी (पटियाला) में किया ।	22 / 5-08 / 06 / 2017
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने ग्रीष्मकालीन शिविर "तरंग-2017" पटियाला कैंट में आयोजित किया। जिस दौरान श्री गौतम (कठपुतली शो), श्री सतीश वालिया (जादूगर), श्री देवी दयाल (पोटरी विशेषज्ञ) द्वारा प्रदर्शन किया ।	30 / 05-03 / 06 / 2017
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने स्वास्थ्य जागरूकता सोसाइटी पटियाला के सहयोग से बारादारी गार्डन, पटियाला में "अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस" मनाया ।	21 / 06 / 2016
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने रामगढ़िया सांस्कृतिक और कल्याण परिषद (रजि) पटियाला के सहयोग से पौराणिक गायक मोहम्मद रफी की याद में मेगा सिंगिंग प्रतियोगिता "मुजको मेरे बाद जमाना दुंडेगा" का आयोजन हरपाल टिवाना ऑडिटोरियम, पटियाला में किया ।	22 / 7 / 2017
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कालिदास ऑडिटोरियम, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में साहित्य संगम ट्राइसिटी के सहयोग से "त्रिभाषी कवि समेलन" का आयोजन किया ।	12 / 08 / 2017

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
8.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जनहित समिति (रजि) पटियाला के सहयोग से बच्चों के पार्क, बारादारी पटियाला में "70 वें स्वतंत्रता दिवस" के अवसर पर सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया ।	15/08/2017
9.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पटियाला मीडिया क्लब के सहयोग से कालिदास ऑडिटोरियम, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में "70 वें स्वतंत्रता दिवस" के अवसर पर श्रीमती सरबजीत कौर (लोक कलाकार) सुश्री कुद्रत सिंह (लोक गायक); श्री सुरेश व्यास (भवई) जंगम और घूमर (हरियाणा) और भांगड़ा और झूमर (पीबी) के कलाकारों द्वारा सांस्कृतिक प्रस्तुति का आयोजन किया ।	19/08/2017
10.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कला कृति के सहयोग से कालिदास ऑडिटोरियम, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में "शहीद-ए-आज़म भगत सिंह की जयंती" मनाई और लोक नृत्य- भांगड़ा/जिंदुआ का आयोजन किया ।	28/09/2017
11.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कालिदास ऑडिटोरियम, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में "राष्ट्रीय एकता दिवस" के अवसर पर सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किया	31/10/2017
12.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जनहित समिति (रजि) पटियाला के सहयोग से बच्चों के पार्क, बारादारी पटियाला में "दिवाली महोत्सव" के अवसर पर सांस्कृतिक प्रदर्शन का आयोजन किया और लोक नृत्य- भांगड़ा/जिंदुआ प्रस्तुत किए ।	08/10/2017
13.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जनहित समिति (रजि) पटियाला के सहयोग से कालिदास ऑडिटोरियम, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में "बाल दिवस" के अवसर पर लोक नृत्य- भांगड़ा/जिंदुआ प्रस्तुत किए ।	12/11/2017
14.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला बार एसोसिएशन, पटियाला के सहयोग से पटियाला में "लोहरी महोत्सव" मनाया और लोक नृत्य भांगड़ा /जिंदुआ प्रस्तुत किए ।	13/01/2017
15.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सेना क्षेत्र, पटियाला में लोक नृत्य/गायन-भांगड़ा/जिंदुआ (पीबी) और घूमर/फाग (हरियाणा) प्रस्तुत किए ।	22/03/2018

## 5.2 राष्ट्रीय सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम (एनसीईपी)

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने ठाकुरद्वारा ट्रस्ट (रजि) द्वारा आयोजित छात्रावास, चंद्र आर्य विद्यालय, नई दिल्ली में "वैसाखी समारोह" के दौरान पंजाब, हरियाणा, राजस्थान के लोक नृत्य प्रस्तुत किए।	14 / 04 / 2018
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने दिल्ली में "पेंटर कैंप" का आयोजन किया।	12-21 / 05 / 2017
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सिंधु दर्शन यात्रा समिति, दिल्ली के सहयोग से लेह में 'सिंधु दर्शन महोत्सव' का आयोजन किया और बरसाना की होली (यूपी) कुल्लू नाती (एचपी) भंगड़ा / जिंदुआ (पीबी), जबरो (जम्मू-कश्मीर) इत्यादि लोक नृत्य प्रस्तुत किया।	23-26 / 06 / 2017 और 29 / 06 / 2017
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कुमाऊं विश्वविद्यालय, नैनीताल के सहयोग से नैनीताल में " ग्रीष्म उत्सव-2017" के दौरान एक सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किया जिसमें लोक नृत्य- छपेली (उत्तराखंड); फाग (हरियाणा); मेहर रास (गुजरात); लवनी (महाराष्ट्र) भांगड़ा / जिंदुआ ( पंजाब ); रूफ (जे एंड के); नटूआ (पश्चिम बंगाल) और श्री मोहम्मद इरशाद द्वारा लोक गायन प्रस्तुत किया गया।	21-23 / 07 / 2017
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने थानेसर ब्लॉक, कुरुक्षेत्र क्षेत्र के कारीगर प्रमुख विश्व प्रसिद्धि कला व्यक्तित्व कलाकारों को आमंत्रित करके 'सांस्कृतिक मानचित्रण और भारत के रोडमैप पर राष्ट्रीय मिशन' के तहत सांस्कृतिक गतिविधियों का आयोजन किया अर्थात् श्रीमती नलिनी और कामलिनी- कथक नर्तकियों और श्री सरदुल सिकंदर, पंजाबी सूफी सिंगर को इस अवसर पर भी सम्मानित किया गया था। इस अवसर पर हरियाणा के महामहिम राज्यपाल मुख्य अतिथि थे।	15 / 07 / 2017
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने '70वें स्वतंत्रता दिवस' समारोहों के अवसर पर एक सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किया और दिल्ली और नोएडा में लोक नृत्य भांगड़ा / जिंदुआ (पंजाब) प्रस्तुत किया।	16-17 / 08 / 2017
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़, नवा शाहर और मनसा में "तीयां तीज दीया" के दौरान सुश्री गुरमीत बावा द्वारा लोक गायन प्रस्तुत किया।	22 / 07 / 2017 31 / 07 / 2017 2017 / 11 / 08
8.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन फरीदकोट के सहयोग से फरीदकोट में आयोजित "बाबा शेख फरीद आगमन पुरब-2017" और पंजाब के विभिन्न स्थानों फरीदकोट, फिरोजपुर, जलंधर, कपूरथला, खन्ना, बराड़ा (हरियाणा) और धर्मशाला (एचपी) पर "सांस्कृतिक यात्रा-2017" के अवसर पर देश के विभिन्न हिस्सों से लोक नृत्यों और लोक / सुफी गायन के सांस्कृतिक प्रदर्शन का आयोजन किया।	19-29 / 09 / 2017



क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
9.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने यू.टी. प्रशासन, चंडीगढ़ के सहयोग से 2 से 12 नवंबर, 2017 तक चंडीगढ़ के कलाग्राम में '9वां चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला' (वार्षिक समारोह) का आयोजन किया। पूरे भारत के कारीगरों; लोक कलाकारों; प्रतिष्ठित गायक; साजीदें ने आयोजन में भाग लिया।	02-12 / 11 / 2017
10.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन/डीआरडीए, लुधियाना के सहयोग से लुधियाना में 'क्षेत्रीय सरस मेला' के अवसर पर सांस्कृतिक प्रदर्शन का आयोजन किया, और विभिन्न राज्यों के कलाकारों द्वारा लोक नृत्य और गायन प्रस्तुत किए। इसके अलावा, कुछ कलाकारों ने कुल्लू (एचपी) आयोजित "दुशेहरा महोत्सव" में भाग लिया, जिसे जिला प्रशासन कुल्लू के सहयोग से आयोजित किया गया था।	03-05 / 10 / 2017 और 05-16 / 10 / 2017
11.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने "चिल्का शैल्डक फोक कार्निवल" में भाग लिया और ओडिशा के भुवनेश्वर में भांगड़ा नृत्य (पीबी) प्रस्तुत किया	11-12 / 12 / 2017
12.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्री रविशंकर उपाध्याय द्वारा होटल अशोक, नई दिल्ली में लोक गायन प्रस्तुत किया।	26 / 10 / 2017
13.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्री बाबा हरिवलभ संगीत महासभा (रजि) के सहयोग से श्री देवी तलाब मंदिर, जलंधर में '142वें हरिवलभ संगीत सम्मेलन' का आयोजन किया और पं रितेश मिश्रा व श्री अभिषेक (तबला मेस्ट्रो); श्री सुमित मिश्रा (हार्मोनियम) आदि द्वारा शास्त्रीय संगीत (वोकल और इंस्ट्रुमेंटल) प्रस्तुत किया।	22-24 / 12 / 2017
14.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पर्यटन विभाग, हरियाणा सरकार के सहयोग से फरीदाबाद में "32 वें सूरजकुंड इंटरनेशनल क्राफ्ट मेला-2018" के दौरान सिमौरी नाट्टी (एचपी); बिहू (असम); तमांग शेलो (सिक्किम); बधाई/नोरता (एमपी); गोरमाडिया (छत्तीसगढ़); मयूर नृत्य (यूपी); लावनी (महाराष्ट्र); भांगड़ा (पीबी); रूफ/डोगरी (जे एंड के) लोक नृत्य प्रस्तुत किए।	21 / 02 / 2018 से 04 / 03 / 2018
15.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन, पटियाला के सहयोग से शीश महल, पटियाला में "सरस मेला-2018" का आयोजन किया जिसमें श्री लखविंदर वाडाली (सूफी सिंगर); श्री रविंदर गरेवाल (लोक गायक); पम्मी बाई (लोक गायक); सुश्री सुखी बराड (लोक गायिका) सुश्री गुरमीत बावा (लोक गायिका), भारत के विभिन्न राज्यों के पारंपरिक लोक कलाकारों और मेला कलाकारों ने भी अपने मंत्रमुग्ध प्रदर्शन किए।	21 / 02 / 2018 से 04 / 03 / 2018
16.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संगीत और नृत्य विभाग, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय; कला भारती, कुरुक्षेत्र; चंडीगढ़ संगीत नाटक अकादमी; एपीजे कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स, जलंधर के सहयोग से कुरुक्षेत्र, चंडीगढ़ और जलंधर में संगीत कार्यक्रम "ध्रुवा"-संस्कृत बैंड का आयोजन किया।	13-15 / 03 / 2018

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
17.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने नेशनल स्कूल ऑफ ड्रामा, नई दिल्ली के सहयोग से "8 वें ओलंपिक रंगमंच महोत्सव" के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किए और गरबा (गुजरात); भवई, कालबेलिया, घुमर, लंगा (राजस्थान) ; गिद्धा (पीबी); हिल्जात्रा (पिथौरागढ़), मणिपुर मास्क नृत्य— बांस नृत्य और ढोल चोलम आदि लोक नृत्य प्रस्तुत किया	18-27 / 02 / 2018
18.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सदस्य राज्यों यानी चंडीगढ़, उत्तराखंड में "कथक नृत्य महोत्सव" का आयोजन किया जिस दौरान राजस्थान के जयपुर घराना के सुश्री शोभा कोसार, सुश्री काजल रॉय और श्री राजिंदर गंगानी द्वारा चंडीगढ़ और देहरादून में प्रदर्शन किया ।	22-24 / 03 / 2018 और 28-30 / 03 / 2018

### 5.3 रंगमंच पुनर्वास योजना

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब के सांस्कृतिक मामलों के विभाग के सहयोग से गांव रायपुर (मोहाली) में "मैं वी तुरंगा" नाटक प्रस्तुत किया	29 / 04 / 2017
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने नेशनल थिएटर आर्ट्स सोसाइटी के सहयोग से पटियाला में "रंगमंच कार्यशाला" का आयोजन किया।	01-30 / 06 / 2017
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने नाटक वाला के सहयोग से कालिदास ऑडिटोरियम, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में "16 वें ग्रीष्मकालीन रंगमंच महोत्सव" का आयोजन किया और "टू ब्लाइंड मैन्", "क्लर्क की मौत", "काया कल्प" नाटक प्रस्तुत किए।	23-25 / 06 / 2017
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अज्ञात रंगमंच के सहयोग से विरसा विहार जलंधर में एक नाटक "नायक" का मंचन किया।	12 / 08 / 2017
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भारतीय पीपुल्स थिएटर एसोसिएशन (रजि) आईपीटीए के सहयोग से स्वर्गीय टोनी बातिश की याद में "एंथीन", "जहाद", "पयासा कां", " भगोड़े" नाटकों का आयोजन खन्ना, पंजाब में किया।	16-20 / 08 / 2017
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने मंथन रंगमंच और फिल्म फाउंडेशन के सहयोग से अंबाला में एक सांस्कृतिक महोत्सव "स्वदेश उत्सव" का आयोजन किया।	06 / 08 / 2017
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सुचेतक रंगमंच, मोहाली के सहयोग से पंजाब कला भवन, चंडीगढ़ में "14 वें गुरुदर्शन सिंह नाट उत्सव" का आयोजन किया	22 / 11 / 2017
8.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने "रंगमंच महोत्सव" का आयोजन किया और विरसा विहार केंद्र, पटियाला में नाटक "स्माइल एंड होप ग्रुप" प्रस्तुत किया।	08-12 / 12 / 2017
9.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कला क्रति पटियाला (रजि) पटियाला के सहयोग से सुश्री परमिंदर पाल कौर द्वारा निर्देशित नाटक "ये जिंदगी" का आयोजन एम् . सी सभागार पटियाला में किया।	08-12 / 12 / 2017
10.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कार भारती चंडीगढ़ के सहयोग से बाल भवन, चंडीगढ़ में सात दिन का "संस्कार भारती राष्ट्रीय रंगमंच महोत्सव" आयोजन किया।	11-17 / 12 / 2017
11.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने नेशनल थिएटर आर्ट्स सोसाइटी (रजि) पटियाला के सहयोग से विरसा विहार केंद्र, पटियाला में "शीतकालीन रंगमंच कार्यशाला" का आयोजन किया।	21 / 12 / 2017 से 01 / 01 / 2018
12.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने रास कला मंच, सफीदों के सहयोग से एमडीयू रोहतक में आयोजित "9वें चलो राष्ट्रीय नाट उत्सव" के दौरान तीन नाटकों "नाग मंडल", "शेज राम की रासोई", "बुले शाह" को प्रायोजित किया।	16-22 / 02 / 2018

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
13.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने मंच रंगमंच, अमृतसर के सहयोग से अमृतसर में "15वें राष्ट्रीय रंगमंच महोत्सव" के दौरान दो नाटक नाटक "दो एकांत" और "रोडेंट" प्रस्तुत किए।	24 / 02 / 2018 05 / 03 / 2018
14.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने नेपाथ्य फाउंडेशन के सहयोग से गुड़गांव में "कोर्ट मार्शल" नाटक प्रस्तुत किया।	25 / 02 / 2018
15.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने इंडियन एकेडमी ऑफ फाइन आर्ट्स, अमृतसर के सहयोग से एक "नेशनल थिएटर फेस्टिवल" आयोजित आईएएफए अमृतसर में किया जहां आयोजित उत्सव के दौरान सात नाटक प्रस्तुत किए गए।	12-17 / 03 / 2018
16.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कार भारती पंजाब के सहयोग से पंजाब के विभिन्न स्थानों पर "गुहर-ए-हिंद" (शहीद-ए-आजम भगत सिंह की एक कहानी) हिंदी में लाइट एंड साउंड प्ले के कार्यक्रम आयोजित किए।	23-31 / 03 / 2018

## 6. गुरु शिष्य परम्परा योजना

भारत सरकार के संस्कृति विभाग ने 'गुरु शिष्य परम्परा योजना' का आरम्भ क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों के माध्यम से किया ताकि लुप्तप्रायः एवं दुर्लभ शास्त्रीय व लोक/जनजाति कलाओं को सुरक्षित व विकसित किया जा सके ताकि युवा वर्ग कला के वांछित क्षेत्रों को क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों की छात्रावृत्ति से सम्बंधित क्षेत्र के विशेषज्ञ एवं निपुण व्यक्तित्वों से शिक्षा ग्रहण कर सकें और युवा प्रतिभा का पोषण हो सके।

इस योजना को लागू करने के लिए उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के सदस्य राज्यों से विभिन्न कला प्रकार के ग्रेट मास्टर्ज (गुरु) को पहचाना गया जो इच्छुक शिष्यों को प्रशिक्षित कर सकें। इस योजना के अन्तर्गत वित्तीय सहायता के लिए विशेषज्ञों का नाम प्रस्तावित करने के लिए कमेटी का गठन किया गया।

गुरु और शिष्यों द्वारा एक निरीक्षणार्थ कार्यशाला व प्रस्तुतिकरण का आयोजन किया गया ताकि इस योजना के अन्तर्गत सम्बंधित गुरुओं द्वारा दी गए प्रशिक्षण के आधार पर कला प्रकारों का मूल्यांकन और शिष्यों द्वारा शिक्षा ग्रहण के स्तर को जाना जा सके।

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अपने सभी सदस्य राज्यों में इस योजना को लागू किया और अब तक लगभग 350 गुरुओं, 400 सहायकों और 2100 शिष्यों को वर्ष 2017-18 तक 145 दुर्लभ और गायब हुए लोक/आदिवासी कला प्रकारों में लाभान्वित किया गया है।

इस योजना के तहत निम्न लुप्तप्रायः/दुर्लभ/लोक वाद्ययंत्रों आदि कला रूपों को शामिल किया गया है:

- (i) हिमाचल प्रदेश : खंजरी रुबाना, महासु नाटी, गंगी व मोना गायन, इकतारा के साथ लोक गायन, हुडक, रणसिंघा, थोडा, पहाड़ी चित्रकला, धाजा, चन्द्रवली गायन, चम्बा रुमाल, घट नृत्य, गद्दी नृत्य, चुराही नृत्य, गोजरी नृत्य, सीन्दू नृत्य, मूर्तिकला, कांगड़ा चित्राकारी, घुरेही नृत्य, डांडारास नृत्य, धूरिया स्वांग, हुडक नृत्य, भगत व करयाला (लोक रंगमंच), किन्नौरी नाटी, शास्त्रीय संगीत आदि।
- (ii) जम्मू और कश्मीर : सुफियाना गायन, कुड नृत्य, किंग वाद्य, भाखां, सूरना, दमियां, बांसूरी, लोक रंगमंच, लदाख का लोक गायन, भगत, कश्मीर का लोक गायन, धमाली नृत्य, जातर व कार्क, भांड पाथेर (लोक रंगमंच), गीतरु (गायन व नृत्य), हरन नृत्य, दास्तां, लोसर नृत्य (लेह), बच-ए-नगमा, रबाब (वाद्य), शास्त्रीय संगीत आदि।
- (iii) पंजाब : मलवई गिद्दा, टिपरी, तुम्बी, अलगोज़ा, लोक गाथा, बाज़ीगर, बुगदू, गतका, सम्मी, नकाल, लुडी, झूमर, सारंगी, ढोला, भांड, कविशर, चारकोल स्कैच, रबाब, सुफियाना गायन, दिलरुबा, गुरमत संगीत, पारम्परिक शिल्प, नचार, दरी व खेस बुनाई, ढाडी गायन, लोक चित्रकारी, शास्त्रीय संगीत आदि।
- (iv) हरियाणा : हरियाणा की पारम्परिक चित्रकारी, बमलहरी, धमाल, सारंगी, नगाड़ा, जोगी, दीपक रास, हरियाणा लोक कला, स्वांग, बीन, बांसुली, बीन-वंजली, जंगम, गुग्गा नृत्य, डेरु, तुम्बा, ताशा, मटका, सपेरा-बीन, हरियाणवी लोक गायन, बैंजो व दो तारा (वाद्य), लोक संगीत, शास्त्रीय संगीत आदि।
- (v) यू.टी. चंडीगढ़ : ढाड सारंगी, लोक रंगमंच, सुफियाना कलाम, मलवई गिद्दा, ढोला, झूमर, एंब्रायडरी, बुनाई शिल्प (जूट), कठपुतली आदि।
- (vi) राजस्थान : चरी, हेमालू गायन, कमायचा, भवई, लोक चित्रकारी, खडताल, कुचामणि ख्याल, पारम्परिक लोक गायन, गरासिया नृत्य, चांग नृत्य, भपंग वादन, रावण हत्था (वाद्य) आदि।
- (vii) उत्तराखंड : लोक कला, छोलिया नृत्य, उत्तरांचल का लोक गायन, कुमाउ क्षेत्र का लोक गायन, मिट्टी कला, मुखौटा बनाना, थाडिया चोपफला, कुमाउ नृत्य, जौनसारी नृत्य, थारु बुक्सा, हुडक (वाद्य), जागर गायन, चांचरी गायन, ढोल व दमाउ (वाद्य), गढ़वाली नृत्य, छपेली नृत्य, मशक बीन, पांडु गायन, लोक संगीत आदि।

7. वर्ष 2017–18 के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा किया गया अभिलेखन/प्रकाशन कार्य वर्ष 2017–18 के दौरान, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा अभिलेखन/प्रकाशन पर निम्नलिखित कार्य किया गया:

रिपोर्ट / डी.वी.डीज़:

- (i) संसद के दोनों पटलों पर रखने के लिए वर्ष 2016–17 की उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र की वार्षिक रिपोर्ट का प्रकाशन।
- (ii) अन्य कार्यक्रमों में, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा निम्नलिखित प्रमुख कार्यक्रमों की डी.वी.डीज़. तैयार की गई:
  - 'सिंधु दर्शन उत्सव' लेह–लद्दाख (जम्मू–कश्मीर) में
  - 'ग्रीष्म उत्सव–2017' नैनीताल में
  - 'बाबा शेख फरीद आगमन पूरब–2017' फरीदकोट में
  - '9वें चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला' कलाग्राम, चंडीगढ़ में
  - 'अंतर्राष्ट्रीय गीता महोत्सव–2017' कुरुक्षेत्र में
  - 'आदिवासी महोत्सव–2018' जम्मू (जम्मू–कश्मीर) में
  - 'ऑक्टोव–2018', पूर्वोत्तर का महोत्सव चंडीगढ़ में

## 8. कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़

उत्तर क्षेत्र में चण्डीगढ़ का अनुपम स्थान है। एक ओर जहां यह केन्द्र शासित प्रदेश है वहीं दूसरी ओर दो राज्यों पंजाब और हरियाणा की राजधानी भी है। यह हिमाचल प्रदेश का द्वार है जोकि क्षेत्र का महत्वपूर्ण सदस्य राज्य है। हाल ही में चण्डीगढ़ को क्षेत्र के पाँचवें महत्वपूर्ण राज्य जम्मू व कश्मीर से सीधे विमान सेवा से जोड़ा गया है। वर्षों से चण्डीगढ़ के मनीमाजरा में स्थित कलाग्राम चण्डीगढ़-कालका मार्ग पर स्थित होने के कारण चार सदस्य राज्यों की सांस्कृतिक गतिविधियों का केन्द्र बन गया है। कलाग्राम परिसर न केवल भारत के छः उत्तरी राज्यों की सांस्कृतिक गतिविधियों का केन्द्र बिन्दु बन गया है बल्कि क्षेत्र का महत्वपूर्ण पर्यटन केन्द्र भी बन गया है।

वर्ष 2017-18 के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में निम्नलिखित सांस्कृतिक गतिविधियों का आयोजन किया:

### कलाग्राम, चंडीगढ़ में हुए कार्यक्रम (वर्ष 2017-18)

क्र.सं	तिथि	गतिविधि	द्वारा आयोजित
1.	01.04.2017 से 30.04.2017	श्री गौतम धर द्वारा तबला (वाद्य) में शास्त्रीय संगीत कार्यशाला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
2.	01.05.2017 से 31.05.2017	श्री गौतम धर द्वारा तबला (वाद्य) में शास्त्रीय संगीत कार्यशाला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
3.	14.05.2017	'मात दिवस' के अवसर पर बच्चों के नृत्य प्रतियोगिता	धनक इवेंट्स, चंडीगढ़
4.	01.06.2017 से 30.06.2017	श्री गौतम धर द्वारा तबला (वाद्य) में शास्त्रीय संगीत कार्यशाला ।	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
5.	01.06.2017 से 30.06.2017	बच्चों के लिए ग्रीष्मकालीन कार्यशालाएं । रंगमंच में पंजाब के लोक नृत्य अर्थात् भांगड़ा, जिंदुआ, झूमर, लुडी, ढोला, हरियाणा, राजस्थान और गुजरात के लोक नृत्य, गणेश वंदना और सूफी नृत्य 'मौजां गर्मी दीयां' - 02.07.2017 को रंगमंच और लोक नृत्य में ग्रीष्मकालीन कार्यशालाओं के प्रतिभागियों द्वारा प्रस्तुति ।	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
6.	17.06.2017	भरतनाट्यम नृत्य संगीत कार्यक्रम ।	श्री सिमर सोखी
7.	20.06.2017 से 04.07.2017	मूर्तिकारों के शिविर (लकड़ी) मूर्तिकार: श्रीमान चरनजीत सिंह जैतों से ; श्री जसविंदर सिंह खन्ना से ; श्री उमेश दत्त शर्मा दिल्ली से और श्री पुलकित जावा दिल्ली से ।	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
8.	01.07.2017 से 31.07.2017	श्री गौतम धर द्वारा तबला (वाद्य) में शास्त्रीय संगीत कार्यशाला ।	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
9.	09.07.2017	अदब अहवान - एक बहुभाषी मुशयरा ।	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
10.	01.08.2017 से 31.08.2017	श्री गौतम धर द्वारा तबला (वाद्य) में शास्त्रीय संगीत कार्यशाला ।	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र



क्र.सं	.तिथि	गतिविधि	द्वारा आयोजित
11.	01.09.2017 से 31.09.2017	श्री गौतम धर द्वारा तबला (वाद्य) में शास्त्रीय संगीत कार्यशाला ।	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
12.	06.09.2017	पिंडलाइट इंडस्ट्रीज के लिए ठेकेदार की बैठक	रॉयल लाइफ इवेंट्स, मोहाली
13.	08.09.2017	एनजीओ पुनरक्रिती के सहयोग से चैरिटी आधारित राक बैंड इवेंट	द डेनियल, चंडीगढ़ एसबीएम पिकचर्स, दिल्ली
14.	21.09.2017 से 30.09.2017	'डांडिया उत्सव'	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के सहयोग से
15.	01.10.2017 से 31.10.2017	श्री गौतम धर द्वारा तबला (वाद्य) में शास्त्रीय संगीत कार्यशाला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
16.	29.10.2017	याहावी प्रतीक भुवन बाम लाइव	याहावी सामूहिक कलाकार प्रा: लिमिटेड, नई दिल्ली
17.	31.10.2017	संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार से प्राप्त निर्देशों के अनुसार सरदार वल्लभभाई पटेल जयंती के अवसर पर 'राष्ट्रीय एकता दिवस' के दौरान एक सांस्कृतिक कार्यक्रम और प्रतिज्ञा समारोह आयोजित करना ।	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
18.	01.11.2017 से 30.11.2017	श्री गौतम धर द्वारा तबला (वाद्य) में शास्त्रीय संगीत कार्यशाला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
19.	02.11.2017 से 12.11.2017	9वें चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला थीम: 'दादरा और नगर हवेली' मुख्य शाम: 02.11.2017: बलबीर सुफी द्वारा सुफी गायन 03.11.2017: चंचल भारती और समूह द्वारा कवाली मुकाबाला 04.11.2017: वरिंदर बच्चन द्वारा निर्देशित चंडीगढ़ के उभरते कलाकारों द्वारा पंजाबी लोक गायन 05.11.2017: निजामी ब्रदर्स द्वारा कवाली प्रस्तुति 06.11.2017: 'अथी राथिस' (द वैलेंड्रिन्ट ब्रदर्स) – संगीता शर्मा, दिल्ली द्वारा दिशानिर्देश और कोरियोग्राफी और बॉम्बे बीट्स, अजमेर द्वारा इंस्ट्रुमेंटल प्रदर्शन 07.11.2017: जम्मू से मोनिका स्लैथिया द्वारा हिंदी, पंजाबी, डोगरी गायन 08.11.2017: नीले खान द्वारा सुफी गायन 09.11.2017: लाल चंद लाला और कमल खान द्वारा प्रदर्शन 10.11.2017: लोक कलाकार – जस्सी गिल; बब्बल राय द्वारा प्रदर्शन 11.11.2017: गजेंद्र फोगत द्वारा हरियाणावी लोक गायन 12.11.2017: लोक कलाकार अनमोल गगन द्वारा प्रस्तुति ।	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र यूटी प्रशासन, चंडीगढ़ के सहयोग से

क्र.सं	तिथि	गतिविधि	द्वारा आयोजित
20.	18.11.2017	वार्षिक समारोह	सेंट हरि पब्लिक स्कूल, मनीमाजरा, चंडीगढ़
21.	01.12.2017 से 31.12.2017	श्री गौतम धर द्वारा तबला (वाद्य) में शास्त्रीय संगीत कार्यशाला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
22.	24.12.2017	सामाजिक सभा और सांस्कृतिक कार्यक्रम	3 बीआरडी, वायु सेना सांस्कृतिक संघ, चंडीगढ़
23.	01.01.2018 से 31.01.2018	श्री गौतम धर द्वारा तबला (वाद्य) में शास्त्रीय संगीत कार्यशाला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
24.	10.01.2018 से 26.01.2018	माघी मेला	शर्मा इवेंट एंड ब्रैंड प्रमोशन ऑर्गनाइज़र, जीरकपुर
25.	23.01.2018	वीडियो गीत की शूटिंग	ब्लैक स्कोर्पियन फिल्म्स, मोहाली
26.	27.01.2018 से 28.01.2018	'गढ़ हिराक जयंती महात्सव-2018'	गढ़वाल सभा, चंडीगढ़ ने उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के सहयोग से
27.	28.01.2018	अखिल भारतीय मुशयरा 'जशन-ए-जमहुरियात'	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने मुजद्दीदी एजुकेशनल सोसाइटी (रजिस्ट्रेशन), चंडीगढ़ के सहयोग से
28.	01.02.2018 से 28.02.2018	श्री गौतम धर द्वारा तबला (वाद्य) में शास्त्रीय संगीत कार्यशाला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
29.	02.02.2018 से 12.02.2018	आदी महोत्सव	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने ट्राइफ़ड के सहयोग से
30.	03.02.2018 और 04.02.2018	कॉमेडी फेस्टिवल	ब्रिगिंग म्यूजिक अलाइव प्राइवेट लिमिटेड (बीएमए), मोहाली
31.	11.02.2018	वार्षिक दिवस समारोह	दीप पब्लिक स्कूल, गांव मौली जागरा, चंडीगढ़
32.	14.02.2018	'मा बोली दिवस' प्रसिद्ध मेहमानों के साथ चर्चा आधारित कार्यक्रम की शूटिंग	पीटीसी चैनल पंजाबी
33.	18.02.2018	सामाजिक सभा और सांस्कृतिक कार्यक्रम	3 बीआरडी, वायु सेना सांस्कृतिक संघ, चंडीगढ़
34.	24.02.2018	वार्षिक समारोह	दा फर्स्ट प्लेवे स्कूल, चंडीगढ़
35.	01.03.2018 से 31.03.2018	श्री गौतम धर द्वारा तबला (वाद्य) में शास्त्रीय संगीत कार्यशाला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र

क्र.सं	.तिथि	गतिविधि	द्वारा आयोजित
36.	04.03.2018 11.03.2018	सामाजिक सभा और सांस्कृतिक कार्यक्रम	12 विंग वायुसेना स्टेशन, चंडीगढ़
37.	09.03.2018 से 11.03.2018	'इंपल्स'—फोटोग्राफ की प्रदर्शनी	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने क्रिएटिव जोर के साथ सहयोग से
38.	10.03.2018	स्टार प्लस पर 'कुल्फी कुमार' नामक एक नया शो लॉन्च करने के लिए लाइव इवेंट	कीलाइट, मुंबई
39.	26.03.2018	पंजाबी फिल्म 'किसमत' की शूटिंग	श्री नरोत्तम जी फिल्म्स, खन्ना

## 9. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र का वार्षिक लेखा 2017-18

गोयल सतीश एंड कम्पनी  
सनधी लेखाकार

एस.सी.ओ. 913, एन.ए.सी., मनीमाजरा,  
चण्डीगढ़ यू.टी.- 160 101  
फोन ऑफिस: :0172-2738807, 9872615884

### लेखा परीक्षा की रिपोर्ट शासकीय निकाय के निदेशकों एवं सदस्यों के लिए

हमने उत्तर क्षेत्रा सांस्कृतिक केन्द्र, विरसा विहार केन्द्र, निकट शोरां वाला गेट, पटियाला-31 मार्च 2018 के अनुसार 01.4.2017 से 31.3.2018 तक आय-व्यय लेखा, प्राप्ति व भुगतान का लेखा की जांच कर ली है एवं लेखा के निरीक्षण हेतु हमारी रिपोर्ट निम्न है कि:

- 1 हमने ऑडिट के लिए सभी सूचनाएं और स्पष्टीकरण प्राप्त कर लिए हैं जो हमारी राय में सर्वोत्तम और विश्वसनीय है।
- 2 हमारे विचार में केन्द्र ने अपनी लेखा पुस्तिका को समग्र रूप से प्रस्तुत किया है जोकि हमें केन्द्र की लेखा पुस्तिका के अध्ययन से ज्ञात हुआ है।
- 3 हमारे विचार में एवं हमारी सर्वोत्तम जानकारी और दिए गए स्पष्टीकरण के अनुसार केन्द्र के लेखों की टिप्पणियां जोकि स्थिति विवरण, आय-व्यय का लेखा, भुगतान और प्राप्तियों के लेखों का अभिन्न भाग है।
- 4 हमारे विचार में 31.3.2018 तक की स्थिति विवरण सत्य और स्पष्ट चित्रा प्रस्तुत करती है और आय व व्यय लेखा और प्राप्ति व भुगतान लेखा केन्द्र का वर्ष 31.3.2018 तक का सत्य व स्पष्ट चित्रा प्रस्तुत करता है।
- 5 केन्द्र की स्थिति विवरण, जो आय व व्यय लेखा और प्राप्ति व भुगतान लेखा रिपोर्ट से सम्बन्ध है लेखा पुस्तिका से एक रूपता दर्शाती है।

स्थान: चण्डीगढ़  
तिथि: 20.08.2018

  
गोयल सतीश एंड कम्पनी  
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स

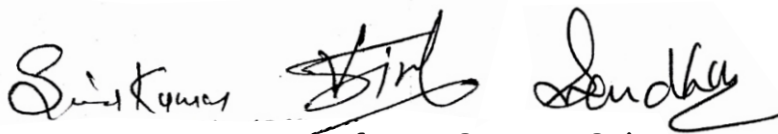
(फर्म रजि. न. एन.10693)  
(सी.ए. सतीश गोयल)  
सदस्य सं. 089414

**उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला**  
**विरसा विहार केन्द्र, निकट शोरां वाला गेट, पटियाला— 147001**

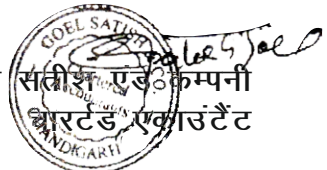
विवरण	लेखा क्रमांक	चालू वर्ष 31.03.2018	गत वर्ष 31.03.2017
कॉरपस निधि पूंजीगत निधि और दायित्व			
कॉरपस निधि/पूंजीगत कोष	1	311700000.00	306600000.00
आरक्षित व अधिशेष राशि	2	205592008.38	178913639.00
उप कुल		<u>517292008.00</u>	<u>485513639.00</u>
निर्धारित कोष	3	0.00	0.00
सुरक्षित कर्ज व उधरी	4	0.00	0.00
असुरक्षित कर्ज व उधरी	5	0.00	0.00
स्थागित कर्ज उपबंध	6	0.00	0.00
चालू दायित्व	7	65569889.00	54206246.00
<b>कुल योग</b>		<u><b>582861897.38</b></u>	<u><b>539719885.00</b></u>
संपत्ति			
अचल संपत्तियां			
सकल परिसम्पत्तियां		81894637.47	82192660.47
मूल्यहास		<u>49587477.10</u>	<u>45762823.54</u>
स्थायी परिसम्पत्तियां	8	<u>32307160.37</u>	<u>36429836.94</u>
निवेश			
निवेश-आरक्षित निर्धारित	9	311700000.00	306600000.00
अन्य निवेश	10	175800000.00	131600000.00
चालू परिसम्पत्तियां )ण व पेशगियां	11	63054737.01	65090048.06
<b>कुल</b>		<u><b>582861897.38</b></u>	<u><b>539719885.00</b></u>
उल्लेखनीय लेखा संबंधी योजनाएं	25	0.00	0.00
अनिश्चित दायित्व व लेखा पर टिप्पणियां	26		

लेखा परीक्षक की रिपोर्ट  
सम तिथि में हमारी रिपोर्ट की अवधि में

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के लिए

  
(अति. लेखा अधिद्ध) (कार्यालय सचिव) (निदेशक)

स्थान: पटियाला  
तिथि: 20.08.2018

गोयल सतीश एंड कंपनी  
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स  


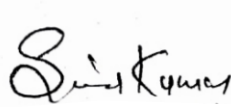
फर्म पजी.सं.010693एन  
(सी.ए. सतीश गोयल)  
सदस्य सं. 089414


**उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला**  
**विरसा विहार केन्द्र, निकट शोरां वाला गेट, पटियाला— 147001**  
**31 मार्च, 2018 को समाप्त होने वाले वर्ष की आय एवं व्यय का लेखा जोखा**


विवरण	लेखा क्रमांक	चालू वर्ष 31.3.2018	गत वर्ष 31.3.2017
आय			
आय बिक्री/सेवाएं	12	56750.00	43650.00
अनुदान	13	118064979.00	104738218.00
शुल्क/चंदा	14	2439000.00	1759350.00
आय निवेश पर (पूंजी हस्तांतरण)	15	30951942.00	33334438.23
प्रकाशन/स्वामित्व की आय	16	0.00	0.00
निवेश पर ब्याज	17	658796.25	965490.00
अन्य आय	18	16118772.20	10118387.82
स्टॉक/सामान में घटा-बढ़ा	19	0.00	0.00
कुल योग	(क)	168290239.45	150959534.05
अनुदान, अंशदान आदि पर खर्च व्यय	22	0.00	0.00
स्थापना व्यय	20	33764117.00	24191005.00
प्रशासनिक व्यय	21	2852326.50	3285826.70
कार्यक्रम व्यय	23	98227150.00	107060214.00
ब्याज	24	3398046.00	0.00
मूल्यह्रास	8	4382041.37	4976086.34
(कुल योग वर्षांत अनुसूचि 8 अनुसार)			
कुल योग	(ख)	142623680.87	139513132.04
आय का खर्च से अधिक होना	(क-ख)	25666558.58	11446402.01
विशेष कोष हस्तांतरण (सब का वर्णन)		0.00	0.00
सामान्य कोष हस्तांतरण		0.00	0.00
शेष अधिक बचने पर (घाटा)		25666558.58	11446402.01
उल्लेखनीय लेखा संबंधी योजनाएं	25		
अनिश्चित दायित्व व लेखा पर टिप्पणिया	26		

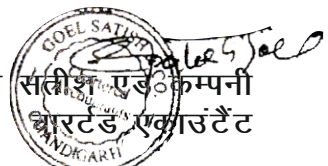
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के लिए

लेखा परीक्षक की रिपोर्ट  
सम तिथि में हमारी रिपोर्ट की अवधि में

  
(अति. लेखा अधिद्ध)

  
(कार्यालय सचिव)

  
(निदेशक)

गोयल   
सतीश ए. ए. कंपनी  
चारटेड अकाउंटेंट्स

स्थान: पटियाला  
तिथि: 20.08.2018

फर्म पजी.सं.010693एन  
(सी.ए. सतीश गोयल)  
सदस्य सं. 089414



सत्यमेव जयते

Speed Post

भारतीय लेखापरीक्षा तथा लेखा विभाग  
कार्यालय प्रधान निदेशक लेखापरीक्षा (केन्द्रीय), चण्डीगढ़



Indian Audit & Accounts Department  
Office of The Principal Director of Audit (Central),  
Chandigarh

सं०/No: पी.डी.ए. (सी) के. व्यय/SAR -NZCC 2017-18/2018-19/ 3168

दि०/Dated: 21.12.2018

सेवा मे,

सचिव,  
Ministry of Culture, भारत सरकार,  
शास्त्री भवन,  
नई दिल्ली - 110001

विषय: North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2017-18 के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन

महोदय,

कृपया North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2017-18 के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन (Separate Audit Report) संसद के दोनों सदनों के समक्ष प्रस्तुत करने हेतु सलमन पायें। संसद में प्रस्तुत होने तक प्रतिवेदन को गोपनीय रखा जाए।

संसद में प्रस्तुत करने के उपरांत प्रतिवेदन की पांच प्रतियाँ इस कार्यालय को भी भेज दी जाएँ।

कृपया इस पत्र की पावती भेजें।

भवदीय,

- हस्ता -

संलमन: उपरोक्त अनुसार

प्रधान निदेशक

✓ उपरोक्त की प्रतिलिपी वर्ष 2017-18 की पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन की प्रति सहित आवश्यक कार्यवाही हेतु Director, North Zone Cultural Centre, Virsa Vihar Kendra (near Bhasha Bhawan), Sheranwala Gate, Patiala को प्रेषित की जाती है।

उप निदेशक (केन्द्रीय व्यय)

प्लॉट नं. 20-21, सेक्टर - 17E, चण्डीगढ़ - 160017

दूरभाष/ Tel. No. 0172 - 2782020 & 2706117

फैक्स/ FAX No: 0172 - 2782021 / 2783974

Plot No. 20-21, Sector-17E, Chandigarh - 160017

ई-मेल/ Email: pdacchandigarh@cag.gov.in



**Separate Audit Report of the Comptroller & Auditor General of India on the Accounts of the North Zone Cultural Centre, Patiala for the year ended 31 March 2018**

We have audited the Balance Sheet of the North Zone Cultural Centre, Patiala as at 31 March 2018, Income & Expenditure Account and Receipts and Payments Account for the year ended on that date under Section 20 (1) of the Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) Act, 1971. The audit has been entrusted for the period from 2015-16 to 2019-20. These financial statements are the responsibility of the North Zone Cultural Centre's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms, etc. Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Law, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any, are reported through Inspection Reports/ CAG's Audit Reports separately.
3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosure in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.
4. Based on our audit, we report that:
  - i) We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit;
  - ii) The Balance Sheet and Income and Expenditure Account/Receipt and Payment Account dealt with by this Report have been drawn up in the format approved by the Ministry of Finance, Government of India.

iii) In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained by the North Zone Cultural Centre, Patiala in so far as it appears from our examination of such books.

iv) We further report that:

**A. Balance Sheet**

**A.1 Current Liabilities & Provisions (Schedule 3)**

**Current Liabilities: ₹ 4.50 crore**

Above does not include an amount of ₹ 36.41 lakh on accounts of "Cheque issued but not presented". This has resulted in understatement of Current Liabilities and Provisions as well as Current Assets by ₹ 36.41 lakh.

**A.2 Assets**

**Investment from Earmarked/Endowment Funds (Schedule 9)**

**FD/STDR Deposit with banks: ₹ 31.17 crore**

Above wrongly includes ₹ 31.17 crore on account of investment made out of Corpus/Capital Fund which should have been depicted as "Investment-Others" under (Schedule 10). This has resulted in overstatement of investment from Earmarked/Endowment funds (Schedule 9) and understatement of Investment-Others (Schedule 10) by ₹ 31.17 crore.

**B. Income and Expenditure Account**

**Income**

**Income from investment (Schedule 15): ₹ 3.10 crore**

Above includes ₹ 3.10 crore on accounts of Interest Earned on FDR which should be depicted under interest earned (Schedule 17). This has resulted in overstatement of Income from investment (Schedule 15) and understatement of Interest Earned (Schedule 17) by ₹ 3.10 crore.

**C. Significant Accounting Policies (Schedule 25)**

Accounting policy at Sr. No. 12 of stating that Liability towards gratuity payable on death/retirement of employees is accrued based on actuarial valuations is incorrect as no actuarial valuation has been made by actuary.

**D. General**

**D.1 Net impact of Audit comments on the Annual Accounts**

Net impact of Audit comments on the Annual Accounts of North Zone Cultural Centre, Patiala for the year ending 31 March 2018 is as under:

- i Assets understated by ₹ 36.41 lakh; and
- ii Liabilities understated by ₹ 36.41 lakh.

## D.2 Programme Expenditure (Schedule 23)

The Centre has shown unspent balance of ₹ 0.19 crore and ₹ 0.08 crore in respect of FOI grant and CIIMO Transport grant, respectively, under Current Liabilities in Schedule 23. However, this unutilised balance has also wrongly been included as income as well as expenditure in the Income & Expenditure Account.

## E. Grant-in-Aid

E.1 Out of available funds of ₹ 15.90 crore including previous year unspent balance of ₹ 3.75 crore<sup>11</sup>, grant (s) in aid received during the year ₹ 11.81 crore and interest income ₹ 0.34 crore, the Institute utilized a sum of ₹ 9.55 crore; leaving an unspent balance of ₹ 6.35 crore at the end of the year.

E.2 This unutilized balance in the Utilisation Certificates furnished by the Centre to the Government included following minus balances:

Particulars	Country	Amount (₹ in lakh)
“70 <sup>th</sup> Anniversary of India’s Independence”	Denmark	0.68
“70 <sup>th</sup> Anniversary of India’s Independence”	Belarus	1.16
Total:		1.84

Above minus balances indicate that the Centre has utilized funds in excess of available funds sanctioned by the concerned/Ministry /Government Agency which need to be got regularized from them or to be met from Centre’s own funds.

- v) Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income and Expenditure Account and Receipts and Payments Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.
- vi) In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts, and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure to this Audit Report give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India:

<sup>11</sup> As per the previous Separate Audit Report the unspent balance was ₹ 3.68 crore. The opening balance of ₹ 3.75 crore has been worked out by treating the negative grant balances of ₹0.07crore as on 31.03.2017 as nil.



## Annexure to Audit Report

### 1. Internal Audit System

The Internal Audit of the Centre was conducted by a firm of Chartered Accountants. However, documents in support of follow up action taken on Internal Audit Report was not shown to audit.

### 2. Internal Control system

Internal Control system was found to be deficient to the extent that Register of Contracts and Budget Control Register have not been maintained.

### 3. Physical verification of Fixed Assets

Physical verification of Fixed Assets for the year 2017-18 was conducted and no shortage/excess was noticed. Physical verification of Library books was conducted in 2016-17 and no shortage/excess was noticed.

### 4. Physical Verification of Inventory

Physical verification of inventory for the year 2017-18 was conducted and no shortage/deficiency was found.

### 5. Regularity in payment of statutory dues

The Centre was regular in depositing the statutory dues.

  
Deputy Director

Photographs of  
Major Cultural activities  
organised by  
**The North Zone Cultural Centre**  
During 2017-18

---

वर्ष 2017-18  
**उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र**  
द्वारा आयोजित प्रमुख गतिविधियों  
की कुछ झलकियां



# Glimpses of '9th Chandigarh National Craft Mela' held at Kalagram, Chandigarh





**Glimpses of  
'Kurukshetra Utsav-Geeta Jayanti Samaroh-2018' held at Kurukshetra**





## Glimpses of Sanskritik Pratibha Khoj at Kurukshetra





## Glimpses of OCTAVE-2018 held at Chandigarh





## Glimpses of Tribal Festival 2018





## Glimpses of Sculpture camps / photo Exhibitions





## Glimpses of Theatre Activities



<b>S.NO</b>	<b>PARTICULARS</b>	<b>PAGE NO.</b>
<b>1.</b>	<b>INTRODUCTION</b>	<b>67</b>
<b>2.</b>	<b>OBJECTIVES</b>	<b>70</b>
<b>3.</b>	<b>ORGANISATIONAL SET UP</b>	<b>71</b>
<b>4.</b>	<b>CORPUS FUND</b>	<b>74</b>
<b>5.</b>	<b>ACTIVITIES DURING THE YEAR 2017-18</b>	<b>75</b>
<b>6.</b>	<b>GURU SHISHYA PARAMPARA SCHEME</b>	<b>108</b>
<b>7.</b>	<b>DOCUMENTATION</b>	<b>110</b>
<b>8.</b>	<b>KALAGRAM</b>	<b>111</b>
<b>9.</b>	<b>ANNUAL ACCOUNTS 2017-18</b>	<b>115</b>
<b>10.</b>	<b>AUDIT CERTIFICATE/AUDIT REPORT</b>	<b>119</b>





## 1. INTRODUCTION

North Zone Cultural Centre- an autonomous body under the Ministry of Culture, Government of India - was inaugurated in November 1985 by the Prime Minister of India. Its chief objective is to preserve, innovate, promote and disseminate the arts of the Zone comprising the states of Jammu and Kashmir, Haryana, Himachal Pradesh, Punjab, Rajasthan, Uttarakhand and the Union Territory of Chandigarh under the broad disciplines of Sangeet (Music), Natak (Theatre), Lalit Kala (the field of visual arts such as Paintings, Sculptures, Graphics, Photography, Ceramics and other arts allied to the field of fine arts) and Sahitya (Literature), and to develop and expand a zonal center of excellence in creative arts, and further to develop and promote the rich diversity and uniqueness of various art forms and their contribution to the composite identity of cultural heritage of India.

2. This Centre is registered as a society under the Registration of Societies Act 1860. Ministry of Culture, Government of India is the nodal Ministry which co-ordinates and regulates working of the Centre. His Excellency the Governor of Punjab is the Chairman of the Governing Body of the Centre.

### **ACTIVITIES OF THE NZCC TO ACHIEVE ITS OBJECTIVES:**

3. In order to fulfill its objectives, North Zone Cultural Centre has organised a huge number of activities covering all the aspects of art and culture like Fairs and Festivals, Painting Camps, Theatre Workshops, Workshops on Folk Dances, Folk Music, Folk Instruments, workshops for children especially for slum children in folk dances/music, painting & theatre etc. A number of programmes were organized every year in rural areas, Military Cantonments, Educational institutions, even at Wagha Border, and remote areas and Sub-Divisional/District/State headquarters in the member States of the Zone. Emphasis has always been to put up quality performances. It has documented many Art Forms. North Zone Cultural Centre had organised programmes not only at the National level but abroad also under International Cultural Exchange Programme.

4. Some of the important Melas/Fairs & Festivals where NZCC has regularly participated and mainly showcased folk dances, folk music & folk singing are – ‘Sindhu Darshan Festival’ at Leh-Ladakh (J&K); ‘Virasat Folklore & Heritage Festival’ at Dehradun (Uttarakhand); ‘Shoolini Mela’ at Solan (Himachal Pradesh); ‘Mango Mela’ at Pinjore (Haryana); ‘Teej Festival’ at Chandigarh; ‘International Minjar Mela’ at Chamba (Himachal Pradesh); ‘Tribal Festival’ at Keylong (Himachal Pradesh); ‘Baba Sheikh Farid Agman Purb’ at Faridkot (Punjab); ‘Brara Mahotsav’ at Brara (Haryana); ‘International Kullu Dussehra’ at Kullu (Himachal Pradesh); ‘Chandigarh Carnival’ at Chandigarh; ‘Kinnaur Mahotsav’ at Recong Peo (Himachal Pradesh); ‘International Gita Mahotsav’ at Kurukshetra (Haryana); ‘Harivallabh Sangeet Sammelan’ at Jalandhar (Punjab); ‘Uttrayani Mela’ at Bageshwar (Uttarakhand); ‘Surajkund International Crafts Mela’ at Surajkund (Haryana); ‘Lokanuranjan Mela’ at Jodhpur (Rajasthan); ‘Shivratri Festival’ at Baijnath & Mandi (Himachal Pradesh); ‘Kissan Mela’ at Ludhiana (Punjab); ‘Rose Festival’ at Chandigarh; ‘Holi Mahotsav’ at Palampur (Himachal Pradesh) etc.
5. Government of India, Department of Culture launched a Scheme called ‘Guru Shishya Parampara Scheme’ through Zonal Cultural Centre to preserve and promote rare and vanishing art forms whether classical or folk/tribal so that the young talents be nurtured to acquire skills in their chosen field of art through some financial assistance by the ZCCs in the form of scholarship under the guidance of Experts and Masters in these fields.

#### **DOCUMENTATION AND PUBLICATION WORK:**

6. The NZCC has done quality work pertaining to documentation. Aware of the fact that lots of traditional forms like Folk Theatre, Folk Music & Musical Instruments are vanishing and therefore documentation for posterity must be done with the assistance of Anthropologists & Musicologists and other professionals, the NZCC has done quite an impressive audio-visual documentation. We have a collection of more than 200 documentary films covering major Fairs and Festivals, Crafts Fairs of the region including films on folk art forms; folk instruments; Great Masters; Museums; Temples; Art Galleries; and a few films on life styles of villages, a list of which is placed below in a separate folder.

7. Apart from this there are quite a few publications by scholars in vernacular language on various aspects of culture of the Zone.
8. Over the years the NZCC has organised a variety of programmes/events covering all aspects of folk art & culture like Fairs & festivals; Theatre Festivals & Workshops; Painting Camps & Exhibitions; Workshops on Folk Dances, Folk Music, Folk Instruments & Folk Singing. The programmes were organised in rural areas, military cantonments, educational institutions, border districts and remote areas & subdivisions/districts/state headquarters in member states of the Zone.

## **2. Objectives of North Zone Cultural Centre:**

- (a) To preserve, innovate and promote the projection of dissemination of arts of the Zone comprising the states of Jammu and Kashmir, Haryana, Himachal Pradesh, Punjab, Rajasthan, Uttarakhand and the Union Territory of Chandigarh under the broad disciplines of Sangeet (Music), Natak (Theatre), Lalit Kala (the field of visual arts such as Paintings, Sculptures, Graphics, Photography, Ceramics and other arts allied to the field of fine arts) and Sahitya (Literature), and to develop and expand a zonal centre of excellence in creative arts, and further to develop and promote the rich diversity and uniqueness of various arts of the zone and to upgrade and enrich consciousness of the people and their cultural heritage.
- (b) To lay special emphasis in its activities on the linkage among various areas through evolution of style and their contribution to the larger composite identity of cultural heritage of India.
- (c) To make special efforts to encourage folk and tribal arts and to frame special programmes for the preservation and strengthening of the vanishing art forms.
- (d) To frame such programmes as would encourage and involve the youth of the zone amongst themselves and with the youth of the rest of country in creative cultural communications through the process of seminars, exchanges and workshops on matters relating to the cultural heritage of India.
- (e) To pursue such other activities and programmes as would strengthen and promote the cultural inter-linkage amongst states; including setting up of Sub-Centres with the Zone.
- (f) To establish, administer, control and manage North Zone Cultural Centre and manage all movable and immovable properties therein.
- (g) To grant fellowship and scholarships for carrying out research or study in furtherance of these objects.

### **3. ORGANISATIONAL SET UP:**

Following are the authorities of North Zone Cultural Centre:

- (a) Governing Body
- (b) Executive Board

#### **Composition of Governing Body.**

The Governing Body shall comprise the following members, namely:-

- i) Chairman-Governor Punjab;
- ii) Minister or Minister of State or Deputy Minister of Culture, Government of India;
- iii) Minister or Minister of State for Culture of the participating States;
- iv) Secretary, Ministry of Culture Govt. of India or his representative not below the rank of Joint Secretary;
- v) Secretaries Culture of the participating States;
- vi) Financial Advisor of the Ministry of Culture, Govt. of India;
- vii) Three Chairmen of the Central Akademies (Sangeet Natak, Sahitya and Lalit Kala);
- viii) All the Chairmen of the Art Councils of the states of the Zone mentioned in clause 3(a) of the Memorandum of Association and where no such council exists an eminent art personality to be nominated by the concerned State of the Zone;
- ix) All Chairmen of the three bodies (Sangeet Natak, Lalit Kala and Sahitya) from all the states of the Zone;
- x) Three persons from each state of the Zone from amongst eminent personalities in various art disciplines to be nominated by the Central Govt. in consultation with the State Governments of the Zone;
- xi) Director, North Zone Cultural Centre-Member-Secretary.

#### **COMPOSITION OF THE EXECUTIVE BOARD:**

The Executive Board shall comprise the following members namely:-

- i) Chairman- Governor Punjab;
- ii) Secretaries Culture of the State Governments of the Zone;

- iii) Chairmen of the Arts Councils of the States of the Zone or the persons nominated by the State Governments concerned of the Zone;
- iv) Chairmen of the National Sangeet Natak Akademi, Lalit Kala Akademi and Sahitya Akademi;
- v) A representative of the Ministry of Culture, Govt. of India, not below the rank of Joint Secretary;
- vi) Financial Adviser of the Ministry of Culture, Govt. of India;
- vii) 3 nominees of the Governing Body;
- viii) Director, North Zonal Cultural Centre- Member -Secretary

### **SUB COMMITTEES**

The Executive Board shall have powers to appoint various Sub-committees to aid and advise on matters considered necessary. In the financial matters and in planning the programmes for projection, exposition, promotion and dissemination of creative arts the Executive Board is being assisted by Finance Committee and Programme Committee respectively.

### **COMPOSITION OF THE FINANCE COMMITTEE:**

The Finance Committee shall consist of the following members namely:

- i) Financial Adviser of the Ministry of Culture, Government of India; or his/her nominee.
- ii) Three representatives of the Governing Body.
- iii) Three representatives of the Executive Board.
- iv) Joint Secretary, Ministry of Culture or his/her nominee.
- v) Director NZCC -Member-Secretary.

The Chairman of the Finance Committee shall be nominated by the Executive Board for a period of three years from amongst its members.

### **COMPOSITION OF THE PROGRAMME COMMITTEE:**

The Programme Committee shall comprise the following members, namely:-

- i) Chairmen of the Arts councils or the person nominated by the State Government concerned of the Zone;
  - ii) One nominee each of the Central Akademies of the Sangeet Natak Akademi, Lalit Kala Akademi and Sahitya Akademi to be nominated by these Akademies from within their respective disciplines;
  - iii) Three eminent art personalities including at least one from the field of folk/tribal arts from each state to be nominated by the participating Governments;
  - iv) Secretary, Department of Culture of Member States or his/her nominee;
  - v) Joint Secretary, Ministry of Culture, Government of India, or his/her nominee;
  - vi) Director, North Zone Cultural Centre -Member-Secretary;
- Provided that the Chairman of the Programme Committee shall be a person of eminence drawn from the field of arts nominated by the Executive Board from amongst its members for a period of two years.



#### 4. CORPUS FUND:

In order to fulfill the objectives, a Corpus Fund has been contributed by the Govt. of India and the Member States as per details given below:-

S.No.	Name of Government	Corpus Fund as on 31.03.2018
1.	Govt. of India	Rs.2000.00 lakh
2.	Jammu & Kashmir	Rs. 200.00 lakh
3.	Himachal Pradesh	Rs. 200.00 lakh
4.	Punjab	Rs. 200.00 lakh
5.	U.T. Chandigarh	Rs. 200.00 lakh
6.	Haryana	Rs. 151.00 lakh
7.	Uttrakhand	Rs. 100.00 lakh
8.	Rajasthan	Rs. 66.00 lakh
	<b>Total</b>	<b>Rs. 3117.00 lakh</b>

The corpus Fund of Rs. 3117.00 lakh stands invested in the various banks during the year 2017-18. In addition to this, we had also made investment of Rs. 1,183.00 lakh on account of revenue generated from own sources against these investments. An amount of Rs. 309.52 lakh was received on a/c of interest on investment of the corpus fund and other savings during the financial year 2017-18.

## 5. MAJOR EVENTS, FAIRS, FESTIVALS ORGANISED BY THE NZCC DURING THE YEAR 2017-18

During the year 2016-17, the NZCC organized variety of programmes/events covering all the aspects of art and culture like Fairs and Festivals, Theatre Workshops, Workshops on Folk Dances etc. at various places in the member states of the Zone as well as outside the Zone in other states of India. Lakhs of people from all walks of life in urban and rural areas – overwhelming majority being Aam Aadmi - witnessed the cultural presentations made by the NZCC.

A number of programmes were organized in rural areas, Military Cantonments, Educational institutions, Remote areas and Sub-Divisional/ District/State headquarters in the States of the Zone. Emphasis has always been to put up quality performances.

[A]

Some of the major cultural activities organized by the NZCC on its own or in association with others during the year 2017-18 deserve special mention at the outset:

### MEGA EVENTS/ CULTURAL SPECTACLES:

- **‘Sindhu Darshan Festival-2017’ at Leh (J&K) from June 23 to 26, 2017:** ‘Sindhu Darshan Festival’ was organized by the Ministry of Culture, Government of India in collaboration with Sindhu Darshan Yatra Samiti, Delhi, at Leh (J&K) from June 23 to 26, 2017. NZCC put up cultural performances of folk dances viz. Dandia (Gujarat); Mayur (U.P.), Kullu Nati (H.P.), Bhangra/Jindua (Punjab), Jabro (Leh, J&K); and Punjab folk/sufi singing by Sh. Manak Ali and Sindhi Sehnai Vadan (Rajasthan). Thousands of people from all over India witnessed and appreciated the cultural performances presented by the NZCC, Patiala during the said festival.
- **‘Sanskritik Pratibha Khoj evam Sanmaan Samaroh’ at Kurukshetra, Haryana on July 15, 2017:** Ministry of Culture, Govt. of India in collaboration with NZCC, Patiala and Govt. of Haryana organized ‘Sanskritik Pratibha Khoj evam Sanmaan Samaroh’ at Kurukshetra, Haryana on July 15, 2017.
- **‘Summer Festival-2017’ at Nainital (Uttarakhand) from July 21 to 23, 2017:** NZCC in collaboration with Kumaun University, Nainital organised ‘Summer Festival-2017’ at Auditorium, DSB Campus, Kumaun Universtiy, Nainital (Uttarakhand) from July 21 to 23, 2017. NZCC put up folk dance/ folk singing presentations viz. Chhapeli (Uttarakhand), Phag (Haryana), Gotipua (Odisha), Mer Ras (Gujarat), Lavni (Maharashtra), Pung//Dhol Cholom (Manipur),

Hozagiri (Tripura), Natua (W.B.), Rouf (J&K), Punjabi Folk Singing by Mohd. Irshad and Garwali & Kumauni Folk Singing by Maya Upadhaya. Hon'ble Governor of Punjab & Chairman, NZCC was the Chief Guest on the Closing Ceremony of said festival.

- **'Celebration 70 – A Cultural Festival to Celebrate Independence Day 2017' at Delhi from August 16 to 18, 2017:**

Ministry of Culture, Govt. of India has organized 'Celebration 70 – A Cultural Festival to Celebrate Independence Day 2017' at IGNCA, New Delhi & outreach at Gandhi Kala Kendra Auditorium, Sector 6, Noida from August 16 to 18, 2017. NZCC has been appointed as Nodal Agency to conduct the said presentations.

- **'Baba Sheikh Farid Aagman Purab-2017' at Faridkot & related chain of events from September 19 to 29, 2017**

NZCC organized a cultural programme on the occasion of 'Baba Sheikh Farid Aagman Purab-2017' at Faridkot; and other chain programme in the States of Punjab, Haryana and Himachal Pradesh from September 19 to 29, 2017. These performances were appreciated by one and all.

- **Grand finale of 'Paryatan Parv' held at Rajpath Lawns, New Delhi from October 23 to 25, 2017:**

The Ministry of Tourism and Ministry of Culture and other Ministries of Government of India jointly organized above said mega event at New Delhi. The North Zone Cultural Centre (NZCC), Patiala was designated as nodal agency to showcase folk/tribal dances, music & other forms from various parts of the country on PAN India basis in the lawns of Rajpath at New Delhi from October 23 to 25, 2017. Accordingly, NZCC presented effective choreographed presentations daily in the evening from 7.15 pm to 9.30 pm by approximate 350 artistes from different parts of India, which was appreciated by one and all. In addition to this, there were approximate 50 artistes, performed in different mela stages showcased folk tales and traditional dances to entertain the audience. This was a unique event which provided livelihood to large number of folk artistes and also provided knowledge to young generations about our rich cultural heritage.

- **'Swarna Jayanti Year Celebrations' of Haryana at Hisar on October 31, 2017:**

NZCC deputed 400 folk and traditional artistes from different parts of India on PAN India basis for participation in the closing ceremony of the Swarna Jayanti Year Celebrations of Haryana held at Mahavir Stadium, Hisar on October 31, 2017. Hon'ble Vice President of India; Hon'ble Governor Haryana and Hon'ble Chief Minister witnessed these presentations. It was a marvelous presentation and more than 1000 folk/traditional; folk instruments of Haryana also participated in these presentations. The performances were appreciated by one and all.

- **‘9th Chandigarh National Crafts Mela’ at Kalagram, Chandigarh from November 2 to 12, 2017:**

NZCC in collaboration with U.T. Administration, Chandigarh has organised ‘9th Chandigarh National Crafts Mela’ at Kalagram, Chandigarh from November 2 to 12, 2017. The Theme of Crafts Mela this year was ‘Dadra and Nagar Haveli’. About 350 folk dance/folk singing artistes from all the cultural regions of the country showcased their art. Besides this the main attractions of the Crafts Mela were main cultural evenings at main stage, like Sufi Singing by Balbir Sufi; Qawali Muqabala - Chanchal Bharti & Group; Punjabi Folk Singing by budding artists directed by Varinder Bachan; Qwali Night by Nizami Brothers; Ballet ‘Athi Rathis’ (The Valiant Brothers) – Direction and Choreography by Sangeeta Sharma, Delhi; Instrumental Performance by Bombay Beats, Ajmer; Hindi, Punjabi, Dogri Singing by Monika Slathia from Jammu; Punjabi Folk Singing by Emanat Preet; Sufi Singing by Neelay Khan; Punjabi Folk Singing by Lal Chand Lala and Kamal Khan, Jassi Gill, Babbal Rai; Anmol Gagan; Haryanavi Folk Singing by Gajinder Phogat etc. A Sculpture Workshop; Painting Competition & Quiz Contest for school students of Chandigarh; Photography Competition was also organized. About 200 National Awardees/ National Merit Certificate Awardees/ State Awardees and other craftspersons from all the cultural regions of the country displayed handicrafts/handlooms during the said Mela. NZCC earned a sum of Rs.80.00 lakhs on account of auction of food stalls, rent of crafts stalls and sale of entry tickets. Thousands of people from all walks of life visited this Mela daily. The Mela attracted extremely rave press reviews.

- **‘International Gita Mahotsav-2017’ at Kurukshetra from November 17 to December 3, 2017:**

NZCC in collaboration with Government of Haryana and Kurukshetra Development Board, NZCC has organized ‘International Gita Mahotsav-2016’ at Kurukshetra from December 1 to 11, 2016 in which the main attractions were cultural evenings at BrahmSarovar, Kurukshetra from November 25 to 30, 2017 i.e. Dance Drama ‘Krishana’ By Shri Ram Bhartiya Kala Kender, New Delhi; ‘Game of Dice’- a dance drama by Ms. Nalini Sharma (Sadhya-A Unit of Performing Arts, New Delhi); presentation by Sivamani & Rimpa Siva group from Mumbai; ‘Maha Raas Leela’ by Sh. Vishnu Sharma & Group from Mathura/Vrindavan; ‘Bhajan Sandhya’ by Sh. Hans Raj Hans from Punjab; ‘Devotional Singing’ by Sh. Lakhwinder Wadali at Pehowa; ‘Manipuri Raas’ by the artistes from Manipur; Dance Drama ‘Shri Ram’ By Shri Ram Bhartiya Kala Kender, New Delhi and ‘Bhajan Sandhya’ –by Dr. Mamta Joshi from Punjab. A grand Crafts Fair from November 17 to December 3, 2017 was also organised in which 237 National Awardees/ National Merit Certificate Awardees/ State Awardees and other craftspersons from all the cultural regions of the country

displayed handicrafts/ handlooms. The fair was visited by lakhs of people. NZCC also organised a Rangoli Camp and National Painting Workshop there. Besides this, as part of chain programmes, NZCC also organized outreach programmes at Brahamsarovar; Pehova and Jyotisar from November 26 to 30, 2017. The mahotsav got rave press reviews.

- **‘Tribal Festival-2018’ at Jammu (J&K) from February 25 to 28, 2018:**

North Zone Cultural Centre, Patiala (Ministry of Culture, Government of India) in collaboration with Jammu & Kashmir Academy of Art, Culture and Languages, Jammu organised ‘Tribal Festival-2018’ at Jammu (J&K) from February 25 to 28, 2018 in which tribal artists from all over India viz. Kaksar (Chhatisgarh); Tamang Selo (Sikkim); Gojri dance (J&K); Gaddi Nati (H.P.); Rathwa dance (Gujarat); Chakri dance (Rajasthan); Santhali (West Bengal); Hozagiri (Tripura); Durua (Odisha); Dhamali (J&K); Sammi dance (Punjab) performed at various places in District Jammu viz. Abhinav Theatre, Jammu on February 25, 2018; Government Degree College, Udampur on February 26, 2018; Kartar Public School, Kathua on February 26, 2018; and closing ceremony at Abhinav Theatre, Jammu on February 28, 2018. Hon’ble Sepeaker, Sh. Kavinder Gupta was the Chief Guest on the inaugural ceremony of said festival. Hon’ble Governor of Jammu & Kashmir, Sh. N.N. Vohra was the Chief Guest on the closing ceremony of said festival.

- **‘Octave-2018’: Festival of North East States to mark the occasion of ‘Nav Samvatsar’ at New Lake, Sector 42, Chandigarh from March 18 to 20, 2018:**

North Zone Cultural Centre, Patiala in collaboration with Department of Cultural Affairs, U.T. Administration, Chandigarh and Sanskar Bharti, Chandigarh organised ‘Octave-2018’: Festival of North East States to mark the occasion of ‘Nav Samvatsar’ at New Lake, Sector 42, Chandigarh from March 18 to 20, 2018. For the first time in Chandigarh, a grand stage was created in the middle of the Lake for dance presentations by the artists of North-East viz. 'Bihu' (Assam), 'Brozai' (Arunachal Pradesh), 'Lai-Haroba' (Manipur) 'Sarlamkai' (Mizoram), 'Hozagiri' (Tripura), 'Sheela Pheta' (Nagaland), 'Rikampada' (Arunachal Pradesh), War dance (Nagaland), 'Cheraw' (Mizoram), 'Sangrai Mog' (Tripura), 'Thagta-stick dance' (Manipur), 'Bardoi Shikla' (Assam), 'Pung Choram-Dhol Choram' (Manipur). Besides this, vocal song was presented by 32 students of Vivekananda Millennium School, Pinjore. Shradha Murlidharan presented a song 'Jyoti Kalash Chhaleke'. With the first ray of the sun coming out, about 200 people given 'Argh' to the Sun God. Songs by Sanskar Bharti were also presented. A Punj Kundiye Yajna was performed by 50-60 members of Shaktipeeth, Panchkula. A 'Crafts Fair' was also put up by NZCC in which 30 craft artists from across the country exhibited and sell their craft items. The Rajasthani food and Jaleb stall of Haryana also attracted a lot of people. A



'Painting Camp' was also organized in which ten painting artists from tricity participated. NZCC also organized Nukkar Nataks by theatre groups of Tricity on 'Swachh Bharat' during the said festival. Artists of North-East States also put up colourful dance performance at Post Graduate Government College for Girls, Sector 42, Chandigarh, Post Graduate Government College for Girls, Sector 11, Chandigarh and also at Post Graduate Government College, Sector 11, Chandigarh. Hon'ble Governor of Haryana, Prof. Kaptan Singh Solanki was the Chief Guest on the second day of the said festival. Hon'ble Governor of Punjab, Administrator, U.T. Chandigarh and Chairman, NZCC, Patiala, Shri V.P. Singh Badnore was the Chief Guest on the Closing Ceremony of the said festival.

[B]

**In addition to above, the following programmes were organized by the NZCC:**

- **Regular workshops in Music (Vocal/Instrumental) at Kalagram, Chandigarh and Virsa Vihar Kendra, Patiala during 2017-18:**

NZCC organized regular classical music (vocal) classes at Virsa Vihar Kendra, Patiala, Punjab conducted by Sh. Raghbir Singh which attracted dozens of students from across the region. NZCC also held free 'Tabla' classes conducted by Sh. Gautam Dhar for slum children, an impassioned initiative of the Centre that has received overwhelming response from the beneficiaries.

- **'Art & Craft Workshop' at Village Kalar Bhaini, Patiala from May 22 to June 8, 2017:**

NZCC, Patiala organized an 'Art & Craft Workshop' at Mata Gujri Sahara Trust (Regd.), Village Kalar Bhaini, Patiala from May 22 to June 8, 2017. The training to the participants was imparted by the eminent expert.

- **'Summer Workshops for Children' at Virsa Vihar Kendra, Patiala from June 1 to 15, 2017:**

NZCC organised 'Summer Workshops for Children' in Folk Dances Bhangra/ Jhoomar/ Giddha (Punjab), Painting and Literary (Skill Development in Writing) at Virsa Vihar Kendra, Patiala from June 1 to 15, 2017. 200 children participated in these workshops. The training to the participants was imparted by the eminent experts.

- **'Summer Workshops for Children' at Kalagram, Chandigarh from June 1 to 30, 2017:**

NZCC has organised Summer Workshop for Children in Theatre; Folk Dances viz. Bhangra Jindua, Jhoomar, Dandaras, Dhola (Punjab); Ganesh Vandana, Haryanavi, Rajasthani, Krishna Leela, Sufi Dance etc. at Kalagram, Manimajra,

Chandigarh from 1st to 30th June, 2017. 351 children participated in these workshops conducted by Experts. These workshops were a great success. The training to the participants was imparted by the eminent experts. Three plays and 10 folk dances were produced and staged during finale of the said workshop titled 'Maujan Garmi Diyan' on July 2, 2017 at Kalagram.

- **'Exhibition of Paintings' at Patiala from June 3 to 15, 2017:**

NZCC, Patiala organized an 'Exhibition of Paintings' on the theme of Cultural Heritage of Patiala at Art Gallery, Virsa Vihar Kendra, Patiala from June 3 to 15, 2017. Hon'ble Minister for Tourism & Culture, Govt. of Punjab, Sh. Navjot Singh Sidhu inaugurated the said exhibition.

- **'Adab Ahvaan' – A Multilingual Mushaira at Kalagram, Manimajra, Chandigarh on July 9, 2017:**

NZCC organized 'Adab Ahvaan' – A Multilingual Mushaira at Kalagram, Manimajra, Chandigarh on July 9, 2017 in which ten (10) poets from various states of India viz. Punjab, Haryana, Chandigarh, Uttarakhand, Rajasthan, and Uttar Pradesh recited their poetry during the said Mushaira.

- **'20 days Youth Cultural Workshop' at Gandhinagar & Rehari, Jammu (J&K) from August 1 to 21, 2017:**

NZCC organized a '20 days Youth Cultural Workshop' for students of Govt. Girls High School, Gandhinagar and Govt. Girls Higher Secondary School, Rehari, Jammu from August 1 to 20, 2017 and Final Production of the said workshops were held at Auditorium, Teacher Bhawan, Jammu on August 21, 2017. Ms. Priya Sethi, Hon'ble Minister of Education, Tourism & Culture, Jammu & Kashmir was the Chief Guest on the said occasion.

- **Celebration of 'Rashtriya Ekta Diwas' on the occasion of Sardar Vallabhbhai Patel Jayanti at Patiala and Kalagram, Chandigarh on October 31, 2017:**

NZCC organized a cultural programme and pledge taking ceremony during 'Rashtriya Ekta Diwas' on the occasion of Sardar Vallabhbhai Patel Jayanti at Patiala and Kalagram, Chandigarh on October 31, 2017.

- **Sitar and Flute recital during visit of Hon'ble President of India at Punjab Raj Bhavan, Chandigarh on February 27, 2018:**

NZCC put up cultural presentations of Sitar and Flute recital during visit of Hon'ble President of India at Punjab Raj Bhavan, Chandigarh on February 27, 2018.

- **Devotional musical performances by 'Dhruvaa' – The Sanskrit Band at Kurukshetra, Chandigarh and Jalandhar from March 13 to 15, 2018:**

NZCC presented devotional musical performances by 'Dhruvaa' – The Sanskrit Band in collaboration with Deptt. of Music and Dance, Kurukshetra University



and Kala Bharti, Kurukshetra at Kurukshetra University, Kurukshetra, Haryana on March 13, 2018; Chandigarh Sangeet Natak Akademi at Tagore Theatre, Chandigarh on March 14, 2018 and Apeejay College of Fine Arts, Jalandhar at Jalandhar on March 15, 2018.

- **‘Kathak Dance Festival’ at Chandigarh from March 22 to 24, 2018 and at Dehradun from March 28 to 30, 2018:**

NZCC in collaboration with Chandigarh Sangeet Natak Academy organized ‘Kathak Dance Festival’ at Navrang Theatre, Bal Bhawan, Sector 23, Chandigarh from March 22 to 24, 2018 and at Bhatkhande Auditorium, Dehradun in collaboration with Department of Culture, Uttarakhand from March 28 to 30, 2018. Kathak exponents of Jaipur Gharana - Guru Dr. Shobha Koser and her disciple Dr. Samira Koser; Guru Kajal Misra Roy and her disciple Trina Roy; and Pt. Rajendra Gangani and his disciple Bhawani Gangani performed in the said festival.

- **A State level Theatre Festival - ‘1st Haryana Natya Mahotsav’ at Ambala, Haryana from March 23 to 31, 2018:**

NZCC organized a State level Theatre Festival ‘1st Haryana Natya Mahotsav’ at Ambala, Haryana from March 23 to 31, 2018 in which seven plays viz. ‘Jagruti’ directed by Rahul Sharma, Kala Manch, Ambala; ‘Lekin Kyun’ directed by Kamlesh Sharma, VMS Foundation, Ambala; ‘Charli ‘The King of Tragedy’ directed by Mandeep Sharma (KD), Kalarathi, Yamuna Nagar; ‘Guhar’ directed by Rishipal, Faith in Theatre, Kurukshetra; ‘Khamosh Aadalat Zaari Hai’ directed by Sonu Ronjiya Bhiwani, Meera Cultural Society, Bhiwani; ‘Hai Handsome’ directed by Uma Shankar, Manthan Theatre & Film Foundation, Ambala; and ‘Court Martial’ directed by Parmod Singla, Nepathya Foundation, Gurugram were staged.

- **A State level Theatre Festival - ‘Himachal Natya Mahotsav’ at Kala Kendra, Kullu, Himachal Pradesh from March 23 to 28, 2018:**

NZCC organized a State level Theatre Festival - ‘Himachal Natya Mahotsav’ in collaboration with Department of Language, Art & Culture, Himachal Pradesh and Sanskar Bharti, Kullu at Kala Kendra, Kullu, Himachal Pradesh from March 23 to 28, 2018. Six plays viz. ‘Mrityunjaya’ directed by: Sh. Jai Kumar, Navjyoti Kala Manch, Mandi; ‘Antaradvandha’ directed by Sh. Sanjiv Arora, Pranav – Theater, Beyond Theater, Solan; ‘Chhatees Raaniyon Ka Maharaj’ directed by Sh. Dharinder Singh Ratwat, KBDS Rangmanch, Shimla; ‘Dr. Palata’ directed by Sh. Ronit Rana, The Platform, Shimla; ‘Duhkh Dariya’ directed by: Sh. Anish Saini, Stepco Society, Nahan; and ‘Mohana’ directed by: Mayank Guleria, Mandavya Kala Manch, Mandi were staged during the said festival.

- **‘National Theatre Festival’ at Tagore Hall, Srinagar, Jammu & Kashmir from March 24 to 26, 2018:**

NZCC in collaboration with J&K Academy of Art, Culture and Languages organised ‘National Theatre Festival’ at Tagore Hall, Srinagar, Jammu & Kashmir from March 24 to 26, 2018 in which three plays viz. ‘Platform No. 8’ directed by Sh. Amit Tiwari & Rahul Saini, Vyam Performing Arts Society, Delhi; ‘Gabarghichor’ directed by Sh. Pravin Kumar Gunjan, The Fact Art & Cultural Society, Patna, Bihar; ‘The First Teacher’ directed by Sh. Chakresh Kumar, Alankar Theatre, Chandigarh were staged and appreciated by one and all.

- **‘Kashmir Natya Mahotsav’ at Government S.P. College, Srinagar (J&K) from March 28 to 31, 2018:**

NZCC organized a State level Theatre Festival - ‘Kashmir Natya Mahotsav’ at Government S.P. College, Srinagar (J&K) from March 28 to 31, 2018 in which nine Kashmiri plays ‘Boni-Zarour’ directed by Mohamad Shaafi Bhat, S.R. Theatre; ‘Tchaeng Gaye Tchheta’ directed by Abdul Majeed Wani, Kashmir Kala Manch; ‘Ath Shar’ directed by Mairaj Ud Din Wani, Kashmir Cultural Society; ‘Tim Kar Yin Wapas’ directed by Mohammad Rafeeq Dar, Feroz Cultural Forum; ‘Confession’ directed by Hassan Javaid, Firdous Dramatic Club; ‘Yath Waave Hale’ directed by Shafeeq Quraishi, Manasbal Dramatics; ‘Assi Gayi Lassi Daar’ directed by Khursheed Ahmad Mir, Yamberzal Youth Club; ‘Mokjaar’ directed by Farhat Sidiq, Mehak Dramatic Club; ‘Khayal Chhe Rawaan’ directed by Ashraf Fayyaz, Yaadgaar Art & Music Theatre were staged during the said festival, which were appreciated by one and all.

- **‘Celebrations of 70th year of Indian Independence’ in foreign Countries during the year 2017-18.**

Ministry of Culture, Government of India designated the North Zone Cultural Centre (NZCC), Patiala as nodal agency to organize above said celebrations in Iran; Denmark; Norway; Czechrepublic; Belarus; Japan; Tehran; Angola; Tanzania; Srilanka during the year 2017-18. NZCC presented folk dances/singing/classical/instrumentation forms by the artistes from different parts of the India. These presentations were highly appreciated by one and all. Among others, Officers & Officials of Indian Embassy; other Diplomats and public witnessed these performances.

[C]

**In addition to above, the following programmes were organized by the NZCC on its own and in collaboration with other Organizations/State Governments:**

- **‘Lokutsav’ at Bilaspur, Himachal Pradesh on April 2 & 3, 2017:**

NZCC put up folk dance Bhangra and Giddha performances during ‘Lokutsav’ at Bilaspur, Himachal Pradesh on April 2 & 3, 2017.

- **Cultural programme during ‘Chandigarh Marathon’ at Chandigarh on April 9, 2017:**

NZCC in collaboration with Department of Tourism, Chandigarh has put up folk dances performances viz. Bhangra, Jindua (Punjab), Ghoomar, Phag (Haryana), Kalbelia (Rajasthan) during ‘Chandigarh Marathon’ at Capitol Complex, Sector 1, U.T. Chandigarh on April 9, 2017. Hon’ble Governor of Punjab was the Chief Guest on the said occasion.

- **‘Vaisakhi Celebrations’ at New Delhi on April 14, 2017:**

NZCC put up cultural presentations during ‘Vaisakhi Celebrations’ organized by Thakurdwara Trust (Regd.), New Delhi at Chhatravas, Chandra Arya Vidyala, New Delhi on April 14, 2017.

- **‘Cultural Programme’ at Rock Garden, Phase III, Chandigarh on April 23, 2017:**

NZCC in collaboration with Society for Maintenance & Development of Rock Garden, Chandigarh organized a Cultural Programme comprising of folk/Sufi and Ghazal Singing by Sh. Deepak and choreographed dance presentation by children from slum areas of Chandigarh at Rock Garden, Phase III, Chandigarh on April 23, 2017.

- **‘Virsat Folklore & Heritage Festival’ at Dehradun from May 1 to 3, 2017:**

NZCC in collaboration with Rural Entrepreneurship for Art & Cultural Heritage (REACH), Dehradun has put up folk dances performances viz. Jhamakra (H.P.), Dogri & Rouf (J&K), Bhnagra, Jindua (Punjab) during ‘Virsat Folklore & Heritage Festival’ at Dehradun, Uttarakhand from May 1 to 3, 2017.

- **‘India Integrated Transport & Logistic Summit-2017’ at Hotel Taj Palace, Delhi on May 4, 2017:**

Ministry of Road, Transport & Highways, Govt. of India organized ‘India Integrated Transport & Logistic Summit-2017’ at Hotel Taj Palace, Delhi on May 4, 2017. NZCC, Patiala has been designated as Nodal Agency for the said event. NZCC put up scintillating performances of folk dances 04/05/2017 which were appreciated by one and all.

- **‘Painters’ Camp’ at Delhi from May 12 to 21, 2017:**

Ministry of Culture, Govt. of India organized a ‘Painters’ Camp’ at Delhi from May 12 to 21, 2017 in which two (02) Painting artists from NZCC participated in the said event.

- **Cultural programme to mark 477th Birth Anniversary of Maharana Pratap at Village Swara, District SAS Nagar on June 3, 2017:**

NZCC presented cultural programmes comprising of Folk Singing of Rajasthan during a function organized by Govt. of Punjab to mark 'Birth Anniversary of Maharana Pratap' at Royal Banquet near Village Swara, District SAS Nagar (Mohali) on June 3, 2017. Hon'ble Governor of Punjab was the Chief Guest on the said occasion.

- **'Haryanavi Folk Theatre Saang' at Rock Garden, Phase III, Chandigarh on June 4, 2017:**

NZCC in collaboration with Society for Maintenance & Development of Rock Garden, Chandigarh organized a presentation of 'Haryanavi Folk Theatre Saang' at Rock Garden, Phase III, Chandigarh on June 4, 2017.

- **'Sculptors' Camp (Wood)' at Kalagram, Chandigarh from June 20 to July 4, 2017:**

NZCC organized a 'Sculptors' Camp (Wood)' at Kalagram, Chandigarh from June 20 to July 4, 2017 in which four sculptors namely, Sh. Charanjit Singh from Jaiton; Sh. Jaswinder Singh from Khanna; Sh. Umesh Dutt Sharma from Delhi and Sh. Pulkit Jawa from Delhi participated and created wooden sculptures.

- **'Shoolini Mela Solan-2017' at Solan, Himachal Pradesh from June 23 & 24, 2017:**

NZCC in collaboration with Department of Language, Art & Culture, Himachal Pradesh has organized folk dance performance of Bhangra (Punjab) during 'Shoolini Mela Solan-2017' at Solan on June 23 & 24, 2017.

- **'Mango Mela-2017' at Yadavindra Gardens, Pinjore, Haryana on July 8 & 9, 2017:**

NZCC in collaboration with Haryana Tourism Development Corporation, Chandigarh organized cultural presentations of folk dances Kalbelia & Kachi Ghor (Rajasthan), Bhangra, Jindua, Malwai Gidda, Bazigar & Nachar (Punjab), Sirmouri Nati, Deepak/ Prant Nritya (H.P.), Ghoomar, Phag, Been-Jogi (Haryana) during 'Mango Mela-2017' at Yadavindra Gardens, Pinjore, Haryana on July 8 & 9, 2017.

- **'Teej Festival' at Haryana Raj Bhawan, Chandigarh on July 25 & 26, 2017:**

NZCC in collaboration with Department of Cultural Affairs, Haryana organized presentations of folk dance Dandia (Gujarat) and Pandwani Gayan (M.P.) during celebration of 'Teej Festival' at Haryana Raj Bhawan, Chandigarh on July 25 & 26, 2017. Hon'ble Governor of Haryana, Prof. Kaptan Singh Solanki was the Chief Guest on the said occasion.

- **‘International Minjar Mela’ at Chamba, Himachal Pradesh from July 25 & 26, 2017:**

NZCC in collaboration with Department of Language, Art & Culture, Himachal Pradesh organized presentations of folk dances viz. Ghoomar, Phag (Haryana), Bhangra (Punjab) and Pung Cholom (Manipur) during ‘International Minjar Mela’ at Chamba on July 25 & 26, 2017.
- **‘Folk/ Ghazal Singing Programme’ at Rock Garden, Phase III, Chandigarh on August 6, 2017:**

NZCC in collaboration with Society for Maintenance & Development of Rock Garden, Chandigarh organized a ‘Folk/ Ghazal Singing Programme’ by Ms. Piyousha Mitra at Rock Garden, Phase III, Chandigarh on August 6, 2017.
- **‘Trilingual Kavi Sammelan’ at Patiala on August 12, 2017:**

NZCC in collaboration with Sahitya Sangam Tricity, Zirakpur organized a ‘Trilingual Kavi Sammelan’ at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala on August 12, 2017.
- **State Level ‘Tribal Festival-2017’ at Keylong, Himachal Pradesh from August 14 to 16, 2017:**

NZCC put up cultural presentations during State Level ‘Tribal Festival-2017’ organized by District Administration, Lahaul & Spiti, Himachal Pradesh at Keylong from 14 to 16 August, 2017. NZCC put up performance of folk dances viz. Bhangra, Jhoomar, Jindua (Punjab), Ghoomar, Phag & Panihari (Haryana), Ghasiari, Thadia Chofla, Harul (U.K.), Kalbelia & Folk Singing (Rajasthan) during the said festival.
- **‘Brara Mahotsav-2017’ at Brara, District Ambala from September 26 to 30, 2017:**

NZCC in collaboration with Shree Ramleela Club, Brara (Regd.), District Ambala, Haryana has organized scintillating performances of folk dances and folk singing during ‘Brara Mahotsav-2017’ at Brara, District Ambala on September 27 and 28, 2017.
- **‘Shree Vaman Avtar Pooja Utsav’ at Ambala on September 2, 2017:**

NZCC in collaboration with Department of Art & Culture, Govt. of Haryana has organized scintillating performances of Punjabi folk singing by Sh. Kulwinder Billa during ‘Shree Vaman Avtar Pooja Utsav’ at Ambala on September 2, 2017.
- **‘Concert for Harmony’ at Gaiety Theatre, Shimla, Himachal Pradesh on September 8 & 9, 2017:**

NZCC in collaboration with The Nadd Foundation, Delhi organized ‘Concert for Harmony’ at Gaiety Theatre, Shimla, Himachal Pradesh on September 8 & 9, 2017.



- **‘Folk Singing of Punjab’ at Rock Garden, Phase III, Chandigarh on September 17, 2017:**

NZCC in collaboration with Society for Maintenance & Development of Rock Garden, Chandigarh organized a programme of ‘Folk Singing of Punjab’ by Ms. Gurmeet Kaur at Rock Garden, Phase III, Chandigarh on September 17, 2017.

- **‘World Tourism Day’ at Sukhna Lake, Chandigarh on September 27, 2017.**

NZCC in collaboration with CITCO, Chandigarh organized a cultural programme during ‘World Tourism Day’ at Sukhna Lake, Chandigarh on September 27, 2017.

- **‘International Kullu Dushera’ at Kullu, Himachal Pradesh from October 3 to 5, 2017.**

NZCC organized Cultural programmes by different folk dances from different states during ‘International Kullu Dushera’ at Kullu, Himachal Pradesh from October 3 to 5, 2017.

- **‘Sufiana Singing’ programme at Chandigarh on October 5, 2017:**

NZCC organized a ‘Sufiana Singing’ programme by Sh. Manak Ali during Raising Day Celebration of Defence Accounts Department (DAD) at Meghdoot Hall, O/o PCDA (WC), Chandigarh on October 5, 2017.

- **‘Regional Saras Mela’ at Ludhiana, Punjab from October 5 to 16, 2017:**

NZCC in collaboration with District Administration, Ludhiana organized cultural presentations in the ‘Regional Saras Mela’ held at Ludhiana from October 5 to 16, 2017. The efforts of NZCC by arranging traditional folk art forms were appreciated by one and all. Rave press coverage was done by leading newspapers and electronic media.

- **‘Meera Mahotsav-2017’ at Jaitaran, District Pali, Rajasthan on 06/10/2017**

NZCC presented Rajasthani folk singing by Ms. Sumitra Kamad & group during ‘Meera Mahotsav-2017’ organized by Meera Samriti Sansthan, Chittorgarh, Rajasthan at Jaitaran, District Pali, Rajasthan on October 6, 2017.

- **Cultural presentations during ‘Diamond Jubilee Celebrations of LIC of India’ at Zirakpur on October 12, 2017:**

NZCC put up cultural presentations of folk dances viz. Bhangra, Giddha, Jindua, Malwai Gidha, Punjab; Ghoomar, Phag, Haryana; and day performances viz. Gatka & Nachar, Punjab and Been-Jogi, Haryana during Diamond Jubilee Celebrations of LIC of India at Grandeur Resort, Chandigarh Ambala Highway, Zirakpur on October 12, 2017 on payment basis.



- **‘Paryatan Parv’ at Nainital, Uttarakhand on October 15, 2017.**

NZCC put up folk dance Ghoomar & Phag of Haryana, and martial art form Gatka of Punjab during ‘Paryatan Parv’ organized by Department of Cultural Affairs, Uttarakhand at Nainital, Uttarakhand on October 15, 2017.

- **Annual State level ‘Kinnaur Mahotsav’ at Recongpeo, District Kinnaur, Himachal Pradesh from October 30 to November 2, 2017:**

NZCC put up folk dance performances of Ghoomar & Phag (Haryana) and Bhangra (Punjab) during annual State level ‘Kinnaur Mahotsav’ organized by District Administration, Kinnaur at Recongpeo, District Kinnaur, Himachal Pradesh from October 30 to November 2, 2017.

- **‘Haryana Diwas Celebrations’ at Haryana Governor House, Chandigarh on November 1, 2017:**

NZCC put up cultural presentations of folk dances viz. Sankha Vadan/Ranapa Dance, Odisha; Laavni, Maharashtra; and Dandia, Gujarat during ‘Haryana Diwas Celebrations’ organised by Department of Art & Culture, Haryana at Haryana Governor House, Chandigarh on November 1, 2017.

- **‘Chandigarh Carnival-2017’ at Leisure Valley, Sector 10, Chandigarh from November 24 to 26, 2017:**

NZCC put up cultural presentations of Folk dances viz. Jhamakra, (Himachal Pradesh); Ghoomar, Phag (Haryana); Harul (Uttarakhand); and day performances viz. Bazigar, Nachar (Punjab); Been-Jogi, Nagada (Haryana) and Behrupia (Rajasthan) during ‘Chandigarh Carnival-2017’ organised by Department of Tourism, Chandigarh at Leisure Valley, Sector 10, Chandigarh from November 24 to 26, 2017.

- **7 days ‘Sanskar Bharti National Theatre Festival’ at Bal Bhawan, Sector 23, Chandigarh from December 11 to 17, 2017:**

NZCC in collaboration with Sanskar Bharti, Chandigarh organized 7 days ‘Sanskar Bharti National Theatre Festival’ at Bal Bhawan, Sector 23, Chandigarh from December 11 to 17, 2017 in which seven plays were staged like: ‘Ek Tha Yugpurush’ directed by Sh. Mukesh Sharma, Chandigarh; ‘Solah Sanskar’ directed by Sh. Manoj Mishra, Bhopal; ‘Shikago Mein Swami’ directed by Sh. Rohit Tripathi, Delhi; ‘Shyam Pat’ directed by Sh. Yogesh Soman, Pune; ‘The White Sari’ directed by Sh. Amit Tiwari, Delhi; ‘Samrat Ashoka’ directed by Sh. Daya Parkash Sinha, Gorakhpur.

- **‘Celebration of Sh. Nek Chand’s Day Festival, 2017’ in Rock Garden, Chandigarh on December 15, 2017:**

NZCC in collaboration with Society for Maintenance & Development of Rock Garden, Chandigarh organized a Bhajan programme by Sh. Anup Jalota during ‘Celebration of Sh. Nek Chand’s Day Festival, 2017’ in Rock Garden, Chandigarh on December 15, 2017 on payment basis.

- **‘142nd Harivallabh Sangeet Sammelan’ at Shree Devi Talab Mandir, Jalandhar from December 22 to 24, 2017:**

NZCC in collaboration with Shree Baba Harivallabh Sangeet Mahasabha (Regd.), Jalandhar has organized ‘142nd Harivallabh Sangeet Sammelan’ at Shree Devi Talab Mandir, Jalandhar from December 22 to 24, 2017, in which Pt. Ritesh- Rajnish Mishra (Vocal); Sh. Kashish Mittal (Vocal); Dr. Ashwini Bhide Deshpande (Vocal); Ms. Kalapini Komkali (Vocal); Pt. Swapan Chaudhuri (Tabla); and Ustad Shahid Parvez Khan (Sitar) performed.

- **‘Bhilwara Mahotsav-2017’ at Bhilwara, Rajasthan from December 24 to 26, 2017:**

NZCC put up performances of folk dance Bhangra during ‘Bhilwara Mahotsav-2017’ organized by District Administration, Bhilwara in collaboration with Deptt. of Tourism, Bhilwara at Bhilwara, Rajasthan from December 24 to 26, 2017.

- **‘7th National Level Winter Carnival Manali-2018’ at Manali, Himachal Pradesh from January 2 to 6, 2018:**

NZCC in collaboration with Department of Language, Art & Culture, Himachal Pradesh organized cultural presentations of folk dances viz. Bhangra, Jindua (Punjab) and Bhawai, Kalbelia (Rajasthan) during ‘7th National Level Winter Carnival Manali-2018’ at Manali, Himachal Pradesh from January 2 to 6, 2018.

- **‘Painter’s Camp’ during ‘Kala Mela’ at Jaipur, Rajasthan from January 4 to 8, 2018:**

NZCC in collaboration with WZCC, Udaipur and Rajasthan Lalit Kala Academy, Jaipur organized ‘Painter’s Camp’ during ‘Kala Mela’ at Jaipur, Rajasthan from January 4 to 8, 2018.

- **‘Lok Natya Workshop and Festival’ at Ravindra Rangmanch, Bikaner from January 10 to 13, 2018:**

NZCC, Patiala in collaboration with WZCC, Udaipur organized a four day ‘Lok Natya Workshop and Festival’ at Ravindra Rangmanch, Bikaner from January 10 to 13, 2018. Lok Natya Workshops on Tamasha, Khayal (Rajasthan), Naqal (Punjab), and Bhand Pather (J&K) were organized and in Lok Natya Festival performances by Six (06) Lok Natya groups of Tamasha, Kuchamani & Jaipuri Khayal (Rajasthan); Tamasha (Maharashtra); Naqal (Punjab), Bhand Pather (J&K) were presented.

- **‘International Camel Festival’ at Bikaner, Rajasthan on January 13 & 14, 2018:**

NZCC put up cultural programmes comprising of folk dances viz. Bhangra, Jindua (Punjab), Sirmouri Nati (H.P.), Rouff (J&K) during ‘International Camel

Festival' organized by the District Administration, Bikaner at Bikaner, Rajasthan on January 13 & 14, 2018.

- **'International Saraswati Mahotsav-2018' at Pehowa, Haryana from January 18 to 22, 2018:**

NZCC put up cultural programmes comprising of folk dance and day performing art forms like Bhangra & Gatka (Punjab), Been-Jogi (Haryana) during 'International Saraswati Mahotsav-2018' organized by the District Administration, Kurukshetra at Pehowa, Haryana from January 18 to 22, 2018.

- **'Uttrayini Mela-2018' at Bageshwar, Uttarakhand from January 18 to 20, 2018:**

NZCC in collaboration with Department of Cultural Affairs, Uttarakhand organized a cultural programme comprising of folk dances viz. Ghoomar, Phag (Haryana) and Bhangra (Punjab) during 'Uttrayini Mela-2018' at Bageshwar, Uttarakhand from January 18 to 20, 2018.

- **Sufiana singing during 'Sarvdharam Samagam' at Chandigarh on January 19, 2018:]**

NZCC put up sufiana singing by Sh. Manak Ali during 'Sarvdharam Samagam' organized by Mata Rambai Cheritable Trust, Ramdarbar, Phase 2, Chandigarh on January 19, 2018.

- **'Republic Day Celebrations' at Shimla, Himachal Pradesh on January 25 & 26, 2018:**

NZCC in collaboration with Department of Language, Art & Culture, Himachal Pradesh put up scintillating performances of folk dances viz. Kalbeliya (Rajasthan) and Mayur Nritya (U.P.) during 'Republic Day Celebrations' at Shimla, Himachal Pradesh on January 25 & 26, 2018.

- **Cultural programme on the occasion of 69th Republic Day Celebrations at Chandigarh on January 26, 2018:**

NZCC put up Punjabi folk/sufiana singing by Sh. Balbir Suffi on the occasion of '69th Republic Day Celebrations' organized by Income Tax Office at ITO, Sector 17, Chandigarh on January 26, 2018.

- **'Garh Heerak Jayanti Mahatsov-2018' at Mela Ground, Kalagram, Chandigarh on January 27 & 28, 2018:**

NZCC in collaboration with Garhwal Sabha, Chandigarh put up cultural presentations of folk dances viz. Harul Nritya and Leem Sanskriti (Uttarakhand) during 'Garh Heerak Jayanti Mahatsov-2018' at Mela Ground, Kalagram, Chandigarh on January 27 & 28, 2018.

- **‘All India Mushaira – ‘Jashn-E-Jamhuriat’ at Kalagram, Chandigarh on January 28, 2018:**

NZCC in collaboration with Mujaddidi Educational Society (Regd.), Chandigarh organized an All India Mushaira – ‘Jashn-E-Jamhuriat’ at Kalagram, Chandigarh on January 28, 2018.

- **‘Raag Basant Bahar’ at Nangal Township, Punjab on January 28, 2018:**

NZCC sponsored folk dances viz. Bhangra, Giddha (Punjab) and Sirmouri Nati (H.P.) for participation in the cultural programme ‘Raag Basant Bahar’ organized by Akhar Chetna Manch, Nangal at Nangal Township, Punjab on January 28, 2018.

- **Annual ‘Maru Mahotsav’ at Jaisalmer, Rajasthan from January 29 to 31, 2018:**

NZCC put up folk dance viz. Bhangra, Giddha (Punjab); Sirmouri Nati (H.P.) and Rouf (J&K) for participation in annual ‘Maru Mahotsav’ organized by District Administration and Tourism Department, Jaisalmer at Jaisalmer, Rajasthan from January 29 to 31, 2018.

- **‘Aadi Mahotsav’ at Kalagram, Chandigarh from February 2 to 12, 2018:**

NZCC in collaboration with Tribal Cooperative Marketing Development Federation of India (TRIFED) under the Ministry of Tribal Affairs, Govt. of India organized ‘Aadi Mahotsav’ at Kalagram, Chandigarh from February 2 to 12, 2018. NZCC put up Kathak Dance presentation by Dr. Samira Koser during closing ceremony of said festival at Kalagram, Chandigarh on February 12, 2018.

- **‘32nd Surajkund International Crafts Mela’ at Surajkund, Haryana from February 2 to 18, 2018.**

NZCC put up cultural presentations comprising of folk dances from all over India during ‘32nd Surajkund International Crafts Mela’ organized by the Surajkund Mela Authority and Haryana Tourism Development Corporation, Govt. of Haryana at Surajkund, Haryana from February 2 to 18, 2018.

- **‘Loknuranjan Mela’ at Jodhpur on February 13 & 14, 2018:**

NZCC sponsored folk dance viz. Bhangra/Jindua, Gatka (Punjab); Nati (H.P.), Ghoomer/Phag (Haryana), Chhapeli (Uttarakhand) and Dogri (J&K) for participation in the ‘Loknuranjan Mela’ organised by Rajasthan Sangeet Natak Academy, Jodhpur at Jodhpur on February 13 & 14, 2018.

- **‘Shivratri Festival’ at Baijnath and Mandi, Himachal Pradesh from February 13 to 16, 2018:**

NZCC in collaboration with Department of Language, Art and Culture, Himachal Pradesh and District Administration, Baijnath and Mandi, Himachal Pradesh

put up cultural presentations of folk dances viz. Ghoomar, Phag (Haryana), Bhangra & Malwai Gidha (Punjab) during 'Shivratri Festival' at Baijnath and Mandi, Himachal Pradesh from February 13 to 16, 2018.

- **'Media Mahakumbh' at JNU Campus, Delhi on February 16, 2018:**

NZCC put up cultural presentations during 'Media Mahakumbh' organized by Indian Institute of Mass Communication at JNU Campus, Delhi on February 16, 2018.

- **'9th Chalo Rashtriya Natya Utsav' at MDU, Rohtak and Multi Art Cultural Centre, Kurukshetra from February 16 to 22, 2018:**

NZCC sponsored three plays viz. 'Nag Mandal' directed by Sh. Ravi Mohan, Ras Kala Manch, Safidon; 'Sahej Ram Ki Rasoi' directed by Sh. Satender Sehrawat, Mukhauta Natya Mandli, Rohtak; and 'Bulle Shah' directed by Sh. Kewal Dhaliwal, Manch Rangmanch, Amritsar during '9th Chalo Rashtriya Natya Utsav' organized by Ras Kala Manch, Safidon at MDU, Rohtak and Multi Art Cultural Centre, Kurukshetra from February 16 to 22, 2018.

- **'Lokanuranjan Mela' at Udaipur from February 22 to 24, 2018:**

NZCC sponsored folk dance viz. Bhangra, Jindua, Gatka (Punjab) and Sirmouri Nati (H.P.) for participation in the 'Lokanuranjan Mela' organised by Bhartiya Lok Kala Mandal, Udaipur at Udaipur from February 22 to 24, 2018.

- **'Rose Festival-2018' at Rose Garden, Chandigarh from February 23 to 25, 2018:**

NZCC in collaboration with Departments of Culture and Tourism, U.T. Administration, Chandigarh and Municipal Corporation, Chandigarh put up cultural presentations of folk dances viz. Jhamakra (H.P.); Tandi & Ghasiari Nrtiya (Uttarakhand), day performances like Kachi Ghor, Behrupia (Rajasthan), Nachar, Bazigar (Punjab); Nagada (Haryana) during 'Rose Festival-2018' at Rose Garden, Chandigarh from February 23 to 25, 2018.

- **'15th National Theatre Festival' at Amritsar from February 24 to March 5, 2018:**

NZCC sponsored two plays 'Do Ekant' directed by Prof. D.R. Ankur, Sambhav Delhi and 'Rodent' (Tal Ghar) directed by Sh. Chakresh Sharma, Alankar Theatre, Chandigarh during '15th National Theatre Festival' organized by Manch Rangmanch, Amritsar at Amritsar from February 24 to March 5, 2018.

- **'Bikaner Theatre Festival-2018' at Bikaner, Rajasthan from February 24 to 27, 2018:**

NZCC sponsored two plays viz. 'Manne Gambhir Hone Ke' directed by Sh. Saurabh Srivastav from Jaipur and 'Kasumal-Sapnau' directed by Sh. Ajit Palavat from Jaipur a four days 'Bikaner Theatre Festival-2018' at Bikaner, Rajasthan from February 24 to 27, 2018 organised by Anurag Kala Kender, Bikaner, Rajasthan



- Play ‘Court Martial’ at Gurugram, Haryana on February 25, 2018:**

NZCC sponsored a play ‘Court Martial’ directed by Sh. Parmod Kumar, Nepathya Foundation, Gurugram dedicated to Indian Army at Apparel House (Epicentre), Sector 44, Gurugram, Haryana on February 25, 2018.
- Cultural programme during ‘National Seminar’ at Ramgarh Ranges, Chandigarh on February 26, 2018:**

NZCC put up cultural presentations of folk dances viz. Bhangra, Giddha, Jindua (Punjab); Ghoomar, Phag (Haryana); Lavni (Maharashtra) and Ballet ‘Durga’ during ‘National Seminar’ organized by TBRL, DRDO at Ramgarh Ranges, Chandigarh on February 26, 2018.
- ‘Holi Mahotsav’ at Palampur, Himachal Pradesh on February 27 & 28, 2018:**

NZCC in collaboration with Department of Language, Art & Culture, Himachal Pradesh and District Administration, Palampur put up cultural performances of folk dance Dogri & Rouff (J&K), martial art Gatka (Punjab) and Punjabi Folk Singing by Sh. Shankar Sawhney during ‘Holi Mahotsav’ at Palampur, Himachal Pradesh on February 27 & 28, 2018.
- An Exhibition of Photographs - ‘Impulse’ at Art Gallery, Kalagram, Chandigarh from March 9 to 11, 2018:**

NZCC in collaboration with Creative Thrust organized an Exhibition of Photographs - ‘Impulse’ at Art Gallery, Kalagram, Chandigarh from March 9 to 11, 2018. Ten (10) artistes exhibited their photographs.
- ‘Industrial Fair CHANDIKRIT-2018’ at Parade Ground, Sector 17, Chandigarh from March 9 to 11, 2018:**

NZCC put up cultural presentations of folk dances viz. Giddha, Bhangra & Jindua etc. (Punjab), Ghoomar, Phag (Haryana), Punjabi Folk Singing by Sh. Shankar Sawhney and day performances viz. Nachar, Bazigar (Punjab) and Behrupia (Rajasthan) during a three days ‘Industrial Fair CHANDIKRIT-2018’ organized by Department of Industries, U.T. Chandigarh at Parade Ground, Sector 17, Chandigarh from March 9 to 11, 2018.
- ‘National Theatre Festival’ at IAFA, Amritsar from March 11 to 17, 2018:**

NZCC in collaboration with The Indian Academy of Fine Arts, Amritsar organized a ‘National Theatre Festival’ at IAFA, Amritsar from March 11 to 17, 2018. Seven plays viz. ‘Mein Naastik Kyu Haan’ directed by Sh. Gurinder Makna, SSAI Creation, Amritsar; ‘Total Siyapa’ directed by Sh. Sajan Kapoor, Young Malang Theatre Welfare Society, Amritsar; ‘Khat Layi Shukriya’ directed by Ms. Sangeeta Gupta, Roopak Kala & Welfare Society, Mohali; ‘Deewane’ directed by Sh. Chakresh Kumar, Alankar Theatre, Chandigarh; ‘Abhinaya Se Satya Tak’ directed by Sh. Manoj Mishra, Navrasa School of Drama, Bomaby



and 'Bus Di Ek Sawari' directed by Sh. Gurinder Makna, SSAI Creation, Amritsar were staged during the said festival.

- **Play 'Swachhata: Atam Vikas to Rashtar Vikas Val' at Patiala from March 13 to 15, 2018:**

NZCC organized three shows of play 'Swachhata: Atam Vikas to Rashtar Vikas Val' directed by Sh. Gopal Sharma, Natraj Arts Theatre (Regd.), Patiala from March 13 to 15, 2018.

- **Cultural programme to mark the occasion of 'Nav Samvatsar' at Pataudi, Gurugram on March 17, 2018:**

NZCC put up haryanavi folk dance performances during evening cultural programme to mark the occasion of 'Nav Samvatsar' organized by Gauvansh evam Sanskriti Raksha Manch, Gurugram at Pataudi, Gurugram on March 17, 2018.

- **'21st Nabha Kavita Utsav-2018' at Nabha on March 18, 2018:**

NZCC in collaboration with Bhai Kahan Singh Nabha Rachna Vichar Manch (Regd.), Patiala organized '21st Nabha Kavita Utsav-2018' at Rotary Bhawan, Nabha on March 18, 2018. Twenty five (25) poets participated in the said utsav.

- **'Ragheshwari Mahotsav' at Jalandhar on March 24, 2018:**

NZCC put up cultural presentations comprising of folk dances viz. Giddha, Bhangra & Jindua etc. (Punjab), Lavni (Maharashtra) and Ballet 'Durga' during 'Ragheshwari Mahotsav' organized by APJ College of Fine Arts, Jalandhar at college campus on March 24, 2018.

- **State level 'Kisan Mela' at Ludhiana on March 24, 2018:**

NZCC put up Punjabi Folk Singing by Ms. Sukhi Brar during State level 'Kisan Mela' organized by Punjab Agricultural University, Ludhiana on March 24, 2018.

- **Light & Sound Play in Hindi 'Guhaar-e-Hind' (A tale of Shaheed-e-Azam Bhagat Singh) at various places in Punjab from March 23 to 31, 2018:**

NZCC in collaboration with Sanskar Bharti, Punjab organized shows of Light & Sound Play in Hindi 'Guhaar-e-Hind' (A tale of Shaheed-e-Azam Bhagat Singh) at various places in Punjab viz. Mall Road, Ferozepur; MSD School, Hanuman Chowk, Bathinda; National College of Nursing, Patiala Road, Sangrur; Doaba College, Jalandhar; DAV B.Ed. College, Hoshiarpur; Khanna Samarak Auditorium, Hathi Gate, Amritsar; Improvement Trust Auditorium, Pathankot; Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala; and Rattan Professional College, Mohali from March 23 to 31, 2018.

- **Nukkar Nataks on ‘Swachh Bharat Abhiyan’ at Chandigarh on March 29 & 31, 2018:**

NZCC organized Nukkar Nataks on ‘Swachh Bharat Abhiyan’ directed by different theatre groups of tricity at Rose Garden, Sukhna Lake, markets at Sector 17 Plaza, Sector 22, Sector 19 etc. on March 29 & 31, 2018.

- **‘Multi-Lingual Poetic Meet (Mushiara)’ on the line of Ek Bharat Shrestha Bharat (National Integration) at Doordarshan Kendra, Chandigarh on March 30, 2018:**

Doordarshan Kendra, Chandigarh organized a ‘Multi-Lingual Poetic Meet (Mushiara)’ on the line of Ek Bharat Shrestha Bharat (National Integration) at Doordarshan Kendra, Chandigarh on March 30, 2018 in which five (05) dogri poets sponsored by the NZCC recited their poems.

- **‘2nd Gurugram Kala Utsav-2018’ at Gurugram on March 30 & 31, 2018:**

NZCC in collaboration with Speaking Art Foundation, Gurugram organized ‘2nd Gurugram Kala Utsav-2018’ at Rangbhoomi Open Air Theatre, near Kingdom of Dreams, Sector 29, Gurugram on March 30 & 31, 2018. Twenty five (25) painting artiste participated in the said utsav.

- **District Level ‘Saliyana Mela’ at Palampur, Himachal Pradesh on March 30 & 31, 2018:**

NZCC sponsored folk dance viz. Bhangra, Jindua (Punjab) during District Level ‘Saliyana Mela’ at Palampur, Himachal Pradesh on March 30 to 31, 2018.

- **‘8th Theatre Olympics-2018’ at different venues in Delhi, Jammu and Chandigarh in the month of March-April, 2018:**

National School of Drama (NSD), New Delhi organized ‘8th Theatre Olympics-2018’ at different venues in Delhi, Jammu and Chandigarh in the month of March-April, 2018. As per instructions received from Ministry of Culture, Govt. of India, NZCC has provided folk dance groups for ambiance performance during the said festival like: Chopti, Jagar (Uttarakhand); Kathak (Delhi); Laavni & Marathi Songs (Delhi); Sambhalpuri dance (Odisha); Ghoomar & Phag (Haryana); Bihu, Namami, Brahmaputra (Assam); Purulia Chhau (Jharkhand); Luddi, Mandyali & Pahari Giddha (H.P.); Geetru, Jatar, Dogri Folk Songs, Dogri dance (J&K); Nachar (Punjab).

**5.1 STATE WISE DETAIL OF PROGRAMMES / EVENTS ORGANISED BY THE NZCC DURING THE YEAR 2017-18 IS AS UNDER:**

**PUNJAB**

S.N.	Particulars	Date
1.	NZCC presented Rajasthani Folk singing by Sh. Prem Bhandari at Village Swara, Mohali.	03/06/2017
2	NZCC celebrated Shri Krishna Janam Ashtmi/Independence day and presented folk dances- Bhangra/Jindua at Village Bahadurgarh, Distt. Patiala.	15/08/2017
3	NZCC in collaboration with Mata Sita Devi College of Education and presented folk dances- Bhangra /Jindua (Punjab); Ghoomer/Phag (Haryana) at Village Kot Dharmu Distt. Mansa.	09/09/2017
4	NZCC in collaboration with Ghanaur Welfare & Sports Club celebrated “Dusshera Festival” and folk singer Sh. Sonu Virk & group put up performances.	30/09/2017
5.	NZCC organized Dhadi Singing performance by Sh. Des Raj at Village Lachkani, Patiala	20/10/2017
6.	NZCC in collaboration with Hasham Shah Punjabi Heritage Centre (Regd.) organized “25th Hasam Shah Yadgari Sabyachark Mela”. Punjabi Folk Singers Ms. Gurmeet Bawa, Glori Bawa and Lachi Bawa put up their superb performances at Village Jagdev Kalan, Distt. Amritsar	26/11/2017
7	NZCC organized Cultural programme during “Diamond Jubilee Celebration of LIC of India” and folk dances from different states i.e. Been Jogi, Ghoomer, Gatka, Bhangra, Nachhar etc. were presented at Zirakpur, Distt. Mohali.	12/10/2017
8	NZCC presented folk dances- Bhangra/Jindua on the occasion of “42nd Liberals All India Hockey Tournament” at Nabha, Distt. Patiala.	31/12/2017
9	NZCC in collaboration with Malwa Heritage & Cultural Foundation (Regd.) Bathinda organized Cultural performances of folk dances- Ghoomer/Phag/Been Jogi (Haryana);, Nacchar (Pb.) during “Virasti Mela” held at Bathinda	15-17/12/2017
10	NZCC in collaboration with Shaheed –E- Wattan Youth organization, Ferozpur organized cultural and devotional programme by Sh. Ravinder Grewal, eminent singer.	26/12/2017

S.N.	Particulars	Date
11	NZCC in collaboration with Punjab Saktrate Cultural Society (Regd.), Chandigarh organized “Bol Punjab De” and presented Sufi Singing by eminent folk singers like Sh. Ghulam Jugni, Sh. Sarbjeet Cheema and Sh. Sardul Sikandar & group at Civil Secretariat Complex, Chandigarh	17/01/2018
12	NZCC in collaboration with Akhar Chetna Manch, Nangal organized “Raag Vasant Bahar“ and presented Folk dances-Bhagra (Pb.);Sirmouri Natti (H.P.) at Nangal.	28/01/2018
13	NZCC in collaboration with Bhai Kahan Singh Nabha Rachna Vichar Manch (Regd.) Patiala organized “21st Nabha Kavita Utsav” and 25 poets from different parts of Indian participated in said Annual Utsav at Nabha, Distt. Patiala.	18/03/2018
14	NZCC in collaboration with Punjab Agricultural University, Ludhiana organized “Kisan Mela” and presented Punjabi folk singing by Ms. Sukhi Brar & group at PAU Grounds, Ludhiana	24/03/2018
15	NZCC in collaboration with APJ College of Fine Arts, Jalandhar organized “Ragheshwari Mahotsav” and presented folk dances-Gidha/Bhagra/Jindua (Pb);, Lavni/Durga(Mohali)at APJ College Complex, Jalandhar.	24/03/2018

## HARYANA

S.N.	Particulars	Date
1	NZCC in collaboration with Haryana Tourism Corporation, Chandigarh organized cultural programmes and presents folk dances- Kalbelia/Kachi Ghor (Raj.); Bhangra/Jindua/ Bazigar/ Nachhar (Pb); Sirmouri Natti (H.P.); Ghoomer/Phag/Been Jogi (Hry.) during“Mango Festival” held at Yadavindra Garden, Pinjore.	08-09/07/2017
2	NZCC in collaboration with Department of Art & Cultural Affairs, Haryana presented folk dances- Dandia (Gujarat) & Pandwani (Chattisgarh) and folk singing during “Teej Festival” at Haryana Raj Bhawan Chandigarh	26/07/2017
3	NZCC in collaboration with Department of Art & Cultural Affairs, Haryana and Shree Sanatan Vaman celebrated birth anniversary of “Lord Shree Vaman” and presented Punjabi folk singing by Sh. Kulwinder Singh & group at Ambala City.	02/09/2017
4	NZCC participated in “Kapal Mochan Mela” at Bilaspur, Distt. Yamunanagar and presented Punjabi folk singing/dances.	02/11/2017

S.N.	Particulars	Date
5	NZCC in collaboration with Department of Art & Cultural Affairs, Haryana organized cultural programme and put up folk dances- Sankh Vadan/Ranapa (Odisha); Lavni (Maharashtra) during "Haryana Diwas Celebrations" at Haryana Rajya Bhawan, Chandigarh.	01/11/2017
6	NZCC organized a Sufi Singing programme by Sh. Manak Ali & Group at Kaithal.	27/12/2017
7	NZCC in collaboration with Mata Rambai Charitable Trust, Ram Darbar, Chandigarh organized Sufi Singing by Sh. Manak Ali during "Sarv Dharm Samagam" at Chandigarh.	19/01/2018
8	NZCC in collaboration with District Administration, Kurukshetra organized Cultural performances of folk dances- Been Jogi; Gatka; Bhangra and Jindua during "International Saraswati Mahotsav-2018" held at Pehowa, Distt. Kurukshetra.	18-22/01/2018
9	NZCC organized a State level Theatre Festival- "1st Haryana Natya Mahotsav" at various places in/around Distt. Ambala.	23-31/03/2018
10	NZCC participated in "Nav Samvatsar" organized by Gauvansh Evam Sanskriti Raksha Manch, Gurugram and presented Haryanvi folk dances.	17/03/2018

## HIMACHAL PRADESH

S.N.	Particulars	Date
1	NZCC in collaboration with Deptt. of Language, Art & Culture, H.P. organized "State Level Lok Utsav" and presented folk dances- Bhangra/Jindua at Bilaspur.	02-03/04/2017
2	NZCC participated in "Shoolini Mela" and presented folk dances-Bhangra/Jindua at Solan.	24-25/06/2017
3	NZCC in collaboration with Deptt. of Language, Art & Culture and District Administration, Chamba organized cultural presentations during "International Minzar Mela" and presented folk dances- Ghoomer/Phag (Haryana); Pung/Dhol Cholom(Manipur); Bhangra (Punjab) at Chamba.	25-26/07/2017
4	NZCC in collaboration with Nadd Foundation, New Delhi organized "Concert for Harmony" and presented Classical Vocal Recital by Nabanita Chowdhary, Sarod recital by Sh. Bishwajit Chowdhary at Shimla.	09/09/2017
5	NZCC in collaboration with Deptt. of Language, Art & Culture, H.P. presented folk dances/singing- Ghoomer/Phag (Haryana); Bhangra/Jindua (Punjab); Pahari Lok Nach etc. on the occasion of "Dushera Utsav" at Village Saryaz Arki, Solan.	30/09/2017

S.N.	Particulars	Date
6	NZCC in collaboration with District Administration, Kinnaur organized State level “Kinnaur Mahotsav” and presented folk dances- Bhangra/Jindua (Punjab); Ghoomer/Bhag (Haryana) at Recong Peo.	30/10-02/11/2017
7.	NZCC in collaboration with Deptt. of Language, Art & Culture, H.P. organized “7th National Level Winter Carnival” and presented folk dances- Bhangra/Jindu and Bhawai/ Kalbelia at Manali.	02-06/01/2018
8	NZCC in collaboration with Deptt. of Language, Art & Culture, H.P. organized cultural performances and put up folk dances- Mayur/Barsana Ki Holi (UP) and Kalbelia/Bhawai during “Republic Day Celebrations” at Shimla.	25-26/01/2018
9	NZCC in collaboration with Deptt. of Language, Art and Culture, H.P. and District Administration, Baijnath celebrated “Shivratri Mela” and presented folk dances- Ghoomer/Phag; Bhangra/Jindu at Baijnath & Mandi.	13-16/02/2018
10	NZCC in collaboration with District Administration, Palampur organized “State Level Holi Mela’ and presented folk singing by Sh. Shankar Sahney & group and folk dances-Rouf (J&K) at Palampur.	28/02/2018 to 01/03/2018
11	NZCC in collaboration with Department of Language, Art & Culture (H.P.) and Sanskar Bharti, Kullu organized State Level Theatre Festival “Himachal Natya Mahotsav” and presented Play “Mrityunjaya”, “Antaradvandha”, “Chhatees Raaniyon Ka”, “Dr. Palata”, “Duhkh Dariya”, “Mohana”, at Kullu.	23-28/03/2018
12	NZCC in collaboration with Deptt. of Language, Art & Culture, H.P. organized “Saliyana Mela’ and put up folk dances viz. Bhangra/Jindua at Palampur.	30-31/03/2018

## RAJASTHAN

S.N.	Particulars	Date
1	NZCC in collaboration with Meera Samriti Sansthan, Chittorgarh organized cultural performances on the occasion of “Meera Utsav-2017” and presented Folk Singing of Rajasthan and Brij Ke Raas (U.P.) at Chittorgarh.	06/10/2017
2	NZCC in collaboration with Distt. Administration, Bhilwara organized “Bhilwara Mahotsav” and presented folk dances- Bhangra/Jindua (PB) at Bhilwara.	24-26/12/2017
3.	NZCC in collaboration with District Administration, Bikaner organized “International Camel Festival” and presented folk dances- Bhangra/Jindua (PB); Sirmouri Natti (H.P.); Rouff (J&K) at Bikaner.	13-14/01/2018



S.N.	Particulars	Date
4.	NZCC in collaboration with WZCC, Udaipur organized a four day “Lok Natya Workshop & Festival” at Ravindra Rangmanch, Bikaner and presented folk theatre forms from Punjab; Haryana; Rajasthan & Maharashtra.	10-13/01/2018
5	NZCC in collaboration with District Administration and Tourism Department, Jaisalmer organized “Maru Utsav” and presented folk dances- Bhangra/Jindua (PB); Sirmouri Natti (H.P.); Rouff/Dogri(Jammu) at Jaisalmer.	29-31/01/2018
6	NZCC in collaboration with WZCC, Udaipur and Rajasthan Lalit Kala Academy organized ‘Painter’s Camp’ during Kala Mela at Jaipur where in eminent painters from different parts of the country participated in this camp.	04-08/01/2018
7	NZCC in collaboration with Rajasthan Sangeet Natak Academy, Jodhpur organized “Lokanuranjan Mela” and presented Folk dances- Bhangra/Jindua/ Gatka(PB); Sirmouri Natti (H.P.); Rouff /Dogri(Jammu); Chappeli/Gasiari (Uttarakhand); Ghoomer/Phag (Hry.) at Jodhpur.	13-14/02/2018
8	NZCC in collaboration with Distt. Administration, Udaipur participated in “Lok Naranjan Mela” and presented Folk dances-Gidha/Jindua/Jhoomer(PB); Kinnauri Natti (H.P.) at Udaipur.	22-24/02/2018

## JAMMU & KASHMIR

S.N.	Particulars	Date
1	NZCC organized “20 Days Youth Cultural Workshop” by Sh. Gulzar Ahmad Bhat, Sh. Navnita Bharti in which 52 school students trained in Dogri & Rouff dances at GHSS, Jammu.	01-21/08/2017
2	NZCC in collaboration with J&K Academy of Art, Culture & Languages organized “National Theatre Festival” and presented Play “Platform No.-8”, “Gabaghichor”, “The First Teacher” at Srinagar.	24-26/03/2018
3	NZCC organized a State Level Theatre Festival-“Kashmir Natya Mahotsav” wherein 8 plays were staged i.e. “Tchaeng Gaya Tchheta”; “Ath Shar”, “Yath Waave Hale”, “Assi Gayi Lassi Daar”, “Mokjaar”, “Khayal Chhe Rawaan” during the festival at Srinagar.	28-31/03/2018

## UT CHANDIGARH

S.N.	Particulars	Date
1	NZCC presented Folk Dances– Bhangra/Jindua (Punjab); Ghoomer/Phag (Hry.); Kalbelia (Rajasthan); during “Chandigarh Marathan” at Chandigarh organized by Tourism Department, Chandigarh Administration.	09/04/2017
2	NZCC in collaboration with Society for Maintenance & Development of Rock Garden presented Gazal Singing by Ms. Piyousha Mitra & Sh. Deepak at Rock Garden, Phase-III, Chandigarh.	23/04/2017
3.	NZCC in collaboration with Society for Maintenance & Development of Rock Garden presented Haryanavi Folk Theatre “Saang” of Hry. at Rock Garden, Chandigarh	04/06/2017
4	NZCC put up cultural presentations- Bhangra/Jindua /Jago/ Gidha (Punjab) at Chandigarh during closing ceremony of “19th Football Word Cup Tournament-2017 (OORJA)” organized by ITBP, Chandigarh Region.	14/06/2017
5	NZCC presented Folk/Sufi Gazal Singing by Ms. Piyusha Mitra in Rock Garden, Chandigarh.	06/08/2017
6	NZCC organized cultural presentations of rich cultural heritage of Punjab & Haryana States- Malwai Gidda/Bhangra/Jindua (Pb); Ghoomer/Phag (Hry.); at Punjab & Haryana High Court, Chandigarh.	08/07/2017
7	NZCC presented folk Singing by Ms. Gurmeet Kaur in Rock Garden, Chandigarh	17/09/2017
8	NZCC presented Sufiana Singing by Sh. Manak Ali on the occasion of “Raising Day Celebration of DAD” at Chandigarh.	05/10/2017
9	NZCC organized cultural events and “Pledge taking Ceremony of Observance of Vigilance awareness Week” at Chandigarh.	01/11/2017
10	NZCC in collaboration with CITCO organized a cultural programme during “World Tourism Day” and presented folk dances- Been Jogi (Hry.) Nachhar (Pb) at Sukhna Lake, Chandigarh.	27/09/2017
11	NZCC in collaboration with Deptt. of Cultural Affairs, U.T. Chandigarh participated in ‘Chandigarh Carnival’ & presented Folk Dances: Sirmouri Nati (Himachal Pradesh), Bazigar/Nachhar (Punjab); Ghoomer/Phag/ Been Jogi/ Nagada (Haryana); Harul (U.K.) and Behrupia (Rajasthan) at Chandigarh.	24-26/10/2017

S.N.	Particulars	Date
12	NZCC in collaboration with Society for Maintenance & Development of Rock Garden organized Bhajan Sandhya by Sh. Anup Jalota during celebration of “Nek Chand Day Festival” at Rock Garden, Chandigarh.	15-17/12/2017
13	NZCC participated in “Republic Day” and organized Punjabi folk/Sufiana singing by Sh. Balbir Sufi at Chandigarh.	26/01/2018
14	NZCC presented classical music programme by Sh. Harvinder Sharma (Sitar Player); Ravinder Singh (Flute Player) Sh. Mehmood Khan (Tabla Player) during stay of Hon’ble President of India at Punjab Raj Bhawan, Chandigarh.	27/02/2018
15	NZCC participated in “National Seminar TBRL, DRDO” Ramgarh Range & presented folk dances Bhangra/Gidha (PB);Lavni(Maharashtra); Ghoomer/Phag (Hry.) at Chandigarh.	26/02/2018
16	NZCC in collaboration with Deptt. of Tourism, Chandigarh Administration and Municipal Corporation celebrated “Rose Festival-2018”. Folk Dances: Kacchi Ghorī (Raj.) Nachhar (Pb); Jaunsari (Uttarakhand); Siddi Dhamal (Gujarat) were presented.	23-25/02/2018
17	NZCC in collaboration with Department of Industries, Chandigarh Admn. organized a three days “Industrial Fair – CHANDIKRIT-2018” at Sector-17, Chandigarh and presented folk dances Gidha, Bhangra & Jindua (Pb.).	09-11/03/2018
18	NZCC sponsored five dogri poets in “Multi Lingual Poetic Meet “(Mushiara) on the line of Ek Bharat Shrestha Bharat (National Integration) organized by Doordarshan Kendra, Chandigarh.	30/03/2018

## UTTARAKHAND

S.N.	Particulars	Date
1.	NZCC participated in “Virsat Folklore & Heritage Festival” organized by Rural Entrepreneurship for Art & Cultural Heritage (REACH) and presented folk dances- Jhamakra (H.P.); Dogri/Rouff (J&K) Bhangra/Jindua (Pb.)at Dehradun.	01-03/05/2017
2	NZCC participated in the cultural programme during “Kothing-2017” at Dehradun and folk dances- Sirmouri Nati (H.P.); Rouff/Dogri (J&K) presented.	25-27/10/2017
3	NZCC in collaboration with Deptt. of Culture, Uttarakhand participated in “Ladidhura Mahotsav -2017” and presented folk dances-Bhangra/Jindua (Pb.); Sirmouri Natti (H.P.); at Distt. Champawat.	01-03/10/2017

S.N.	Particulars	Date
4	NZCC organized “Paryatan Parv” performances by folk dances-Ghoomer/Phag (Hry.); Gatka (Pb.) at Nainital.	15/10/2017
5.	NZCC in collaboration with Department of Culture, Govt. of Uttarakhand organized cultural programmes during “Mussoorie Winter Line Carnival-2017” and presented folk dances Sirmouri Nati (H.P.); Bhangra/Gatka (Pb.); Ghoomer/Phag (Hry.) etc.	24-25/12/2017
6	NZCC in collaboration with Department of Cultural Affairs, Uttarakhand organized a cultural programme during “Uttaryani Mela” and presented folk dances-Ghoomer/Phag (Hry.); Bhangra (Pb) at Dehradun.	18-20/01/2017
7	NZCC participated in “Simant Basant Utsav” and presented folk dances-Sirmouri Nati (H.P.); Bhangra(Pb.) at Dehradun.	22-24/02/2018

## HIMACHAL PRADESH

S.N.	Particulars	Date
1.	NZCC regularly organizing “Classical Music Workshop” free to the children/students at Virsa Vihar Kendra, Patiala	01/06/2017
2.	NZCC organized “Summer Workshop” of Paintings; Theatre; Bhangra: Giddha during summer vacations of school children at Virsa Vihar Kendra, Patiala	01-15/06/2017
3.	NZCC organized “Art and Craft Workshop“ by Sh. Sarvinder Singh at village Kalarbhaini (Patiala)	22/5-08/06/2017
4.	NZCC organized Summer Camp “Tarang-2017” at Patiala cantt. Performance by Sh. Gautam (puppet Show), Sh. Satish Walia (Magician), Sh. Devi Dayal (Poetry expert) at Patiala Cantt.	30/05-03/06/2017
5.	NZCC collaboration with Health Awareness Society, Patiala celebrated “International Yoga Day” at Baradari Garden ,Patiala	21/06/2016
6.	NZCC in collaboration with Ramgarhia cultural and Welfare Council (Regd.) Patiala organized a “Mega Singing Contest” in the memory of legendry singer Mohd. Rafi “Mujhko Mere Baad Zamana Dhundega” at Harpal Tiwana Auditorium, Patiala	22/7/2017
7.	NZCC organized “Trilingual Kavi Samelan” in collaboration with Sahitya Sangam Tricity at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala	12/08/2017
8	NZCC in collaboration with Janhit Samiti (Regd.) Patiala organized cultural performance on the occasion of “70th Independence Day” at Children Park , Baradari, Patiala	15/08/2017

S.N.	Particulars	Date
9	NZCC in collaboration with Patiala Media Club, Patiala organized cultural presentation on the occasion of “70th Independence day” performance by Mrs. Sarbjeet Kaur (Folk artist); Ms. Kudrat Singh (folk Singer); Sh. Suresh Vyas (Bhawai); Folk dances: Jangam & Ghoomer (Hr.) and Bhangra & Jhoomer (Pb.) at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala	19/08/2017
10	NZCC in collaboration with Kala Kriti intends to celebrated “Shaheed-E-Aazam Bhagat Singh’s Birth Anniversary” & presented folk dances- Bhangra/Jindua at Virsa Vihar Kendra, Patiala.	28/09/2017
11	NZCC organized cultural programme on the occasion of “National Unity Day” at Virsa Vihar Kendra, Patiala	31/10/2017
12	NZCC in collaboration with Janhit Samiti (Regd.) Patiala organized cultural performance on the occasion of “Diwali Festival”. Folk dances like Bhangra/Jindua (Punjab) at Children Park, Baradari, Patiala were presented.	08/10/2017
13	NZCC in collaboration with Janhit (Regd) Patiala organized Punjabi folk dance Gidha on “Children Day” Folk dances like Bhangra/Jindua (Punjab) at Virsa Vihar Kendra, Patiala were presented.	12/11/2017
14	NZCC in collaboration with District Bar Association, Patiala celebrated “Lohri Festival” and folk dances Bhangra/Jindua were presented at Patiala.	13/01/2017
15	NZCC presented folk dances/singing- Bhangra/Jindua (Pb.) and Ghoomer/Phag (Hr.) at Army Area, Patiala	22/03/2018



## 5.2 NATIONAL CULTURAL EXCHANGE PROGRAMME (NCEP)

S.N.	Particulars	Date
1.	NZCC presented folk dances of Punjab, Haryana, Rajasthan during “Vaishkhi Celebrations” organized by Thakurdwara Trust (Regd.) at Chhatravas, Chandra Arya Vidyala, New Delhi.	14/04/2018
2.	NZCC organized “Painter’s Camp” at Delhi.	12-21/05/2017
3	NZCC in collaboration with Sindhu Darshan Yatra Samiti, Delhi organized ‘Sindhu Darshan Festival’ at Leh and presents folk dances- Barsana Ki Holi (U.P.) Kullu Nati (H.P.) Bhangra/ Jindua (Pb) , Jabro (J&K) etc.	23-26/06/2017 & 29/06/2017
4	NZCC in collaboration with Kumaun University organized a cultural programme during “Summer Festival-2017” at Nainital in which folk dances- Chhapeli (U.K.); Phag (Hry.); Mehar Raas (Guj.); Lavni (Maharashtra) Bhangra/Jindua (Pb); Rouf (J&K); Kalini (W.B.) and folk Singing by Sh. Mohd. Irshad was presented.	21-23/07/2017
5.	NZCC conducted cultural activities under ‘National Mission on Cultural Mapping and Roadmap of India’ in a befitting manner by inviting artistes; artisans of the region of Thanesar Block, Kurukshetra. Prominent world fame art personalities namely Smt. Nalini & Kamlini- Kathak Dancers and Sh. Sardul Sikander, Punjabi Sufi Singer were also graced the occasion. H.E. Governor of Haryana was Chief Guest on this occasion.	15/07/2017
6	NZCC organized a cultural programme on the occasion of ‘70th Independence Day’s Celebrations’ & presents folk dances ‘Bhangra/ Jindua’ at Delhi and Noida.	16-17/08/2017
7	NZCC presented Folk singing by Ms. Gurmeet Bawa during “Teeyan Teej Diya” at Chandigarh, Nawan shahar and Mansa	22/07/2017 31/07/2017 11/08/2017
8	NZCC in collaboration with District Administration, Faridkot organized cultural performances of folk dances from different parts of the country; folk/sufi singing forms on the occasion of “Baba Sheikh Farid Aagman Purab-2017’ held at Faridkot and “Sanskritik Yatra-2017” at different places of Punjab Viz. Faridkot, Ferozepur, Jalandhar, Kapurthala, Khanna, Brara (Haryana) and Dharmshala (H.P.).	19-29/09/2017
9	NZCC in collaboration with U.T. Administration, Chandigarh organized ‘9th Chandigarh National Crafts Mela’ (annual feature) at Kalagram, Chandigarh from November 2 to 12, 2017. Folk artistes; eminent singers; instrumentalists; artisans from all over India participated in the mega event.	2-12/11/2017

S.N.	Particulars	Date
10	NZCC in collaboration with Distt. Admn./D.R.D.A., Ludhiana organized cultural performances on the occasion of 'Regional Saras Mela' at Ludhiana, and presented folk dances & Singing forms by the artistes of different states. In addition, some of the artistes participated in "Dushehra Festival" held Kullu (HP) which was organized in collaboration with District Administration Kullu.	03-05/10/2017 & 05-16/10/2017
11	NZCC participated in "Chilika Shelduck Folk Carnival" and presents Bhangra dance (Pb.) at Bhuvneshwar, Odisha	11-12/12/2017
12	NZCC presented folk singing by Sh. Ravi Shankar Upadhyya at Hotel Ashok, New Delhi	26/10/2017
13	NZCC in collaboration with Shree Baba Harivallabh Sangeet Mahasabha (Regd.), organized '142st Harivallabh Sangeet Sammelan' at Shree Devi Talab Mandir, Jalandhar and presented Classical Music (Vocal and Instrumental) by Pt. Ritesh Mishra & Sh. Abhishek (Tabla Maestro); Sh. Sumit Mishra (Harmonium) etc..	22-24/12/2017
14	NZCC in collaboration with Deptt. of Tourism, Govt. of Haryana presented folk dances- Bihu (Assam); Tamang Shelo (Sikkim); Badhai/Narota (M.P.); Gorhmaria (Chattisgarh); Mayur Dance (U.P.); Lavni (Maharashtra); Bhangra (PB); Rouff/Dogri (J&K); Sirmouri Natti (H.P.) during "32nd Surajkund International Craft Mela-2018" at Faridabad.	21/02/2018 to 04/03/2018
15	NZCC in collaboration with Distt. Admin., Patiala organized "Saras Mela-2018" at Sheesh Mahal, Patiala wherein performances were given by Ms. Gurmeet Bawa (Folk Singer); Sh. Lakhwinder Wadali (Sufi Singer); Sh. Ravinder Grewal (Folk singer); Pammi Bai (Folk Singer); Ms. Sukh Brar (Folk Singer). Traditional folk artistes and mela artistes from various states of India also put up their mesmerized performances.	21/02/2018 to 04/03/2018
16	NZCC in collaboration with Department of Music & Dance, Kurukshetra University; Kala Bharti, Kurukshetra; Chandigarh Sangeet Natak Academy; Apeejay College of Fine Arts, Jalandhar organized musical programme "Dhruvaa"-Sanskriti Band" at Kurukshetra, Chandigarh and Jalandhar.	13-15/03/2018
17	NZCC in collaboration with National School of Drama, New Delhi organized cultural programmes during "8th Olympic Theatre Festival" and presented folk dances- Garba(Gujarat); Rajasthani Dances like Bhawai, Kalbelia, Ghoomar, Langa etc.; Gidha (Pb.); Maibe and Laiharoba (Assam); Hiljatra (Pithoragarh), Manipur Mask Dance- Bamboo Dance and Dhol Cholam etc.	18-27/02/2018
18	NZCC organized "Kathak Dance Festival" of Jaipur Gharana in the member States of the NZCC i.e. Chandigarh, Uttarakhand and Rajasthan and performances by Ms. Shobha Kosar, Ms. Kajal Roy and Sh. Rajinder Gangani at Chandigarh and Dehradun.	22-24/03/2018 & 28-30/03/2018

### 5.3 THEATRE REJUVENATION SCHEME

S.N.	Particulars	Date
1.	NZCC in collaboration with Department of Cultural Affairs, Punjab and presented play "Mein Vee Turanga" at village Raipur (Mohali)	29/04/2017
2.	NZCC in collaboration with National Theatre Arts Society organized "Theatre Work Shop" at Patiala.	01-30/06/2017
3.	NZCC in collaboration with Natak Wala organized "16th Summer Theatre Festival" and presented plays "Two Blind Man", "Clerk ki Mout", "Kaya Kalp" at Virsa Vihar Kendra, Patiala.	23-25/06/2017
4.	NZCC in collaboration with Anonymous Theatre staged a play "Nayak" at Virsa Vihar Jalandhar.	12/08/2017
5	NZCC in collaboration with "Indian People's Theatre Association (Regd.), IPTA organized play "Antheen", "Jahhad", "Pyasa Kaan", "Bhgoore" in the memory of Late Sh. Toni Batish at Khanna, Punjab.	16-20/08/2017
6	NZCC in collaboration with Manthan Theatre and Film Foundation organized a cultural Festival "Swadesh Utsav" at Ambala.	06/08/2017
7	NZCC in collaboration with Suchetak Rangmanch, Mohali organized "14th Gurdarshan Singh Naat Utsav" at Punjab Kala Bhawan, Chandigarh	22/11/2017
8	NZCC organized "Theatre Festival" and presented play "Smile and Hope Group" at Virsa Vihar Kendra, Patiala.	08-12/12/2017
9	NZCC in collaboration with Kala Kriti Patiala (Regd.) Patiala staged a play "Yeh Jindagi" directed by Ms. Parminder Pal Kaur at M.C. Auditorium at Patiala.	08-12/12/2017
10	NZCC in collaboration with 'Sanskar Bharti Chandigarh organized Seven Day "Sanskar Bharti National Theatre Festival" at Bal Bhawan, Chandigarh.	11-17/12/2017
11	NZCC in collaboration with National Theatre Arts Society (Regd.), Patiala organized "Winter Theatre Workshop" at Virsa Vihar Kendra, Patiala	21/12/2017 to 01/01/2018
12	NZCC in collaboration with Raas Kala Manch, Safidon sponsored three plays "Nag Mandal", "Shhej Ram Ki Rasoi", "Bulle Shah" during "9th Chalo Rashtriya Natya Utsav" held at MDU Rohtak.	16-22/02/2018

<b>S.N.</b>	<b>Particulars</b>	<b>Date</b>
13	NZCC in collaboration with Manch Rangmanch, Amritsar presented two plays “Do Ekant” and “Rodent” during “15th National Theatre Festival” at Amritsar.	24/02/2018 05/03/2018
14	NZCC in collaboration with ‘Napathya Foundation presents play “Court Martial” at Gurgaon.	25/02/2018
15	NZCC in collaboration with the Indian Academy of Fine Arts, Amritsar organized a “National Theatre Festival” where seven plays were staged during said festival held at IAFA Amritsar	12-17/03/2018
16	NZCC in collaboration with Sanskar Bharti Punjab organized shows of Light & Sound Play in Hindi “Guhaar-E- Hind” (A tale of Shaheed -E- Azam Bhagat Singh) at various places of Punjab.	23-31/03/2018

## 6. GURU SHISHYA PARAMPARA (MASTER TO PUPIL TRADITION) SCHEME

The Ministry of Culture, Government of India launched a Scheme called 'Guru Shishya Parampara Scheme' through Zonal Cultural Centres to preserve and promote rare and vanishing art forms whether classical or folk/tribal so that the young talents be nurtured to acquire skills in their chosen field of art through some financial assistance by the ZCCs in the form of scholarship under the guidance of Experts and Masters in these fields.

To implement this scheme, Great Masters (Gurus) of different art form of constituent states of NZCC, who are capable to train the interested Shishyas are identified. The Committee is constituted to process, evaluate and recommend the candidature of Guru for financial assistance under this scheme.

A monitoring workshop-cum-presentation by Gurus and Shishyas is organised to review and evaluate the art forms on the basis of training imparted by the concerned Guru and level of learning by the Shishyas under this Scheme.

NZCC implemented this scheme in all its constituent States. About 350 Gurus; 400 Accompanists/Assistants and 2100 Shishyas in 145 extinct and dying folk/tribal art forms have been benefited upto the year 2017-18.

**The following art forms including vanishing/rare ones/folk instruments etc. have been covered under this Scheme:**

- (i) **Himachal Pradesh:** Khanjri Rubana, Mahasu Nati, Gangi & Mona Gayan, Folk Singing of HP with Ektara, Hudak, Ransingha, Thoda, Pahari Paintings, Dhaja, Chandravali Gayan, Chamba Rumal, Ghat Nritya, Gaddi Dance, Churahi Nritya, Gojri Nritya, Seentu Nritya, Moortikala, Kangra Paintings, Ghurehi Nritya, Dandaras Nritya, Dhuria Swang, Hudak Nritya, Bhagat & Karyala (Folk Theatre), Kinnauri Nati, Classical Music etc.
- (ii) **Jammu & Kashmir:** Sufiana Singing, Kud Dance, King Instrument, Bhakhan, Surna, Damiyan, Flute, Folk Theatre, Folk Singing of Ladakh, Bhagta, Folk Singing of Kashmir, Dhamali Dance, Jatar&Kaark, BhandPather (Folk Theatre) and Geetru (Singing & Dance), Harnan Dance, Daastan, Loser Dance (Leh), Bach-e-Nagma, Rabab (Inst.), Classical Music etc.



- (iii) **Punjab:** Malwai Gidha, Tipri, Tumbi, Algoza, Lok Gatha, Bazigar, Bagdu, Gatka, Sammi, Naqqal, Ludi, Jhoomer, Sarangi, Sammi, Dhola, Bhand, Kavishar, Charkol Sketch, Rabab, Sufiana singing, Dilruba, Gurmat Sangeet, Traditional Craft, Nachhar, Folk Motifs, Dari & Khes weaving, Dhadi Gayan, Folk Paintings, Classical Music etc.
- (iv) **Haryana:** Traditional Paintings of Haryana, Bamlehri, Dhamal, Sarangi, Nagara, Jogi, Deepak Raas, Haryana Folk Art, Swang, Been, Bansuli, Been-Vanjali, Jangam, Gugga Dance, Deru, Toomba, Taasha, Matka, Sopera-Been, Haryanvi LokGayan, Benjo & Do-tara (Instruments), Folk Music, Classical Music etc.
- (v) **U.T. Chandigarh:** Dhad Sarangi, Folk theatre, Sufiana Kalam, Malwai Gidha, Dhola, Jhoomer, Embroidery, Weaving Craft (Jute), Puppetry etc.
- (vi) **Rajasthan:** Charri, Himalu Gayan, Kamiacha, Bhawai, Folk Paintings, Khadtal, Kuchamani Khaya, Traditional Folk Songs, Garasia Dance, Chang Nritya, Bhapang Vadan, Raavan Hatha (Inst.) etc.
- (vii) **Uttarakhand:** Folk Art, Cholia, Folk singing of Uttaranchal, Folk Singing of Kemayun region, Clay art, Mask making, Thadiachofla, Kamauninritya, Jaunsari Nritya, Tharubuksa, Hudak (Inst.), Jaggergayan, Chanchrigayan, Dhol&Damau (Instr.), Garhwali Nritya, Chapeli Nritya, Mashak Been, Pandu Gayan, Folk Music etc.

## 7. DOCUMENTATION/PUBLICATION WORK DONE BY NZCC DURING THE YEAR 2017-18

During the year 2017-18, the following work on documentation/publication has been brought out by the NZCC:

### Reports/DVDs:

- I. Printing the Annual Report of NZCC for the year 2016-17 for placing the same before the houses of the Parliament.
- II. Among other programmes the DVDs on the following major programmes have been produced by NZCC:
  - **‘Sindhu Darshan Festival’** at Leh- Ladakh (J&K);
  - **‘Summer Festival’** at Nainital (Uttarakhand);
  - **‘Baba Sheikh Farid Aagman Purab-2017’** at Faridkot & related chain of events;
  - **‘9th Chandigarh National Crafts Mela’** at Kalagram, Chandigarh;
  - **‘International Gita Mahotsav-2017’** at Kurukshetra (Haryana);
  - **‘Folk Theatre Festival’** at Bikaner (Rajasthan);
  - **‘Tribal Festival’** at Jammu (J&K);
  - **‘Octave-2018’** at Chandigarh.

## 8. KALAGRAM, MANIMAJRA, CHANDIGARH

In the North Zone, Chandigarh occupies an unique position. On the one hand, it is one of the member states (as a Union Territory) of the Zone and on the other hand it is the joint capital of the two member states namely Punjab and Haryana. Further, it is gate way to Himachal Pradesh, the next important member state of the Zone. Recently, Chandigarh has been connected with Jammu & Kashmir, the 5th member state of the Zone by the direct flight. Over the years Kalagram, Manimajra, Chandigarh on the Chandigarh-Kalka highway has virtually become a major hub of cultural activities of the four member states. Besides becoming a major hub of cultural activities of the six northern states of India, has a great potential to become one of the major tourist spots of the region. During the year 2017-18, NZCC organized following cultural activities at Kalagram, Manimajra, Chandigarh:

S.No.	Date	Event	Organized by
1.	01.04.2017 to 30.04.2017	Classical Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar	NZCC
2.	01.05.2017 to 31.05.2017	Classical Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar	NZCC
3.	14.05.2017	Kids Dance Competition on the occasion of Mother's Day	Dhanak Events, Chandigarh
4.	01.06.2017 to 30.06.2017	Classical Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar	NZCC
5.	01.06.2017 to 30.06.2017	Summer Workshops for Children in Theatre; Folk Dances of Punjab i.e. Bhangra, Jindua, Jhoomar, Ludi, Dhola, Folk dances of Haryana, Rajasthan & Gujarat, Ganesh Vandana and Sufi Dance 'Maujan Garmi Diyan' – Finale by participants of Summer Workshops for Children in Theatre and Folk Dances on 02.07.2017	NZCC
6.	17.06.2017	Bharatnatyam Dance Concert	Sh. Simer Sokhi
7.	20.06.2017 to 04.07.2017	Sculptors' Camp (Wood) Sculptors: Sh. Charanjit Singh from Jaiton; Sh. Jaswinder Singh from Khanna; Sh. Umesh Dutt Sharma from Delhi and Sh. Pulkit Jawa from Delhi	NZCC
8.	01.07.2017 to 31.07.2017	Classical Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar	NZCC

S.No.	Date	Event	Organized by
9.	09.07.2017	Adab Ahvaan – A Multilingual Mushaira	NZCC
10.	01.08.2017 to 31.08.2017	Classical Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar	NZCC
11.	01.09.2017 to 30.09.2017	Classical Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar	NZCC
12.	06.09.2017	Contractor's Meet for Pidilite Industries	Royal Life Events, Mohali
13.	08.09.2017	Charity Based Rock Band event in association with NGO Punarkriti	The Deniels, Chandigarh
14.	21.09.2017 to 30.09.2017	'Dandia Festival'	SBM Pictures, Delhi in collaboration with NZCC
15.	01.10.2017 to 31.10.2017	Classical Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar	NZCC
16.	29.10.2017	Yahavi Icons Bhuvan Bam Live	Yahavi Collective Artists Pvt. Ltd., New Delhi
17.	31.10.2017	A cultural programme and pledge taking ceremony during 'Rashtriya Ekta Diwas' on the occasion of Sardar Vallabhbhai Patel Jayanti	NZCC as per the instructions received from Ministry of Culture, Govt. of India
18.	01.11.2017 to 30.11.2017	Classical Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar	NZCC
19.	02.11.2017 to 12.11.2017	9th Chandigarh National Crafts Mela Theme: 'Dadra and Nagar Haveli' Main evenings: 02.11.2017: Sufi Singing by Balbir Suffi 03.11.2017: Qawali Muqabala by Chanchal Bharti & group 04.11.2017: Punjabi Folk Singing by budding artists from Chandigarh directed by Varinder Bachan 05.11.2017: Qawali presentation by Nizami Brothers 06.11.2017: 'Athi Rathis' (The Valiant Brothers) – Direction and Choreography by Sangeeta Sharma, Delhi and Instrumental Performance by Bombay Beats, Ajmer	NZCC in collaboration with U.T. Administration, Chandigarh

S.No.	Date	Event	Organized by
		07.11.2017: Hindi, Punjabi, Dogri Singing by Monika Slathia from Jammu 08.11.2017: Sufi Singing by Neelay Khan 09.11.2017: Performance by Lal Chand Lala and Kamal Khan 10.11.2017: Performance by Folk artist – Jassi Gill-Babbal Rai 11.11.2017: Haryanavi Folk Singing by Gajinder Phogat 12.11.2017: Performance of Folk artist – Anmol Gagan	
20.	18.11.2017	Annual Function	Saint Hari Public School, Manimajra, Chandigarh
21.	01.12.2017 to 31.12.2017	Classical Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar	NZCC
22.	24.12.2017	Social gathering and cultural programme	3 BRD, Air Force Cultural Association, Chandigarh
23.	01.01.2018 to 31.01.2018	Classical Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar	NZCC
24.	10.01.2018 to 26.01.2018	Maghi Mela	Sharma Event & Brand Promotion Organizer, Zirakpur
25.	23.01.2018	Shooting of video song	Black Scorpion Films, Mohali
26.	27.01.2018 to 28.01.2018	'Garh Heerak Jayanti Mahatsov-2018'	Garhwal Sabha, Chandigarh in collaboration with the NZCC
27.	28.01.2018	An All India Mushaira – 'Jashn-E-Jamhuriat'	NZCC in collaboration with Mujaddidi Educational Society (Regd.), Chandigarh
28.	01.02.2018 to 28.02.2018	Classical Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar	NZCC
29.	02.02.2018 to 12.02.2018	Aadi Mahotsav	TRIFED in collaboration with NZCC



<b>S.No.</b>	<b>Date</b>	<b>Event</b>	<b>Organized by</b>
30.	03.02.2018 & 04.02.2018	Comedy Festival	Bringing Music Alive Pvt. Ltd. (BMA), Mohali
31.	11.02.2018	Annual Day Function	Deep Public School, Village Mauli Jagran, Chandigarh
32.	14.02.2018	Shooting of discussion based programme with eminent guests for 'Maa Boli Divas'	PTC Channel Punjabi
33.	18.02.2018	Social gathering and cultural programme	3 BRD, Air Force Cultural Association, Chandigarh
34.	24.02.2018	Annual Function	The First Playway School, Chandigarh
35.	01.03.2018 to 31.03.2018	Classical Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar	NZCC
36.	04.03.2018	Social gathering and cultural programme	12 Wing Air Force Station, Chandigarh
37.	09.03.2018 to 11.03.2018	An Exhibition of Photographs - 'Impulse'	NZCC in collaboration with Creative Thrust
38.	10.03.2018	Live event to launch a new show on Star Plus titled 'Kulfi Kumar'	Keylight, Mumbai
39.	26.03.2018	Shooting of Punjabi Film 'Qismat'	Shri Narotam Ji Films, Khanna



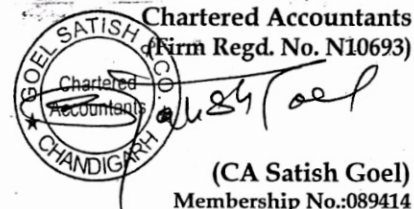
**AUDITOR'S REPORT  
TO THE DIRECTOR AND MEMBERS OF THE GOVERNING BODY**

We have audited the attached Balance Sheet on North Zone Cultural Centre, Virsa Vihar Kendra, Patiala as at 31<sup>st</sup> March, 2018 and Receipt & Payment Account and Income & Expenditure Account for the period from 01.04.2017 to 31.03.2018 on the above said date thereto and report that:

- a) We have obtained all the information and explanations which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit.
- b) In our opinion proper books of account have been kept by the Centre so far as appears from explanation of the books of the Centre.
- c) In our opinion and to best of our knowledge and according to the explanations given to us the said accounts together with notes forming an integral part of the Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipt & Payment Account of the Centre.
- d) In our opinion the Balance Sheet gives a true and fair view of Centre's affairs as at 31.03.2018 and the Income & Expenditure Account & Receipt & Payment Account gives a true and fair view of the centre for year ending on 31.03.2018.
- e) The Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipt and Payment Account of the Centre dealt with the report are in agreement with the books of accounts

Place: Chandigarh  
Dated: 20.08.2018

For Goel Satish & Co.  
Chartered Accountants  
(Firm Regd. No. NI0693)



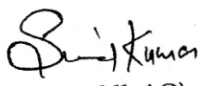
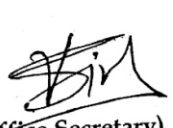
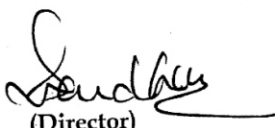
(CA Satish Goel)  
Membership No.:089414

**NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA**

Virsa Vihar Kendra, Inside Sheranwalan Gate, Patiala - 147001

<b>BALANCE SHEET AS ON 31.03.2018</b>			<b>Amount in (Rs.)</b>
<b>Particulars</b>	<b>Schedule No.</b>	<b>Current Year As at 31.03.2018</b>	<b>Previous Year As at 31.03.2017</b>
<b>LIABILITIES</b>			
<b>Corpus / Capital Fund</b>			
Corpus/ Capital Fund	1	311700000.00	306600000.00
Reserves And Surplus	2	205592008.38	178913639.00
<b>Sub Total</b>		<b>517292008.38</b>	<b>485513639.00</b>
<b>Fund Accounts</b>			
Earmarked / Endowment Funds	3	0.00	0.00
<b>Loan Accounts</b>			
Secured Loans & Borrowings	4	0.00	0.00
Unsecured Loans and Borrowings	5	0.00	0.00
Deferred Credit Liabilities	6	0.00	0.00
<b>Current Liabilities &amp; Provisions</b>			
Current Liabilities & Provisions	7	65569889.00	54206246.00
<b>Total</b>		<b>582861897.38</b>	<b>539719885.00</b>
<b>ASSETS</b>			
<b>Fixed Assets(Net Block)</b>			
Gross Block		81894637.47	82192660.47
Depreciation		49587477.10	45762823.54
Net Block	8	32307160.37	36429836.94
<b>Investments</b>			
Investments -From Earmarked/Endowment Fund	9	311700000.00	306600000.00
Investment - Others	10	175800000.00	131600000.00
<b>Current Assets, Loans &amp; Advances</b>			
Current Assets, Loans & Advances	11	63054737.01	65090048.06
<b>Total</b>		<b>582861897.38</b>	<b>539719885.00</b>
Significant Accounting Policies	25		
Contingent Liabilities & Notes on Accounts	26		

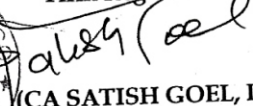
FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE



  
 (Addl. AO) (Office Secretary) (Director)  
 Place: Patiala  
 Dated: 20.08.2018

FOR GOEL SATISH & CO.  
CHARTERED ACCOUNTANTS

Firm Regd. No. 010693N



  
 (CA SATISH GOEL, Prop.)  
 Membership No. 089414

**NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA**

Virsa Vihar Kendra, Inside Sheranwala Gate, Patiala - 147001

**INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED ON 31.03.2018**

Particulars	Schedule No.	Amount in (Rs.)	
		Current Year As At 31.03.2018	Previous Year As At 31.03.2017
<b>INCOME :</b>			
Income from Sales / Services	12	56750.00	43650.00
Grants / Subsidies	13	118064979.00	104738218.00
Fees / Subscriptions	14	2439000.00	1759350.00
Income from Investment (Incl. earmarked/endow, funds trfd. to funds)	15	30951942.00	33334438.23
Income from Royalty , Publication etc.	16	0.00	0.00
Interest Earned - On Saving Bank A/cs	17	658796.25	965490.00
Other Income	18	16118772.20	10118387.82
Increase/( Decrease ) in stocks	19	0.00	0.00
<b>Total (A)</b>		<b>168290239.45</b>	<b>150959534.05</b>
<b>EXPENDITURE :</b>			
Establishment Expenses	20	33764117.00	24191005.00
Administrative Charges	21	2852326.50	3285826.70
Expenditure on Grants, Subsidies etc.	22	0.00	0.00
Programme Expenditure	23	98227150.00	107060214.00
Interest	24	3398046.00	0.00
Depreciation (Net) (Net Total at year end - )	8	4382041.37	4976086.34
<b>Total (B)</b>		<b>142623680.87</b>	<b>139513132.04</b>
Excess of Income over Expenditure	(A-B)	25666558.58	11446402.01
Transfer to Special Reserve ( Specify each )		0.00	0.00
Transfer to / from General Reserve		0.00	0.00
<b>BALANCE BEING SURPLUS ( DEFICIT )</b>		<b>25666558.58</b>	<b>11446402.01</b>

Significant Accounting Policies 25

Contingent Liabilities & Notes on Accounts 26

FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE

*S. K. Kumar*  
(Addl. AO) *Bir Singh* (Office Secretary) *Sundhar* (Director)

Place: Patiala

Dated: 20.08.2018

**FOR GOEL SATISH & CO.**

**CHARTERED ACCOUNTANTS**

Firm Regd. No. 010693N

*Goel Satish*  
GOEL SATISH & CO.  
Chartered Accountants  
CHANDIGARH

(CA SATISH GOEL, Prop.)

Membership No. 089414



**NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA**  
Virda Vihar Kendra, Inside Sheranwala Gate, Patiala - 147001

**RECEIPTS AND PAYMENTS ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED ON 31.03.2018**

Receipts:	31.03.2018	31.03.2017	Payments:	31.03.2018	31.03.2017
1. Opening Balances			1. Expenses		
(a) Cash in Hand	57327.00	195477.00	(a) Programme Expenses	98872182.00	101597050.00
(b) Saving Bank & Current Accounts	12459808.11	8498671.61	(b) Establishment Expenses	28512525.00	23603829.00
2. (a) Grants Received from Govt.	118399535.00	103962723.00	(c) Admn.. Expenses.	2856041.45	3054382.55
(b) Capital Grants from Govt.	0.00	0.00	2. Assets Purchased	326227.00	1830747.00
(c) Corpus Fund (Hry Govt.)	5100000.00	0.00	3. Advances		
(d) Contribution from Public	0.00	0.00	(a) Grants Advances	0.00	0.00
(e) Grants for earmarked Fund	0.00	0.00	(b) Programme Advances	0.00	0.00
(f) Grants UT Admn.. 2014-15	1021844.00	2349643.00	(c) Advances given	36907.00	0.00
3. (a) Interest from Fixed Deposits	35117283.00	34575412.23	(d) Payment of TDS by Bank	1830358.00	423494.00
(b) Interest from SB Accounts	658796.25	965490.00	(e) Due by Items (Expenses)	0.00	0.00
4. Other Incomes			(f) Interest - Unutilized grant RSM	3398046.00	0.00
(a) Other Receipts	16118772.20	10138387.82	(g) Staff Welfare Fund	0.00	0.00
(b) Income from Sales / Services	56750.00	43650.00	(h) Exp. (TDS & Other Payable)	0.00	865357.00
(c) Fess / Subscriptions	2439000.00	1759350.00	- State Cheques	0.00	0.00
5. Advances			- Cr. for Capital Goods	0.00	0.00
(a) Grants Adv./Un Utilized RSM Jammu	3398046.00	37500000.00	(i) Grant Unutilized (Pr. Years)	0.00	0.00
(b) Programme Advances	0.00	0.00	4. Investments		
(c) Advances Recovered	0.00	140000.00	(a) Fixed Deposits - Farnarked	5100000.00	0.00
(d) Loans from Banks	0.00	0.00	Increase in FDR	41200000.00	19100000.00
(e) Due by Items (TDS)	224657.00	262934.00	Others FDR RSM Jammu	0.00	37500000.00
(f) Earnest Money	50000.00	0.00	(b) Adv to - Chd. Housing Board	0.00	0.00
(h) Due Against Expenses to Staff	0.00	0.00	5 (a) Forfeiture of Grants	0.00	0.00
-State/Chq. Issued pending clearance)	51628.00	32515.00	(b) Earnest Money	0.00	0.00
- TDS Payable	336205.00	0.00	(c) Utilization of Un-utilized	0.00	0.00
(i) Grant Unutilized	2715482.00	0.00	Grants of previous years	0.00	0.00
(j) Telephone Security	0.00	0.00	6 EPF Deposited under Protest	0.00	0.00
6. Investments: FDR/ Bonds			7. Closing Balances		
(a) Fixed Deposits Farnarked	0.00	0.00	(a) Cash in Hand	83163.00	57327.00
7. Fixed Assets / Store items Sold	56829.00	67741.00	(b) Saving & Current Accounts	14016513.11	12459808.11
Total Rs.	198261962.56	200491994.66	Total Rs.	198261962.56	200491994.66

FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE

*Shil Kaur*  
(Addl. AO) (Office Secretary) (Director)  
Place: Patiala  
Dated: 20.08.2018

FOR GOEL SATISH & CO.  
REGISTERED ACCOUNTANTS  
Firm Regd. No. 010693N  
GOEL SATISH GOEL, Prop.)  
Membership No. 089414





सत्यमेव जयते

Speed Post

भारतीय लेखापरीक्षा तथा लेखा विभाग  
कार्यालय प्रधान निदेशक लेखापरीक्षा (केन्द्रीय), चण्डीगढ़

Indian Audit & Accounts Department  
Office of The Principal Director of Audit (Central),  
Chandigarh



सं०/No: पी.डी.ए. (सी) के. व्यय/SAR -NZCC 2017-18/2018-19/ 3168

दि०/Dated: 21.12.2018

सेवा मे,

सचिव,  
Ministry of Culture, भारत सरकार,  
शास्त्री भवन,  
नई दिल्ली - 110001

विषय: North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2017-18 के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन

महोदय,

कृपया North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2017-18 के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन (Separate Audit Report) संसद के दोनों सदनों के समक्ष प्रस्तुत करने हेतु सलमन पायें। संसद में प्रस्तुत होने तक प्रतिवेदन को गोपनीय रखा जाए।

संसद में प्रस्तुत करने के उपरांत प्रतिवेदन की पांच प्रतियाँ इस कार्यालय को भी भेज दी जाएँ।

कृपया इस पत्र की पावती भेजें।

भवदीय,

- हस्ता -

संलमन: उपरोक्त अनुसार

प्रधान निदेशक

✓ उपरोक्त की प्रतिलिपी वर्ष 2017-18 की पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन की प्रति सहित आवश्यक कार्यवाही हेतु Director, North Zone Cultural Centre, Virsa Vihar Kendra (near Bhasha Bhawan), Sheranwala Gate, Patiala को प्रेषित की जाती है।

उप निदेशक (केन्द्रीय व्यय)

प्लॉट नं. 20-21, सेक्टर - 17E, चण्डीगढ़ - 160017

दूरभाष/ Tel. No. 0172 - 2782020 & 2706117

फैक्स/ FAX No: 0172 - 2782021 / 2783974

Plot No. 20-21, Sector-17E, Chandigarh - 160017

ई-मेल/ Email: pdacchandigarh@cag.gov.in

**Separate Audit Report of the Comptroller & Auditor General of India on the Accounts of the North Zone Cultural Centre, Patiala for the year ended 31 March 2018**

We have audited the Balance Sheet of the North Zone Cultural Centre, Patiala as at 31 March 2018, Income & Expenditure Account and Receipts and Payments Account for the year ended on that date under Section 20 (1) of the Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) Act, 1971. The audit has been entrusted for the period from 2015-16 to 2019-20. These financial statements are the responsibility of the North Zone Cultural Centre's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms, etc. Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Law, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any, are reported through Inspection Reports/ CAG's Audit Reports separately.
3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosure in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.
4. Based on our audit, we report that:
  - i) We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit;
  - ii) The Balance Sheet and Income and Expenditure Account/Receipt and Payment Account dealt with by this Report have been drawn up in the format approved by the Ministry of Finance, Government of India.

iii) In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained by the North Zone Cultural Centre, Patiala in so far as it appears from our examination of such books.

iv) We further report that:

**A. Balance Sheet**

**A.1 Current Liabilities & Provisions (Schedule 3)**

**Current Liabilities: ₹ 4.50 crore**

Above does not include an amount of ₹ 36.41 lakh on accounts of "Cheque issued but not presented". This has resulted in understatement of Current Liabilities and Provisions as well as Current Assets by ₹ 36.41 lakh.

**A.2 Assets**

**Investment from Earmarked/Endowment Funds (Schedule 9)**

**FD/STDR Deposit with banks: ₹ 31.17 crore**

Above wrongly includes ₹ 31.17 crore on account of investment made out of Corpus/Capital Fund which should have been depicted as "Investment-Others" under (Schedule 10). This has resulted in overstatement of investment from Earmarked/Endowment funds (Schedule 9) and understatement of Investment-Others (Schedule 10) by ₹ 31.17 crore.

**B. Income and Expenditure Account**

**Income**

**Income from investment (Schedule 15): ₹ 3.10 crore**

Above includes ₹ 3.10 crore on accounts of Interest Earned on FDR which should be depicted under interest earned (Schedule 17). This has resulted in overstatement of Income from investment (Schedule 15) and understatement of Interest Earned (Schedule 17) by ₹ 3.10 crore.

**C. Significant Accounting Policies (Schedule 25)**

Accounting policy at Sr. No. 12 of stating that Liability towards gratuity payable on death/retirement of employees is accrued based on actuarial valuations is incorrect as no actuarial valuation has been made by actuary.

**D. General**

**D.1 Net impact of Audit comments on the Annual Accounts**

Net impact of Audit comments on the Annual Accounts of North Zone Cultural Centre, Patiala for the year ending 31 March 2018 is as under:

- i Assets understated by ₹ 36.41 lakh; and
- ii Liabilities understated by ₹ 36.41 lakh.



## D.2 Programme Expenditure (Schedule 23)

The Centre has shown unspent balance of ₹ 0.19 crore and ₹ 0.08 crore in respect of FOI grant and CIIMO Transport grant, respectively, under Current Liabilities in Schedule 23. However, this unutilised balance has also wrongly been included as income as well as expenditure in the Income & Expenditure Account.

## E. Grant-in-Aid

E.1 Out of available funds of ₹ 15.90 crore including previous year unspent balance of ₹ 3.75 crore<sup>11</sup>, grant (s) in aid received during the year ₹ 11.81 crore and interest income ₹ 0.34 crore, the Institute utilized a sum of ₹ 9.55 crore; leaving an unspent balance of ₹ 6.35 crore at the end of the year.

E.2 This unutilized balance in the Utilisation Certificates furnished by the Centre to the Government included following minus balances:

Particulars	Country	Amount (₹ in lakh)
“70 <sup>th</sup> Anniversary of India’s Independence”	Denmark	0.68
“70 <sup>th</sup> Anniversary of India’s Independence”	Belarus	1.16
Total:		1.84

Above minus balances indicate that the Centre has utilized funds in excess of available funds sanctioned by the concerned/Ministry /Government Agency which need to be got regularized from them or to be met from Centre’s own funds.

- v) Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income and Expenditure Account and Receipts and Payments Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.
- vi) In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts, and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure to this Audit Report give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India:

<sup>11</sup> As per the previous Separate Audit Report the unspent balance was ₹ 3.68 crore. The opening balance of ₹ 3.75 crore has been worked out by treating the negative grant balances of ₹0.07crore as on 31.03.2017 as nil.

## Annexure to Audit Report

### 1. Internal Audit System

The Internal Audit of the Centre was conducted by a firm of Chartered Accountants. However, documents in support of follow up action taken on Internal Audit Report was not shown to audit.

### 2. Internal Control system

Internal Control system was found to be deficient to the extent that Register of Contracts and Budget Control Register have not been maintained.

### 3. Physical verification of Fixed Assets

Physical verification of Fixed Assets for the year 2017-18 was conducted and no shortage/excess was noticed. Physical verification of Library books was conducted in 2016-17 and no shortage/excess was noticed.

### 4. Physical Verification of Inventory

Physical verification of inventory for the year 2017-18 was conducted and no shortage/deficiency was found.

### 5. Regularity in payment of statutory dues

The Centre was regular in depositing the statutory dues.

  
Deputy Director







NZCC, PATIALA

मुख्य कार्यालय

## उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र

विरसा सिहार केन्द्र, नज़दीक भाषा भवन,  
शेरावालां गेट, पटियाला (पंजाब) –147001  
फोन: 0175-2211429, टेलीफैक्स: 0175-2202918

उप कार्यालय

## कलाग्राम

मनीमाजरा, चण्डीगढ़, टेलीफैक्स: 0172-2735462

Head Office

## NORTH ZONE CULTURAL CENTRE

Virsa Vihar Kendra, Near Bhasha Bhawan, Sherawalan Gate  
Patiala: 0175-2211429 Telefax: 0175-2202918

Sub-Office

## KALAGRAM

Manimajra, Chandigarh, TelefaX: 0172-2735462



एक कदम स्वच्छता की ओर

E-mail: [nzccindia@yahoo.com](mailto:nzccindia@yahoo.com)/[nzccindia@gmail.com](mailto:nzccindia@gmail.com)

[www.culturenorthindia.com](http://www.culturenorthindia.com)