



NZCC, PATIALA



Ministry of Culture
Government of India

वार्षिक प्रतिवेदन
Annual Report
2021-2022

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला

North Zone Cultural Centre, Patiala

वार्षिक प्रतिवेदन Annual Report 2021-2022



NZCC, PATIALA

**उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला
North Zone Cultural Centre, Patiala**

अनुक्रमणिका

क्र.स.	विवरण	पृष्ठ संख्या
1	परिचय	3-4
2	उद्देश्य	5
3	सांगठिक प्रारूप	6-7
4	कॉरपस निधि	8
5	वर्ष 2021-22 के दौरान गतिविधियां	9-22
6	गुरु-शिष्य परम्परा योजना	23
7	अभिलेखन एवं प्रकाशन	24
8	कलाग्राम	25
9	वार्षिक लेखा विवरण- 2021-22	26-28
10	ऑडिट प्रमाण पत्र/ऑडिट रिपोर्ट	29-34
	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित प्रमुख गतिविधियों की कुछ झलकियां	35-42

English Version

1	Index	43
2	Contents	44-82

1. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र— एक परिचय

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र— भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय के स्वतंत्र प्रभार उपक्रम का उद्घाटन तत्कालीन प्रधानमंत्री द्वारा नवम्बर 1985 में किया गया। इसका मुख्य उद्देश्य जम्मू—कश्मीर, हरियाणा, हिमाचल प्रदेश, पंजाब, राजस्थान, उत्तराखण्ड राज्यों एवं केन्द्र शासित प्रदेश चंडीगढ़ की विभिन्न एवं अद्वितीय कलाओं को सहेजना, विकास एवं विस्तार करना और उसे अभिन्न रूप प्रदान करना है। देश की विशाल एवं विभिन्न संस्कृतियों जैसे संगीत, नाटक, साहित्य, ललित कला—चित्रकलाएँ, सूक्ष्म चित्रकला, लेखन, मूर्तिकला एवं शिल्पकला के अतिरिक्त भी अन्य कलाओं आदि के संयोजन एवं पुनर्जीवित करने, स्तरीय निर्माण करने, विकसित एवं विस्तृत करने, लोकप्रिय बनाने और परस्पर समस्त भारतवर्ष में विस्तार के प्रयास हेतु इस केन्द्र की स्थापना की गई थी, ताकि कला के विभिन्न स्वरूपों को सामूहिक प्रयास द्वारा भारत की सांस्कृतिक विरासत के रूप में एक मिश्रित पहचान दी जा सके।

इस केन्द्र का पंजीकरण एक संस्था के रूप में पंजीकरण समिति के अधिनियम 1860 के अधीन करवाया गया। भारत सरकार का संस्कृति मंत्रालय ही इसका मुख्य संचालक है जिसके सहयोग एवं दिशा—निर्देशानुसार यह केन्द्र कार्यरत रहता है। इस केन्द्र की शासकीय सभा के अध्यक्ष महामहिम राज्यपाल, पंजाब हैं।

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा उद्देश्यों की पूर्ति हेतु की जा रही गतिविधियाँ:—

- अपने उद्देश्य की पूर्ति हेतु उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने वृहत् संख्या में अनेक गतिविधियों का संचालन किया है जैसे कि मेले व त्योहारों, पेंटिंग—शिविरों, रंगमंच कार्यशालाओं, लोक—नृत्यों की कार्यशालाएँ, लोक गीत—संगीत, लोक वाद्यों, लोक नृत्य/संगीत, चित्रकला एवं रंगमंच में बच्चों विशेषतः मलिन क्षेत्रों के बच्चों की कार्यशालाओं आदि का आयोजन। प्रत्येक वर्ष ग्रामीण क्षेत्रों, सैनिक छावनी क्षेत्रों, शैक्षणिक संस्थानों, सीमांत क्षेत्रों, क्षेत्र के सदस्य राज्यों के उपमंडल/ज़िला/राज्य मुख्यालयों पर उच्चस्तरीय प्रस्तुतियों पर बल दिया जाता है। इस केन्द्र ने प्रलेखन के रूप में विभिन्न कलाओं का निरूपण भी किया है। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने न केवल राष्ट्र स्तरीय सांस्कृतिक कार्यक्रमों का बल्कि अन्तर्राष्ट्रीय सांस्कृतिक आदान—प्रदान कार्यक्रमों के अन्तर्गत विदेशों में सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया है।
- कुछ विख्यात मेलों व तीज—त्योहारों जिनमें उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लगातार अपनी प्रतिभागिता करते हुए लोक नृत्य, लोक गीत एवं संगीत का प्रदर्शन किया है जैसे — ‘सिंधु दर्शन उत्सव’, लेह—लद्दाख (जम्मू—कश्मीर); ‘विरासत लोकगीत और विरासत महोत्सव’, देहरादून (उत्तराखण्ड); ‘शुलिनी मेला’, सोलन (हिमाचल प्रदेश); ‘आम मेला’, पिंजौर (हरियाणा); ‘तीज महोत्सव’, चंडीगढ़; ‘अंतर्राष्ट्रीय मिंजर मेला’, चंबा (हिमाचल प्रदेश); ‘जनजातीय उत्सव’, कीलॉन्ग (हिमाचल प्रदेश); ‘बाबा शेख फरीद अगमान पर्व’, फरीदकोट (पंजाब); ‘बारा महोत्सव’ बारा (हरियाणा); ‘अंतर्राष्ट्रीय कुल्लू दशहरा’,

कुल्लू (हिमाचल प्रदेश); 'चंडीगढ़ कार्निवल', चंडीगढ़; 'किन्नौर महोत्सव', रिकोंग पीओ (हिमाचल प्रदेश); 'अंतर्राष्ट्रीय गीता महोत्सव', कुरुक्षेत्र (हरियाणा); 'हरिवल्लभ संगीत सम्मेलन', जलंधर (पंजाब); 'उत्तराणी मेला', बागेश्वर (उत्तराखंड); 'सूरजकुंड अंतर्राष्ट्रीय शिल्प मेला', सूरजकुंड (हरियाणा); 'लोकनुरंजन मेला', जोधपुर (राजस्थान); 'शिवरात्रि महोत्सव', बैजनाथ और मंडी (हिमाचल प्रदेश); में 'किसान मेला', लुधियाना (पंजाब); 'गुलाब महोत्सव', चंडीगढ़ ; 'होली महोत्सव', पालमपुर (हिमाचल प्रदेश) आदि ।

- भारत सरकार के सांस्कृतिक विभाग ने 'गुरु-शिष्य परम्परा योजना' का आरम्भ क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों के माध्यम से किया ताकि लुप्तप्रायः एवं दुर्लभ शास्त्रीय व लोक/जनजाति कलाओं को संरक्षित व विकसित किया जा सके और युवा वर्ग कला के वांछित क्षेत्र को क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों की छात्रवृत्ति से सम्बन्धित क्षेत्र के विशेषज्ञ एवं निपुण व्यक्तित्वों से शिक्षा ग्रहण कर सकें और युवा प्रतिभा को पोषण हो सके ।

अभिलेखन एवं प्रकाशन

- उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अभिलेखन के क्षेत्र में उत्तम कार्य किया है । पारम्परिक कलाओं यथा लोक रंगमंच, लोक संगीत एवं वाद्ययंत्रों की लुप्तता के दृष्टिगत मानव विज्ञानियों, संगीतकारों एवं अन्य व्यवसायिक विशेषज्ञों की सहायता से अभिलेखन करवा उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्रवण-दृष्टि अभिलेखन करवाया । केन्द्र के पास 200 से अधिक चल चित्रों का संकलन है जिनमें विशिष्ट मेलों, समारोहों, शिल्प मेलों, लोक कलाओं, लोक वाद्यों, विशिष्ट विभूतियों, संग्रहालयों, मंदिरों, कला प्रदर्शनियों के अतिरिक्त ग्रामीण जीवन पद्धतियों के स्वरूप आदि का विशेष संकलन उपलब्ध है ।
- इसके अतिरिक्त केन्द्र द्वारा विभिन्न सांस्कृतिक पहलुओं पर भी क्षेत्रीय भाषाओं में विद्वानों से लेखन कार्य भी करवाया गया है ।
- वर्षों से उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र विविध कार्यक्रमों/गतिविधियों को आयोजित करता आ रहा है जिसमें लोक कला व संस्कृति की सभी विधाओं जैसे – मेले व उत्सव, रंगमंच उत्सव व कार्यशालाएँ, चित्रविद्या शिविर व प्रदर्शनियाँ, लोक नृत्य/संगीत/वाद्य/गायन पर कार्यशालाएँ आदि । ये कार्यक्रम ग्रामीण क्षेत्रों, सैनिक छावनी क्षेत्रों, शैक्षणिक संस्थाओं, सीमावर्ती जिलों, सुदूर क्षेत्रों और केन्द्र से सम्बद्ध राज्यों के उपमंडल/ज़िला/राज्य मुख्यालयों पर आयोजित किए गए हैं ।

2. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के उद्देश्य

- (क) उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र में सम्मिलित राज्यों जम्मू व कश्मीर, उत्तराखण्ड, हिमाचल प्रदेश, पंजाब, हरियाणा, राजस्थान एवं केन्द्र शासित प्रदेश चण्डीगढ़ की कलाओं – संगीत, नाटक, ललित कला (चित्रकला, मूर्तिकला, ग्राफिक्स, छायाकारी, मृत्तिका पात्र निर्माण एवं ललित कला से सम्बन्धित अन्य कलाएँ) को संरक्षण, विकास व प्रोत्साहन प्रदान करना केन्द्र का मुख्य उद्देश्य है। क्षेत्र के लोगों की चेतना की वृद्धि एवं विकास प्रदान करना तथा अपनी सांस्कृतिक धरोहर के प्रति सजग करना इस केन्द्र का मुख्य ध्येय है।
- (ख) उन कार्यक्रमों व क्रियाओं को विशेष प्रोत्साहन देना जिन से विभिन्न क्षेत्रों की मिश्रित सांस्कृतिक विरासत को अधिक शक्ति मिले।
- (ग) लोक व जनजाति कलाओं को प्रोत्साहन देने के लिए विशेष प्रयास करना एवं लुप्त हो रही कलाओं के संरक्षण के लिए विशेष कार्यक्रम आयोजित करना।
- (घ) ऐसे कार्यक्रम तैयार करना जिससे राज्य/क्षेत्र के युवा देश के अन्य भागों के युवाओं के साथ भारत की सांस्कृतिक विरासत से सम्बन्धित विचार गोष्ठियों, परस्पर आदान-प्रदान संस्कृति एवं कार्यशालाओं के माध्यम से एक दूसरे से सांस्कृतिक संवाद स्थापित कर जुड़ा हुआ अनुभव कर सके।
- (च) ऐसे कार्यक्रमों का आयोजन करना जिनसे अंतर्राज्यीय सांस्कृतिक सम्बन्धों को सुदृढ़ता एवं प्रोत्साहन मिले। जिसके लिए केन्द्र द्वारा उपकेन्द्र स्थापित करना भी शामिल है।
- (छ) उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र का व्यवस्थापन, नियन्त्रण, एवं प्रबन्धन तथा चल-अचल सम्पदा का रख-रखाव।
- (ज) अपनी सांस्कृतिक धरोहर से सम्बन्धित शोध-कार्यों व शैक्षिक कार्यों हेतु छात्रवृत्तियाँ व शिक्षावृत्तियाँ अनुदानित करना।

3. सांगठनिक प्रारूप:

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के प्राधिकारी इस प्रकार हैं:

- (क) शासक मंडल
- (ख) कार्यकारी मंडल
- (ग) वित्त समिति
- (घ) कार्यक्रम समिति

शासक मंडल की संरचना:

शासक मंडल में निम्नलिखित सदस्य शामिल होंगे—

- I. अध्यक्ष —पंजाब के राज्यपाल ।
- II. सभी सदस्य राज्यों के संस्कृति विभाग के प्रमुख सचिव या सचिव ।
- III. सचिव या उनका प्रतिनिधि, जो संयुक्त सचिव स्तर से नीचे का न हो, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों से संबंधित ।
- IV. वित्तीय सलाहकार या उनका नामित (उप सचिव के पद से नीचे नहीं), संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ।
- V. संयुक्त सचिव या उनका नामित (उप सचिव के पद से नीचे नहीं), जनजातीय कार्य मंत्रालय, भारत सरकार ।
- VI. प्रत्येक सदस्य राज्य से लोक / जनजातीय कला संस्कृति के क्षेत्र में एक प्रतिष्ठित विशेषज्ञ को माननीय संस्कृति मंत्री, भारत सरकार द्वारा नामित किया जाएगा ।
- VII. सदस्य राज्यों / संघराज्य क्षेत्रों के निदेशक, हथकरघा / हस्तशिल्प ।
- VIII. महानिदेशक या उनके नामित (भारत सरकार के उप सचिव के पद से नीचे नहीं), भारतीय मानवविज्ञान सर्वेक्षण;
- IX. सोसायटी के निदेशक—सदस्य सचिव ।

कार्यकारी मंडल की संरचना:

कार्यकारी मंडल में निम्नलिखित सदस्य शामिल होंगे—

- 1. अध्यक्ष —संयुक्त सचिव, संस्कृति मंत्रालय में क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों से संबंधित;
- 2. सदस्य:
 - I. सदस्य राज्यों के संस्कृति सचिव;
 - II. निदेशक / उपसचिव (आईएफडी) या प्रतिनिधि, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार;
 - III. सोसायटी के निदेशक—सदस्य सचिव ।

वित्त समिति की संरचना:

वित्त समिति में निम्न लिखित सदस्य शामिल होंगे—

1. अध्यक्ष — वित्तीय सलाहकार या क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्रों (जेडसीसी) से संबंधित संयुक्त सचिव संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार;
2. सदस्य —
 - i. सचिव या उनके नामित सदस्य राज्यों/संघराज्य क्षेत्रों के सांस्कृति के मामलों के विभाग के निदेशक के पद से नीचे नहीं;
 - ii. निदेशक/उपसचिव/अवर सचिव जो संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार में क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्रों से संबंधित;
 - iii. निदेशक (एफ)/उप सचिव(एफ) या उनके प्रतिनिधि, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार।
 - iv. 3. सदस्य सचिव—केन्द्र के निदेशक।

कार्यक्रम समिति की संरचना:

कार्यक्रम समिति में निम्नलिखित सदस्य शामिल होंगे—

1. अध्यक्ष — एक सदस्य राज्य के सचिव (संस्कृति) रोटेशन के आधार पर, वर्णानुक्रम में, 2 साल की अवधि के लिए;
2. सदस्य—
 - I. प्रत्येक केंद्रीय अकादमी का एक नामांकित व्यक्ति (ललित कला अकादमी, संगीत नाटक अकादमी और साहित्य अकादमी) राज्य अकादमियों या इन अकादमियों द्वारा नामित की जाएंगी;
 - II. सदस्य राज्यों की कला परिषदों या राज्य अकादमियों के अध्यक्ष;
 - III. प्रत्येक सदस्य राज्य के सांस्कृतिक मामलों के विभाग का एक नामित, उप सचिव के पद से नीचे का नहीं;
 - IV. सदस्य राज्य द्वारा नामित प्रत्येक राज्य से लोक/जनजातीय कला के क्षेत्र से एक प्रतिष्ठित कला व्यक्तित्व;
 - V. संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार में क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्रों से संबंधित निदेशक/उपसचिव/अवर सचिव।
 - VI. सदस्य—सचिव —केन्द्र के निदेशक।

4. कॉरपस निधि

लक्ष्यों को पूरा करने के लिए भारत सरकार एवं सदस्य राज्यों के अनुदान द्वारा एक कॉरपस निधि बनाई गई है जिसका पूर्ण विवरण निम्न है:-

क्रमांक	विवरण	कॉरपस निधि 31-03-2022 तक (लाख रुपयों में)
1.	भारत सरकार	₹. 2000.00
2.	जम्मू एवं कश्मीर	₹. 200.00
3.	हिमाचल प्रदेश	₹. 200.00
4.	पंजाब	₹. 200.00
5.	चण्डीगढ़ (यू.टी.)	₹. 200.00
6.	हरियाणा	₹. 200.00
7.	उत्तराखण्ड	₹. 200.00
8.	राजस्थान	₹. 66.00
8.	लद्दाख	₹. 200.00
कुल		₹. 3466.00
कॉरपस निधि : ₹. 3466.00		
स्वयं के स्रोतों / रिजर्व फंड से राजस्व : ₹. 1358.00		
कुल योग :		₹. 4824.00

यह रु 4824.00 लाख की पूरी राशि विभिन्न राष्ट्रीयकृत बैंकों में निवेशित है। इस निवेश से वित्त वर्ष 2021.22 के दौरान अपेक्षित राजस्व ब्याज रु 270.00 लाख है।

5. वर्ष 2021–22 के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित प्रमुख कार्यक्रम, मेले एवं उत्सव।

वर्ष 2021–22 के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने कोविड –19 महामारी को ध्यान में रखते हुए कला और संस्कृति के सभी पहलुओं जैसे मेलों को कवर करते हुए जोन के सदस्य राज्यों के साथ-साथ भारत के अन्य राज्यों में जोन के बाहर संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार की विभिन्न योजनाओं के तहत त्योहारों, रंगमंच कार्यशालाओं, लोक नृत्यों पर कार्यशालाएं आदि विभिन्न कार्यक्रमों/ऑनलाइन कार्यक्रमों का आयोजन किया। केन्द्र द्वारा हमेशा गुणवत्तापूर्ण प्रदर्शन करने पर जोर दिया गया है।

(क)

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा वर्ष 2021–22 के दौरान अपने स्तर पर या अन्य संस्थाओं के सहयोग से आयोजित कुछ प्रमुख सांस्कृतिक गतिविधियों का विवरण:

प्रमुख कार्यक्रम/सांस्कृतिक समारोह:

- **‘तुरतुक महोत्सव’ – तुरतुक, त्याक्षी, चुलुंखा, गराडी और थांग (लद्दाख) में 22 से 25 सितंबर, 2021 तक:**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा ‘तुरतुक महोत्सव’ का आयोजन आजादी का अमृत महोत्सव के हिस्से के रूप में चोरबाट लिबरेशन की 50वीं वर्षगांठ को चिह्नित करने के लिए स्वर्ण जयंती मनाने के लिए यूटी प्रशासन लद्दाख और लद्दाख स्वायत्त पहाड़ी विकास परिषद के सहयोग से तुरतुक, त्याक्षी, चुलुंखा, गराडी और थांग (लद्दाख) में 22 से 25 सितंबर, 2021 तक किया गया था। एनजेडसीसी ने लोक नृत्य और लोक गायन जैसे घूमर (हरियाणा), भांगड़ा (पंजाब), कडगम कावेडी (तमिलनाडु), सिद्दी धमाल (गुजरात), पंथी (छत्तीसगढ़), भवई (राजस्थान), बाल्टी संस्कृति नृत्य (लद्दाख), पंजाबी लोक गायन और कव्वाली के शानदार प्रदर्शन प्रस्तुत किए। एक छोटा शिल्प मेला भी आयोजित किया गया जिसमें पंजाब, हरियाणा, मध्य प्रदेश, जम्मू-कश्मीर और लद्दाख के शिल्पकारों ने अपने शिल्प उत्पादों का प्रदर्शन और बिक्री की। लद्दाख के अंदरूनी इलाकों के लोगों ने इतना भव्य उत्सव कभी नहीं देखा था। उत्सव की सभी ने सराहना की।

- **‘अंतर्राष्ट्रीय गीता महोत्सव-2021’ कुरुक्षेत्र, हरियाणा में 2 दिसंबर से 19 दिसंबर, 2021 तक:**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कुरुक्षेत्र विकास बोर्ड और हरियाणा सरकार के सहयोग से ‘अंतर्राष्ट्रीय गीता महोत्सव-2021’ का आयोजन ब्रह्मसरोवर, कुरुक्षेत्र, हरियाणा में 2 से 19 दिसंबर, 2021 तक किया। महोत्सव के दौरान एक भव्य शिल्प मेले का भी आयोजन किया, जिसमें देश के सभी सांस्कृतिक क्षेत्रों के राष्ट्रीय पुरस्कार प्राप्तकर्ता/राष्ट्रीय मेरिट प्रमाण पत्र पुरस्कार प्राप्तकर्ता/राज्य पुरस्कार विजेताओं और अन्य शिल्पकार हस्तशिल्प/हथकरघा का प्रदर्शन व बिक्री की गई। भारत के विभिन्न क्षेत्रों के कलाकारों द्वारा शिल्प मेले के दौरान लोक नृत्य और लोक गायन यानी भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब), गोटी पुआ (ओडिशा), थांगटा (मणिपुर), छपेली (उत्तराखंड), रौउफ (जम्मू-कश्मीर); सिरमौरी नाटी (हिमाचल प्रदेश); झूमर (पंजाब); धमाली (जम्मू और कश्मीर); बीहू (असम); भपंग वादन (राजस्थान) की प्रस्तुतियाँ का आयोजन किया। मेले देखने लाखों की संख्या में लोग पहुंचे।

- **‘जनजातीय महोत्सव-2022’ तक जोधपुर, राजस्थान में 5 से 7 मार्च, 2022:**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने राजस्थान संगीत नाटक अकादमी, जोधपुर के सहयोग से ‘जनजातीय महोत्सव-2022’ का आयोजन 5 से 7 मार्च, 2022 तक अकादमी के ऑडिटोरियम, जोधपुर, राजस्थान में किया। जिस दौरान देश भर के लगभग 225 आदिवासी कलाकारों ने कोरियोग्राफ किए गए आदिवासी नृत्यों जैसे डांगी (गुजरात), गरासिया (राजस्थान), लम्बाडी (तेलंगाना), होजागिरी (त्रिपुरा), घुबकुड्डू (ओडिशा), गुदुम बाजा (मध्य प्रदेश), गौर मारिया (छत्तीसगढ़), बरदोई शिखला (असम), तमांग सेलो (सिक्किम), सोंगी मुखावटे (महाराष्ट्र), किन्नौरी नाटी (हि.प्र.), गोजरी (जम्मू-कश्मीर), और फूल नृत्य (लद्दाख) का प्रदर्शन किया। जोधपुर के लोगों ने आदिवासी नृत्य कलाकारों द्वारा की गई अद्भुत प्रस्तुतियों की खूब सराहना की।

- **‘राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव’ राजामुंदरी (आंध्र प्रदेश), वारंगल और हैदराबाद (तेलंगाना) में 23 मार्च से 4 अप्रैल, 2022 तक:**

संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने राजामुंदरी (आंध्र प्रदेश), वारंगल और हैदराबाद (तेलंगाना) में 14 से 28 फरवरी, 2021 तक ‘राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव’ नामक राष्ट्रीय स्तर के सांस्कृतिक उत्सव का आयोजन किया जिसमें क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्रों के माध्यम से राष्ट्रीय अकादमियों और अन्य संगठनों के सहयोग से देश के विभिन्न हिस्सों से नृत्य, संगीत, व्यंजन, कला और शिल्प आदि का प्रदर्शन किया। एसजेडसीसी, तंजावुर उक्त महोत्सव के लिए नोडल एजेंसी थी। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने आयोजन स्थल पर अपने आंगन की कलात्मक और प्रभावशाली डिजाइनिंग और माहौल तैयार किया। उक्त महोत्सव के दौरान मार्शल आर्ट गतका (पंजाब), रोउफ (जम्मू-कश्मीर), जबरो (लद्दाख) और सिरमौरी नाटी (हिमाचल प्रदेश) का प्रदर्शन किया गया जो कि सभी द्वारा सराहा गया।

(ख)

उपरोक्त के अतिरिक्त, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला द्वारा निम्नलिखित कार्यक्रमों का आयोजन किया गया:—

- **संगीत (गायन/वाद्य) में 2021-22 के दौरान नियमित कार्यशालाएँ विरसा विहार केंद्र, पटियाला और कलाग्राम, चंडीगढ़ में:**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने श्री रघबीर सिंह द्वारा नियमित शास्त्रीय संगीत (गायन) कक्षाएँ विरसा विहार केंद्र, पटियाला, पंजाब में आयोजित कीं। जिसने पूरे क्षेत्र के दर्जनों छात्रों को आकर्षित किया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने कलाग्राम, चण्डीगढ़ में मलिन बच्चों के लिए श्री गौतम धर द्वारा मुत्त शास्त्रीय संगीत (वादन) में तबला कक्षाएँ भी आयोजित की।

- **‘ऑनलाइन लोक उत्सव’ 24 से 31 मई, 2021:**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने अपने सोशल मीडिया चैनलों, यूट्यूब और फेसबुक के माध्यम से ‘ऑनलाइन लोक उत्सव’ में यू.टी. जम्मू और कश्मीर, उत्तराखण्ड और हरियाणा के लोक नृत्यों व लोक गायन जैसे गीतरू, कुद नृत्य व लोक गायन जम्मू एवं कश्मीर, गढ़वाली, जौनसारी, कुमाऊँनी नृत्य और लोक गायन, उत्तराखण्ड; और हरियाणा के फाग, घूमर नृत्य और लोक गायन का प्रदर्शन 24 से 31 मई, 2021 तक किया।

- **‘अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस’ विरसा विहार केंद्र, पटियाला और कलाग्राम, चंडीगढ़ में 21 जून, 2021:**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र द्वारा ‘अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस’ विरसा विहार केंद्र, पटियाला और कलाग्राम, चंडीगढ़ में 21 जून, 2021 को मनाया गया। दोनों स्थानों पर योग विशेषज्ञों द्वारा योग सत्र आयोजित किए गए। इसके अलावा, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने पटियाला और कलाग्राम, चंडीगढ़ में क्रमशः योग के प्रतिभागियों के लिए लोक नृत्य भांगड़ा, पंजाबी लोक ऑर्केस्ट्रा और शास्त्रीय संगीत का एक सांस्कृतिक कार्यक्रम भी आयोजित किया।

- **डॉ. श्यामा प्रसाद मुखर्जी की पुण्यतिथि के उपलक्ष्य में ‘श्रद्धांजलि’ —ऑनलाइन कार्यक्रम 23 जून, 2021:**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने अपने सोशल मीडिया चैनलों — यूट्यूब और फेसबुक के माध्यम से डॉ. श्यामा प्रसाद मुखर्जी की पुण्यतिथि के उपलक्ष्य में ‘श्रद्धांजलि’ — ऑनलाइन कार्यक्रम का आयोजन 23 जून, 2021 को किया। श्री तरुण विजय, अध्यक्ष, राष्ट्रीय स्मारक प्राधिकरण और पूर्व सांसद राज्य सभा और प्रोफेसर राज कुमार, उपकुलपति, पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़ द्वारा श्यामा प्रसाद मुखर्जी के जीवन और कार्य पर एक पैनल चर्चा की गयी। इसके अलावा उक्त अवसर पर कश्मीर के सूफी गायन और संतूर वादन का भी आयोजन किया गया।

- **15 दिवसीय ‘ऑनलाइन लोक उत्सव’ 4 से 18 जुलाई, 2021 तक:**

कोविड महामारी के दौरान, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 15-दिवसीय ‘ऑनलाइन लोक उत्सव’ का आयोजन 4 से 18 जुलाई, 2021 तक अपने सोशल मीडिया — यूट्यूब और फेसबुक के माध्यम से किया, जिसमें इसके सदस्य राज्यों के विभिन्न कला रूप जैसे जिंदुआ, भांगड़ा, मलवाई गिद्दा, बाजीगर, नच्चार और झूमर

(पंजाब); सारंगी वादन, बीन जोगी, नगाड़ा, जंगम गायन, फाग, रागनी, घूमर, धमाल (हरियाणा); गद्दी नाटी, कुल्लू नाटी, महासू नाटी, पहाड़ी नृत्य, लुड़ी, दीपक नृत्य, परांत नृत्य और पहाड़ी गिद्दा (हिमाचल प्रदेश); लंगा गायन, कालबेलिया, बहरूपिया, कठपुतली, तेरा ताली, भपांग वादन, आंगी गैर, कच्ची घोड़ी, भवाई (राजस्थान); लोक आर्केस्ट्रा, कमाउनी नृत्य, घासियारी, तांदी नृत्य, छपेली, जौनसारी नृत्य, मुखौटा नृत्य, थाड़िया चौफला और लोक रंगमंच (उत्तराखंड); रोउफ, कुड नृत्य, धमबाली, बकरवाल पाथेर, कश्मीर के सूफियाना गायन, भाख गायन और भांड पाथेर (जम्मू-कश्मीर) को प्रस्तुत किया गया।

- **‘धामी गोली कांड’ के शहीदों की स्मृति में ‘देशभक्ति गायन’ –ऑनलाइन कार्यक्रम 16 जुलाई, 2021:**

‘आज़ादी का अमृत महोत्सव’ के हिस्से के रूप में, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने अपने सोशल मीडिया – यूट्यूब और फेसबुक के माध्यम से ‘धामी गोली कांड’ के शहीदों की याद में शिमला और सोलन (हिमाचल प्रदेश) के गायन समूहों द्वारा ‘देशभक्ति गायन’ का एक ऑनलाइन कार्यक्रम 16 जुलाई 2021 को आयोजित किया।

- **‘कारगिल विजय दिवस’ के अवसर पर एक ऑनलाइन कार्यक्रम का आयोजन 26 जुलाई, 2021:**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र द्वारा अपने सोशल मीडिया यूट्यूब और फेसबुक के माध्यम से ‘आज़ादी का अमृत महोत्सव’ के हिस्से के रूप में ‘कारगिल विजय दिवस’ के अवसर पर 26 जुलाई 2021 को कश्मीर (जम्मू और कश्मीर), पंजाब, हरियाणा और राजस्थान के लोक/देशभक्ति गायन का एक ऑनलाइन कार्यक्रम आयोजित किया गया।

- **‘75वां स्वतंत्रता दिवस’ 15 अगस्त, 2021:**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने ‘75वां स्वतंत्रता दिवस’ विरसा विहार केंद्र, पटियाला, कलाग्राम, चंडीगढ़ और उप-कार्यालय श्रीनगर (जम्मू एवं कश्मीर) में 15 अगस्त, 2021 को मनाया। उक्त अवसर पर केन्द्र के कार्यालयों में देशभक्ति गायन का आयोजन किया गया।

- **महारानी लक्ष्मी बाई पर ‘कथक नृत्य’ – एक ऑनलाइन कार्यक्रम का आयोजन 15 अगस्त, 2021:**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र द्वारा अपने सोशल मीडिया के माध्यम से ‘आज़ादी का अमृत महोत्सव’ के हिस्से के रूप में ‘महारानी लक्ष्मी बाई’ पर एक ‘कथक नृत्य’ का ऑनलाइन कार्यक्रम 15 अगस्त, 2021 को प्रस्तुत किया गया। उक्त कार्यक्रम के दौरान देवेंद्र एस मंगलामुखी (देविका), भारतीय शास्त्रीय नृत्य कथक में भारत के पहले ट्रांसजेंडर कलाकार ने प्रस्तुति दी।

- **भारत के माननीय प्रधान मंत्री द्वारा जलियांवाला बाग स्मारक के पुनर्निर्मित परिसर के राष्ट्र को समर्पण के अवसर पर 28 अगस्त, 2021 को अमृतसर, पंजाब में कार्यक्रम:**

भारत के माननीय प्रधान मंत्री द्वारा जलियांवाला बाग स्मारक परिसर, अमृतसर में 28 अगस्त, 2021 को जलियांवाला बाग स्मारक के पुनर्निर्मित परिसर के राष्ट्र को समर्पण के अवसर पर उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा आयोजित एक कार्यक्रम में भाग लिया।

- **‘ऑनलाइन लोक उत्सव’ का दूसरा चरण 11 से 30 नवंबर, 2021 तक:**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने अपने सोशल मीडिया यूट्यूब चैनल और फेसबुक के माध्यम से ‘ऑनलाइन लोक उत्सव’ के दूसरे चरण का आयोजन 11 नवंबर से 30 नवंबर, 2021 तक किया। उक्त उत्सव के दौरान लोक नृत्य, लोक संगीत, लोक वाद्ययंत्र जैसे भांगड़ा, जिंदुआ, झूमर, लुड़ी, लोक गायन, गतका, नक्काल, बाजीगर (पंजाब); फाग, सावन नृत्य, सारंगी वादन, गुग्गा गायन, जंगम गायन, सांग, लोक आर्केस्ट्रा, बीन-जोगी, सारंगी, नगाड़ा, बांसुली वादन, रागनी गायन (हरियाणा); लाहौल नृत्य, कुल्लू नाटी, घट्ट नृत्य, मुखौटा नृत्य, किन्नौरी नाटी, महासू नाटी, दग्याली, लम्बरा नृत्य, सिरमौरी नाटी, माला नृत्य, सिंदूर नृत्य (हिमाचल प्रदेश); छपेली, थारू बुक्सा, घासियारी, थडिया चौफला, गढ़वाली नृत्य, हारुल, लोक रंगमंच (उत्तराखंड); चक्री, चरी नृत्य, कालबेलिया, आंगी गैर, बहरूपिया, लंगा गायन, कच्ची घोड़ी, भपांग वादन, (राजस्थान); भाख गायन, भांड पाथेर, पहाड़ी गायन, डोगरी, चकरी, दारजे पाथेर, हरण नृत्य, धमाली, सूफियाना गायन (जम्मू-कश्मीर) आदि के शानदार प्रदर्शन प्रस्तुत किए गए। इस ऑनलाइन उत्सव से सैकड़ों कलाकार लाभान्वित हुए।

- **चार दिवसीय 'रागिनी और सांग महोत्सव' कलाग्राम, चंडीगढ़ में 16 से 19 दिसंबर, 2021 तक:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने आजादी का अमृत महोत्सव के 75वें वर्ष के उपलक्ष्य में चार दिवसीय 'रागिनी और सांग महोत्सव' का आयोजन 16 से 19 दिसंबर, 2021 तक कलाग्राम, चंडीगढ़ में किया। संगीत समारोह में लोकप्रिय शैलियों के कुछ प्रमुख कलाकार थे जिन्होंने पारंपरिक हरियाणवी लोक रंगमंच और लोक गायन के लाइव गायन/मंचन से ट्राइसिटी के दर्शकों को मंत्रमुग्ध कर दिया।
- **'लोरी/देशभक्ति गीत लेखन कार्यशाला' खेड़ी गुजरा, पटियाला, पंजाब में 23 दिसंबर, 2021:**
संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के निर्देशों के अनुसार उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने सरकारी मिडिल स्कूल, खेड़ी गुजरा, जिला पटियाला, पंजाब में 'लोरी/देशभक्ति गीत लेखन कार्यशाला' का आयोजन 23 दिसंबर, 2021 को किया।
- **'रंगोली बनाने की कार्यशाला' पटियाला, पंजाब में 24 दिसंबर, 2021:**
संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के निर्देशों के अनुसार उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने गवर्नमेंट स्टेट कॉलेज ऑफ एजुकेशन, पटियाला, पंजाब में 'रंगोली बनाने की कार्यशाला' का आयोजन 24 दिसंबर, 2021 को किया।
- **'रंगोली बनाने की कार्यशाला' धनोला, बरनाला, पंजाब में 27 दिसंबर, 2021:**
संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के निर्देशों के अनुसार उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने धनोला, बरनाला, पंजाब में 'रंगोली बनाने की कार्यशाला' का आयोजन 27 दिसंबर, 2021 को किया।
- **'लोरी/देशभक्ति गीत लेखन कार्यशाला' धनोला, बरनाला, पंजाब में 28 दिसंबर, 2021:**
संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के निर्देशों के अनुसार उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने धनोला, बरनाला, पंजाब में 'लोरी/देशभक्ति गीत लेखन कार्यशाला' का आयोजन 28 दिसंबर, 2021 को किया।
- **'रंगोली बनाने की कार्यशाला' जेएववी, पंडोह, मंडी, हिमाचल प्रदेश में 29 दिसंबर, 2021:**
संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के निर्देशों के अनुसार उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने जवाहर नवोदय विद्यालय, पंडोह, मंडी, हिमाचल प्रदेश में 'रंगोली बनाने की कार्यशाला' का आयोजन 29 दिसंबर, 2021 को किया।
- **'लोरी/देशभक्ति गीत लेखन कार्यशाला' सिरमौर, हिमाचल प्रदेश में 3 जनवरी, 2022:**
संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के निर्देशों के अनुसार उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने हब्बी मान सिंह कला केन्द्र, सिरमौर में 'लोरी/देशभक्ति गीत लेखन कार्यशाला' का आयोजन 28 दिसंबर, 2021 को किया।
- **'रंगोली बनाने की कार्यशाला' कांगड़ा, हिमाचल प्रदेश में 28 जनवरी, 2022:**
संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के निर्देशों के अनुसार उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने कला एवं संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से 'रंगोली बनाने की कार्यशाला' का आयोजन श्री राम कला दीर्घा, कांगड़ा, हिमाचल प्रदेश में 28 जनवरी, 2022 को किया।
- **'मूर्तिकला शिविर (लकड़ी)' कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में 27 फरवरी से 13 मार्च, 2022 तक:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'मूर्तिकला शिविर (लकड़ी)' का आयोजन कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में 27 फरवरी से 13 मार्च, 2022 तक किया। पश्चिम बंगाल, तमिलनाडु, केरल, गुजरात, ओडिशा और पंजाब राज्यों से दस मूर्तिकारों ने उक्त शिविर में भाग लिया और लकड़ी की मूर्तियां बनाईं। भाग लेने वाले मूर्तिकारों द्वारा छात्रों के साथ संवाद सत्र आयोजित किए गए। नवोदित मूर्तिकारों, कला प्रेमियों और आम जनता ने शिविर का दौरा किया, जिसे प्रेस मीडिया द्वारा व्यापक रूप से कवर किया गया।

(ग)

उपर्युक्त के अतिरिक्त उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने अपने द्वारा और अन्य संगठनों व राज्य सरकारों के सहयोग से निम्नलिखित कार्यक्रमों का भी आयोजन किया:-

- **‘वैसाखी उत्सव’ कुरुक्षेत्र, हरियाणा में 13 और 14 अप्रैल, 2021:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने हरियाणा कला परिषद द्वारा मल्टी आर्ट कल्चरल सेंटर, कुरुक्षेत्र में 13 एवं 14 2021 को आयोजित ‘वैसाखी उत्सव’ के दौरान भांगड़ा और जिंदुआ (पंजाब), कालबेलिया और भवाई (राजस्थान), नगाड़ा और बीन-जोगी (हरियाणा) की सांस्कृतिक प्रस्तुतियाँ दीं।
- **‘ऑनलाइन गुरबानी गायन’ श्री गुरु तेग बहादुर जी की 400वीं जयंती के उपलक्ष्य में 22 अप्रैल, 2021:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र द्वारा गुरमत संगीत विभाग, पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला के सहयोग से श्री गुरु तेग बहादुर जी की 400वीं जयंती के उपलक्ष्य में भाई ओंकार सिंह द्वारा ‘ऑनलाइन गुरबानी गायन’ कार्यक्रम का आयोजन 22 अप्रैल, 2021 को किया।
- **‘ऑनलाइन गुरबानी गायन’ श्री गुरु तेग बहादुर जी की 400वीं जयंती के उपलक्ष्य में 23 जून, 2021:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र द्वारा गुरमत संगीत विभाग, पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला के सहयोग से श्री गुरु तेग बहादुर जी की 400वीं जयंती के उपलक्ष्य में जसवीर सिंह खालसा द्वारा ‘ऑनलाइन गुरबानी गायन’ कार्यक्रम का आयोजन 23 जून, 2021 को किया।
- **‘ऑनलाइन गुरबानी गायन’ श्री गुरु तेग बहादुर जी की 400वीं जयंती के उपलक्ष्य में 22 जुलाई, 2021:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र द्वारा गुरमत संगीत विभाग, पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला के सहयोग से श्री गुरु तेग बहादुर जी की 400वीं जयंती के उपलक्ष्य में प्रोफेसर स्वरलीन कौर द्वारा ‘ऑनलाइन गुरबानी गायन’ कार्यक्रम का आयोजन 22 जुलाई, 2021 को किया।
- **‘हरियाली तीज’, हरियाणा राजभवन, चंडीगढ़ में 11 अगस्त, 2021:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने कला और सांस्कृतिक कार्य विभाग, हरियाणा के सहयोग से ‘हरियाली तीज’ के अवसर पर सांस्कृतिक कार्यक्रम गिद्धा (पंजाब) और मयूर/बरसाना की होली (यूपी) का आयोजन हरियाणा राजभवन, चंडीगढ़ में 11 अगस्त, 2021 को किया। हरियाणा के माननीय राज्यपाल अन्य गणमान्य व्यक्तियों के साथ उक्त कार्यक्रम में शामिल हुए।
- **‘सांस्कृतिक कार्यक्रम’ लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी, मसूरी, उत्तराखंड में 24 अगस्त, 2021:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 75 साल स्वतंत्रता के आजादी का अमृत महोत्सव के अंतर्गत 24 अगस्त, 2021 को लोक नृत्यों जैसे बरडोइशिकला (असम), रोउफ (जम्मू-कश्मीर), माथुरी (तेलंगाना), पुरुलिया छाउ (पश्चिम बंगाल) और राठवा (गुजरात) की एक सांस्कृतिक प्रस्तुति लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी, मसूरी, उत्तराखंड में आयोजित की।
- **‘ऑनलाइन गुरबानी गायन’ श्री गुरु तेग बहादुर जी की 400वीं जयंती के उपलक्ष्य में 25 अगस्त, 2021:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र द्वारा गुरमत संगीत विभाग, पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला के सहयोग से श्री गुरु तेग बहादुर जी की 400वीं जयंती के उपलक्ष्य में बीबी बेअंत कौर द्वारा ‘ऑनलाइन गुरबानी गायन’ कार्यक्रम का आयोजन 25 अगस्त, 2021 को किया।
- **‘जन्म अष्टमी’ के दौरान भक्ति गायन बहादुरगढ़, पटियाला, पंजाब में 30 अगस्त, 2021:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने बट्टी नाथ सेवा समिति, बहादुरगढ़ के सहयोग से श्री सुमंगल अरोड़ा और समूह द्वारा भगवान कृष्ण ‘जन्म अष्टमी’ उत्सव के अवसर पर भक्ति गायन कार्यक्रम बहादुरगढ़, पटियाला में 30 अगस्त, 2021 को आयोजित किया।

- **‘पेंटिंग प्रदर्शनी’ विरसा विहार केंद्र, पटियाला, पंजाब में 5 से 11 सितंबर, 2021:**
एनजेडसीसी ने प्रांजल फाउंडेशन, पटियाला के सहयोग से ‘पेंटिंग प्रदर्शनी’ का आयोजन आर्ट गैलरी, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 5 से 11 सितंबर, 2021 तक किया।
- **‘लद्दाख जंस्कार महोत्सव’ जंस्कार घाटी, लद्दाख में 15 और 16 सितंबर, 2021:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने लद्दाख की सांस्कृतिक अकादमी द्वारा आयोजित ‘लद्दाख जंस्कार महोत्सव’ के दौरान जंस्कार घाटी, लद्दाख में 15 और 16 सितंबर, 2021 को लाहौल और स्पीति (हिमाचल प्रदेश) के लोक नृत्य की प्रस्तुति दी। आम जनता ने कलाकारों द्वारा किए गए प्रदर्शन की सराहना की।
- **‘10वां नाट्यम राष्ट्रीय रंगमंच महोत्सव’ बठिंडा, पंजाब में 30 सितंबर से 14 अक्टूबर, 2021:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने नाट्यम थिएटर ग्रुप, बठिंडा द्वारा ओपन एयर थिएटर, रोज गार्डन, बठिंडा में 30 सितंबर से 14 अक्टूबर, 2021 तक आयोजित ‘10 वें नाट्यम राष्ट्रीय रंगमंच महोत्सव’ के दौरान पांच थिएटर नाटकों को प्रायोजित किया।
- **‘ऑनलाइन गुरबानी गायन’ श्री गुरु तेग बहादुर जी की 400वीं जयंती के उपलक्ष्य में 19 अक्टूबर, 2021:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र द्वारा गुरमत संगीत विभाग, पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला के सहयोग से श्री गुरु तेग बहादुर जी की 400वीं जयंती के उपलक्ष्य में डॉ. अर्शप्रीत सिंह रिदम एंव ग्रुप द्वारा ‘ऑनलाइन गुरबानी गायन’ कार्यक्रम का आयोजन 19 अक्टूबर, 2021 को किया।
- **‘हरियाणा अफ्रीका कॉन्क्लेव सीरीज’ के दौरान सांस्कृतिक प्रस्तुति पंचकुला, हरियाणा में 28 अक्टूबर, 2021:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने विदेश सहयोग विभाग, हरियाणा सरकार द्वारा पंचकुला में 28 अक्टूबर, 2021 को आयोजित ‘हरियाणा अफ्रीका कॉन्क्लेव सीरीज’ के दौरान लोक नृत्यों जैसे रोउफ (जम्मू-कश्मीर), भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब), राठवा (गुजरात), फाग (हरियाणा), छपेली (उत्तराखंड) की सांस्कृतिक प्रस्तुति दी। हरियाणा के माननीय मुख्यमंत्री उक्त अवसर पर मुख्य अतिथि थे।
- **‘राष्ट्रीय एकता दिवस’ मनाने के लिए सांस्कृतिक संध्या कुरुक्षेत्र, हरियाणा में 31 अक्टूबर, 2021:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने हरियाणा कला परिषद के सहयोग से ‘राष्ट्रीय एकता दिवस’ मनाने के लिए एक सांस्कृतिक संध्या का आयोजन भारतमुनि रंगशाला, कलाकृति भवन, कुरुक्षेत्र में 31 अक्टूबर, 2021 को किया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने इस अवसर पर लोक नृत्यों – भांगड़ा (पंजाब), धीमसा (आंध्र प्रदेश), छपेली (उत्तराखंड), गोरवारा कुनिथा (कर्नाटक), रोउफ (जम्मू-कश्मीर), करगम कावेडी (तमिलनाडु), गद्दी नाटी (हिमाचल प्रदेश), मर्गम कली (केरल), घूमर (हरियाणा) और माथुरी (तेलंगाना) की प्रस्तुति दी।
- **‘ऑनलाइन गुरबानी गायन’ श्री गुरु तेग बहादुर जी की 400वीं जयंती के उपलक्ष्य में 17 नवम्बर, 2021:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र द्वारा गुरमत संगीत विभाग, पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला के सहयोग से श्री गुरु तेग बहादुर जी की 400वीं जयंती के उपलक्ष्य में प्रोफेसर रजिन्द्र कौर द्वारा ‘ऑनलाइन गुरबानी गायन’ कार्यक्रम का आयोजन 17 नवम्बर, 2021 को किया।
- **‘लोक उत्सव’, गुरदासपुर, पंजाब में 9 से 11 दिसंबर, 2021:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने पंजाब लोक कला केंद्र, गुरदासपुर द्वारा आयोजित ‘लोक उत्सव’ के दौरान लोक नृत्यों गद्दी नाटी (हिमाचल प्रदेश); छपेली (उत्तराखंड) की प्रस्तुति 9 से 11 दिसंबर, 2021 तक गुरदासपुर में दी।
- **‘हिमालयन उत्सव-2021’ मैकलोडगंज, हिमाचल प्रदेश में 10 और 11 दिसंबर, 2021:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने भाषा और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश और भारत-तिब्बत मैत्री संघ, धर्मशाला द्वारा मैकलोडगंज, धर्मशाला, हिमाचल प्रदेश में 10 और 11 दिसंबर, 2021 को आयोजित ‘हिमालयन उत्सव-2021’ के दौरान लोक नृत्य भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब), घूमर, फाग (हरियाणा), झमाकड़ा, पहाड़ी नाटी (हिमाचल प्रदेश) और डोगरी नृत्य (जम्मू-कश्मीर) प्रस्तुत किए।

- **‘व्याख्यान—सह—प्रदर्शन’ लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी, मसूरी, उत्तराखंड में 14 और 17 दिसंबर, 2021:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र द्वारा लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी, मसूरी, उत्तराखंड में भांगड़ा (पंजाब) और सिरमौरी नाटी (हिमाचल प्रदेश) के कला रूपों का ‘व्याख्यान—सह—प्रदर्शन’ क्रमशः 14 और 17 दिसंबर, 2021 को आयोजित किया।
- **‘चौरी चौरा ऐतिहासिक घटना’ प्रयागराज और मेरठ, उत्तर प्रदेश में 14 और 17 दिसंबर, 2021:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने ‘चौरी चौरा ऐतिहासिक घटना’ प्रयागराज और मेरठ (उत्तर प्रदेश) में क्रमशः 14 और 17 दिसंबर, 2021 को भाग लेने के लिए मार्शल आर्ट फॉर्म गतका (पंजाब) को प्रायोजित किया।
- **‘राष्ट्रीय लोक रंग उत्सव’ जयपुर, राजस्थान में 21 से 25 दिसंबर, 2021:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने जवाहर कला केंद्र, जयपुर, राजस्थान द्वारा उनके परिसर में 21 से 25 दिसंबर, 2021 तक आयोजित ‘राष्ट्रीय लोक रंग उत्सव’ के दौरान लोक नृत्य भांगड़ा, सम्मी (पंजाब), घूमर, फाग ? (हरियाणा), रोउफ (जम्मू—कश्मीर), सिरमौरी नाटी (हिमाचल प्रदेश), छपेली (उत्तराखंड) और दिन के कलाकार बीन जोगी (हरियाणा), नच्चार (पंजाब) आदि की प्रस्तुतियां दीं।
- **‘ऑनलाइन गुरबानी गायन’ श्री गुरु तेग बहादुर जी की 400वीं जयंती के उपलक्ष्य में 22 दिसंबर, 2021:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र द्वारा गुरुमत संगीत विभाग, पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला के सहयोग से श्री गुरु तेग बहादुर जी की 400वीं जयंती के उपलक्ष्य में ‘ऑनलाइन गुरबानी गायन’ कार्यक्रम का आयोजन 22 दिसंबर, 2021 को किया।
- **‘लोक कला विधा लोक उत्सव’ वाराणसी, उत्तर प्रदेश में 22 से 24 दिसंबर, 2021 :**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा काशी विश्वनाथ मंदिर, वाराणसी में 22 से 24 दिसंबर, 2021 तक आयोजित ‘लोक कला विधा लोक महोत्सव’ में भाग लिया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने लोक नृत्य और लोक गायन भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब), रोउफ (जम्मू—कश्मीर), हार्वेस्ट नृत्य (लद्दाख), और लुड्डी (हिमाचल प्रदेश) की प्रस्तुतियां दीं।
- **‘146वां श्री बाबा हरिवल्लभ संगीत सम्मेलन’ जालंधर, पंजाब में 24 से 26 दिसंबर, 2021:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने श्री बाबा हरिवल्लभ संगीत महासभा (रजि.), जालंधर, पंजाब के सहयोग से ‘146वें हरिवल्लभ संगीत सम्मेलन —2021’ का देवी तालाब मंदिर, जालंधर में 24 से 26 दिसंबर, 2021 तक आयोजन किया। प्रसिद्ध शास्त्रीय संगीत (गायन)/वाद्य कलाकारों ने इस सम्मेलन के दौरान प्रस्तुतियां दीं।
- **‘33वीं कोर्फ बॉल नेशनल चैंपियनशिप’ का उद्घाटन और समापन समारोह, पटियाला, पंजाब में 26 और 29 दिसंबर, 2021 :**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने ‘33 कोर्फ बॉल नेशनल चैंपियनशिप’ के उद्घाटन और समापन समारोह के दौरान 26 और 29 दिसंबर, 2021 को पटियाला, पंजाब में भांगड़ा और जिंदुआ (पंजाब) के लोक नृत्य की प्रस्तुति दी।
- **‘स्क्रॉल पेंटिंग वर्कशॉप’ कला कुंभ—आजादी का अमृत महोत्सव के हिस्से के रूप में चितकारा यूनिवर्सिटी, ग्राम जांसला, जिला राजपुरा, पंजाब में 25 दिसंबर, 2021 से 2 जनवरी, 2022:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने एनजीएमए, नई दिल्ली द्वारा चितकारा विश्वविद्यालय, ग्राम जांसला, जिला राजपुरा, पंजाब में 25 दिसंबर, 2021 से 2 जनवरी, 2022 तक आयोजित ‘स्क्रॉल पेंटिंग वर्कशॉप’ के दौरान कला कुंभ—आजादी का अमृत महोत्सव हिस्से के रूप में सांस्कृतिक कार्यक्रमों — भांगड़ा, गिद्धा, जिंदुआ, मालवई गिद्धा, झूमर, लुड्डी और मार्शल आर्ट गतका (पंजाब), जंगम, घूमर, पनीहारी, सावन (हरियाणा), सिरमौरी नाटी (हि.प्र.), और पंजाबी लोक गायन आदि प्रस्तुत किए।

- **राज्य स्तरीय समारोह – ‘गणतंत्र दिवस-2022’ शिमला, हिमाचल प्रदेश में 26 जनवरी, 2022:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने भाषा और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश द्वारा द रिज, शिमला में 26 जनवरी, 2022 को आयोजित राज्य स्तरीय समारोह – ‘गणतंत्र दिवस –2022’ के दौरान लोक नृत्य भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब) और घूमर, फाग (हरियाणा) की प्रस्तुतियां दीं।
- **‘सांस्कृतिक कार्यक्रम’ लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी, मसूरी, उत्तराखंड में 10 फरवरी, 2022:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी, मसूरी, उत्तराखंड में 10 फरवरी, 2022 में आजादी का स्वतंत्रता के 75 वर्ष के अमृत महोत्सव के हिस्से के रूप में ‘सांस्कृतिक कार्यक्रम’ के दौरान होजागिरी (त्रिपुरा), जौनसारी (उत्तराखंड), पंथी (छ.ग.) और थांगटा (मणिपुर) आदि लोक नृत्यों की प्रस्तुति दी।
- **‘डेजर्ट फेस्टिवल’ जैसलमेर, राजस्थान में 14 और 15 फरवरी, 2022:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने जैसलमेर, राजस्थान में जिला प्रशासन, जैसलमेर द्वारा आयोजित ‘डेजर्ट फेस्टिवल’ के दौरान 14 और 15 फरवरी, 2022 को डोगरी (जम्मू-कश्मीर) और झमाकड़ा (हिमाचल प्रदेश) लोक नृत्यों की प्रस्तुति दी।
- **‘लोकानुरंजन मेला’ जोधपुर, राजस्थान में 18 से 20 फरवरी, 2022:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने राजस्थान संगीत नाटक अकादमी द्वारा जोधपुर, राजस्थान में 18 फरवरी से 20 फरवरी, 2022 तक आयोजित ‘लोकानुरंजन मेला’ में भाग लिया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने उक्त मेले के दौरान लोक नृत्यों रोउफ (जम्मू-कश्मीर), झमाकड़ा (हिमाचल प्रदेश), फाग, घूमर (हरियाणा), भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब), छपेली (उत्तराखंड), कर्मा शैला (म.प्र.), संभलपुरी (ओडिशा), छाऊ (झारखण्ड) की प्रस्तुतियां दीं।
- **‘लोकानुरंजन मेला’ उदयपुर, राजस्थान में 22 से 24 फरवरी, 2022:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने भारतीय लोक कला मण्डल, उदयपुर राजस्थान द्वारा उदयपुर में 22 से 24 फरवरी, 2022 तक आयोजित ‘लोकानुरंजन मेला’ में लोक नृत्यों – भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब), सिरमौरी नाटी (हि.प्र.) की प्रस्तुतियां दीं।
- **अंतर्राष्ट्रीय/राज्य स्तरीय ‘शिवरात्रि मेला’ बैजनाथ और मंडी, हिमाचल प्रदेश में 3 से 8 मार्च, 2022:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने भाषा और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से बैजनाथ, जिला कांगड़ा में 3 और 4 मार्च, 2022 को और मंडी, जिला मंडी, हिमाचल प्रदेश में 5 से 8 मार्च, 2022 तक अंतर्राष्ट्रीय/राज्य स्तरीय ‘शिवरात्रि मेला’ के दौरान लोक नृत्यों – पुरुलिया छाऊ (पश्चिम बंगाल), घूमर, फाग (हरियाणा), डोगरी (जम्मू और कश्मीर) और चकरी (राजस्थान) की प्रस्तुतियां दीं।
- **‘ऊंट फेस्टिवल’, बीकानेर, राजस्थान में 6 और 7 मार्च, 2022:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने जिला प्रशासन, बीकानेर, राजस्थान द्वारा बीकानेर में 6 और 7 मार्च, 2022 को आयोजित ‘ऊंट फेस्टिवल’ के दौरान लोक नृत्य भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब), सिरमौरी नाटी (हिमाचल प्रदेश), घूमर, फाग (हरियाणा) प्रस्तुत किए।
- **‘आजादी का अमृत महोत्सव के प्रतिष्ठित सप्ताह का उत्सव’ चंडीगढ़ में 11 से 13 मार्च, 2022:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने पर्यटन और संस्कृति विभाग, यू.टी. प्रशासन, चंडीगढ़ के सहयोग से ‘आजादी का अमृत महोत्सव के प्रतिष्ठित सप्ताह का उत्सव’ के दौरान संग्रहालय और आर्ट गैलरी, सैक्टर 10, चंडीगढ़ के सामने खुले मैदान में 11 मार्च से 13 मार्च, 2022 तक सांस्कृतिक कार्यक्रम – नच्चार, बाजीगर (पंजाब), बीन जोगी, नगाड़ा (हरियाणा), बहरुपिया, कच्ची घोड़ी (राजस्थान), कडगम (तमिलनाडु), गुदुम बाजा (म.प्र.) और स्वच्छ भारत पर नुक्कड़ नाटक प्रस्तुत किए।

- **राष्ट्रीय/राज्य स्तरीय 'होली महोत्सव-2022' पालमपुर, जिला कांगड़ा में 15 और 16 मार्च, 2022 तथा सुजानपुर टिहरा, जिला हमीरपुर, हिमाचल प्रदेश में और 17 और 18 मार्च, 2022:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने भाषा और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश और जिला प्रशासन पालमपुर, जिला कांगड़ा और सुजानपुर टिहरा, जिला हमीरपुर, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से लोक नृत्यों – बीहू (असम), घूमर, फाग (हरियाणा), भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब), गरबा (गुजरात) की मनमोहक प्रस्तुतियां राष्ट्रीय/राज्य स्तरीय 'होली महोत्सव-2022' के दौरान पालमपुर, जिला कांगड़ा में 15 और 16 मार्च, 2022 तथा सुजानपुर टिहरा, जिला हमीरपुर, हिमाचल प्रदेश में 17 और 18 मार्च, 2022 को दीं।
- **दस दिवसीय 'शिल्प बाजार' होशियारपुर, पंजाब में 20 से 29 मार्च, 2022:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने पंजाब लघु उद्योग और निर्यात निगम (पीएसआईसी) और जिला प्रशासन, होशियारपुर द्वारा लाजवंती स्टेडियम, होशियारपुर, पंजाब में 20 से 29 मार्च, 2022 तक आयोजित दस दिनों के 'शिल्प बाजार' में भाग लिया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने लोक नृत्यों – बीहू (असम), पुंग चोलम, थंगटा (मणिपुर), पंथी (छ.ग.), मयूर (यूपी), डोगरी, धमाली (जम्मू-कश्मीर), छपेली (उत्तराखंड), घूमर, फाग, बीन जोगी, गायन (हरियाणा), कालबेलिया, कच्ची घोड़ी, गायन (राजस्थान), भांगड़ा, जिंदुआ, नच्चार, बाजीगर, झूमर (पंजाब), होजागिरी (त्रिपुरा), बधाई (एमपी), नाटी (हि.प्र.), सिद्धी धमाल (गुजरात) और गुपकुडू (ओडिशा) की प्रस्तुतियां शिल्प बाजार के दौरान दीं। माननीय संस्कृति मंत्री, पंजाब सरकार ने उक्त मेले का उद्घाटन किया।
- **'सूरजकुंड अंतर्राष्ट्रीय शिल्प मेला' सूरजकुंड, हरियाणा में 20 मार्च से 4 अप्रैल, 2022:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने कला और सांस्कृतिक मामलों के विभाग, हरियाणा के सहयोग से हरियाणा सरकार और सूरजकुंड मेला प्राधिकरण द्वारा सूरजकुंड में आयोजित 'सूरजकुंड अंतर्राष्ट्रीय शिल्प मेला' के दौरान 20 मार्च से 4 अप्रैल, 2022 तक लोक नृत्यों और दिन के कलाकारों – कच्ची घोड़ी, कालबेलिया, स्टिक वॉकर, बहरूपिया (राजस्थान), भांगड़ा, जिंदुआ, बाजीगर (पंजाब), झमाकड़ा (हिमाचल प्रदेश), लाई हरोबा (मणिपुर), मेवासी (गुजरात), बीहू (असम), छपेली (उत्तराखंड), बरसाना की होली (यूपी), वांगला (मेघालय), संबलपुरी (ओडिशा), बधाई (एमपी) छाऊ (झारखंड), कोली, लावणी (महाराष्ट्र) की प्रस्तुतियां दीं।
- **'नलवाड़ी मेला' बिलासपुर, हिमाचल प्रदेश में 22 और 23 मार्च, 2022:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने भाषा और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश और जिला प्रशासन, बिलासपुर, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से बिलासपुर, हिमाचल प्रदेश में 22 और 23 मार्च, 2022 को 'नलवाड़ी मेला' के दौरान लोक नृत्यों – चकरी (राजस्थान), घूमर, फाग (हरियाणा), रोउफ (जम्मू-कश्मीर) और पंजाब के लोक गायन प्रस्तुत किए।
- **'मलेरकोटला सांस्कृतिक महोत्सव' मलेरकोटला, पंजाब में 25 और 27 मार्च, 2022:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने जिला प्रशासन, मलेरकोटला, पंजाब द्वारा आयोजित 'मलेरकोटला सांस्कृतिक महोत्सव' के दौरान 25 और 27 मार्च, 2022 को मलेरकोटला में लोक नृत्यों – भांगड़ा, जिंदुआ, मलवाई गिद्धा, सम्मी, नक्काल, कव्वाली (पंजाब) की प्रस्तुतियां दीं।
- **'राजस्थान दिवस' बूंदी, राजस्थान में 29 और 30 मार्च, 2022:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने जिला प्रशासन, बूंदी, राजस्थान द्वारा बूंदी में आयोजित 'राजस्थान दिवस' के दौरान 29 व 30 मार्च, 2022 को लोक नृत्यों – रोउफ (जेएण्डके), सिरमौरी नाटी (हि.प्र.), भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब), फाग और घूमर (हरियाणा) की सांस्कृतिक प्रस्तुतियां दीं।
- **'राजस्थान दिवस' जोधपुर, राजस्थान में 29 और 30 मार्च, 2022:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने राजस्थान संगीत नाटक अकादमी, जोधपुर राजस्थान के सहयोग से 'राजस्थान दिवस' के उत्सव के हिस्से के रूप में 29 और 30 मार्च, 2022 को जोधपुर, राजस्थान में लोक नृत्यों – सिरमौरी नाटी (हि.प्र.), घसियारी, थडिया चौफला (उत्तराखंड), फाग और घूमर (हरियाणा) की सांस्कृतिक प्रस्तुतियां दीं।

5.1 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा वर्ष 2021-22 के दौरान आयोजित कार्यक्रमों / गतिविधियों का राज्य अनुसार विवरण:

पंजाब कार्यक्रम:

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने शास्त्रीय संगीत (गायन) कार्यशाला में बच्चों के लिए निःशुल्क प्रशिक्षण कार्यशाला का आयोजन विरसा विहार केंद्र, पटियाला में किया।	01 / 04 / 2021 से 31 / 03 / 2022
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने श्री गुरु तेग बहादुर जी की 400वीं जयंती के उपलक्ष्य में 'ऑनलाइन गुरबानी गायन' का आयोजन किया।	22 / 04 / 2021
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस' शीश महल, पटियाला में मनाया।	21 / 06 / 2021
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने श्री गुरु तेग बहादुर जी की 400वीं जयंती के उपलक्ष्य में 'ऑनलाइन गुरबानी गायन' का आयोजन किया।	23 / 06 / 2021
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'ऑनलाइन लोक उत्सव' का आयोजन किया। जिसमें पंजाब की लोक कलाओं जैसे भांगड़ा, जिंदुआ, मलवाई गिद्दा, झूमर, नच्चार, बाजीगर, नक्कल आदि को प्रस्तुत किया।	04-18 / 07 / 2021
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने श्री गुरु तेग बहादुर जी की 400वीं जयंती के उपलक्ष्य में 'ऑनलाइन गुरबानी गायन' का आयोजन किया।	22 / 07 / 2021
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'स्वतंत्रता दिवस' का जश्न ध्वजारोहण समारोह के साथ विरसा विहार केंद्र, पटियाला में मनाया।	15 / 08 / 2021
8.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने भारतीय शास्त्रीय नृत्य कथक की भारत की पहली ट्रांसजेंडर कलाकार देवेंद्र एस मंगलामुखी (देविका) द्वारा महारानी लक्ष्मी बाई पर 'कथक नृत्य' की ऑनलाइन प्रस्तुति का आयोजन किया।	15 / 08 / 2021
9.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने श्री गुरु तेग बहादुर जी की 400वीं जयंती के उपलक्ष्य में 'ऑनलाइन गुरबानी गायन' का आयोजन किया।	25 / 08 / 2021
10.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने जन्माष्टमी के अवसर पर बद्रीनाथ मंदिर, बहादुरगढ़, पटियाला में 'भक्ति गायन' को प्रस्तुत किया।	30 / 08 / 2021
11.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने बठिंडा में आयोजित '10वें राष्ट्रीय नाट्यम रंगमंच महोत्सव' के दौरान नाटकों को प्रायोजित किया।	30 / 09 / 2021 से 14 / 10 / 2021
12.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने श्री गुरु तेग बहादुर जी की 400वीं जयंती के उपलक्ष्य में 'ऑनलाइन गुरबानी गायन' का आयोजन किया।	19 / 10 / 2021
13.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'ऑनलाइन लोक उत्सव' (चरण 2) में पंजाब की लोक कलाएं जैसे भांगड़ा, जिंदुआ, मलवाई गिद्दा, झूमर, नच्चार, बाजीगर, नक्कल आदि को प्रस्तुत किया।	11-30 / 11 / 2021
14.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने श्री गुरु तेग बहादुर जी की 400वीं जयंती के उपलक्ष्य में 'ऑनलाइन गुरबानी गायन' का आयोजन किया।	17 / 11 / 2021
15.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'लोक उत्सव-2021' के दौरान गुरदासपुर के विभिन्न स्थानों में लोक नृत्यों - भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब); गोटी पुआ (ओडिशा), थांगटा (मणिपुर), छपेली (उत्तराखंड), रोउफ (जम्मू-कश्मीर),	09-11 / 12 / 2021

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
	सिरमौरी नाटी (हिमाचल प्रदेश), झूमर (पंजाब), धमाली (जम्मू और कश्मीर), बीहू (असम), भापंग वादन, राजस्थान लोक नृत्य (राजस्थान) की प्रस्तुतियों का आयोजन किया।	
16.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'गणतन्त्रता दिवस' का जश्न ध्वजारोहण समारोह के साथ उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र मुख्यालय, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में मनाया।	26 / 01 / 2022
17.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'शिल्प बाजार' के दौरान लाजवंती स्टेडियम, होशियारपुर में लोक नृत्यों – बीहू (असम), पुंग चोलम / थंगटा (मणिपुर), पंथी (छत्तीसगढ़), मयूर (यूपी), डोगरी, धमाली (जम्मू-कश्मीर), छपेली (उत्तराखण्ड), घूमर, फाग, बीन जोगी, गायन (हरियाणा), कालबेलिया, कच्ची घोड़ी, गायन, (राजस्थान), भांगड़ा, जिंदुआ, नच्चार, बाजीगर, झूमर (पंजाब), होजागिरी (त्रिपुरा), बधाई (मध्य प्रदेश), नाटी (हिमाचल प्रदेश), सिद्दी धमाल (गुजरात), घुपडुडू (ओडिशा) इत्यादि की प्रस्तुतियों का आयोजन किया।	20-29 / 03 / 2022

हरियाणा कार्यक्रम:

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने कुरुक्षेत्र में 'वैशाखी उत्सव' के दौरान सांस्कृतिक प्रस्तुतियों का आयोजन किया।	13-14 / 04 / 2021
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'ऑनलाइन लोक उत्सव' में हरियाणा के लोक कला रूपों जैसे फाग, घूमर, रागनी गायन का प्रदर्शन किया।	24-31 / 05 / 2021
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस' जींद के हांसी किले में मनाया।	21 / 06 / 2021
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'ऑनलाइन लोक उत्सव' का आयोजन किया। जिसमें हरियाणा की लोक कलाओं जैसे फाग, घूमर, वंजलि, बीन जोगी, जंगम गायन आदि को प्रस्तुत किया।	04-18 / 07 / 2021
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने हरियाणा राजभवन, चंडीगढ़ में आयोजित 'हरियाली तीज' के दौरान सांस्कृतिक प्रस्तुतियों का आयोजन किया।	10-11 / 08 / 2021
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'स्वतंत्रता दिवस' मनाने के लिए कुरुक्षेत्र में सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया।	13 / 08 / 2021
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'हरियाणा अफ्रीका कॉन्क्लेव सीरीज' के दौरान पंचकुला, हरियाणा में लोक नृत्यों जैसे रोउफ (जम्मू और कश्मीर), राठवा (गुजरात), छपेली (उत्तराखंड), और फाग, घूमर (हरियाणा) को प्रस्तुत किया।	28 / 10 / 2021
8.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'राष्ट्रीय एकता दिवस' समारोह के दौरान भरतमुनि रंगशाला, कलाकृति भवन, कुरुक्षेत्र में लोक नृत्यों जैसे भांगड़ा (पंजाब), छपेली (उत्तराखंड), रोउफ (जम्मू-कश्मीर), गद्दी नाटी (हिमाचल प्रदेश), घूमर (हरियाणा), मथुरी (तेलंगाना) की प्रस्तुतियों का आयोजन किया।	31 / 10 / 2021
9.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'ऑनलाइन लोक उत्सव' (चरण 2) का आयोजन किया। जिसमें हरियाणा की लोक कलाओं जैसे फाग, घूमर, वंजलि, बीन जोगी, जंगम गायन आदि को प्रस्तुत किया।	11-30 / 11 / 2021

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
10.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने सूरजकुंड, फरीदाबाद, हरियाणा में 'अंतर्राष्ट्रीय सूरजकुंड शिल्प मेला-2022' के दौरान सांस्कृतिक प्रस्तुतियों का आयोजन किया।	20-31 / 03 / 2022

हिमाचल प्रदेश कार्यक्रम:

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'ऑनलाइन लोक उत्सव' के दौरान हिमाचल प्रदेश के लोक कला रूपों जैसे सिरमौरी नाटी, गद्दी नाटी, पहाड़ी गिद्दा आदि का प्रदर्शन किया।	04-18 / 07 / 2021
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'धामी गोलीकांड' के शहीदों की स्मृति में ऑनलाइन कार्यक्रम के दौरान हिमाचल प्रदेश के गायकों द्वारा 'देशभक्ति गायन' को प्रस्तुत किया।	16 / 07 / 2021
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'ऑनलाइन लोक उत्सव' (चरण 2) के दौरान हिमाचल प्रदेश के लोक कला रूपों जैसे सिरमौरी नाटी, गद्दी नाटी, पहाड़ी गिद्दा आदि का प्रदर्शन किया।	11-30 / 11 / 2021
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'हिमालयन उत्सव-2021' के दौरान मैक्लोडगंज, हिमाचल प्रदेश में भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब), घूमर (हरियाणा), झमाकड़ा (हि.प्र.), डोगरी (जम्मू एवं कश्मीर) की प्रस्तुति का आयोजन किया।	10-12 / 12 / 2021
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने राज्य स्तरीय 'गणतंत्र दिवस' के दौरान द रिज, शिमला में भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब), घूमर, फाग (हरियाणा) को प्रस्तुत किया।	26 / 01 / 2022
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'शिवरात्रि मेला' के दौरान बैजनाथ, कांगड़ा और मंडी, हिमाचल प्रदेश में लोक नृत्यों जैसे पुरुलिया छाऊ (पश्चिम बंगाल), घूमर, फाग (हरियाणा), डोगरी (जम्मू एवं कश्मीर), चकरी (राजस्थान) की प्रस्तुतियों का आयोजन किया।	03-08 / 03 / 2022
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'होली महोत्सव' के दौरान पालमपुर और सुजानपुर, हिमाचल प्रदेश में लोक नृत्यों जैसे बीहू (असम), घूमर, फाग (हरियाणा), भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब), गरबा (गुजरात) को प्रस्तुत किया।	15-18 / 03 / 2022

राजस्थान कार्यक्रम:

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'ऑनलाइन लोक उत्सव' के दौरान राजस्थान के लोक कला रूपों जैसे कालबेलिया, भवाई, घूमर, भपंग वादन, कठपुतली इत्यादि का प्रदर्शन किया।	04-18 / 07 / 2021
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'ऑनलाइन लोक उत्सव' (चरण 2) के दौरान राजस्थान के लोक कला रूपों जैसे कालबेलिया, भवाई, घूमर, भपंग वादन, कठपुतली इत्यादि को प्रस्तुत किया।	11-30 / 11 / 2021
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'राष्ट्रीय लोक रंग उत्सव' के दौरान जवाहर कला केंद्र, जयपुर में लोक नृत्यों जैसे भांगड़ा, सम्मी (पंजाब), घूमर, फाग (हरियाणा), रोउफ (जम्मू-कश्मीर), सिरमौरी नाटी (हि.प्र.), बीन जोगी (हरियाणा), नच्चार (पंजाब), छपेली (उत्तराखण्ड) की प्रस्तुतियों का आयोजन किया।	22-24 / 12 / 2021

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'डेजर्ट फेस्टिवल' के दौरान जैसलमेर में लोक नृत्यों जैसे डोगरी (जम्मू-कश्मीर), झमकड़ा (हिमाचल प्रदेश) को प्रस्तुत किया।	14-15 / 02 / 2022
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने जोधपुर में 'लोकनुरंजन मेला' के दौरान लोक नृत्यों जैसे रोउफ (जम्मू-कश्मीर), झमाकड़ा (हि.प्र.), फाग, घूमर (हरियाणा), भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब), छपेली (उत्तराखंड), कर्मा सैला (मध्य प्रदेश), संभलपुरी (ओडिशा), छाऊ (छत्तीसगढ़) की प्रस्तुतियों का आयोजन किया।	18-20 / 02 / 2022
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने उदयपुर में 'लोकनुरंजन मेला' के दौरान लोक नृत्यों जैसे भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब) और सिमौरी नाटी (हि.प्र.) की प्रस्तुतियां दी।	22-24 / 02 / 2022
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने बीकानेर में 'ऊंट उत्सव' के दौरान लोक नृत्यों जैसे भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब), सिमौरी नाटी (हि.प्र.), घूमर, फाग (हरियाणा) की प्रस्तुतियों का आयोजन किया।	06-07 / 03 / 2022
8.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने बारमेड़ में 'थार महोत्सव' के दौरान लोक नृत्यों जैसे रोउफ, बच्च नगमा (जम्मू एवं कश्मीर), सिमौरी नाटी, लंबरा (हि.प्र.), भांगड़ा, लुड्डी, झूमर (पंजाब) की प्रस्तुतियां दी।	28-30 / 03 / 2022

उत्तराखंड कार्यक्रम:

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'ऑनलाइन लोक उत्सव' में उत्तराखण्ड के लोक नृत्यों और लोक गायन का प्रदर्शन किया।	24-31 / 05 / 2021
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'ऑनलाइन लोक उत्सव' के दौरान उत्तराखण्ड के लोक कला रूपों जैसे जौनसारी, थाड़िया चौफला, मास्क नृत्य, छपेली इत्यादि का प्रदर्शन किया।	04-18 / 07 / 2021
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने आजादी का अमृत महोत्सव के एक भाग के रूप में स्वतंत्रता के 75 वर्ष मनाने के लिए लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी, मसूरी में 'सांस्कृतिक कार्यक्रम' और 'पेंटिंग प्रदर्शनी' का आयोजन किया।	23-24 / 08 / 2021
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'ऑनलाइन लोक उत्सव' (चरण 2) के दौरान उत्तराखण्ड के लोक कला रूपों जैसे जौनसारी, थाड़िया चौफला, मास्क नृत्य, छपेली इत्यादि का प्रदर्शन किया।	11-30 / 11 / 2021

यू.टी. जम्मू और कश्मीर कार्यक्रम:

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'ऑनलाइन लोक उत्सव' में यू.टी. जम्मू एवं कश्मीर के लोक नृत्यों और लोक गायन का प्रदर्शन किया।	24-31 / 05 / 2021
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'आजादी का अमृत महोत्सव' के अंतर्गत श्यामा प्रसाद मुखर्जी की पुण्यतिथि के अवसर पर 'श्रद्धांजलि' - एक ऑनलाइन कार्यक्रम का आयोजन किया।	23 / 06 / 2021

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'ऑनलाइन लोक उत्सव' के दौरान यू.टी. जम्मू एवं कश्मीर के लोक कला रूपों जैसे रोउफ नृत्य, डोगरी नृत्य, धम्बाली, भांड पाथेर, पहाड़ी नृत्य इत्यादि का प्रदर्शन किया।	04-18 / 07 / 2021
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने आजादी का अमृत महोत्सव के अंतर्गत 'कारगिल विजय दिवस' मनाने के लिए ऑनलाइन कार्यक्रम का आयोजन किया।	26 / 07 / 2021
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'स्वतंत्रता दिवस' का जश्न ध्वजारोहण समारोह के साथ उप-कार्यालय, एनजेडसीसी श्रीनगर में मनाया।	15 / 08 / 2021
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'ऑनलाइन लोक उत्सव' (चरण 2) के अंतर्गत यू.टी. जम्मू एवं कश्मीर के लोक कला रूपों जैसे रोउफ नृत्य, डोगरी नृत्य, धम्बाली, भांड पाथेर, पहाड़ी नृत्य इत्यादि का प्रदर्शन किया।	11-30 / 11 / 2021

यू.टी. लद्दाख कार्यक्रम:

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'जंस्कार महोत्सव' के दौरान जंस्कार घाटी, लद्दाख में लाहौल और स्पीति लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दी।	15-16 / 09 / 2021
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने तुरतुक, चुलुखा, त्याक्षी और थांग में चोरबाट मुक्ति की 50वीं वर्षगांठ के अवसर पर स्वर्ण जयंती मनाने के लिए आजादी का अमृत महोत्सव के हिस्से के रूप में 'तुरतुक महोत्सव' का आयोजन किया।	22-25 / 09 / 2021

यू.टी. चंडीगढ़ कार्यक्रम:

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने बच्चों के लिए संगीत (वाद्य) तबला में 'मुफ्त प्रशिक्षण कार्यशाला' का आयोजन कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में किया।	01 / 04 / 2021 से 31 / 07 / 2021
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में 'अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस' मनाया।	21 / 06 / 2021
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'स्वतंत्रता दिवस' का जश्न ध्वजारोहण समारोह के साथ उप-कार्यालय, एनजेडसीसी कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में मनाया।	15 / 08 / 2021
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'रागनी और सांग महोत्सव' का आयोजन कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में किया।	16-19 / 12 / 2021
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'गणतंत्रता दिवस' का जश्न ध्वजारोहण समारोह के साथ उप-कार्यालय, एनजेडसीसी कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में मनाया।	26 / 01 / 2022
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'मूर्तिकला शिविर (लकड़ी)' का आयोजन कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में किया।	27 / 02 / 2022 से 13 / 03 / 2022
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 'चंडीगढ़ आइकोनिक वीक' के दौरान सैक्टर 10, चंडीगढ़ में लोक कला रूपों जैसे नच्चार, बाजीगर (पंजाब), बीन जोगी, नगाड़ा (हरियाणा), बहरुपिया, कच्ची घोड़ी (राजस्थान), कड़गम (तमिलनाडु), गुदुम बाजा (मध्य प्रदेश) और स्वच्छ भारत पर नुक्कड़ नाटकों को प्रस्तुत किया।	11-13 / 03 / 2022

6. गुरु शिष्य परम्परा योजना

संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने एक योजना 'गुरु शिष्य परम्परा योजना' का आरम्भ क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों के माध्यम से किया ताकि लुप्तप्राय: एवं दुर्लभ शास्त्रीय व लोक/जनजाति कलाओं को सुरक्षित व विकसित किया जा सके ताकि युवा वर्ग कला के वांछित क्षेत्रों में क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों द्वारा छात्रवृत्ति के रूप में वित्तीय सहायता से सम्बंधित क्षेत्र के विशेषज्ञों एवं निपुण व्यक्तित्वों से शिक्षा ग्रहण कर सकें और युवा प्रतिभा का पोषण हो सके।

इस योजना को लागू करने के लिए उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के सदस्य राज्यों से विभिन्न कला रूपों के ग्रेट मास्टर्ज (गुरुओं) की पहचान की जाती है जो इच्छुक शिष्यों को प्रशिक्षित कर सकें। इस योजना के तहत वित्तीय सहायता के लिए गुरु की उम्मीदवारी की प्रक्रिया, मूल्यांकन और सिफारिश करने के लिए समिति का गठन किया जाता है।

गुरु और शिष्यों द्वारा एक निरीक्षणार्थ कार्यशाला व प्रस्तुतिकरण का आयोजन किया गया ताकि इस योजना के अन्तर्गत सम्बंधित गुरुओं द्वारा दिए गए प्रशिक्षण के आधार पर कला रूपों का मूल्यांकन और शिष्यों द्वारा शिक्षा ग्रहण के स्तर को जाना जा सके।

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अपने सभी सदस्य राज्यों में इस योजना को लागू किया और वर्ष 2021-22 तक लगभग 150 दुर्लभ और लुप्तप्राय लोक/आदिवासी कला रूपों में 354 गुरु, 420 सहायक और 2200 शिष्य लाभान्वित हुए।

इस योजना के तहत लुप्त हो रहे/दुर्लभ/लोक वाद्ययंत्रों आदि सहित निम्नलिखित कला रूपों को शामिल किया गया है:

(i)	पंजाब: मलवई गिद्दा, टिपरी, तुम्बी, अलगोजा, लोक गाथा, बाजीगर, बुगदू, गतका, सम्मी, नकाल, लुडी, झूमर, सारंगी, सम्मी, ढोला, भांड, कविशर, चारकोल स्केच, रबाब, सूफियाना गायन, दिलरुबा, गुरमत संगीत, पारंपरिक शिल्प, नच्चार, लोक आकृति, दरी और खेस बुनाई, ढाड़ी गायन, लोक चित्रकला, शास्त्रीय संगीत आदि।
(ii)	हरियाणा: हरियाणा की पारंपरिक पेंटिंग, बमलहरी, धमाल, सारंगी, नगाड़ा, जोगी गायन, दीपक रास, हरियाणा लोक कला, स्वांग, बीन, बंसुली, बीन-वंजलि, जंगम, गुग्गा नृत्य, डेरू, तूम्बा, ताशा, मटका, सपेरा-बीन, हरियाणवी लोक गायन, बेंजो और दो-तारा (वाद्य), लोक संगीत, शास्त्रीय संगीत, सितार (वाद्य) आदि।
(iii)	हिमाचल प्रदेश: खंजरी रुबाना, महासू नाटी, गंगी और मोना गायन, एकतारा के साथ हिमाचल प्रदेश का लोक गायन, हुडक, रणसिंघा, थोड़डा, पहाड़ी पेंटिंग, धाजा, चंद्रावली गायन, चंबा रुमाल, घट्ट नृत्य, गद्दी नृत्य, चुराही नृत्य, गोजरी नृत्य, सींटु नृत्य, मूर्तिकला, कांगड़ा पेंटिंग, घुरेही नृत्य, दंडारस नृत्य, धुरिया स्वांग, हुडक नृत्य, भगत और करयाला (लोक रंगमंच), किन्नौरी नाटी, शास्त्रीय संगीत, शहनाई (वाद्य) और हिमाचल प्रदेश के लोक वाद्ययंत्र आदि।
(iv)	राजस्थान: चरी, हिमालु गायन, कमायचा, भवई, लोक चित्र, खड़ताल, कुचामणि ख्याल, पारंपरिक लोक गीत, गरासिया नृत्य, चांग नृत्य, भपंग वदन, रावण हत्था (वाद्य), बौद्ध टंका पेंटिंग आदि।
(v)	उत्तराखण्ड: लोक कला, छोलिया, उत्तरांचल का लोक गायन, कमायुं क्षेत्र का लोक गायन, मिट्टी की कला, मुखौटा बनाना, थाडियाचोफला, कमाउनृत्य, जौनसारी नृत्य, थारुबुक्सा, हुडक (वाद्य), जग्गरगायन, चांचरीगायन, ढोल और दमाऊ (वाद्य), गढ़वाली नृत्य, छपेली नृत्य, मशक बीन, पांडु गायन, लोक संगीत, ऐपण, हिलजात्रा, शास्त्रीय संगीत आदि।
(vi)	यू.टी. चण्डीगढ़: दड्ड सारंगी, लोक रंगमंच, सूफियाना कलाम, मलवई गिद्दा, ढोला, झूमर, कढ़ाई, बुनाई शिल्प (जूट), कठपुतली आदि।
(vii)	यू.टी. जम्मू एवं कश्मीर और लद्दाख: सूफियाना गायन, कुद नृत्य, किंग वाद्य, भाखां, सुरना, दमियां, बांसुरी, लोक रंगमंच, लद्दाख का लोक गायन, भगता, कश्मीर का लोक गायन, धमाली नृत्य, जातर और कारक, भांड पाथेर (लोक रंगमंच) और गीतरू (गायन और नृत्य), हरना नृत्य, दास्तान, लोसर नृत्य (लेह), बच्च-ए-नगमा, रबाब (वाद्य), शास्त्रीय संगीत, सारंगी, सुरनाई (वाद्य), लाडी शाह आदि।

7. वर्ष 2021–22 के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा किया गया अभिलेखन/प्रकाशन कार्य

वर्ष 2021–22 के दौरान, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा अभिलेखन/प्रकाशन पर निम्नलिखित कार्य किया गया:

रिपोर्ट/डी.वी.डीज़:

- (I) संसद के दोनों पटलों पर रखने के लिए वर्ष 2021–22 की उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र की वार्षिक रिपोर्ट का प्रकाशन I;
- ii) अन्य कार्यक्रमों में, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा निम्नलिखित प्रमुख कार्यक्रमों की डी.वी.डीज़ तैयार की गईं:
 - 'तुरतुक महोत्सव' तुरतुक, चुलुंखा, गराडी त्याक्षी और थांग (यू.टी. लद्दाख)
 - 'कुरुक्षेत्र उत्सव—गीता जयंती समारोह—2021' कुरुक्षेत्र, हरियाणा
 - 'जनजातीय उत्सव' जोधपुर, राजस्थान

8. कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़

उत्तर क्षेत्र में चण्डीगढ़ का अनुपम स्थान है। एक ओर जहां यह केन्द्र शासित प्रदेश है वहीं दूसरी ओर दो राज्यों पंजाब और हरियाणा की राजधानी भी है। यह हिमाचल प्रदेश का द्वार है जोकि क्षेत्र का महत्वपूर्ण सदस्य राज्य है। हाल ही में चण्डीगढ़ को क्षेत्र के पाँचवें महत्वपूर्ण राज्य जम्मू व कश्मीर से सीधे विमान सेवा से जोड़ा गया है। वर्षों से चण्डीगढ़ के मनीमाजरा में स्थित कलाग्राम चण्डीगढ़-कालका मार्ग पर स्थित होने के कारण चार सदस्य राज्यों की सांस्कृतिक गतिविधियों का केन्द्र बन गया है। कलाग्राम परिसर न केवल भारत के छः उत्तरी राज्यों की सांस्कृतिक गतिविधियों का केन्द्र बिन्दु बन गया है बल्कि क्षेत्र का महत्वपूर्ण पर्यटन केन्द्र भी बन गया है।

वर्ष 2021-22 के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में निम्नलिखित सांस्कृतिक गतिविधियों का आयोजन किया::

क्र.सं.	तिथि	गतिविधि	द्वारा आयोजित
1.	01/04/2021 से 31/07/2021	तक वंचित/गरीब बच्चों के लिए श्री गौतम धर द्वारा 'तबला' में संगीत (वाद्य) कार्यशाला।	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
2.	21/06/2021	'अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस'	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
3.	15/08/2021	'75वां स्वतंत्रता दिवस' समारोह	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
4.	27-28/09/2021	'विश्व पर्यटन दिवस'	पर्यटन विभाग, यू.टी. चण्डीगढ़
5.	07/11/2021	श्री शरद कुमार, टोक्यो पैरा ओलंपिक-2021 में कांस्य पदक विजेता के सम्मान में 'संगीत संध्या'	म्यूजिकल वेवस, मोहाली
6.	20-21/11/2021	'कॉमेडी फेस्टिवल'	टिफ एंटरटेनमेंट प्राइवेट लिमिटेड, चंडीगढ़
7.	16-19/12/2021	चार दिवसीय 'रागनी और सांग महोत्सव'	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
8.	24/02/2021	सांस्कृतिक कार्यक्रम की रिहर्सल	सांग एण्ड ड्रामा डिवीज़न, चंडीगढ़
9.	27/02/2022 से 13/03/2022	'मूर्तिकला शिविर (लकड़ी)' मूर्तिकार: 1. श्री मनदीप सिंह, पंजाब 2. श्री रमेश चंद्र, उत्तर प्रदेश 3. श्री जितेंद्र ओझा, गुजरात 4. श्री जगबंधु मोंडल, पश्चिम बंगाल 5. श्री वी. कमलेश कुमार, तमिलनाडु 6. श्री एस. राजन, तमिलनाडु 7. श्री प्रताप चंद्र जेना, उड़ीसा 8. श्री सानुल केके, केरल 9. श्री चुगुली कुमार साहू, उत्तर प्रदेश 10. श्री गुरप्रीत सिंह, पंजाब	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
10.	15/03/2022	होली के अवसर पर 'सांस्कृतिक कार्यक्रम'	संस्कार भारती, पंजाब एवं राजस्थान परिवार

9. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र का वार्षिक लेखा 2021-22

गोयल सतीश एंड कम्पनी
सनधी लेखाकार

एस.सी.ओ. 913, एन.ए.सी., मनीमाजरा,
चण्डीगढ़ यू.टी.— 160 101
फोन ऑफिस: :0172-2738807, 9872615884

लेखा परीक्षा की रिपोर्ट

शासकीय निकाय के निदेशक एवं सदस्यों के लिए

हमने उत्तर क्षेत्रा सांस्कृतिक केन्द्र, विरसा विहार केन्द्र, निकट शेरों वाला गेट, पटियाला-31 मार्च 2022 के अनुसार 01.4.2021 से 31.3.2022 तक आय-व्यय लेखा, प्राप्ति व भुगतान का लेखा की जांच कर ली है एवं लेखा के निरीक्षण हेतु हमारी रिपोर्ट निम्न है कि:

- 1 हमने ऑडिट के लिए सभी सूचनाएं और स्पष्टीकरण प्राप्त कर लिए हैं जो हमारी राय में सर्वोत्तम और विश्वसनीय है।
- 2 हमारे विचार में केन्द्र ने अपनी लेखा पुस्तिका को समग्र रूप से प्रस्तुत किया है जोकि हमें केन्द्र की लेखा पुस्तिका के अध्ययन से ज्ञात हुआ है।
- 3 हमारे विचार में एवं हमारी सर्वोत्तम जानकारी और दिए गए स्पष्टीकरण के अनुसार केन्द्र के लेखों की टिप्पणियां जोकि स्थिति विवरण, आय-व्यय का लेखा, भुगतान और प्राप्तियों के लेखों का अभिन्न भाग है।
- 4 हमारे विचार में 31.3.2022 तक की स्थिति विवरण सत्य और स्पष्ट चित्रा प्रस्तुत करती है और आय व व्यय लेखा और प्राप्ति व भुगतान लेखा केन्द्र का वर्ष 31.3.2022 तक का सत्य व स्पष्ट चित्रा प्रस्तुत करता है।
- 5 केन्द्र की स्थिति विवरण, जो आय व व्यय लेखा और प्राप्ति व भुगतान लेखा रिपोर्ट से सम्बन्ध है लेखा पुस्तिका से एक रूपता दर्शाती है


गोयल सतीश एंड कम्पनी
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स

स्थान: चण्डीगढ़
तिथि: 30.06.2022

(फर्म रजि. न. एन.10693)
(सी.ए. सतीश गोयल)
सदस्य सं. 089414

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला
विरसा विहार केन्द्र, निकट शेरों वाला गेट, पटियाला-147001

विवरण	लेखा क्रमांक	चालू वर्ष 31.03.2022	गत वर्ष 31.03.2021
-------	--------------	-------------------------	-----------------------

कॉरपस निधि, पूंजिगत निधि और दायित्व

कॉरपस निधि/पूंजिगत कोष	1	346600000.00	346600000.00
आरक्षित व अधिशेष राशि	2	164360769.60	173687960.62
उप कुल		510960769.60	520287960.62
निर्धारित कोष	3	0.00	0.00
सुरक्षित कर्ज व उधरी	4	0.00	0.00
असुरक्षित कर्ज व उधरी	5	0.00	0.00
सीमित कर्ज उपबंध	6	0.00	0.00
चालू दायित्व	7	69071568.00	51532178.00

कुल योग		580032337.60	571820138.62
----------------	--	---------------------	---------------------

संपत्ति

अचल संपत्तियां			
सकल परिसम्पत्तियां		85246077.30	85196457.30
मूल्यहास		62690791.01	59782256.65
स्थायी परिसम्पत्तियां	8	22555286.29	25414200.65
निवेश			
निवेश-आरक्षित निर्धारित	9	0.00	0.00
अन्य निवेश	10	522540418.00	501600000.00
चालू परिसम्पत्तियां व पेशगियां	11	34936633.31	44805937.97

कुल		580032337.60	571820138.62
------------	--	---------------------	---------------------

उल्लेखनीय लेखा संबंधी योजनाएं	25	0.00	0.00
अनिश्चित दायित्व व लेखा पर टिप्पणियां	26		

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के लिए

लेखा परीक्षक की रिपोर्ट
सम तिथि में हमारी रिपोर्ट की अवधि में

Mohinder Kumar
(लेखा अधिकारी)

(कार्यालय सचिव)

(निदेशक)

स्थान: पटियाला
तिथि: 30.06.2022

गोयल सतीश एंड कंपनी
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स
फर्म पजी.सं.010693एन
(सी.ए. सतीश गोयल)
सदस्य सं. 089414

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला
विरसा विहार केन्द्र, निकट शेरों वाला गेट, पटियाला— 147001

31 मार्च, 2022 को समाप्त होने वाले वर्ष की आय एवं व्यय का लेखा जोखा

विवरण	लेखा क्रमांक	चालू वर्ष 31.3.2022	गत वर्ष 31.3.2021
आय			
आय बिक्री/सेवाएं	12	0.00	0.00
अनुदान	13	43401344.00	23700347.00
शुल्क/चंदा	14	0.00	0.00
आय निवेश पर; पूंजी हस्तांतरण	15	0.00	0.00
प्रकाशन/स्वामित्व की आय	16	0.00	0.00
निवेश पर ब्याज	17	27061190.00	29217935.00
अन्य आय	18	1484200.00	11831.67
स्टॉक/सामान में घटा-बढ़ा	19	0.00	0.00

कुल योग (क) 71946734.00 52930113.67

अनुदान, अंशदान आदि पर खर्च	22	43401344.00	23700347.00
व्यय			
स्थापना व्यय	20	29507560.00	39383369.00
प्रशासनिक व्यय	21	2341885.66	2387069.03
कार्यक्रम व्यय		0.00	0.00
ब्याज	23	0.00	0.00
मूल्यहास	8	2961055.48	3400921.95

(कुल योग वर्षांत अनुसूचि 8 अनुसार)

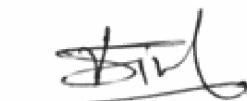
कुल योग (ख) 78211845.14 68871706.98

आय का खर्च से अधिक होना	(क-ख)	-6265111.14	-15941593.31
विशेष कोष हस्तांतरण (सब का वर्णन)		0.00	0.00
सामान्य कोष हस्तांतरण		0.00	0.00
प्रति वर्ष ग्रेज्युटी और छुट्टी नकदीकरण		3114601.00	
शेष अधिक बचने पर (घाटा)		-9379712.13	-15941593.31
उल्लेखनीय लेखा संबंधी योजनाएं	24		
अनिश्चित दायित्व व लेखा पर टिप्पणियां	25		

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के लिए

Mohinder Kumar

(लेखा अधिकारी)



(कार्यालय सचिव)



(निदेशक)

स्थान: पटियाला

तिथि: 30.06.2022

लेखा परीक्षक की रिपोर्ट
सम तिथि में हमारी रिपोर्ट की अवधि में

गोयल सतीश एंड कंपनी
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स

फर्म पजी.सं.010693एन

(सी.ए. सतीश गोयल)

सदस्य सं. 089414

Speed Post



भारतीय लेखापरीक्षा तथा लेखा विभाग
कार्यालय महानिदेशक लेखापरीक्षा (केन्द्रीय), चण्डीगढ़

Indian Audit & Accounts Department
Office of The Director General of Audit (Central),
Chandigarh



No: डी.जी.ए. (सी)/के. व्यय/SAR/NZCC/2021-22/1873

दिनांक: 31.10.2022

सेवा मे,

सचिव,
संस्कृति मंत्रालय (Ministry of Culture), भारत सरकार,
शास्त्री भवन, नई दिल्ली - 110001

विषय: North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2021-22 के लेखाओं पर पृथक
लेखापरीक्षा प्रतिवेदन

महोदय,

कृपया North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2021-22 के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा
प्रतिवेदन (Separate Audit Report) संसद के दोनों सदनों के समक्ष प्रस्तुत करने हेतु संलग्न पायें। संसद में प्रस्तुत होने तक प्रतिवेदन को
गोपनीय रखा जाए।

संसद में प्रस्तुत करने के उपरांत प्रतिवेदन की पांच प्रतियाँ इस कार्यालय को भी भेज दी जाएँ।

कृपया इस पत्र की पावती भेजें।

भवदीय,

संलग्न: उपरोक्त अनुसार

(हस्ता०)
महानिदेशक

उपरोक्त की प्रतिलिपी वर्ष 2021-22 की पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन की प्रति सहित आवश्यक कार्यवाही हेतु Director, North Zone
Cultural Centre, Virsa Vihar Kendra, Near Bhasha Bhawan, Sherawalan Gate, Patiala,
Punjab-147001 को प्रेषित की जाती है।

प्रतिभा
31/10/2022
निदेशक (केन्द्रीय व्यय)

प्लॉट नं. 20-21, सेक्टर - 17 ई, चण्डीगढ़ - 160017

Plot No. 20-21, Sector-17E, Chandigarh - 160017

दूरभाष/ Tel.No. 0172 - 2782020

फैक्स/ FAX No: 0172 - 2782021 / 2783974

ई-मेल/ Email: pdacchandigarh@cag.gov.in

Separate Audit Report of the Comptroller & Auditor General of India on the Accounts of the North Zone Cultural Centre, Patiala for the year ended 31 March 2022

We have audited the Balance Sheet of the North Zone Cultural Centre (NZCC), Patiala as at 31 March 2022, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account for the year ended on that date under Section 20(1) of the Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) Act, 1971. The audit has been entrusted for the period from 2020-21 to 2025-26. These financial statements are the responsibility of NZCC's Management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms, etc. Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Law, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any, are reported through Inspection Reports/ CAG's Audit Reports separately.

3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosure in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.

4. Based on our audit, we report that:

- i) We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit;
- ii) The Balance Sheet and Income and Expenditure Account/Receipts and Payments Account dealt with by this Report have been drawn up in the format approved by the Ministry of finance, Government of India.
- iii) In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained by North Zone Cultural Centre (NZCC), Patiala in so far as it appears from our examination of such books.

iv) We further report that:

A. Balance Sheet

Current Liabilities and Provisions (Schedule 7)

A.1 Current Liabilities: ₹ 4.80 crore

A reference is invited to Comment No A.1.1 of Separate Audit Report for the year 2020-21, wherein it was pointed out that NZCC, Patiala had transferred the unutilized portion of grant received from Confederation of Indian Industry (CII), Ministry of Transport amounting to ₹ 7.82 lakh to income, without seeking/taking approval of the granting agency/competent authority (Governing Board & Executive Board) of NZCC, Patiala.

However, compliance to the observation raised was not made by NZCC, Patiala in its Annual Accounts for the year 2021-22. This has resulted in overstatement of Reserves & Surplus (General Fund) and understatement of liabilities (un-utilized grants) by ₹ 7.82 lakh.

Assets

A.2 Fixed Assets (Schedule 8)

A.2.1 Land

Land measuring 13.20 acre (62 Bigha 7 Biswa) was gifted by Government of Punjab to NZCC, Patiala near Sheesh Mahal, Dakala Road, Patiala, in the year 1988. This land has not been depicted in the Fixed Assets Schedule.

The above observation was also issued through Management Letter during audit for the year 2020-21, however, compliance to above observations was not made by NZCC, Patiala.

A.2.2 Building

Construction of Kalagram: ₹ 80.61 lakh

A reference is invited to Comment No. A.2.2 of Management Letter of C&AG Separate Audit Report for the financial year 2020-21 wherein it was pointed out that above included ₹ 0.71 lakh on account of detailed survey & drawings of Open Air Theatre, which should have been included under Capital-Work-in-Progress until the completion of Open Air Theatre. Depreciation charged was also needed to be reversed and corrected in the annual accounts.

Gross amount of aforesaid cost booked under building in the past and year-wise depreciation thereon charged were not intimated by the auditee.

B. Significant accounting policy (Sch-24)

- B.1** A reference is invited to Sr. No 14.1 of the above which states that liability towards gratuity payable on death/retirement of employees is to be dealt on actual basis in the year it accrues. In respect of payment of gratuity, NZCC, Patiala follows the accounting policy to account for the amount paid /payable to the employees who either retired or expired during the particular period in which gratuity became due for payment. No provisions for liabilities for gratuity are booked /provided in the books of accounts for the employees who are in continuous service or employed with NZCC, Patiala at the end of relevant year of balance sheet.

The above policy is contrary to the Uniform format of accounts which states that “Liability towards gratuity payable on death/retirement of employees is accrued based on actuarial valuation”.

- B.2** As per the Uniform Format of Accounts applicable to the auditee, provision for accumulated leave encashment to the employees is accrued and computed on the assumption that the employees are entitled to receive the benefits at each year end. However, auditee has not made any provision for the employees who are in service at the year end, as stated in the Significant Accounting Policy at Sr. No. 14.1.

C. General

A reference is invited to observation at C.3 of previous year Separate Audit Report wherein it was pointed out that as per provisions of GFR 2017, all interest earned on grant funds should be remitted to the Consolidated Fund of India, immediately after finalization of the accounts. The Auditee has mixed the grant funds with other Income & funds. Separate bank accounts/ Investments have not been kept for grant funds.

However, despite being pointed out in the previous year, no action has been taken by NZCC, Patiala in compliance. Therefore, interest earned on the grant funds could not be verified as separate bank accounts/ investments of grant funds were not operated in during the financial year 2021-22. NZCC, Patiala should remit the interest on grant funds to Consolidated Fund of India in compliance to aforesaid GFR provisions.

D. Grant in Aid

Out of available funds of ₹9.27 crore including previous years unutilized balance of ₹3.88 crore and grants received during the year ₹5.31 crore plus interest on grants ₹0.08 crore[⊗], the NZCC, Patiala utilized a sum of ₹4.34 crore; leaving an un-utilized balance of ₹4.93 crore at the end of year i.e (31/3/2022).

v) Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income and Expenditure Account and Receipt and Payment Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.

vi) In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts, and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure to this Audit Report give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India:

- a. In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of the North Zone Cultural Centre, Patiala as at 31 March 2022; and
- b. In so far as it relates to Income & Expenditure Account, of the deficit for the year ended on that date.

For and on behalf of the C & AG of India



Director General of Audit (Central), Chandigarh

Place: Chandigarh

Date: 31.10.2022

[⊗] This interest on grant has been taken on the basis of amounts included in Schedule 7. Accuracy of the interest earned on grant funds could not be verified by audit due to mixing of grant funds with other funds. Comment regarding mixing of funds is also included in this report.

Annexure to Audit Report

1. Adequacy of Internal Audit System

During audit, internal audit report was sought. Auditee in its reply did not furnish the same. Therefore, conduct of internal audit for the year 2021-22 could not be verified.

2. Adequacy on Internal Control System

Internal control system is inadequate in view of the following observations:

- a. Accounting manual has not been prepared
- b. No meeting of Governing Body was held during the year 2021-22

3. System of Physical verification of fixed assets

Physical verification of fixed assets (except library books) was conducted, however, consolidated report thereof depicting results of verification was not prepared.

4. System of Physical verification of Library Books

Physical verification of library books was not conducted during 2021-22.

5. System of Physical verification of Inventory

Physical Verification of Inventory for the year 2021-22 was conducted.

6. Regularity in payment of statutory dues:

NZCC, Patiala was regular in payment of statutory dues.

प्रतिष्ठा
31/10/2022
Director

Photographs of
Major Cultural activities
organised by
North Zone Cultural Centre
During 2021-22

वर्ष 2021-22
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
द्वारा आयोजित प्रमुख गतिविधियों
की कुछ झलकियां

Glimpses of TURTUK FESTIVAL, Ladakh



Glimpses of INTERNATIONAL GEETA MAHOTSAVA held at Kurukshetra, Haryana



Glimpses of TRIBAL FESTIVAL, Jodhpur, Rajasthan



Lecture - cum - Demonstration of the folk Dances of Himachal Pradesh & Ladakh, LBSNAA, Mussoorie, Uttrakhand



Glimpses of RAGINI & SWANG MAHOTSAV held at Kalagram, Chandigarh



Glimpses of YOGA DAY CELEBRATION



WORKSHOP



SCULPTURE CAMP (WOODEN), Kalagram, Chandigarh



THEATRE ACTIVITIES



S.NO	PARTICULARS	PAGE NO.
1.	INTRODUCTION	44-45
2.	OBJECTIVES	46
3.	ORGANISATIONAL SET UP	47-48
4.	CORPUS FUND	49
5.	ACTIVITIES DURING THE YEAR 2021-22	50-68
6.	GURU SHISHYA PARAMPARA SCHEME	69-70
7.	DOCUMENTATION	71
8.	KALAGRAM	72
9.	ANNUAL ACCOUNTS 2021-22	73-76
10.	AUDIT CERTIFICATE/AUDIT REPORT	77-82

1. INTRODUCTION:

North Zone Cultural Centre - an autonomous body under the Ministry of Culture, Government of India - was inaugurated in November 1985 by the Prime Minister of India. Its chief objective is to preserve, safeguard, document and promote folk and tribal arts & craft of people residing in the Zone comprising the States of Punjab, Haryana, Himachal Pradesh, Uttarakhand, Rajasthan, Union Territories of Chandigarh, Jammu & Kashmir and Ladakh and also of people of any other contiguous State/Union Territory that fall under the broad disciplines of Sangeet, Nritya, Natak, Lalit Kala and Sahitya, and to develop and expand a Zonal Centre of excellence in creative arts, with special emphasis on performing arts.

2. This Centre is registered as a society under the Registration of Societies Act 1860. Ministry of Culture, Government of India is the nodal Ministry which co-ordinates and regulates working of the Centre. Hon'ble Governor of Punjab is the Chairman of the Board of Governors of the Centre.

ACTIVITIES OF THE NZCC TO ACHIEVE ITS OBJECTIVES:

3. In order to fulfill its objectives, North Zone Cultural Centre has organizes a variety of programmes/events covering all the aspects of art and culture like Fairs and Festivals, Theatre Workshops, Workshops on Folk Dances etc. at various places in the member states of the Zone as well as outside the Zone in other states of India. A number of programmes were organized every year in rural areas, military cantonments, educational institutions, border districts and remote areas & sub-divisions/districts/state headquarters in member states of the Zone. Emphasis has always been to put up quality performances. It has documented many Art Forms. North Zone Cultural Centre had organized programmes not only at the National level but abroad also under International Cultural Exchange Programme.
4. Some of the important Melas/Fairs & Festivals where NZCC has regularly participated and mainly showcased folk dances, folk music & folk singing are – '*Sindhu Darshan Festival*' at Leh (U.T. of Ladakh); '*Shoolini Mela*' at Solan (Himachal Pradesh); '*Mango Mela*' at Pinjore (Haryana); '*Teej Festival*' at Chandigarh; '*International Minjar Mela*' at Chamba (Himachal Pradesh); '*Tribal Festival*' at Keylong (Himachal Pradesh); '*Baba Sheikh Farid Agman Purb*' at Faridkot (Punjab); '*International Kullu Dussehra*' at

Kullu (Himachal Pradesh); '*Chandigarh Carnival*' at U.T. Chandigarh; '*Kinnaur Mahotsav*' at Recong Peo (Himachal Pradesh); '*International Gita Mahotsav*' at Kurukshetra (Haryana); '*Harivallabh Sangeet Sammelan*' at Jalandhar (Punjab); '*Uttrayani Mela*' at Bageshwar (Uttarakhand); '*Lokanuranjan Mela*' at Jodhpur (Rajasthan); '*Shivratri Festival*' at Baijnath & Mandi (Himachal Pradesh); '*Kissan Mela*' at Ludhiana (Punjab); '*Rose Festival*' at U.T. Chandigarh; '*Chittorgarh Fort Festival*' at Chittorgarh (Rajasthan), '*Holi Mahotsav*' at Palampur (Himachal Pradesh) etc.

5. Government of India, Department of Culture launched a Scheme called '*Guru Shishya Parampara Scheme*' through Zonal Cultural Centre to preserve and promote rare and vanishing art forms whether classical or folk/tribal so that the young talents be nurtured to acquire skills in their chosen field of art through some financial assistance by the ZCCs in the form of scholarship under the guidance of Experts and Masters in these fields.

Documentation and Publication Work:

6. The NZCC has done quality work pertaining to documentation. Aware of the fact that lots of traditional forms like Folk Theatre, Folk Music & Musical Instruments are vanishing and therefore documentation for posterity must be done with the assistance of Anthropologists & Musicologists and other professionals, the NZCC has done quite an impressive audio-visual documentation. We have a collection of more than 200 documentary films covering major Fairs and Festivals, Crafts Fairs of the region including films on folk art forms; folk instruments; Great Masters; Museums; Temples; Art Galleries; and a few films on life styles of villages.
7. Apart from this there are quite a few publications by scholars in vernacular language on various aspects of culture of the Zone.
8. Over the years the NZCC has organized a variety of programmes/events covering all aspects of folk art & culture like Fairs & festivals; Theatre Festivals & Workshops; Painting Camps & Exhibitions; Workshops on Folk Dances, Folk Music, Folk Instruments & Folk Singing. The programmes were organized in rural areas, military cantonments, educational institutions, border districts and remote areas & sub-divisions/districts/state headquarters in member states of the Zone.

2. Objectives of North Zone Cultural Centre:

- (a) to develop and promote the rich diversity and uniqueness of various arts primarily folk and tribal arts of the Zone and to upgrade and enrich consciousness of the people about their Cultural heritage;
- (b) to lay special emphasis on activities of the linkages among various areas through evolution of styles and their contribution to the larger composite identity of cultural heritage of India;
- (c) to make special efforts to encourage folk and tribal arts and to frame special programme for the preservation and strengthening of the endangered and rare art forms through cultural yatras, festivals etc. in rural and mofussil areas of the Member States;
- (d) to frame programmes to encourage and involve the youth of the Zone amongst themselves and with the youth of the rest of India in creative cultural communications through the process of seminars, exchanges and workshops on matters relating to the cultural heritage of India;
- (e) to print, publish and exhibit any monograph on rare, vanishing and dying arts, magazines, periodicals, books and issue pamphlets for furthering the objectives of the Society;
- (f) to assist folk and tribal artists in upgrading their marketing and presentation skills so that the arts and crafts practiced by them could become a self-sustained source of livelihood and to facilitate and promote the legacy industries;
- (g) to create and maintain Shilpgrams and to also use their other infrastructure for holding quality programmes such as cultural performances, craft melas, visual art camps, Training, seminars, workshops etc;
- (h) to promote participation and funding of international events inter-alia through Extra- budgetary resources; and
- (I) to pursue such other activities and programmes to strengthen and promote the cultural interlinkages amongst States, including setting up of Sub-Centres within the Zone.

3. ORGANISATIONAL SET UP:

Following are the authorities of North Zone Cultural Centre

- (a) Board of Governors
- (b) Executive Board
- (c) Finance Committee
- (d) Programme Committee

COMPOSITION OF BOARD OF GOVERNORS:

The Board of Governors shall comprise the following members, namely:-

- I) Chairperson – Governor of Punjab.
- ii) Principal Secretary or Secretary, Culture Department of all Member States.
- iii) Secretary or his representative, not below the level of Jt. Secretary, dealing with ZCC in the Ministry of Culture, Government of India.
- iv) Financial Advisor or his nominee (not below the rank of Deputy Secretary) Ministry of Culture, Govt. of India.
- v) Joint Secretary or his nominee (not below the rank of Dy. Secretary), Ministry of Tribal Affairs, Govt. of India.
- vi) One eminent Expert in the field of Folk / Tribal Art Culture from each member State to be nominated by the Hon'ble Minister of Culture, Government of India.
- vii) Director, Handloom / Handicraft of Member States/UTs.
- viii) Director General or his nominee (not below the rank of Deputy Secretary to the Government of India), Anthropological Survey of India;
- ix) Director of the Society – Member Secretary.

COMPOSITION OF THE EXECUTIVE BOARD:

The Executive Board shall comprise the following members namely:-

1. Chairperson – Joint Secretary dealing with ZCC in Ministry of Culture;
2. Members:
 - i. Secretaries Culture of Member States;
 - ii. Director/Deputy Secretary (IFD) or a representative, Ministry of Culture, Government of India;
 - iii. Director of the Society – Member Secretary.

COMPOSITION OF THE FINANCE COMMITTEE:

The Finance Committee shall consist of the following members namely:

1. Chairperson - Financial Advisor or Joint Secretary dealing with Zonal Cultural Centres (ZCCs) Ministry of Culture, Govt. of India;
2. Members –
 - I. Secretary or his nominee not below the rank of Director, Department of Cultural Affairs of Member States/UTs;
 - ii. Director/ Deputy Secretary/ Under Secretary dealing with ZCC in Ministry of Culture, Government of India.
 - iii. Director (F)/ DS (F) or his representative, Ministry of Culture, Government of India.
3. Member Secretary - Director of the Centre.

COMPOSITION OF THE PROGRAMME COMMITTEE:

The Programme Committee shall comprise the following members, namely:-

1. Chairman – Secretary (Culture) of a Member State on rotation basis, in alphabetical order, for a period of 2 years;
2. Members-
 - I. One nominee each of the Central academies (Lalit Kala Academy, Sangeet Natak Academy and Sahitya Academy) State academies to be nominated by these academies;
 - ii. Chairman of the Arts Councils or State academies of the Member States
 - iii. One nominee of Department of Cultural Affairs of the each Member State, not below the rank of Deputy Secretary;
 - iv. One eminent art personality from the field of folk/ tribal arts from each State to be nominated by the Member State;
 - v. Director/ Deputy Secretary/ Under Secretary dealing with ZCC in Ministry of Culture, Government of India.
3. Member-Secretary - Director of the Zone.

4. CORPUS FUND:

In order to fulfill the objectives, a Corpus Fund has been contributed by the Govt. of India and the Member States as per details given below:-

S.No.	Name of Government	Corpus Fund as on 31.03.2022
1.	Govt. of India	Rs. 2000.00 lakh
2.	Jammu & Kashmir	Rs. 200.00 lakh
3.	Himachal Pradesh	Rs. 200.00 lakh
4.	Punjab	Rs. 200.00 lakh
5.	U.T. Chandigarh	Rs. 200.00 lakh
6.	Haryana	Rs. 200.00 lakh
7.	Uttarakhand	Rs. 200.00 lakh
8.	Rajasthan	Rs. 66.00 lakh
9.	U.T. Ladakh	Rs. 200.00 lakh
Total		Rs. 3466.00 lakh

Corpus Fund	: Rs. 3466.00 lakh
Revenue from own sources/Reserve Fund	: Rs. 1358.00 lakh
Grand Total	: Rs. 4824.00 lakh

The entire amount of Rs. 4824.00 lakhs stands invested in various Nationalised Banks. Against these investments, the anticipated interest revenue expected during the financial year 2021-22 is to the tune of Rs. 270.00 lakh.

5. MAJOR EVENTS, FAIRS, FESTIVALS ORGANIZED BY THE NZCC DURING THE YEAR 2021-22:

During the year 2021-22, due to spread of Covid-19 Pandemic not only in India but all over the world, the NZCC organized variety of programmes/events covering all the aspects of art and culture like Fairs and Festivals, Theatre Workshops, Workshops on Folk Dances etc. at various places in the member states of the Zone as well as outside the Zone in other states of India mostly through virtual/online mode. Lakhs of people from all walks of life in urban and rural areas – overwhelming majority being Aam Aadmi - witnessed the cultural presentations made by the NZCC.

A number of programmes were organized in rural areas, Military Cantonments, Educational institutions, Remote areas and Sub-Divisional/ District/State headquarters in the States of the Zone. Emphasis has always been to put up quality performances.

[A]

Some of the major cultural activities organized by the NZCC on its own or in association with others during the year 2021-22 deserve special mention at the outset:

MEGA EVENTS/ CULTURAL SPECTACLES:

- **‘Turtuk Festival’ at Turtuk, Tyakshi, Chulunkha, Garadi and Thang (Ladakh) from September 22 to 25, 2021:**

‘Turtuk Festival’ was organized by the NZCC to observe the Golden Jubilee to mark 50th Anniversary of Chorbit Liberation as part of Azadi Ka Amrit Mahotsav at Turtuk, Tyakshi, Chulunkha, Garadi and Thang (Ladakh) in collaboration with The Administration of U.T. of Ladakh and Ladakh Autonomous Hill Development Council from September 22 to 25, 2021. NZCC presented scintillating performances of folk dances & folk singing viz. Ghoomer (Haryana), Bhangra (Punjab), Kargam Kavidi (Tamil Nadu), Sidhi Dhamal (Gujarat), Panthi (Chhatisgarh), Bhawai (Rajasthan), Balti Culture Dance (Ladakh), Punjabi folk singing and Qawali. A small crafts fair was also organized in which craftspersons from Punjab, Haryana, Madhya Pradesh, J&K and Ladakh exhibited and sell their craft products. People of interiors areas of Ladakh had never seen such a grand festival. The festival was appreciated by one and all.

- **‘International Gita Mahotsav-2021’ at Kurukshetra, Haryana from December 2 to 19, 2021:**

NZCC in collaboration with the Kurukshetra Development Board and Government of Haryana organized ‘International Gita Mahotsav-2021’ at Brahma Sarovar, Kurukshetra, Haryana from December 2 to 19, 2021. The main attractions were folk dance & folk singing presentations i.e. Bhangra, Jindua

(Punjab), Goti Pua (Odisha), Thangta (Manipur), Chapeli (Uttarakhand), Rouf (J&K); Sirmouri Nati (Himachal Pradesh); Jhoomer (Punjab); Dhamali (J&K); Bihu (Assam); Bhapang Vaadan, (Rajasthan) etc. and a grand Crafts Fair in which National Awardees/ National Merit Certificate Awardees/ State Awardees and other craftspersons from all the cultural regions of the country displayed handicrafts/ handlooms. The fair was visited by lakhs of people.

- **‘Tribal Festival-2022’ at Jodhpur, Rajasthan from March 5 to 7, 2022:**

NZCC in collaboration with Rajasthan Sangeet Natak Akademi, Jodhpur organized ‘Tribal Festival-2022’ at RSNA Auditorium, Jodhpur, Rajasthan from March 5 to 7, 2022. About 225 tribal artistes from across the country put up performances of choreographed tribal dances viz. Dangi (Gujarat), Garasia (Rajasthan), Lambadi (Telangana), Hozagiri (Tripura), Ghubkuddu (Odisha), Gudum Baja (M.P.), Gour Maria (Chhattisgarh), Bardoi Shikhla (Assam), Tamang Selo (Sikkim), Songi Mukhawte (Maharashtra), Thandi (Uttarakhand), Kinnauri Nati (H.P.), Gojri (J&K), and Flower dance (Ladakh) during the festival. People of Jodhpur appreciated the marvelous performances made by the tribal dance artists.

- **‘Rashtriya Sanskriti Mahotsav’ at Rajahmundry (Andhra Pradesh), Warrangal and Hyderabad (Telangana) from March 23 to April 4, 2022:**

Ministry of Culture, Government of India organized a national level cultural festival ‘Rashtriya Sanskriti Mahotsav (RSM)’ at Rajahmundry (Andhra Pradesh); Warrangal and Hyderabad (Telangana) through Zonal Cultural Centres in association with National Akademies and other organizations to showcase dance, music, cuisines, art & crafts, literature, etc. from various parts of the country. SZCC, Thanjavur was the Nodal Agency for the said Mahotsav.

NZCC created an artistic and impressive designing and ambiance of its Aangan at the venue. Art & Craft from all over India was also showcased in this Festival. Scintillating performances were made by the artists of martial art form Gatka (Punjab), Rouff (J&K), Jabro (Ladakh), Sirmauri Nati (H.P.), and Nagara (Haryana) during the said Mahotsav, which were appreciated by one and all.

[B]

In addition to above, the following programmes were organized by the NZCC:

- **‘Workshops in Music (Vocal/Instrumental)’ at Virsa Vihar Kendra, Patiala and Kalagram, Chandigarh during 2021-22:**

NZCC organized regular classical music (vocal) classes at Virsa Vihar Kendra, Patiala, Punjab conducted by Sh. Raghbir Singh which attracted dozens of students from across the region. NZCC also held free classical music

(instrumental) classes in ‘Tabla’ conducted by Sh. Gautam Dhar for slum children, an impassioned initiative of the Centre that has received overwhelming response from the beneficiaries.

- **‘Online Folk Festival’ from May 24 to 31, 2021:**

NZCC showcased ‘Online Folk Festival’ through its social media channels viz. youtube & facebook of folk dances & folk singing of U.T. of Jammu & Kashmir, Uttarakhand and Haryana viz. Dogri, Geetru, Kud dance & folk singing of J&K; Garhwali, Jaunsari, Kumaouni dance & folk singing of Uttarakhand; and Phaag, Ghoomar dance & folk singing of Haryana from May 24 to 31, 2021.

- **Celebration of ‘International Day of Yoga’ at Virsa Vihar Kendra, Patiala and Kalagram, Chandigarh on June 21, 2021:**

NZCC celebrated ‘International Day of Yoga’ at Virsa Vihar Kendra, Patiala and Kalagram, Chandigarh on June 21, 2021. Yoga sessions were conducted by Yoga experts at both places. Besides this, NZCC also organized a cultural programme comprises folk dance Bhangra & Punjabi folk orchestra and Classical music for the participants of yoga at Patiala and Kalagram, Chandigarh, respectively.

- **‘Shardhanjali’ - virtual programme to commemorate the death anniversary of Dr. Shyama Prasad Mukherjee on June 23, 2021:**

NZCC organized a ‘Shardhanjali’ - virtual programme to commemorate the death anniversary of Dr. Shyama Prasad Mukherjee through its social media channels viz. youtube & facebook on June 23, 2021. A pannel discussion was held by Sh. Tarun Vijay, Chairman, National Monument Authority & former MP Rajya Sabha and Prof. Raj Kumar, Vice Chancellor, Panjab University, Chandigarh on the life & work of Shyama Prasad Mukherjee. Besides this, Sufi Gayan of Kashmir and Santoor Vadan was also organized on the said occasion.

- **15-day ‘Online Lok Utsav’ from July 4 to 18, 2021:**

During Covid pandemic, NZCC organized 15-day ‘Online Lok Utsav’ through its social media channels viz. youtube & facebook comprises various art forms of its member States i.e. Jindua, Bhangra, Malwai Gidha, Bazigar, Nachar & Jhumar (Punjab); Sarangi Vadan, Been Jogi, Nagada, Jangam Gayan, Phaag, Ragni, Ghoomer, Dhamal & Jangam Gayan (Haryana); Gaddi Nati, Kullu Nati, Mahasu Nati, Pahari Dance, Luddi, Deepak Nritya, Parat Dance & Pahari Gidha (Himachal Pradesh); Langa Singing, Kalbelia, Behrupia, Kathputli, Tera Tali, Bhapang Vadan, Angi Gair, Kachi Ghodi, Bhawai (Rajasthan); Folk Orchestra, Kamouni Nritya, Ghasiari, Tandi Dance, Chapeli, Jaunsari Nritya, Mask Dance, Thadi Choufla & Folk Theatre (Uttarakhand); Rouff, Kud Dance, Dambali, Bakerwal Pather, Sufiyana Gayan of Kashmir, Bhakh Singing & Bhand Pather (J&K) from July 4 to 18, 2021.

- **‘Patriotic Singing’ - virtual programme in the memory of martyrs of ‘Dhami Goli Kand’ on July 16, 2021:**

As part of ‘Azadi Ka Amrit Mahotsav’, NZCC organized a ‘Patriotic Singing’ by singing groups from Shimla & Solan (Himachal Pradesh) in memory of martyrs of ‘Dhami Goli Kand’ through its social media channels viz. youtube & facebook on July 16, 2021.

- **Celebration of ‘Kargil Vijay Diwas’ – a virtual programme on July 26, 2021:**

A virtual programme of folk/patriotic singing of Kashmir (J&K), Punjab, Haryana and Rajasthan was organized by the NZCC to celebrate ‘Kargil Vijay Diwas’ as part of ‘Azadi Ka Amrit Mahotsav’ through its social media channels viz. youtube & facebook on July 26, 2021.

- **Celebration of ‘75th Independence Day’ on August 15, 2021:**

NZCC celebrated ‘75th Independence Day’ at Virsa Vihar Kendra, Patiala, Kalagram, Chandigarh and Sub-office Srinagar (J&K) on August 15, 2021. Patriotic singing was organized in NZCC offices on the said occasion.

- **‘Kathak Recital’ on ‘Maharani Laxmi Bai’ – a virtual programme on August 15, 2021:**

A ‘Kathak Recital’ on ‘Maharani Laxmi Bai’ was presented by the NZCC as part of ‘Azadi Ka Amrit Mahotsav’ through its social media channels viz. youtube & facebook on August 15, 2021. Devendra S. Manglamukhi (Devika), India’s first transgender artists of Indian classical dance Kathak performed virtually during the said programme.

- **Programme on the occasion of dedication to the nation of Renovated Complex of Jallianwala Bagh Smarak by the Hon'ble Prime Minister of India at Amritsar, Punjab on August 28, 2021:**

NZCC participated in a programme organized by Ministry of Culture, Govt. of India on the occasion of dedication to the nation of Renovated Complex of Jallianwala Bagh Smarak by the Hon'ble Prime Minister of India at Jallianwala Bagh Samark complex, Amritsar on August 28, 2021.

- **2nd Phase of ‘Online Lok Utsav’ from November 11 to 30, 2021:**

NZCC organized 2nd Phase of ‘Online Lok Utsav’ through its social media channels viz. youtube & facebook from November 11 to 30, 2021. Scintillating performances of folk dances, folk music, folk instruments etc. viz. Bhangra, Jindua, Jhoomer, Luddi, folk singing, Gatka, Naqal, Bazigar (Punjab); Phag, Saawan Nritya, Sarangi Vadan, Gugga Gayan, Jangam Gayan, Saang, folk Orchestra, Been-Jogi, Sarangi, Nagada, Bansuli Vaadan, Ragni singing, Folk singing (Haryana); Lahoul Dance, Kullu Nati, Ghat Nritya, Mukhota Nritya, Kinnauri Nati, Padua, Mahasu Nati, Dagyal, Lambra dance, Sirmouri Nati, Mala Nritya, Sinhtoo Nritya (Himachal Pradesh); Chapeli, Tharu Buksa,

Ghasiari, Thadia Choufla, Garhwali dance, Harul, Folk Theatre (Uttarakhand); Chakri, Chari Nritya, Kalbelia, Aangi Gair, Behrupia, Langa singing, Kachi Ghodi, Bhapang Vadan, (Rajasthan); Bhakh Singing, Bhand Pather, Pahari Singing, Dogri, Chakri, Darze Pather, Hiran dance, Dhamali, Sufiyana Masuqui (J&K), were presented during the said utsav. Hundreds of artists benefited from this online utsav.

- **4-day ‘Ragini & Saang Mahotsav’ at Kalagram, Chandigarh from December 16 to 19, 2021:**

NZCC organized a 4-day ‘Ragini and Saang Mahotsav’ to commemorate the 75th Year of Azadi Ka Amrit Mahotsava at Kalagram, Chandigarh from December 16 to 19, 2021. The musical extravaganza had some prominent performers of the popular genres who performed live and enthralled the tri city lovers of the traditional Haryanavi folk theatre and folk singing.

- **‘Lori/Deshbhakti Geet Writing Workshop’ at Kheri Gujra, Patiala, Punjab on December 23, 2021:**

As per directions of Ministry of Culture, Govt. of India, NZCC organized a ‘Lori/Deshbhakti Geet Writing Workshop’ at Government Middle School, Kheri Gujra, District Patiala, Punjab on December 23, 2021.

- **‘Rangoli Making Workshop’ at Patiala, Punjab on December 24, 2021:**

As per directions of Ministry of Culture, Govt. of India, NZCC organized a ‘Rangoli Making Workshop’ at Government State College of Education, Patiala, Punjab on December 24, 2021.

- **‘Rangoli Making Workshop’ at Dhanola, Barnala, Punjab on December 27, 2021:**

As per directions of Ministry of Culture, Govt. of India, NZCC organized a ‘Rangoli Making Workshop’ at Dhanola, Barnala on December 27, 2021.

- **‘Lori/Deshbhakti Geet Writing Workshop’ at Dhanola, Barnala, Punjab on December 28, 2021:**

As per directions of Ministry of Culture, Govt. of India, NZCC organized a ‘Lori/Deshbhakti Geet Writing Workshop’ at Dhanola, Barnala on December 28, 2021.

- **‘Rangoli Making Workshop’ at Dhanola, Barnala, Punjab on December 27, 2021:**

As per directions of Ministry of Culture, Govt. of India, NZCC organized a ‘Rangoli Making Workshop’ at Dhanola, Barnala on December 27, 2021.

- **‘Rangoli Making Workshop’ at JNV, Pandoh, Mandi, Himachal Pradesh on December 29, 2021:**

As per directions of Ministry of Culture, Govt. of India, NZCC organized a ‘Rangoli Making Workshop’ at Jawahar Navodaya Vidyalaya, Pandoh, Mandi (Himachal Pradesh) on December 29, 2021. 15 participants participated in the said workshop.

- **‘Lori/Deshbhakti Geet Writing Workshop’ at Sirmour, Himachal Pradesh on January 3, 2022:**

As per directions of Ministry of Culture, Govt. of India, NZCC organized a ‘Lori/Deshbhakti Geet Writing Workshop’ at Habbi Man Singh Kala Kendra, Sirmour on January 3, 2022.

- **‘Rangoli Making Workshop’ at Kangra, Himachal Pradesh on January 28, 2022:**

As per directions of Ministry of Culture, Govt. of India, NZCC in collaboration with Department of Art & Culture, Himachal Pradesh organized a ‘Rangoli Making Workshop’ at Shri Ram Art Gallery, Kangra, Himachal Pradesh on January 28, 2022. 18 participants participated in the said workshop.

- **‘Sculpture Camp (Wood)’ at Kalagram, Manimajra, Chandigarh from February 27 to March 13, 2022:**

NZCC organized ‘Sculpture Camp (Wood)’ at Kalagram, Manimajra, Chandigarh from February 27 to March 13, 2022. Ten sculptors from the States of West Bengal, Tamil Nadu, Kerala, Gujarat, Odisha and Punjab participated in the said camp and created wooden sculptures. Interaction sessions were held by participating sculptors with students. Budding sculptors, art lovers and general public visited the camp, which was widely covered by press media.

[C]

In addition to above, the following programmes were organized by the NZCC on its own and in collaboration with other Organizations/State Governments:

- **‘Visakhi Utsav’ at Kurukshetra, Haryana on April 13 & 14, 2021:**

NZCC put up cultural presentations comprising Bhangra & Jindua (Punjab), Kalbelia & Bhawai (Rajasthan), and Nagada & Been-Jogi (Haryana) during ‘Visakhi Utsav’ organized by Haryana Kala Parishad at Multi Art Cultural Centre, Kurukshetra on April 13 & 14, 2021.

- **‘Online Gurbani Gayan’ to commemorate the 400th Birth Anniversary of Shri Guru Tegh Bahadur Ji on April 22, 2021:**

NZCC in collaboration with Department of Gurmat Sangeet, Punjabi University, Patiala organized an ‘Online Gurbani Gayan’ to commemorate the

400th Birth Anniversary of Shri Guru Tegh Bahadur Ji by Bhai Onkar Singh on April 22, 2021.

- **‘Online Gurbani Gayan’ to commemorate the 400th Birth Anniversary of Shri Guru Tegh Bahadur Ji on June 23, 2021:**

NZCC in collaboration with Department of Gurmat Sangeet, Punjabi University, Patiala organized an ‘Online Gurbani Gayan’ to commemorate the 400th Birth Anniversary of Shri Guru Tegh Bahadur Ji by Jasvir Singh Khalsa on June 23, 2021.

- **‘Online Gurbani Gayan’ to commemorate the 400th Birth Anniversary of Shri Guru Tegh Bahadur Ji on July 22, 2021:**

NZCC in collaboration with Department of Gurmat Sangeet, Punjabi University, Patiala organized an ‘Online Gurbani Gayan’ to commemorate the 400th Birth Anniversary of Shri Guru Tegh Bahadur Ji by Prof. Swarleen Kaur on July 22, 2021.

- **‘Haryali Teej’ at Haryana Raj Bhawan, Chandigarh on August 11, 2021:**

NZCC in collaboration with Department of Art & Cultural Affairs, Haryana organized cultural programme viz. Giddha (Punjab) and Mayur/Barsana Ki Holi (U.P.) during celebration of ‘Haryali Teej’ at Haryana Raj Bhawan, Chandigarh on August 11, 2021. Hon’ble Governor of Haryana graced the said occassion along with other dignitaries.

- **‘Cultural Programme’ at Lal Bahadur Shastri National Academy of Administration, Mussoorie, Uttarakhand on August 24, 2021:**

NZCC put up a colourful presentation of folk dances viz. Bardochikla (Assam), Rouff (J&K), Mathuri (Telangana), Purulia Chhau (West Bengal) and Rathwa (Gujarat) during ‘Cultural Programme’ as part of 75 years of Independence as a part of Azadi Ka Amrit Mahotsav at Lal Bahadur Shastri National Academy of Administration (LBSNAA), Mussoorie, Uttarakhand from August 24, 2021.

- **‘Online Gurbani Gayan’ to commemorate the 400th Birth Anniversary of Shri Guru Tegh Bahadur Ji on August 25, 2021:**

NZCC in collaboration with Department of Gurmat Sangeet, Punjabi University, Patiala organized an ‘Online Gurbani Gayan’ to commemorate the 400th Birth Anniversary of Shri Guru Tegh Bahadur Ji by Bibi Beant Kaur on August 25, 2021.

- **Devotional Singing during celebration of ‘Janam Ashtami’ at Bahadurgarh, Patiala, Punjab on August 30, 2021:**

NZCC in collaboration with Badri Nath Sewa Samiti, Bahadurgarh organized a devotional singing programme by Sh. Sumangal Arora & group during celebration of ‘Janam Ashtami’ – Birth of Lord Krishna at Bahadurgarh, Patiala on August 30, 2021.

- **‘Painting Exhibition’ at Virsa Vihar Kendra, Patiala, Punjab from September 5 to 11, 2021:**

NZCC in collaboration with Pranjal Foundations, Patiala organized ‘Painting Exhibition’ at Art Gallery, Virsa Vihar Kendra, Patiala from September 5 to 11, 2021.

- **‘Ladakh Zanskar Festival’ at Zanskar Valley, Ladakh on September 15 & 16, 2021:**

NZCC presented folk dances of Lahaul & Spiti (Himachal Pradesh) during ‘Ladakh Zanskar Festival’ organized by Cultural Academy of Ladakh at Zanskar Valley, Ladakh on September 15 & 16, 2021. General public appreciated the performances made by artists of NZCC.

- **‘10th Natyam National Theatre Festival’ at Bathinda, Punjab from September 30 to October 14, 2021:**

NZCC sponsored five theatre plays during ‘10th Natyam National Theatre Festival’ organized by Natyam Theatre Group, Bathinda at Open Air Theatre, Rose Garden, Bathinda from September 30 to October 14, 2021.

- **‘Online Gurbani Gayan’ to commemorate the 400th Birth Anniversary of Shri Guru Tegh Bahadur Ji on October 19, 2021:**

NZCC in collaboration with Department of Gurmat Sangeet, Punjabi University, Patiala organized an ‘Online Gurbani Gayan’ to commemorate the 400th Birth Anniversary of Shri Guru Tegh Bahadur Ji by Dr. Arashpreet Singh Rhythm & group on October 19, 2021.

- **Cultural presentation during ‘Haryana Africa Conclave Series’ at Panchkula, Haryana on October 28, 2021:**

NZCC put up cultural presentation of folk dances viz. Rouff (J&K), Bhangra, Jindua (Punjab), Rathwa (Gujarat), Phag (Haryana), Chapeli (Uttarakhand) during ‘Haryana Africa Conclave Series’ organized by Foreign Cooperation Department, Govt. of Haryana at Panchkula on October 28, 2021. Hon’ble Chief Minister of Haryana was the Chief Guest on the said occasion.

- **Cultural evening to celebrate ‘National Unity Day’ at Kurukshetra, Haryana on October 31, 2021:**

NZCC in collaboration with Haryana Kala Parishad organized a cultural evening to celebrate ‘National Unity Day’ at Bharatmuni Rangshala, Kalakriti Bhawan, Kurukshetra on October 31, 2021. NZCC presented folk dances viz. Bhangra (Punjab), Dhimsa (Andhra Pradesh), Chapeli (Uttarakhand), Gorwara Kunita (Karnataka), Rouff (J&K), Kargam Kavidi (Tamil Nadu), Gaddi Nati (Himachal Pradesh), Margam Kali (Kerala), Ghoomer (Haryana) and Mathuri (Telangana) on the said occasion.

- **‘Online Gurbani Gayan’ to commemorate the 400th Birth Anniversary of Shri Guru Tegh Bahadur Ji on November 17, 2021:**
NZCC in collaboration with Department of Gurmat Sangeet, Punjabi University, Patiala organized an ‘Online Gurbani Gayan’ to commemorate the 400th Birth Anniversary of Shri Guru Tegh Bahadur Ji by Prof. Rajinder Kaur on November 17, 2021.
- **‘Lok Utsav’ at Gurdaspur, Punjab from December 9 to 11, 2021:**
NZCC put up folk dance performances viz. Gaddi Nati (Himachal Pradesh); Chhapeli (Uttarakhand) during ‘Lok Utsav’ organized by Punjab Folk Art Centre at Gurdaspur from December 9 to 11, 2021.
- **‘Himalayan Utsav-2021’ at Mcleodganj, Himachal Pradesh on December 10 & 11, 2021:**
NZCC presented folk dances Bhangra, Jindua (Punjab), Ghoomar, Phag (Haryana), Jhamakra & Pahari Nati (Himachal Pradesh) and Dogri dance (J&K) during ‘Himalayan Utsav-2021’ organized by Department of Language & Culture, Himachal Pradesh and Indo-Tibbetan Friendship Association, Dharamshala at Mcleodganj, Dharamshala, Himachal Pradesh on December 10 & 11, 2021.
- **Lecture-cum-Demonstration at Lal Bahadur Shastri National Academy of Administration, Mussoorie, Uttarakhand on December 14 & 17, 2021:**
‘Lecture-cum-Demonstration’ of art forms Bhangra (Punjab) and Sirmouri Nati (Himachal Pradesh) were organized by the NZCC at Lal Bahadur Shastri National Academy of Administration (LBSNAA), Mussoorie, Uttarakhand on December 14 & 17, 2021, respectively.
- **‘Chauri Chaura Historical Event’ at Prayagraj & Meerut (U.P.) on December 14 & 17, 2021:**
NZCC sponsored martial art form Gatka (Punjab) for participation in ‘Chauri Chaura Historical Event’ at Prayagraj and Meerut (Uttar Pradesh) on December 14 & 17, 2021, respectively.
- **‘National Lok Rang Utsav’ at Jaipur, Rajasthan from December 21 to 25, 2021:**
NZCC presented folk dances Bhangra, Sammi (Punjab), Ghoomer, Phag (Haryana), Rouff (J&K), Sirmouri Nati (Himachal Pradesh), Chapeli (Uttarakhand) and day performers viz. Been Jogi (Haryana), Nachar (Punjab) during ‘National Lok Rang Utsav’ organized by Jawahar Kala Kendra, Jaipur, Rajasthan at its complex from December 21 to 25, 2021.

- **‘Online Gurbani Gayan’ to commemorate the 400th Birth Anniversary of Shri Guru Tegh Bahadur Ji on December 22, 2021:**
NZCC in collaboration with Department of Gurmat Sangeet, Punjabi University, Patiala organized an ‘Online Gurbani Gayan’ to commemorate the 400th Birth Anniversary of Shri Guru Tegh Bahadur Ji on December 22, 2021.
- **‘Lok Kala Vidha Folk Festival’ at Varanasi (Uttar Pradesh) from December 22 to 24, 2021:**
NZCC participated in ‘Lok Kala Vidha Folk Festival’ organized by Government of Uttar Pradesh at Kashi Vishwanath Temple, Varanasi from December 22 to 24, 2021. NZCC put up performances of folk dances and folk singing viz. Bhnagra, Jindua (Punjab), Rouff (J&K), Harvest Dance (Ladakh), and Luddi (Himachal Pradesh).
- **‘146th Shree Baba Harivallabh Sangeet Sammelan’ at Jalandhar from December 24 to 26, 2021:**
NZCC in collaboration with Shree Baba Harivallabh Sangeet Mahasabha (Regd.), Jalandhar organized ‘146th Harivallabh Sangeet Sammelan-2022’ at Devi Talab Mandir, Jalandhar from December 24 to 26, 2021. Renowned classical music (vocal)/instrumental artists performed during the said sammelan.
- **Opening and Closing Ceremony of ‘33rd Korf Ball National Championship’ at Patiala, Punjab on December 26 & 29, 2021:**
NZCC put up folk dance performances of Bhangra & Jindua (Punjab) during Opening and Closing Ceremony of ‘33 Korf Ball National championship’ at Patiala on December 26 & 29, 2021.
- **‘Scroll Painting Workshop’ as part of Kala Kumbh – Azadi Ka Amrit Mahotsav at Chitkara University, Village Jansla, District Rajpura, Punjab from December 25, 2021 to January 2, 2022:**
NZCC presented cultural programmes viz. Bhangra, Gidda, Jindua, Malwai Gidda, Jhoomar, Luddi & Martial Art: Gatka (Punjab), Jangam, Ghoomar, Panihari, Saavan (Haryana), Sirmouri Natti (H.P.), and Punjabi folk singing during Scroll Painting Workshop as part of Kala Kumbh – Azadi Ka Amrit Mahotsav organized by NGMA, New Delhi at Chitkara University, Village Jansla, District Rajpura, Punjab from December 25, 2021 to January 2, 2022.
- **State level celebration of ‘Republic Day-2022’ at Shimla, Himachal Pradesh on January 26, 2022:**
NZCC presented folk dances Bhangra, Jindua (Punjab) and Ghoomar, Phag (Haryana) during State level celebration of ‘Republic Day-2022’ organized by Department of Language & Culture, Himachal Pradesh at The Ridge, Shimla on January 26, 2022.

- **‘Cultural Programme’ at Lal Bahadur Shastri National Academy of Administration, Mussoorie, Uttarakhand on February 10, 2022:**
NZCC put up a colourful presentation of folk dances viz. Hozagiri (Tripura), Jaunsari (Uttarakhand), Panthi (Chhattisgarh) and Thangta (Manipur) during ‘Cultural Programme’ as part of 75 years of Independence as a part of Azadi Ka Amrit Mahotsav at Lal Bahadur Shastri National Academy of Administration (LBSNAA), Mussoorie, Uttarakhand on February 10, 2022.
- **‘Desert Festival’ at Jaislmer, Rajasthan on February 14 & 15, 2022:**
NZCC put up a colourful presentation of folk dances viz. Dogri (J&K) and Jhamakra (H.P.) during ‘Desert Festival’ organized by District Administration, Jaislmer at Jaislmer, Rajasthan on February 14 & 15, 2022.
- **‘Lokanuranjan Mela’ at Jodhpur, Rajasthan from February 18 to 20, 2022:**
NZCC participated in ‘Lokanuranjan Mela’ organized by Rajasthan Sangeet Natak Akademi at Jodhpur, Rajasthan from February 18 to 20, 2022. NZCC presented folk dances viz. Rouf (J&K), Jhamakada (H.P.), Phag, Ghoomer (Haryana), Bhangra, Jindua (Punjab), Chapeli (Uttarakhand), Karma Shaila (M.P.), Sambhalpuri (Odisha), Chau (Chattisgarh) during the said Mela.
- **‘Lokanuranjan Mela’ at Udaipur, Rajasthan from February 22 to 24, 2022:**
NZCC presented folk dances viz. Bhangra, Jindua (Punjab), Sirmouri Natti (H.P.) during ‘Lokanuranjan Mela’ organized by Bhartiya Lok Kala Mandal at Udaipur, Rajasthan from February 22 to 24, 2022.
- **International/State level ‘Shivratri Mela’ at Baijnath and Mandi, Himachal Pradesh from March 3 to 8, 2022:**
NZCC in collaboration with Department of Language & Culture, Himachal Pradesh put up folk dance performances of Purulia Chhau (West Bengal), Ghoomar, Phag (Haryana), Dogri (J&K) and Chakri (Rajasthan) during International/State level ‘Shivratri Mela-2022’ at Baijnath, District Kangra on March 3 & 4, 2022 and at Mandi, District Mandi, Himachal Pradesh from March 5 to 8, 2022.
- **‘Camel Festival’ at Bikaner, Rajasthan on March 6 & 7, 2022:**
NZCC presented folk dances Bhangra, Jindua (Punjab), Sirmouri Nati (Himachal Pradesh), Ghoomer, Phag (Haryana) during ‘Camel Festival’ organized by District Administration, Bikaner, Rajasthan on March 6 & 7, 2022.
- **‘Celebration of Iconic Week of Azadi Ka Amrit Mahotsav’ at Chandigarh from March 11 to 13, 2022:**
NZCC in collaboration with Departments of Tourism & Culture, U.T. Administration, Chandigarh presented cultural programmes i.e. Nachar,

Bazigar (Punjab), Been Jogi, Nagara (Haryana), Behrupia, Kachi Ghorī (Rajasthan), Kargam (Tamil Nadu), Gudum Baja (M.P.), and Nukkar Nataks on Swachh Bharat during 'Celebration of Iconic Week of Azadi Ka Amrit Mahotsav' at Open ground, opposite Museum & Art Gallery, Sector 10, Chandigarh from March 11 to 13, 2022.

- **National/State level 'Holi Mahotsav-2022' at Palampur, District Kangra on March 15 & 16, 2022 and Sujampur Tihra, District Hamirpur, Himachal Pradesh from March 17 & 18, 2022:**

NZCC in collaboration with Department of Language & Culture, Himachal Pradesh and District Administrations of Palampur, District Kangra and Sujampur Tihra, District Hamirpur, Himachal Pradesh presented folk dances i.e. Bihu (Assam), Ghoomar, Phag (Haryana), Bhangra, Jindua (Punjab), Garba (Gujarat) during National/State level 'Holi Mahotsav-2022' at Palampur, District Kangra on March 15 & 16, 2022 and Sujampur Tihra, District Hamirpur, Himachal Pradesh from March 17 & 18, 2022.

- **Ten days 'Crafts Bazaar' at Hoshiarpur, Punjab from March 20 to 29, 2022:**

NZCC participated in ten days 'Crafts Bazaar' organized by Punjab Small Industries and Export Corporation (PSIEC) & District Administration, Hoshiarpur at Lajwanti Stadium, Hoshiarpur, Punjab from March 20 to 29, 2022. NZCC presented folk dances viz. Bihu (Assam), Pung Cholam, Thangta (Manipur), Panthi (Chhattisgarh), Mayur (U.P.), Dogri, Dhamali (J&K), Chhapeli (Uttarakhand), Ghoomar, Phag, Been Jogi, Singing (Haryana), Kalbelia, Kachi Ghorī, Singing (Rajasthan), Bhangra, Jindua, Nachar, Bazigar, Jhoomar (Punjab), Hozagiri (Tripura), Badhai (M.P.), Nati (H.P.), Sidhi Dhamal (Gujarat), and Ghupduddu (Odisha) during the crafts bazaar. Hon'ble Minister of Culture, Govt. of Punjab inaugurated the said Mela.

- **'Surajkund International Crafts Mela' at Surajkund, Haryana from March 20 to April 4, 2022:**

NZCC in collaboration with Department of Art & Cultural Affairs, Haryana put up performances of folk dances and day performers viz. Kachi Ghorī, Kalbelia, Stick Waliker, Behrupia (Rajasthan), Bhangra, Jindua, Bazigar (Punjab), Jhamakra (H.P.), Lai Haroba (Manipur), Mewasi (Gujarat), Bihu (Assam), Chapeli (Uttarakhand), Barsana Ki Holi (U.P.), Wangla (Meghalaya), Sambalpuri (Odisha), Badhai (M.P.) Chhau (Jharkhand), Koli, Lavani (Maharashtra), during 'Surajkund International Crafts Mela' organized by the Government of Haryana and Surajkund Mela Authority at Surajkund from March 20 to April 4, 2022.

- **'Nalwari Mela' at Bilaspur, Himachal Pradesh on March 22 & 23, 2022:**

NZCC in collaboration with Department of Language & Culture, Himachal Pradesh and District Administration, Bilaspur, Himachal Pradesh presented

folk dances i.e. Chakri (Rajasthan), Ghoomar, Phag (Haryana), Rouff (J&K) and Folk Singing of Punjab during 'Nalwari Mela' at Bilaspur, Himachal Pradesh on March 22 & 23, 2022.

- **'Malerkotla Cultural Festival' at Malerkotla, Punjab on March 25 & 27, 2022:**

NZCC put up folk dance performances of Bhangra, Jindua, Malwai Giddha, Sammi, Naqal, Qawwali (Punjab) during 'Malerkotla Cultural Festival' organized by District Administration, Malerkotla, Punjab on March 25 & 27, 2022.

- **'Rajasthan Diwas' at Bundi, Rajasthan on March 29 & 30, 2022:**

NZCC put up cultural presentation of folk dances comprising Rouff (J&K), Sirmouri Nati (H.P), Bhangra, Jindua (Punjab), Phag & Ghoomer (Haryana) during 'Rajasthan Diwas' organized by District Administration, Bundi, Rajasthan on March 29 & 30, 2022.

- **'Rajasthan Diwas' at Jodhpur, Rajasthan on March 29 & 30, 2022:**

As part of celebration of 'Rajasthan Diwas' in collaboration with Rajasthan Sangeet Natak Akademi, Jodhpur Rajasthan, NZCC put up cultural presentation of folk dances comprising Sirmouri Nati (H.P), Ghasiari, Thadia Choufla (Uttarakhand), Phag & Ghoomer (Haryana) at Jodhpur, Rajasthan on March 29 & 30, 2022.

5.1 STATE WISE DETAIL OF PROGRAMMES / EVENTS ORGANISED BY THE NZCC DURING THE YEAR 2021-22 IS AS UNDER:

PUNJAB PROGRAMMES

S.N.	Particulars	Date
1.	NZCC regularly organized "Classical Music Workshop" free of cost for the children/students at Virsa Vihar Kendra, Patiala throughout the year.	01/04/2021 to 31/03/2022
2.	NZCC organized online 'Gurbani Gayan' to commemorate the 400 th Birth Anniversary of Shri Guru Tegh Bahadur Ji.	22/04/2021
3.	NZCC celebrated 'International Day of Yoga' at Sheesh Mahal, Patiala	21/06/2021
4.	NZCC organized online 'Gurbani Gayan' to commemorate the 400 th Birth Anniversary of Shri Guru Tegh Bahadur Ji.	23/06/2021
5.	NZCC organized 'Online Lok Utsav' and presented folk art forms of Punjab i.e. Bhangra, Jindua, Malwai Gidha, Jhumar, Nachar, Bazigar, Naqal etc.	04-18/07/2021
6.	NZCC organized online 'Gurbani Gayan' to commemorate the 400 th Birth Anniversary of Shri Guru Tegh Bahadur Ji.	22/07/2021
7.	NZCC Celebrated 'Independence Day' with flag hoisting ceremony at head office of NZCC, Virsa Vihar Kendra, Patiala.	15/08/2021
8.	NZCC organized online presentation of 'Kathak recital' on Maharani Laxmi Bai by Devendra S. Manglamukhi (Devika), India's first transgender artist of Indian Classical dance Kathak.	15/08/2021
9.	NZCC organized online 'Gurbani Gayan' to commemorate the 400 th Birth Anniversary of Shri Guru Tegh Bahadur Ji.	25/08/2021
10.	NZCC organized 'Devotional Singing' on the occasion of Janam Ashtami at Badrinath Mandir, Bahadurgarh, Patiala.	30/08/2021
11.	NZCC sponsored plays during '10 th National Natyam Theatre Festival' at Bathinda.	30/09/2021 to 14/10/2021
12.	NZCC organized online 'Gurbani Gayan' to commemorate the 400 th Birth Anniversary of Shri Guru Tegh Bahadur Ji.	19/10/2021
13.	NZCC organized 'Online Lok Utsav' (Phase -2) in which the different folk art forms of Punjab i.e. Bhangra, Jindua, Malwai Gidha, Jhumar, Nachar, Bazigar, Naqal etc were presented.	11-30/11/2021
14.	NZCC organized online 'Gurbani Gayan' to commemorate the 400 th Birth Anniversary of Shri Guru Tegh Bahadur Ji.	17/11/2022
15.	NZCC oraginsed the Presentations of folk dances viz. Bhangra, Jindua (Punjab), Goti Pua (Odisha), Thangta (Manipur),	09-11/12/2021

S.N.	Particulars	Date
	Chhapeli (Uttarakhand), Rouf (J&K), Sirmouri Nati (H.P), Jhoomer (Punjab), Dhamali (J&K); Bihu (Assam), Bhapang vadan, Rajasthani folk dances (Rajasthan) during 'Lok Utsav-2021' at different venues of District Gurdaspur.	
16.	NZCC Celebrated 'Republic Day' with flag hoisting ceremony at head office of NZCC, Virsa Vihar Kendra, Patiala.	26/01/2022
17.	NZCC organized Cultural presentation of folk dances viz. Bihu (Assam), Pung Cholan, Thangta (Manipur), Panthi (Chhattisgarh), Mayur (U.P), Dogri, Dhamali (J&K), Chhapeli (U.K), Ghoomar, Phag, Been Jogi, Singing (Haryana), Kalbelia, Kachi Ghor, Singing (Rajasthan), Bhangra, Jindua, Nachar, Bazigar, Jhoomar (Punjab), Hozagiri (Tripura), Badhai (M.P), Nati (H.P), Sidhi Dhamal (Gujarat), Ghupduddu (Odisha) during 'Crafts Bazaar' at Lajwanti Stadium, Hoshiarpur.	20-29/03/2022

HARYANA PROGRAMMES

S.N.	Particulars	Date
1.	NZCC organized presentation of folk dances during 'Vaisakhi Utsav' at Kurukshetra.	13-14/04/2021
2.	NZCC organized 'Online Folk Festival' and presented of folk art forms of Haryana i.e. Phaag, Ghoomer, Ragni Singing etc.	24-31/05/2021
3.	NZCC Celebrated 'International Yoga day' at Hansi Fort, Jind.	21/06/2021
4.	NZCC organised 'Online Lok Utsav' during which folk art forms of Haryana i.e. Phaag, Ghoomer, Wanjali, Been Jogi, Jangam Gayan etc were presented.	04-18/07/2021
5.	NZCC organized Cultural Presentations during the celebration of 'Haryali Teej' at Haryana Raj Bhawan, Chandigarh.	10-11/08/2021
6.	NZCC organized Cultural Programme to celebrate 'Independence day' at Kurukshetra.	13/08/2021
7.	NZCC organized presentation of folk dances i.e. Rouff (J&K), Rathwa (Gujarat), Chhapeli (Uttarakhand), and Phag, Ghoomer (Haryana) during 'Haryana Africa Conclave Series' at Panchkula, Haryana.	28/10/2021
8.	NZCC organized Cultural presentations of folk dances viz. Bhangra (Punjab), Chhapeli (Uttarakhand), Rouff (J&K), Gaddi Nati (H.P.), Ghoomer (Haryana), Mathuri (Telangana) during celebration of 'National Unity Day' at Bharatmuni Rangshala, Kalakriti Bhawan, Kurukshetra.	31/10/2021

S.N.	Particulars	Date
9.	NZCC organised 'Online Lok Utsav' (Phase-2) during which folk art forms of Haryana i.e. Phaag, Ghoomer, Wanjali, Been Jogi, Jangam Gayan etc were presented.	11-30/11/2021
10.	NZCC organized cultural presentations during 'International Surajkund Crafts Mela-2022' at Surajkund, Faridabad, Haryana.	20-31/03/2022

HIMACHAL PRADESH PROGRAMMES

S.N.	Particulars	Date
1.	NZCC organized 'Online Lok Utsav' in which folk art forms of Himachal Pradesh i.e. Sirmouri Natti, Gaddi Nati, Pahari Gidha etc were presented.	04-18/07/2021
2.	NZCC organized Online programme - 'Patriotic Singing' by singers of Himachal Pradesh in memory of martyrs of 'Dhami Golikand'	16/07/2021
3.	NZCC organized 'Online Lok Utsav' (phase-2) in which folk art forms of Himachal Pradesh i.e. Sirmouri Natti, Gaddi Nati, Pahari Gidha etc were presented.	11-30/11/2021
4.	NZCC sponsored the presentation of Bhangra, Jindua (Punjab), Ghoomar (Haryana), Jhamakra (H.P.), Dogri (J&K) during 'Himalayan Utsav-2021' at Mcleodganj, Himachal Pradesh.	10-12/12/2021
5.	NZCC organized presentations of Bhangra, Jindua (Punjab), Ghoomar, Phag (Haryana) during State level 'Republic Day' at The Ridge, Shimla.	26/01/2022
6.	NZCC Presented folk dances viz. Purulia Chhau (W.B), Ghoomar, Phag (Haryana), Dogri (J&K), Chakri (Rajasthan) during 'Shivratri Mela' at Baijnath, Kangra and Mandi Himachal Pradesh.	03-08/03/2022
7.	NZCC organized presentation of folk dances i.e. Bihu (Assam); Ghoomar, Phag (Haryana), Bhangra, Jindua (Punjab), Garba (Gujarat) during 'Holi Mahotsav' at Palampur and Sujanpur, Himachal Pradesh.	15-18/03/2022

RAJASTHAN PROGRAMMES

S.N.	Particulars	Date
1.	NZCC organized 'Online Lok Utsav' in which presentation of folk art forms of Rajasthan i.e. Kalbelia, Bhawai, Ghoomer, Bhapang vaadan, Kathputli etc were presented.	04-18/07/2021
2.	NZCC organized 'Online Lok Utsav' (Phase-2) in which presentation of folk art forms of Rajasthan i.e. Kalbelia, Bhawai,	11-30/11/2021

S.N.	Particulars	Date
	Ghoomer, Bhangra, Kathputli etc were presented.	
3.	NZCC Presented folk dances i.e. Bhangra, Sammi (Punjab), Ghoomer, Phag (Haryana), Rouff (J&K), Sirmouri Nati (H.P.), Been Jogi (Haryana), Nachar (Punjab), Chhapeli (Uttarakhand) during 'National Lok Rang Utsav' at Jawahar Kala Kendra, Jaipur.	22-24/12/2021
4.	NZCC organized presentations of folk dances i.e. Dogri (J&K), Jhamkada (H.P.), during 'Desert Festival' at Jaisalmer.	14-15/02/2022
5.	NZCC Presented folk dances viz. Rouff (J&K), Jhamkada (H.P.), Phag, Ghoomer (Haryana), Bhangra, Jindua (Punjab), Chhapeli (Uttarakhand), Karma Saila (M.P.), Sambhalpuri (Odisha), Chhau (Chattisgarh) during 'Loknuranjan Mela' at Jodhpur.	18-20/02/2022
6.	NZCC organized the presentations of folk dances i.e. Bhangra, Jindua (Punjab), Sirmouri Nati (H.P.) during 'Loknuranjan Mela' at Udaipur.	22-24/02/2022
7.	NZCC organized presentations of folk dances i.e. Bhangra, Jindua (Punjab), Sirmouri Nati (H.P.), Ghoomer, Phag (Haryana) during 'Camel Festival' at Bikaner.	06-07/03/2022
8.	NZCC Participated in 'Thar Mahotsav' at Barmer and presented folk dances i.e. Rouff, Bach Nagma (J&K), Sirmouri Naati, Lambra (H.P.), Bhangra, Luddi, Jhoomar (Punjab).	28-30/03/2022

UTTRAKHAND PROGRAMMES

S.N.	Particulars	Date
1.	NZCC organized 'Online Folk Festival' comprising the presentation of folk dances and folk singing of Uttarakhand.	24-31/05/2021
2.	NZCC organized 'Online Lok Utsav' during which folk art forms of Uttarakhand i.e. Jaunsari, Thadia Choufla, Mask Dance, Chhapeli etc were presented.	04-18/07/2021
3.	ZCC organized 'Cultural Programme' and 'Painting Exhibition' to celebrate the 75 years of Independence as a part of Azadi Ka Amrit Mahotsav at Lal Bahadur Shastri National Academy of Administration (LBSNAA), Mussoorie.	23-24/08/2021
4.	NZCC organized 'Online Lok Utsav' in which folk art forms of Uttarakhand i.e. Jaunsari, Thadia Choufla, Mask Dance, Chhapeli etc were presented.	11-30/11/2021

UT OF JAMMU & KASHMIR PROGRAMMES

S.N.	Particulars	Date
1.	NZCC organized 'Online Folk Festival' comprising presentation of folk dances and folk singing of U.T. of Jammu & Kashmir .	24-31/05/2021
2.	NZCC organized 'Shardhanjali' – a virtual programme on the occasion of death anniversary of Shyama Prasad Mukherjee as part of 'Aazadi Ka Amrit Mahotsav' .	23/06/2021
3.	NZCC organized 'Online Lok Utsav' in which presentation of folk art forms of U.T. of Jammu & Kashmir i.e. Rouff Dance, Dogri Dance, Dhambali, Bhand Pather, Pahari Dance etc were presented.	04-18/07/2021
4.	NZCC organized Virtual Programme to celebrate 'Kargil Vijay Diwas' as a part of Azadi Ka Amrit Mahotsav.	26/07/2021
5.	NZCC Celebrated 'Independence Day' with flag hoisting ceremony at Sub-office of NZCC at Srinagar.	15/08/2021
6.	'NZCC organized 'Online Lok Utsav' (Phase-2) in which presentation of folk art forms of U.T. of Jammu & Kashmir i.e. Rouff Dance, Dogri Dance, Dhambali, Bhand Pather, Pahari Dance etc were presented.	11-30/11/2021

UT OF LADAKH PROGRAMMES

S.N.	Particulars	Date
1.	NZCC organized the presentations of Lahaul and Spiti folk dances during 'Zanskar Festival' at Zhanskar Valley, Ladakh.	15-16/09/2021
2.	NZCC organized 'Turtuk Festival' at Turtuk, Chulukha, Tyakshi and Thang to observe a Golden Jubilee to mark 50 th Anniversary of Chorbat Liberation as a part of Azadi Ka Amrit Mahotsav.	22-25/09/2021

UT OF CHANDIGARH PROGRAMMES

S.N.	Particulars	Date
1.	NZCC organized “Classical Music Workshop” free of cost for the children/students at Kalagram, Chandigarh.	01/04/2021 to 31/07/2021
2.	NZCC celebrated 'International Day of Yoga' at Kalagram, Manimajra, Chandigarh	21/06/2021
3.	NZCC celebrated 'Independence Day' with flag hoisting ceremony at sub-office of NZCC, Kalagram, Manimajra, Chandigarh.	15/08/2021

S.N.	Particulars	Date
4.	NZCC organized 'Ragini and Saang Mahotsav' at Kalagram, Manimajra, Chandigarh.	16-19/12/2021
5.	NZCC celebrated 'Republic Day' with flag hoisting ceremony at sub-office of NZCC, Kalagram, Manimajra, Chandigarh.	26/01/2022
6.	NZCC organized 'Sculpture Camp (Wood)' at Kalagram, Manimajra, Chandigarh.	27/02/2022 to 13/03/2022
7.	NZCC organized presentations of folk art forms i.e. Nachar, Bazigar (Punjab), Been Jogi, Nagara (Haryana), Behrupia, Kachi Ghor (Rajasthan), Kargam (Tamil Nadu), Gudum Baja (M.P), and street plays on Swachh Bharat during 'Chandigarh Iconic Week' at Sector 10, Chandigarh.	11-13/03/2022

6. GURU SHISHYA PARAMPARA (MASTER TO PUPIL TRADITION) SCHEME

The Ministry of Culture, Government of India launched a Scheme called 'Guru Shishya Parampara Scheme' through Zonal Cultural Centres to preserve and promote rare and vanishing art forms whether classical or folk/tribal so that the young talents be nurtured to acquire skills in their chosen field of art through some financial assistance by the ZCCs in the form of scholarship under the guidance of Experts and Masters in these fields.

To implement this scheme, Great Masters (Gurus) of different art form of constituent states of NZCC, who are capable to train the interested Shishyas are identified. The Committee is constituted to process, evaluate and recommend the candidature of Guru for financial assistance under this scheme.

A monitoring workshop-cum-presentation by Gurus and Shishyas is organised to review and evaluate the art forms on the basis of training imparted by the concerned Guru and level of learning by the Shishyas under this Scheme.

NZCC implemented this scheme in all its constituent States. About 354 Gurus; 420 Accompanists/Assistants and 2200 Shishyas in 150 extinct and dying folk/tribal art forms have been benefited upto the year 2021-22.

The following art forms including vanishing/rare ones/folk instruments etc. have been covered under this Scheme:

- (I) **PUNJAB:** Malwai Gidha, Tipri, Tumbi, Algoza, Lok Gatha, Bazigar, Bagdu, Gatka, Sammi, Naqqal, Ludi, Jhoomer, Sarangi, Sammi, Dhola, Bhand, Kavishar, Charkol Sketch, Rabab, Sufiana singing, Dilruba, Gurmat Sangeet, Traditional Craft, Nachhar, Folk Motifs, Dari & Khes weaving, Dhadi Gayan, Folk Paintings, Classical Music etc.
- (ii) **HARYANA:**Traditional Paintings of Haryana, Bamlehri, Dhamal, Sarangi, Nagara, Jogi, Deepak Raas, Haryana Folk Art, Swang, Been, Bansuli, Been-Vanjali, Jangam, Gugga Dance, Deru, Toomba, Taasha, Matka, Saper-Been, Haryanvi LokGayan, Benjo & Do-tara (Inst.), Folk Music, Classical Music, Sitar (Inst.) etc.
- (iii) **HIMACHAL PRADESH:**Khanjri Rubana, Mahasu Nati, Gangi & Mona Gayan, Folk Singing of HP with Ektara, Hudak, Ransingha, Thoda, Pahari Paintings, Dhaja, Chandravali Gayan, Chamba Rumal, Ghat Nritya, Gaddi Dance, Churahi Nritya, Gojri Nritya, Seentu Nritya, Moortikala, Kangra Paintings, Ghurehi Nritya, Dandaras Nritya, Dhuria Swang, Hudak Nritya, Bhagat & Karyala (Folk Theatre), Kinnauri Nati, Classical Music, Shehnai (Inst.) & Folk Instruments of H.P. etc.

- (iv) **RAJASTHAN:** Charri, Himalu Gayan, Kamiacha, Bhawai, Folk Paintings, Khadtal, Kuchamani Khaya, Traditional Folk Songs, Garasia Dance, Chang Nritya, Bhapang Vadan, Raavan Hatha (Inst.), Buddhist Tanka Paintings etc.
- (v) **UTTARAKHAND:** Folk Art, Cholia, Folk singing of Uttaranchal, Folk Singing of Kemayun region, Clay art, Mask making, Thadiachofla, Kamauninritya, Jaunsari Nritya, Tharubuksa, Hudak (Inst.), Jaggergayan, Chanchrigayan, Dhol&Damau (Instr.), Garhwali Nritya, Chapeli Nritya, Mashak Been, Pandu Gayan, Folk Music, Aipan, Hiljatra, Classical Music etc.
- (vi) **U.T. CHANDIGARH:** Dhad Sarangi, Folk theatre, Sufiana Kalam, Malwai Gidha, Dhola, Jhoomer, Embroidery, Weaving Craft (Jute), Puppetry etc.
- (vii) **UTs oF JAMMU & KASHMIR & LADAKH:** Sufiana Singing, Kud Dance, King Instrument, Bhakhan, Surna, Damiyan, Flute, Folk Theatre, Folk Singing of Ladakh, Bhagta, Folk Singing of Kashmir, Dhamali Dance, Jatar & Kaark, Bhand Pather (Folk Theatre) and Geetru (Singing & Dance), Harna Dance, Daastan, Loser Dance (Leh), Bach-e-Nagma, Rabab (Inst.), Classical Music, Sarangi, Surnai (Inst.), Ladi Shah etc.

7. DOCUMENTATION/PUBLICATION WORK DONE BY NZCC DURING THE YEAR 2021-22

During the year 2021-22, the following work on documentation/ publication has been brought out by the NZCC:

Reports/DVDs:

- I.** Printing of Annual Report of NZCC for the year 2020-21 for placing the same before both the houses of the Parliament.
- II.** Among other programmes, the DVDs on the following major programmes have been produced by NZCC:
 - **'Turtuk Festival'** at Turtuk, Chulunkha, Garadi, Tyakshi and Thang, UT of Ladakh
 - **'Kurukshetra Utsav-Geeta Jayanti Samaroh-2021'** at Kurushetra, Haryana
 - **'Tribal Festival'** at Jodhpur, Rajasthan

8. KALAGRAM, MANIMAJRA, CHANDIGARH

In the North Zone, Chandigarh occupies a unique position. On the one hand, it is one of the member states (as a Union Territory) of the Zone and on the other hand it is the joint capital of the two member states namely Punjab and Haryana. Further, it is a gateway to Himachal Pradesh, the next important member state of the Zone. Recently, Chandigarh has been connected with Jammu & Kashmir, the 5th member state of the Zone by the direct flight. Over the years Kalagram, Manimajra, Chandigarh on the Chandigarh-Kalka highway has virtually become a major hub of cultural activities of the four member states. Besides becoming a major hub of cultural activities of the six northern states of India, it has a great potential to become one of the major tourist spots of the region.

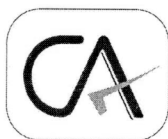
During the year 2021-22, NZCC organized following cultural activities at Kalagram, Manimajra, Chandigarh:

Chandigarh:

S.No.	Date	Event	Organized by
1.	01/04/2021 to 31/07/2021	Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children	NZCC
2.	21/06/2021	Celebration of 'International Day of Yoga'	NZCC
3.	15/08/2021	Celebration of 75th Independence Day	NZCC
4.	27-28/09/2021	Celebration of 'World Tourism Day'	Department of Tourism, U.T. Chandigarh
5.	07/11/2021	Musical evening to honour Sh. Sharad Kumar, Bronze medalist at Tokyo Para Olympics-2021	Musical Waves, Mohali
6.	20-21/11/2021	'Comedy Festival'	TIF Entertainment Pvt. Ltd., Chandigarh
7.	16-19/12/2021	Four days 'Ragini & Saang Mahotsav'	NZCC
8.	27/02/2022 to 13/03/2022	'Sculpture Camp (Wood)' Sculptors: 1. Sh. Mandeep Singh, Punjab 2. Sh. Ramesh Chandra, Uttar Pradesh 3. Sh. Jeetander Ojha, Gujarat 4. Sh. Jagabandhu Mondal, West Bengal 5. Sh. V. Kamlesh Kumar, Tamil Nadu 6. Sh. S. Rajan, Tamil Nadu 7. Sh. Pratap Chandra Jena, Odisha 8. Sh. Sanul KK, Kerala 9. Sh. Chuguli Kumar Sahoo, Uttar Pradesh 10. Sh. Gurpreet Singh, Punjab	NZCC
9.	15/03/2022	Cultural Programme on the occasion of Holi	Sanskar Bharti, Punjab & Rajasthan Parivar

9. Annual Accounts 2021-22

Goel Satish & Co.
Chartered Accountants



SCO 913, NAC, Manimajra
CHANDIGARH 160 101
TEL: 0172 - 2738807, 9872615884
E-mail: satishgoelca@yahoo.com

AUDITOR'S REPORT

To The Director and Members of The Board of Governors

We have audited the attached Balance Sheet of North Zone Cultural Centre, Virsa Vihar Kendra, Patiala as at 31st March, 2022 and Receipt & Payment Account and Income & Expenditure Account for the period from 01.04.2021 to 31.03.2022 on the above said date thereto and report that:

- a) We have obtained all the information and explanations which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit.
- b) In our opinion proper books of account have been kept by the Centre so far as appears from explanation of the books of the Centre.
- c) In our opinion and to best of our knowledge and according to the explanations given to us the said accounts together with notes forming an integral part of the Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipt & Payment Account of the Centre.
- d) In our opinion the Balance Sheet gives a true and fair view of Centre's affairs as at 31.03.2022 and the Income & Expenditure Account and Receipt & Payment Account gives a true and fair view of the centre for year ending on 31.03.2022.
- e) The Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipt & Payment Account of the Centre dealt with the report are in agreement with the books of accounts

Place: Chandigarh
Dated: 30.06.2022

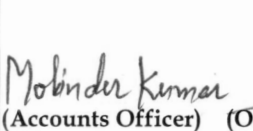



For Goel Satish & Co.
Chartered Accountants
(Firm Regd. No. N10693)

(CA Satish Goel)
Membership No.:089414

Unique Document Identification No. (UDIN) for this document is 22089414AMHBJO5477

NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA

Virsa Vihar Kendra, Inside Sheranwala Gate, Patiala - 147001

			Amount in (Rs.)
BALANCE SHEET AS ON 31.03.2022			
Particulars	Schedule No.	Current Year As at 31.03.2022	Previous Year As at 31.03.2021
LIABILITIES			
Corpus / Capital Fund			
Corpus/ Capital Fund	1	346600000.00	346600000.00
Reserves & Surplus	2	164360769.60	173687960.62
Sub Total		510960769.60	520287960.62
Fund Accounts			
Earmarked / Endowment Funds	3	0.00	0.00
Loan Accounts			
Secured Loans & Borrowings	4	0.00	0.00
Unsecured Loans and Borrowings	5	0.00	0.00
Deferred Credit Liabilities	6	0.00	0.00
Current Liabilities & Provisions			
Current Liabilities & Provisions	7	69071568.00	51532178.00
Total		580032337.60	571820138.62
ASSETS			
Fixed Assets(Net Block)			
Gross Block		85246077.30	85196457.30
Depreciation		62690791.01	59782256.65
Net Block	8	22555286.29	25414200.65
Investments			
Investments-Earmarked/Endowment Fund	9	0.00	0.00
Investment - Others	10	522540418.00	501600000.00
Current Assets, Loans & Advances			
Current Assets, Loans & Advances	11	34936633.31	44805937.97
Total		580032337.60	571820138.62
Significant Accounting Policies	24		
Contingent Liabilities & Notes on Accounts	25	0.00	0.00
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <p>FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  Mobinder Kumar (Accounts Officer) </div> <div style="text-align: center;">  (Office Secretary) </div> <div style="text-align: center;">  (Director) </div> </div> <p>Place: Patiala Date: 30.06.2022</p> </div> <div style="text-align: right;"> <p>FOR GOEL SATISH & CO. CHARTERED ACCOUNTANTS Firm Regd. No. 010693N</p>  <p>(CA SATISH GOEL, Prop.) Membership No. 089414</p> </div> </div>			
Unique Document Identification No. (UDIN) for this document is 22089414AMHBJO5477			

NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA
Virsa Vihar Kendra, Inside Sheranwala Gate, Patiala - 147001
INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED ON 31.03.2022

Amount in (Rs.)			
Particulars	Schedule No.	Current Year As At 31.03.2022	Previous Year As At 31.03.2021
INCOME :			
Income from Sales / Services	12	0.00	0.00
Grants / Subsidies	13	43401344.00	23700347.00
Fess / Subscriptions	14	0.00	0.00
Income from Investment	15	0.00	0.00
(Incl. earmarked/endow, funds trfd.. to funds)			
Income from Royalty , Publication etc.	16	0.00	0.00
Interest Earned	17	27061190.00	29217935.00
Other Income	18	1484200.00	11831.67
Increase/(Decrease) in stocks	19	0.00	0.00
Total (A)		71946734.00	52930113.67
EXPENDITURE :			
Establishment Expenses	20	29507560.00	39383369.00
Administrative Charges	21	2341885.66	2387069.03
Expenditure on Grants, Subsidies etc.	22	43401344.00	23700347.00
Programme Expenditure		0.00	0.00
Interest	23	0.00	0.00
Depreciation	8	2961055.48	3400921.95
Total (B)		78211845.14	68871706.98
Excess of Income over Expenditure	(A-B)	-6265111.14	-15941593.31
Transfer to Special Reserve (Specify each)			0.00
Transfer to / from General Reserve			0.00
(Pr. Year Gratuity & Leave In encashment		3114601.00	
BALANCE BEING SURPLUS (DEFICIT)		-9379712.13	-15941593.31

Significant Accounting Policies

24

Contingent Liabilities & Notes on Accounts

25

FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE

Molinder Kumar (Accounts Officer)  (Office Secretary)  (Director)

Place: Patiala

Date: 30.06.2022

FOR GOEL SATISH & CO.
CHARTERED ACCOUNTANTS

Firm Regd. No. 010693N



(CA SATISH GOEL, Prop.)

Membership No. 089414

Unique Document Identification No. (UDIN) for this document is 22089414AMHBJO5477

NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA						
RECEIPTS AND PAYMENTS ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED ON 31.03.2022						
Receipts:	31.03.2022	31.03.2021	Payments:		31.03.2022	31.03.2021
1. Opening Balances			1. Expenses			
(a) Cash in Hand	15521.00	115102.00	(a) Programme Expenses		39232872.00	41729003.00
(b) Saving Bank Account	9118049.57	22163055.68	(b) Establishment Expenses		29276342.00	33143998.00
2 (a) Grants Received from Govt.	53891641.00	60626200.00	(c) Admin... Expenses.		2325123.47	2398864.78
(b) Capital Grants from Govt.	0.00	0.00	2 Assets Purchased		49620.00	275759.00
(c) Corpus Fund (Ladakh)	0.00	2000000.00	3. Advances			
Corpus Fund (UK)	0.00	0.00	(a) Grants Advances		0.00	0.00
(d) Contribution from Public	0.00	0.00	(b) Programme Advances		0.00	0.00
3. (a) Interest from Fixed Deposits	34487168.00	35087434.00	(c) Increase in Advances given		20182.00	12435.00
(b) Interest from SB Accounts	245998.00	629661.00	(d) TDS deducted by Bank		347985.00	674907.00
4. Other Incomes			(e) Due by Items (Expenses)		0.00	0.00
(a) Other Receipts	352000.00	11831.67	(f) Interest - Unutilized grant RSM		0.00	0.00
(b) Income from Sales / Services	0.00	0.00	(g) Staff Welfare Fund		0.00	0.00
(c) Fess / Subscriptions	0.00	0.00	(h) Exp. (TDS & Statutory Payable)		0.00	0.00
(d) Rent Auditorium	35000.00		(i) Chq. Issued (Op) reduced		0.00	200277.00
(e) Craft & Food Stalls	1000000.00		(j) Program CL Paid NEZCC		0.00	0.00
5. Advances			(k) Grant Unutilized (Pr. Years)		0.00	0.00
(a) Grant Unutilized	0.00	0.00	(l) Decrease in Credit Balances		537453.00	0.00
(b) Programme Advances RSM - WZCC	0.00	0.00				
(c) Advances / Debtors Recovered	0.00	2388514.00	4. Investments			
(d) Increase in Credit Balances	0.00	540639.00	(a) Increase in Fixed Deposits		20940418.00	5400000.00
(e) Due by Items (TDS) (IT Refund)	0.00	0.00	5 (a) Forfeiture of Grants		0.00	0.00
(f) Telephone Security	1995.00		(b) Earnest Money Released		0.00	0.00
(f) Earnest Money	0.00	0.00	(c) Utilization of Un-utilized		0.00	0.00
-Stale/Chq. Issued pending clearance)	0.00	0.00	6 EPF Deposited under Protest		0.00	0.00
- TDS Payable	186704.00	9597.00	-Stale/Chq. Issued pending clearance)		0.00	3200.00
- Chq. Issued not Encased	0.00	0.00	7. Closing Balances			
6. Investments: FDR/ Bonds			(a) Cash in Hand		15095.00	15521.00
(a) Fixed Deposits Earmarked	0.00	0.00	(b) Saving & Current Accounts		6588986.10	9118049.57
7. Fixed Assets / Store items Sold	0.00	0.00				
Total Rs.	99334076.57	141572034.35	Total Rs.		99334076.57	141572034.35

Unique Document Identification No. (UDIN) for this document is 22089414AMHBJO5477

FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE

FOR GOEL SATISH & CO.

M. S. Jindal
(Accounts Officer) (Office Secretary) (Director)

CHARTERED ACCOUNTANTS
Firm Regd. No. 010693N
(CA SATISH GOEL, Prop.)

Place: Patiala

Date: 30.06.2022

Membership No. 089414

Speed Post



भारतीय लेखापरीक्षा तथा लेखा विभाग
कार्यालय महानिदेशक लेखापरीक्षा (केन्द्रीय), चण्डीगढ़

Indian Audit & Accounts Department
Office of The Director General of Audit (Central),
Chandigarh



NO: डी.जी.ए. (सी)/के. व्यय/SAR/NZCC/2021-22/1 873

दिनांक: 31.10.2022

सेवा में,

सचिव,
संस्कृति मंत्रालय (Ministry of Culture), भारत सरकार,
शास्त्री भवन, नई दिल्ली - 110001

विषय: **North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2021-22 के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन**

महोदय,

कृपया North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2021-22 के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन (Separate Audit Report) संसद के दोनों सदनों के समक्ष प्रस्तुत करने हेतु सलम पायें। संसद में प्रस्तुत होने तक प्रतिवेदन को गोपनीय रखा जाए।

संसद में प्रस्तुत करने के उपरांत प्रतिवेदन की पांच प्रतियाँ इस कार्यालय को भी भेज दी जाएँ।

कृपया इस पत्र की पावती भेजें।

भवदीय,

सलम: उपरोक्त अनुसार

(हस्ता०)
महानिदेशक

उपरोक्त की प्रतिलिपी वर्ष 2021-22 की पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन की प्रति सहित आवश्यक कार्यवाही हेतु Director, North Zone Cultural Centre, Virsa Vihar Kendra, Near Bhasha Bhawan, Sherawalan Gate, Patiala, Punjab-147001 को प्रेषित की जाती है।

प्रतिभा
31/10/2022
निदेशक (केन्द्रीय व्यय)

Separate Audit Report of the Comptroller & Auditor General of India on the Accounts of the North Zone Cultural Centre, Patiala for the year ended 31 March 2022

We have audited the Balance Sheet of the North Zone Cultural Centre (NZCC), Patiala as at 31 March 2022, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account for the year ended on that date under Section 20(1) of the Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) Act, 1971. The audit has been entrusted for the period from 2020-21 to 2025-26. These financial statements are the responsibility of NZCC's Management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms, etc. Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Law, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any, are reported through Inspection Reports/ CAG's Audit Reports separately.

3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosure in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.

4. Based on our audit, we report that:

- i) We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit;
- ii) The Balance Sheet and Income and Expenditure Account/Receipts and Payments Account dealt with by this Report have been drawn up in the format approved by the Ministry of finance, Government of India.
- iii) In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained by North Zone Cultural Centre (NZCC), Patiala in so far as it appears from our examination of such books.

iv) We further report that:

A. Balance Sheet

Current Liabilities and Provisions (Schedule 7)

A.1 Current Liabilities: ₹ 4.80 crore

A reference is invited to Comment No A.1.1 of Separate Audit Report for the year 2020-21, wherein it was pointed out that NZCC, Patiala had transferred the unutilized portion of grant received from Confederation of Indian Industry (CII), Ministry of Transport amounting to ₹ 7.82 lakh to income, without seeking/taking approval of the granting agency/competent authority (Governing Board & Executive Board) of NZCC, Patiala.

However, compliance to the observation raised was not made by NZCC, Patiala in its Annual Accounts for the year 2021-22. This has resulted in overstatement of Reserves & Surplus (General Fund) and understatement of liabilities (un-utilized grants) by ₹ 7.82 lakh.

Assets

A.2 Fixed Assets (Schedule 8)

A.2.1 Land

Land measuring 13.20 acre (62 Bigha 7 Biswa) was gifted by Government of Punjab to NZCC, Patiala near Sheesh Mahal, Dakala Road, Patiala, in the year 1988. This land has not been depicted in the Fixed Assets Schedule.

The above observation was also issued through Management Letter during audit for the year 2020-21, however, compliance to above observations was not made by NZCC, Patiala.

A.2.2 Building

Construction of Kalagram: ₹ 80.61 lakh

A reference is invited to Comment No. A.2.2 of Management Letter of C&AG Separate Audit Report for the financial year 2020-21 wherein it was pointed out that above included ₹ 0.71 lakh on account of detailed survey & drawings of Open Air Theatre, which should have been included under Capital-Work-in-Progress until the completion of Open Air Theatre. Depreciation charged was also needed to be reversed and corrected in the annual accounts.

Gross amount of aforesaid cost booked under building in the past and year-wise depreciation thereon charged were not intimated by the auditee.

B. Significant accounting policy (Sch-24)

- B.1** A reference is invited to Sr. No 14.1 of the above which states that liability towards gratuity payable on death/retirement of employees is to be dealt on actual basis in the year it accrues. In respect of payment of gratuity, NZCC, Patiala follows the accounting policy to account for the amount paid /payable to the employees who either retired or expired during the particular period in which gratuity became due for payment. No provisions for liabilities for gratuity are booked /provided in the books of accounts for the employees who are in continuous service or employed with NZCC, Patiala at the end of relevant year of balance sheet.

The above policy is contrary to the Uniform format of accounts which states that “Liability towards gratuity payable on death/retirement of employees is accrued based on actuarial valuation”.

- B.2** As per the Uniform Format of Accounts applicable to the auditee, provision for accumulated leave encashment to the employees is accrued and computed on the assumption that the employees are entitled to receive the benefits at each year end. However, auditee has not made any provision for the employees who are in service at the year end, as stated in the Significant Accounting Policy at Sr. No. 14.1.

C. General

A reference is invited to observation at C.3 of previous year Separate Audit Report wherein it was pointed out that as per provisions of GFR 2017, all interest earned on grant funds should be remitted to the Consolidated Fund of India, immediately after finalization of the accounts. The Auditee has mixed the grant funds with other Income & funds. Separate bank accounts/ Investments have not been kept for grant funds.

However, despite being pointed out in the previous year, no action has been taken by NZCC, Patiala in compliance. Therefore, interest earned on the grant funds could not be verified as separate bank accounts/ investments of grant funds were not operated in during the financial year 2021-22. NZCC, Patiala should remit the interest on grant funds to Consolidated Fund of India in compliance to aforesaid GFR provisions.

D. Grant in Aid

Out of available funds of ₹9.27 crore including previous years unutilized balance of ₹3.88 crore and grants received during the year ₹5.31 crore plus interest on grants ₹0.08 crore[⊗], the NZCC, Patiala utilized a sum of ₹4.34 crore; leaving an un-utilized balance of ₹4.93 crore at the end of year i.e (31/3/2022).

v) Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income and Expenditure Account and Receipt and Payment Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.

vi) In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts, and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure to this Audit Report give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India:

- a. In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of the North Zone Cultural Centre, Patiala as at 31 March 2022; and
- b. In so far as it relates to Income & Expenditure Account, of the deficit for the year ended on that date.

For and on behalf of the C & AG of India



Director General of Audit (Central), Chandigarh

Place: Chandigarh

Date: 31.10.2022

[⊗] This interest on grant has been taken on the basis of amounts included in Schedule 7. Accuracy of the interest earned on grant funds could not be verified by audit due to mixing of grant funds with other funds. Comment regarding mixing of funds is also included in this report.

Annexure to Audit Report

1. Adequacy of Internal Audit System

During audit, internal audit report was sought. Auditee in its reply did not furnish the same. Therefore, conduct of internal audit for the year 2021-22 could not be verified.

2. Adequacy on Internal Control System

Internal control system is inadequate in view of the following observations:

- a. Accounting manual has not been prepared
- b. No meeting of Governing Body was held during the year 2021-22

3. System of Physical verification of fixed assets

Physical verification of fixed assets (except library books) was conducted, however, consolidated report thereof depicting results of verification was not prepared.

4. System of Physical verification of Library Books

Physical verification of library books was not conducted during 2021-22.

5. System of Physical verification of Inventory

Physical Verification of Inventory for the year 2021-22 was conducted.

6. Regularity in payment of statutory dues:

NZCC, Patiala was regular in payment of statutory dues.

प्रतिभा
31/10/2022

Director



NZCC, PATIALA

मुख्य कार्यालय
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
विरसा विहार केन्द्र, नज़दीक भाषा भवन,
शेरावालां गेट, पटियाला (पंजाब) –147001
फोन: 0175-2211429, टेलीफैक्स: 0175-2202918

उप कार्यालय
कलाग्राम
मनीमाजरा, चण्डीगढ़, टेलीफैक्स: 0172-2735462

Head Office
NORTH ZONE CULTURAL CENTRE
Virsa Vihar Kendra, Near Bhasha Bhawan, Sherawalan Gate
Patiala: 0175-2211429 Telefax: 0175-2202918

Sub-Office
KALAGRAM
Manimajra, Chandigarh, TelefaX: 0172-2735462



एक कदम स्वच्छता की ओर

E-mail: nzccindia@yahoo.com/nzccindia@gmail.com
www.culturenorthindia.com