



NZCC, PATIALA

संस्कृति



वार्षिक प्रतिवेदन Annual Report 2019-2020

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला

North Zone Cultural Centre, Patiala

वार्षिक प्रतिवेदन Annual Report 2019-2020



NZCC, PATIALA

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला
North Zone Cultural Centre, Patiala

अनुक्रमणिका

क्र.स.	विवरण	पृष्ठ संख्या
1	परिचय	3
2	उद्देश्य	5
3	सांगठिक प्रारूप	6
4	कॉरपस निधि	8
5	वर्ष 2019-20 के दौरान गतिविधियां	9
6	गुरु-शिष्य परम्परा योजना	41
7	अभिलेखन एवं प्रकाशन	42
8	कलाग्राम	43
9	वार्षिक लेखा विवरण- 2019-20	46
10	ऑडिट प्रमाण पत्र/ ऑडिट रिपोर्ट	49

English Version

1	Index	63
2	Contents	63-122

1. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र— एक परिचय

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र— भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय के स्वतंत्र प्रभार उपक्रम का उद्घाटन तत्कालीन प्रधानमंत्री द्वारा नवम्बर 1985 में किया गया। इसका मुख्य उद्देश्य जम्मू-कश्मीर, हरियाणा, हिमाचल प्रदेश, पंजाब, राजस्थान, उत्तराखण्ड राज्यों एवं केन्द्र शासित प्रदेश चंडीगढ़ की विभिन्न एवं अद्वितीय कलाओं को सहेजना, विकास एवं विस्तार करना और उसे अभिन्न रूप प्रदान करना है। देश की विशाल एवं विभिन्न संस्कृतियों जैसे संगीत, नाटक, साहित्य, ललित कला—चित्रकलाएँ, सूक्ष्म चित्रकला, लेखन, मूर्तिकला एवं शिल्पकला के अतिरिक्त भी अन्य कलाओं आदि के संयोजन एवं पुनर्जीवित करने, स्तरीय निर्माण करने, विकसित एवं विस्तृत करने, लोकप्रिय बनाने और परस्पर समस्त भारतवर्ष में विस्तार के प्रयास हेतु इस केन्द्र की स्थापना की गई थी, ताकि कला के विभिन्न स्वरूपों को सामूहिक प्रयास द्वारा भारत की सांस्कृतिक विरासत के रूप में एक मिश्रित पहचान दी जा सके।

इस केन्द्र का पंजीकरण एक संस्था के रूप में पंजीकरण समिति के अधिनियम 1860 के अधीन करवाया गया। भारत सरकार का संस्कृति मंत्रालय ही इसका मुख्य संचालक है जिसके सहयोग एवं दिशा-निर्देशानुसार यह केन्द्र कार्यरत रहता है। इस केन्द्र की शासकीय सभा के अध्यक्ष महामहिम राज्यपाल, पंजाब हैं।

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा उद्देश्यों की पूर्ति हेतु की जा रही गतिविधियाँ:—

- अपने उद्देश्य की पूर्ति हेतु उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने वृहत् संख्या में अनेक गतिविधियों का संचालन किया है जैसे कि मेले व त्योहारों, पेंटिंग—शिविरों, रंगमंच कार्यशालाओं, लोक—नृत्यों की कार्यशालाएँ, लोक गीत—संगीत, लोक वाद्यों, लोक नृत्य/संगीत, चित्रकला एवं रंगमंच में बच्चों विशेषतः मलिन क्षेत्रों के बच्चों की कार्यशालाओं आदि का आयोजन। प्रत्येक वर्ष ग्रामीण क्षेत्रों, सैनिक छावनी क्षेत्रों, शैक्षणिक संस्थानों, सीमांत क्षेत्रों, क्षेत्र के सदस्य राज्यों के उपमंडल/ज़िला/राज्य मुख्यालयों पर उच्चस्तरीय प्रस्तुतियों पर बल दिया जाता है। इस केन्द्र ने प्रलेखन के रूप में विभिन्न कलाओं का निरूपण भी किया है। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने न केवल राष्ट्र स्तरीय सांस्कृतिक कार्यक्रमों का बल्कि अन्तर्राष्ट्रीय सांस्कृतिक आदान—प्रदान कार्यक्रमों के अन्तर्गत विदेशों में सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया है।
- कुछ विख्यात मेलों व तीज—त्योहारों जिनमें उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लगातार अपनी प्रतिभागिता करते हुए लोक नृत्य, लोक गीत एवं संगीत का प्रदर्शन किया है जैसे — ‘सिंधु दर्शन उत्सव’, लेह—लद्दाख (जम्मू—कश्मीर); ‘विरासत लोकगीत और विरासत महोत्सव’, देहरादून (उत्तराखण्ड); ‘शुलिनी मेला’, सोलन (हिमाचल प्रदेश); ‘आम मेला’, पिंजौर (हरियाणा); ‘तीज महोत्सव’, चंडीगढ़; ‘अंतर्राष्ट्रीय मिंजर मेला’, चंबा (हिमाचल प्रदेश); ‘जनजातीय उत्सव’, कीलॉन्ग (हिमाचल प्रदेश); ‘बाबा शेख फरीद अगमान पर्व’, फरीदकोट (पंजाब); ‘बारा महोत्सव’ बारा (हरियाणा); ‘अंतर्राष्ट्रीय कुल्लू दशहरा’,

कुल्लू (हिमाचल प्रदेश); 'चंडीगढ़ कार्निवल', चंडीगढ़; 'किन्नौर महोत्सव', रिकोंग पीओ (हिमाचल प्रदेश); 'अंतर्राष्ट्रीय गीता महोत्सव', कुरुक्षेत्र (हरियाणा); 'हरिवल्लभ संगीत सम्मेलन', जलंधर (पंजाब); 'उत्तराणी मेला', बागेश्वर (उत्तराखंड); 'सूरजकुंड अंतर्राष्ट्रीय शिल्प मेला', सूरजकुंड (हरियाणा); 'लोकनुरंजन मेला', जोधपुर (राजस्थान); 'शिवरात्रि महोत्सव', बैजनाथ और मंडी (हिमाचल प्रदेश); में 'किसान मेला', लुधियाना (पंजाब); 'गुलाब महोत्सव', चंडीगढ़ ; 'होली महोत्सव', पालमपुर (हिमाचल प्रदेश) आदि।

- भारत सरकार के सांस्कृतिक विभाग ने 'गुरु-शिष्य परम्परा योजना' का आरम्भ क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों के माध्यम से किया ताकि लुप्तप्रायः एवं दुर्लभ शास्त्रीय व लोक/जनजाति कलाओं को संरक्षित व विकसित किया जा सके और युवा वर्ग कला के वांछित क्षेत्र को क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों की छात्रवृत्ति से सम्बन्धित क्षेत्र के विशेषज्ञ एवं निपुण व्यक्तित्वों से शिक्षा ग्रहण कर सकें और युवा प्रतिभा को पोषण हो सके।

अभिलेखन एवं प्रकाशन

- उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अभिलेखन के क्षेत्र में उत्तम कार्य किया है। पारम्परिक कलाओं यथा लोक रंगमंच, लोक संगीत एवं वाद्ययंत्रों की लुप्तता के दृष्टिगत मानव विज्ञानियों, संगीतकारों एवं अन्य व्यवसायिक विशेषज्ञों की सहायता से अभिलेखन करवा उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्रवण-दृष्टि अभिलेखन करवाया। केन्द्र के पास 200 से अधिक चल चित्रों का संकलन है जिनमें विशिष्ट मेलों, समारोहों, शिल्प मेलों, लोक कलाओं, लोक वाद्यों, विशिष्ट विभूतियों, संग्रहालयों, मंदिरों, कला प्रदर्शनियों के अतिरिक्त ग्रामीण जीवन पद्धतियों के स्वरूप आदि का विशेष संकलन उपलब्ध है।
- इसके अतिरिक्त केन्द्र द्वारा विभिन्न सांस्कृतिक पहलुओं पर भी क्षेत्रीय भाषाओं में विद्वानों से लेखन कार्य भी करवाया गया है।
- वर्षों से उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र विविध कार्यक्रमों/गतिविधियों को आयोजित करता आ रहा है जिसमें लोक कला व संस्कृति की सभी विधाओं जैसे – मेले व उत्सव, रंगमंच उत्सव व कार्यशालाएँ, चित्रविद्या शिविर व प्रदर्शनियाँ, लोक नृत्य/संगीत/वाद्य/गायन पर कार्यशालाएँ आदि। ये कार्यक्रम ग्रामीण क्षेत्रों, सैनिक छावनी क्षेत्रों, शैक्षणिक संस्थाओं, सीमावर्ती जिलों, सुदूर क्षेत्रों और केन्द्र से सम्बद्ध राज्यों के उपमंडल/ज़िला/राज्य मुख्यालयों पर आयोजित किए गए हैं।

2. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के उद्देश्य

- (क) उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र में सम्मिलित राज्यों जम्मू व कश्मीर, उत्तराखण्ड, हिमाचल प्रदेश, पंजाब, हरियाणा, राजस्थान एवं केन्द्र शासित प्रदेश चण्डीगढ़ की कलाओं – संगीत, नाटक, ललित कला (चित्रकला, मूर्तिकला, ग्राफिक्स, छायाकारी, मृत्तिका पात्र निर्माण एवं ललित कला से सम्बन्धित अन्य कलाएँ) को संरक्षण, विकास व प्रोत्साहन प्रदान करना केन्द्र का मुख्य उद्देश्य है। क्षेत्र के लोगों की चेतना की वृद्धि एवं विकास प्रदान करना तथा अपनी सांस्कृतिक धरोहर के प्रति सजग करना इस केन्द्र का मुख्य ध्येय है।
- (ख) उन कार्यक्रमों व क्रियाओं को विशेष प्रोत्साहन देना जिन से विभिन्न क्षेत्रों की मिश्रित सांस्कृतिक विरासत को अधिक शक्ति मिले।
- (ग) लोक व जनजाति कलाओं को प्रोत्साहन देने के लिए विशेष प्रयास करना एवं लुप्त हो रही कलाओं के संरक्षण के लिए विशेष कार्यक्रम आयोजित करना।
- (घ) ऐसे कार्यक्रम तैयार करना जिससे राज्य/क्षेत्र के युवा देश के अन्य भागों के युवाओं के साथ भारत की सांस्कृतिक विरासत से सम्बन्धित विचार गोष्ठियों, परस्पर आदान-प्रदान संस्कृति एवं कार्यशालाओं के माध्यम से एक दूसरे से सांस्कृतिक संवाद स्थापित कर जुड़ा हुआ अनुभव कर सके।
- (च) ऐसे कार्यक्रमों का आयोजन करना जिनसे अंतर्राज्यीय सांस्कृतिक सम्बन्धों को सुदृढ़ता एवं प्रोत्साहन मिले। जिसके लिए केन्द्र द्वारा उपकेन्द्र स्थापित करना भी शामिल है।
- (छ) उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र का व्यवस्थापन, नियन्त्रण, एवं प्रबन्धन तथा चल-अचल सम्पदा का रख-रखाव।
- (ज) अपनी सांस्कृतिक धरोहर से सम्बन्धित शोध-कार्यो व शैक्षिक कार्यो हेतु छात्रवृत्तियाँ व शिक्षावृत्तियाँ अनुदानित करना।

3. सांगठनिक प्रारूप

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के प्राधिकारी इस प्रकार हैं:

- (क) शासकीय सभा
- (ख) कार्यकारिणी सभा

शासकीय सभा की संरचना:

शासकीय सभा में निम्न सदस्य होंगे:—

1. पंजाब के राज्यपाल — अध्यक्ष
2. केन्द्रीय मन्त्री, राज्य मन्त्री या उप मन्त्री, संस्कृति विभाग, भारत सरकार।
3. संभागी राज्यों के सांस्कृतिक विभाग के मन्त्री या राज्य मन्त्री।
4. भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय के सचिव या उनका प्रतिनिधि जो संयुक्त सचिव से कम न हो।
5. संभागी राज्यों के संस्कृति सचिव।
6. भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय के वित्तीय सलाहकार।
7. केन्द्रीय अकादमियों (संगीत—नाटक, साहित्य एवं ललित कला अकादमी) के सभापति।
8. मैमोरैंडम ऑफ एसोसिएशन की धारा 3 (ए) में परिभाषित केन्द्र के संभागी राज्यों के कला परिषदों के सभापति या जहाँ ऐसी परिषद गठित नहीं है उस राज्य के द्वारा मनोनित कला से सम्बन्धित व्यक्तित्व।
9. क्षेत्र के संभागी राज्यों के तीनों निकायों (संगीत—नाटक, ललित कला एवं साहित्य) के सभापति।
10. क्षेत्र के संभागी प्रत्येक राज्य में से कला के क्षेत्र से प्रख्यात तीन व्यक्ति जिनका मनोनयन केन्द्रीय सरकार द्वारा राज्य सरकार के परामर्श से होगा।
11. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र पटियाला का निर्देशक — सदस्य सचिव।

कार्यकारिणी सभा की संरचना:

कार्यकारिणी के निम्न सदस्य होंगे:—

1. पंजाब के राज्यपाल — अध्यक्ष
2. संभागी राज्यों के संस्कृति सचिव।
3. संभागी राज्यों की कला परिषदों के सभापति या राज्य सरकार द्वारा मनोनीत व्यक्ति।
4. राष्ट्रीय संगीत नाटक अकादमी, ललित कला अकादमी और साहित्य अकादमी के सभापति।
5. भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय का एक प्रतिनिधि जो संयुक्त सचिव पद से नीचे का न हो।
6. भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय का वित्तीय सलाहकार।
7. शासकीय सभा द्वारा मनोनीत तीन सदस्य।
8. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र पटियाला का निर्देशक — सदस्य सचिव।

उप समितियां

कार्यकारिणी सभा के पास आवश्यक मामलों में सहायता और और सलाह देने के लिए विभिन्न उपसमितियां नियुक्त करने का अधिकार होगा। वित्त समिति और कार्यक्रम समिति द्वारा क्रमशः वित्तीय मामलों में और विभिन्न कार्यक्रमों के दिखाने, प्रतिपादन, प्रोत्साहन और विस्तृत में सहयोग दिया जाएगा।

वित्त समिति की संरचना:

वित्त समिति के निम्न सदस्य होंगे:—

1. भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय के वित्त सलाहकार या उसका प्रतिनिधि।
2. शासकीय सभा के तीन प्रतिनिधि।
3. कार्यकारिणी सभा के तीन प्रतिनिधि।
4. संस्कृति मंत्रालय का संयुक्त सचिव या उसका प्रतिनिधि।
5. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला का निर्देशक— सदस्य सचिव।
वित्त समिति के अध्यक्ष का मनोनयन कार्यकारिणी सभा द्वारा अपने सदस्यों में से तीन वर्ष के लिए होगा।

कार्यक्रम समिति की संरचना:

कार्यक्रम समिति के निम्न सदस्य होंगे:—

1. क्षेत्र के संभागी राज्यों की कला परिषदों के सभापति या राज्य सरकार द्वारा मनोनीत व्यक्ति।
2. केन्द्रीय अकादमियों— साहित्य अकादमी, संगीत नाटक अकादमी व ललित कला अकादमी द्वारा अपने-अपने क्षेत्र से मनोनीत एक-एक व्यक्ति।
3. प्रत्येक संभागी राज्य से कला के क्षेत्र से मनोनीत तीन विशिष्ट व्यक्ति। इनमें से कम से कम एक व्यक्ति लोक कला/जनजातीय कला के क्षेत्र से होगा।
4. संभागी राज्यों के संस्कृति विभाग के सचिव या उसका प्रतिनिधि।
5. भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय का संयुक्त सचिव या उसका प्रतिनिधि।
6. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र का निर्देशक— सदस्य सचिव।
कार्यक्रम समिति का अध्यक्ष कला के क्षेत्र का प्रतिष्ठित व्यक्ति होगा जिसका मनोनयन कार्यकारिणी सभा द्वारा अपने सदस्यों में से दो वर्ष के लिए होगा।

4. कॉरपस निधि

लक्ष्यों को पूरा करने के लिए भारत सरकार एवं सदस्य राज्यों के अनुदान द्वारा एक कॉरपस निधि बनाई गई है जिसका पूर्ण विवरण निम्न है:-

क्रमांक	विवरण	कॉरपस निधि 31-03-2020 तक (लाख रुपयों में)
1.	भारत सरकार	₹. 2000.00
2.	जम्मू एवं कश्मीर	₹. 200.00
3.	हिमाचल प्रदेश	₹. 200.00
4.	पंजाब	₹. 200.00
5.	चण्डीगढ़ (यू.टी.)	₹. 200.00
6.	हरियाणा	₹. 200.00
7.	उत्तराखण्ड	₹. 200.00
8.	राजस्थान	₹. 66.00
कुल		₹. 3266.00

कॉरपस निधि : ₹. 3266.00

स्वयं के स्रोतों/ रिजर्व फंड से राजस्व : ₹. 1210.00

कुल योग : ₹. 4476.00

यह रु 4476.00 लाख की पूरी राशि विभिन्न राष्ट्रीयकृत बैंकों में निवेशित है। इस निवेश से वित्त वर्ष 2020.21 के दौरान अपेक्षित राजस्व ब्याज रु 270.00 लाख है।

5. वर्ष 2019–20 के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित प्रमुख कार्यक्रम, मेले एवं उत्सव

वर्ष 2019–20 के दौरान, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सदस्य राज्यों एवं क्षेत्र के बाहर भारत के अन्य राज्यों में विभिन्न स्थानों पर कला एवं संस्कृति से संबंधित कई तरह के कार्यक्रम/समागमों जैसे कि मेले, त्यौहार, रंगमंच कार्यशालाएं, लोक नृत्य कार्यशालाएं इत्यादि का आयोजन किया। शहरी तथा ग्रामीण क्षेत्रों में जीवन यापन करने वाले लाखों लोगों ने उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित विभिन्न तरह के सांस्कृतिक कार्यक्रमों को प्रबलता से सराहा। जिसमें अधिकतर लोग आम आदमी ही थे। सदस्य राज्यों के ग्रामीण क्षेत्रों, सैन्य छावनियों, शैक्षणिक संस्थानों, दूरदराज क्षेत्रों एवं उपमंडल/जिला/राज्य मुख्यालयों में कई तरह के कार्यक्रम आयोजित किए गए। प्रस्तुतियों की गुणवत्ता पर अधिक ध्यान दिया गया।

(क)

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा अपने स्तर पर अथवा अन्य संस्थाओं के सहयोग से वर्ष 2019–20 के दौरान आयोजित प्रमुख सांस्कृतिक गतिविधियों का विवरण:

ग्रामीण दर्शकों और दूरदराज के इलाकों तक पहुंचने के लिए विशेष अभियान:

प्रमुख कार्यक्रम/सांस्कृतिक समारोह:

- 'सिंधु दर्शन उत्सव' लेह (जम्मू-कश्मीर) में 23 जून से 26, 2019 तक:

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सिंधु दर्शन यात्रा समिति के सहयोग से 23 से 26 जून, 2019 तक लेह (जम्मू-कश्मीर) में 'सिंधु दर्शन महोत्सव' और 18 से 29 जून, 2019 तक जम्मू, श्रीनगर, लेह-लद्दाख, कारगिल से संबंधित कार्यक्रमों की श्रृंखला का आयोजन किया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने बधाई (म.प्र.), पुंग/ढोल चोलोम, थंगटा (मणिपुर), डोगरी, रूफ, जाब्रो (जम्मू-कश्मीर) आदि लोक नृत्यों के सांस्कृतिक प्रदर्शन प्रस्तुत किए। उक्त आयोजनों को पूरे भारत के हजारों लोगों ने देखा और उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र पटियाला द्वारा प्रस्तुत सांस्कृतिक प्रदर्शनों की सराहना की।

- 'बाबा शेख फरीद आगमन पर्व-2018' फरीदकोट में 18 से 27 सितम्बर, 2019 तक :

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 'बाबा शेख फरीद आगमन पर्व-2018' के अवसर पर फरीदकोट में 18 से 27 सितम्बर, 2019 तक दो चरणों में सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया। पहले चरण में 18 से 22 सितम्बर, 2019 तक लोक नृत्य थंगटा (मणिपुर), सिद्दी धमाल (गुजरात), गोटीपुआ (ओडिशा), घूमर/फाग (हरियाणा), बिहू (असम), सिरमौरी नाटी (एच.पी.), झूमर, नचार (पंजाब), बधई (एम.पी.), पुरलिया छाऊ (झारखंड), डोगरी (जम्मू-कश्मीर) और लोक गायक गुरलेज अख्तर एवं गुप और दूसरा चरण में 22 से 27 सितम्बर, 2019 तक लोक नृत्य डांडिया (गुजरात), कुद नृत्य (जम्मू और कश्मीर), भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब), बारदोईशिक्ला (असम), लावनी (महाराष्ट्र), मयूर (यूपी) छपेली (यूके), संबलपुरी (ओडिशा), कालबेलिया और कच्ची घोरी (राज.), मुखौटा नृत्य (ओडिशा), गतका (पंजाब) और लोक गायक श्री सतिंदर सरताज ने अपनी शानदार प्रस्तुति दी। इन प्रदर्शनों को सभी ने सराहा।

- 'पर्यटन पर्व' का आयोजन राजपथ उद्यान, नई दिल्ली में 02 से 06 अक्टूबर, 2019 तक: पर्यटन मंत्रालय और संस्कृति मंत्रालय और भारत सरकार के अन्य मंत्रालयों ने संयुक्त रूप से नई दिल्ली में 'पर्यटन पर्व' का आयोजन 02 से 06 अक्टूबर, 2019 तक किया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र (एनजेडसीसी), पटियाला को 02 से 06 अक्टूबर, 2019 तक नई दिल्ली में राजपथ उद्यान में पैन इंडिया आधार पर देश के विभिन्न हिस्सों से लोक/जनजातीय नृत्य, संगीत और अन्य रूपों को प्रदर्शित करने के लिए नोडल एजेंसी के रूप में नामित किया गया था। तदनुसार, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने शाम को प्रभावी रूप से कोरियोग्राफ प्रस्तुतियों को भारत के विभिन्न हिस्सों के 350 कलाकारों द्वारा प्रस्तुत किया, जिसकी सभी द्वारा सराहना की गई। इसके अलावा लगभग 50

कलाकार, जो अलग-अलग मेला चरणों में प्रदर्शन करते थे, जो दर्शकों का मनोरंजन करने के लिए लोक कथाओं और पारंपरिक नृत्य दिखाते थे। यह एक अनूठा कार्यक्रम था जिसने बड़ी संख्या में लोक कलाकारों को आजीविका प्रदान की और हमारी समृद्ध सांस्कृतिक विरासत के बारे में युवा पीढ़ियों को ज्ञान भी प्रदान किया।

- **‘11वां चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला’ कलाग्राम, चंडीगढ़ में 15 से 24 नवम्बर, 2019:**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा केंद्र शासित प्रदेश चंडीगढ़ प्रशासन के सहयोग से 15 से 24 नवम्बर, 2019 तक कलाग्राम, चंडीगढ़ में ‘11वें चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेले’ का आयोजन किया गया। इस वर्ष शिल्प मेला का थीम ‘पश्चिम से पूर्व’ था। देश के सभी सांस्कृतिक क्षेत्रों के लगभग 350 लोक नृत्य/लोक गायन कलाकारों ने अपनी कला का प्रदर्शन किया। इसके अलावा शिल्प मेले के मुख्य आकर्षण मुख्य मंच पर सांस्कृतिक शामें थीं जिस दौरान श्री जसबीर जस्सी, श्री रूप् कुमार राठौड़ और सुनली राठौड़, श्री कैलाश खेर, श्री मनमोहन वारिस, श्री जस्सी गिल और बब्बल राय, महिला बैंड, श्री कमल हीर, श्री गुरदास मान, श्री कंवर ग्रेवाल और श्री दलेर मेहंदी आदि ने प्रस्तुतियां दी। इसके इलावा महात्मा गांधी की विचारधारा और गुरु नानक देव जी की 550वीं जयंती और फोटो प्रदर्शनी प्दकपं स्किल इंडिया क्राफ्ट इंडिया’ पर आधारित एक मते चित्रकार शिविर’ भी आयोजित किया गया था। उक्त मेले के दौरान देश के सभी सांस्कृतिक क्षेत्रों से लगभग 200 राष्ट्रीय पुरस्कार विजेताओं/राष्ट्रीय मेरिट सर्टिफिकेट अवार्ड्स/स्टेट अवार्डी और अन्य शिल्पकारों ने हस्तशिल्प/हस्तकरघा का प्रदर्शन किया। उक्त थीम पर एंबियंस और गेट भी बनाए गए थे। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने फूड स्टॉल, झूला, शिल्प स्टालों का किराया और प्रवेश टिकटों की बिक्री के कारण 126.55 लाख की राशि अर्जित की। इस मेले में रोजाना हजारों लोगों का आना-जाना लगा रहता था। मेला ने अत्यंत रवे प्रेस की समीक्षा की।

- **‘अंतर्राष्ट्रीय गीता महोत्सव-2019’ कुरुक्षेत्र में नवम्बर 23 से दिसंबर 10, 2019:**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हरियाणा सरकार और कुरुक्षेत्र विकास बोर्ड के सहयोग से नवम्बर 23 से दिसंबर 10, 2019 तक कुरुक्षेत्र में ‘अंतर्राष्ट्रीय गीता महोत्सव-2019’ का आयोजन किया। जिसका मुख्य आकर्षण ब्रह्मसरोवर, कुरुक्षेत्र में सांस्कृतिक संध्याएं थी जिसमें 3 से 8 दिसंबर, 2019 तक कुरुक्षेत्र में गुरदास मान, अमीषा पटेल, दलेर मेहंदी, कुमार विश्वास, अभिजीत भट्टाचार्य और सतिंदर सरताज जैसे प्रसिद्ध कलाकारों ने प्रदर्शन किया। नवम्बर 23 से दिसंबर 10, 2019, तक एक बहुत बड़े स्तर पर शिल्प मेले का भी आयोजन किया, जिसमें देश के सभी सांस्कृतिक क्षेत्रों के 250 राष्ट्रीय पुरस्कार प्राप्तकर्ता/राष्ट्रीय मेरिट प्रमाण पत्र पुरस्कार प्राप्तकर्ता/राज्य पुरस्कार विजेताओं और अन्य शिल्पकार हस्तशिल्प/ हथकरघा का प्रदर्शन व बिक्री की गई। भारत के विभिन्न क्षेत्रों के कलाकारों द्वारा शिल्प मेले के दौरान सांस्कृतिक प्रस्तुतियों का भी आयोजन किया गया। मेले का लाखों लोगों ने दौरा किया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने शिल्प स्टालों के किराए के आधार पर 21.14 लाख की राशि अर्जित की। महोत्सव को प्रेस समीक्षों द्वारा सराहा गया।

- **‘25वां बूंदी महोत्सव –2019’ बूंदी, राजस्थान में 26 से 30 नवंबर, 2019 तक:**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला (संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार) ने जिला प्रशासन, बूंदी, राजस्थान के सहयोग से 26 से 30 नवंबर, 2019 तक बूंदी, राजस्थान में ‘25वें बूंदी महोत्सव-2019’ के दौरान सांस्कृतिक प्रदर्शन किए, जिसमें पूरे भारत के कलाकारों ने जैसे डोल्लू कुनिता (कर्नाटक), बधाई, नोरता (मध्य प्रदेश), बिहू (असम), पुरुलिया छारु, रायबंशी (वेस्ट बंगाल), सीधी धमाल (गुजरात), लम्बाड़ी (ए. पी.), माथुरी (तेलंगाना), कारगम कावेरी (तमिल नाडु), धनगिरी गाजा (महाराष्ट्र), लूर (हरियाणा), डोगरी एवं पहाड़ी (जम्मू एवं कश्मीर), कच्ची घोड़ी (राजस्थान) आदि ने अपने प्रदर्शन दिखाए। इसके अलावा, एक शिल्प मेला भी आयोजित किया गया था। माननीय राज्यपाल पंजाब और अध्यक्ष, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला उक्त समारोह के समापन समारोह के मुख्य अतिथि थे।

(ख)

उपरोक्त के अतिरिक्त, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला द्वारा निम्नलिखित कार्यक्रमों का आयोजन किया गया:—

- विरसा विहार केंद्र, पटियाला और कलाग्राम, चंडीगढ़ में संगीत (गायन/वाद्य) में 2019–20 के दौरान नियमित कार्यशालाएँ:

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने पंजाब के पटियाला के विरसा विहार केंद्र में श्री रघबीर सिंह द्वारा नियमित शास्त्रीय संगीत (गायन) कक्षाएं आयोजित कीं। जिसने पूरे क्षेत्र के दर्जनों छात्रों को आकर्षित किया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने झुग्गी के बच्चों के लिए श्री गौतम धर द्वारा मुफ्त तबला कक्षाएं भी चंडीगढ़ में आयोजित कीं।

- स्वच्छता पखवाड़ा का उत्सव 2019–20 के दौरान :

सांस्कृतिक मंत्रालय, भारत सरकार से प्राप्त निर्देशों के अनुसार उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 2019–20 के दौरान स्वच्छता पखवाड़ा के हिस्से के रूप में विभिन्न गतिविधियों का आयोजन किया, जिसमें स्वच्छ भारत पर नुक्कड़ नाटक का मंचन करके लोगों को जागरूक करना शामिल है।

- 'जलियांवाला बाग' लाइट एंड साउंड प्ले अप्रैल से सितंबर 2019 तक पंजाब, हरियाणा, हिमाचल प्रदेश और चंडीगढ़ में विभिन्न स्थानों पर 1919 के जलियांवाला बाग नरसंहार के शताब्दी वर्ष के उपलक्ष्य में :

सांस्कृतिक मंत्रालय, भारत सरकार से प्राप्त निर्देशों के अनुसार उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने पंजाब, हरियाणा, हिमाचल प्रदेश और चंडीगढ़ के विभिन्न स्थानों पर 1919 के जलियांवाला बाग नरसंहार के शताब्दी वर्ष के उपलक्ष्य में अप्रैल से सितंबर 2019 तक लाइट एंड साउंड प्ले 'जलियांवाला बाग' के शो का आयोजन कालीदास सभागार, विरसा विहार केंद्र, पटियाला; टैगोर थिएटर, चंडीगढ़; आई. ए. एफ. ए. सभागार, अमृतसर; मल्टी आर्ट कल्चरल सेंटर, कुरुक्षेत्र; केंद्रीय विश्वविद्यालय, महेंद्रगढ़; रंधावा ऑडिटोरियम, पंजाब कला भवन, सेक्टर 16, चंडीगढ़; ऑडिटोरियम, एसीसी सीमेंट फैक्ट्री, बरमाना, हिमाचल प्रदेश; सुंदर नगर, हिमाचल प्रदेश; लॉ ऑडिटोरियम, पंजाब यूनिवर्सिटी कैम्पस, चंडीगढ़; गुरदासपुर; मुकरियां; होशियारपुर; पठानकोट; ऑडिटोरियम, नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ नर्सिंग एजुकेशन, पीजीआईएमईआर, चंडीगढ़; में किया।

- कवि महावीर प्रसाद द्विवेदी पर एक हिंदी 'साहित्यिक कार्यक्रम और कवि सम्मेलन' 26 मई, 2019 को चंडीगढ़ में :

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 26 मई, 2019 को चंडीगढ़ के सेक्टर 18 में टैगोर थिएटर में कवि महावीर प्रसाद द्विवेदी की जयंती के अवसर पर 'एक हिंदी साहित्यिक कार्यक्रम और कवि सम्मेलन' का आयोजन किया। उक्त सम्मलेन में नौ कवियों ने भाग लिया।

- बच्चों के लिए ग्रीष्मकालीन कार्यशालाएं पटियाला, पंजाब में 1 से 30 जून, 2019 तक : उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 1 जून से 30 जून, 2019 तक पटियाला के विरसा विहार केंद्र में बच्चों के लिए लोक नृत्य भांगड़ा, गिद्धा (पंजाब) पेंटिंग और साहित्य आदि 'ग्रीष्मकालीन कार्यशालाएं' का आयोजन किया। इन कार्यशालाओं में 164 बच्चों ने भाग लिया। प्रतिभागियों को प्रशिक्षण प्रख्यात विशेषज्ञों द्वारा प्रदान किया गया था।

- बच्चों के लिए ग्रीष्मकालीन कार्यशालाएं कलाग्राम, चंडीगढ़ में 1 से 30 जून, 2019 तक : उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 1 जून से 30 जून, 2019 तक कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में लोक नृत्य भांगड़ा, झूमर (पंजाब), थिएटर में बच्चों के लिए उ का आयोजन किया है। इन कार्यशालाओं में 350 बच्चों ने भाग लिया। प्रतिभागियों को प्रशिक्षण प्रख्यात विशेषज्ञों द्वारा प्रदान किया गया था।

- बच्चों के लिए ग्रीष्मकालीन कार्यशालाएं ट्राइसिटी (चंडीगढ़, पंचकुला, मोहाली) में 1 जून से 30 जून, 2019 तक:
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 1 जून से 30 जून, 2019 तक लोक नृत्य भांगड़ा (पंजाब), थिएटर और अपशिष्ट प्रबंधन का उपयोग में बच्चों के लिए 'ग्रीष्मकालीन कार्यशालाएं' का आयोजन चंडीगढ़ के विभिन्न सरकारी स्कूलों में सेक्टर 26, 28, 41, 46, धनास; लड़कियों के लिए स्नेहालय, सेक्टर 15, चंडीगढ़; लड़कों के लिए स्नेहालय, मलोया, चंडीगढ़; माया गार्डन सिटी, जीरकपुर और खरड़ में किया। प्रतिभागियों को प्रख्यात विशेषज्ञों द्वारा प्रशिक्षण दिया गया था।
- थिएटर और लोक नृत्यों में 'ग्रीष्मकालीन कार्यशालाएं' जून-जुलाई 2019 के दौरान पंजाब, हरियाणा, हिमाचल प्रदेश और राजस्थान के विभिन्न हिस्सों में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने लोक नृत्य और थिएटर में 'ग्रीष्मकालीन कार्यशालाएं' जून-जुलाई, 2019 के दौरान पंजाब के खालसा स्कूल, गुरदासपुर, अबरोल नगर, पठानकोट, श्री नंगली स्कूल, बीएसएफ रोड, गुरदासपुर, गवर्नमेंट कॉलेज, गुरदासपुर, पंजाब; और हिमाचली नृत्यों पर कला केंद्र, कुल्लू ग्राम बनोगी, कुल्लू, हिमाचल प्रदेश में नाट्य कार्यशाला और नाट्यकुलम में थियेटर, ब्लाइंड चिल्ड्रन के लिए जिपु और भ्रामपुरी, जयपुर राजस्थान के राम नगर, जयपुर में राजस्थानी लोक नृत्य का आयोजन किया। प्रतिभागियों को प्रख्यात विशेषज्ञ द्वारा प्रशिक्षण दिया गया था।
- हिंदी कार्यशाला-सह-संगोष्ठी 15 जून, 2019 को कलाग्राम, चंडीगढ़ में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 'हिंदी कार्यशाला-सह-संगोष्ठी' का आयोजन का 15 जून, 2019 को कलाग्राम, चंडीगढ़ में किया। जिसका संचालन श्री वेद प्रकाश गौड़, निदेशक, राजभाषा, संस्कृति मंत्रालय, सरकार और श्री नंद किशोर भट्ट, महासचिव, केंद्रीय सचिवालय हिंदी परिषद द्वारा किया गया।
- 'परिभाषा प्रेम की' - एक हिंदी प्ले 15 जून, 2019 को बाल भवन, चंडीगढ़ में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने देसी रंगमंच, चंडीगढ़ द्वारा एक हिंदी प्ले 'परिभाषा प्रेम की' का आयोजन 15 जून, 2019 को नवरंग सभागार, बाल भवन, सेक्टर 23, चंडीगढ़ में किया जो श्री मुकेश शर्मा द्वारा लिखित और निर्देशन श्री हीरा सिंह ने किया।
- कवि बाबा नागुरजन की याद में एक हिंदी साहित्यिक कार्यक्रम और कवि सम्मेलन 16 जून, 2019 को चंडीगढ़ में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 16 जून, 2019 को चंडीगढ़ के सेक्टर 18 में टैगोर थिएटर में कवि बाबा नागुरजन की याद में 'एक हिंदी साहित्यिक कार्यक्रम और कवि सम्मेलन' का आयोजन किया। उक्त सम्मेलन में नौ कवियों ने भाग लिया।
- '5वें अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस उत्सव' 21 जून 2019 विरसा विहार केंद्र, पटियाला और कलाग्राम, चंडीगढ़ में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने '5वें अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस' का आयोजन 21 जून 2019 को विरसा विहार केंद्र, पटियाला और कलाग्राम, चंडीगढ़ में किया। दोनों स्थानों पर योग प्रशिक्षकों के मार्गदर्शन में लगभग 350 बच्चों ने भाग लिया और योग किया।
- 'युवा सांस्कृतिक कार्यशालाएँ' जून-जुलाई, 2019 के दौरान श्रीनगर, जम्मू और कश्मीर के विभिन्न हिस्सों में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने श्रीनगर, जम्मू और कश्मीर के विभिन्न हिस्सों जैसे गवर्नमेंट डिग्री कॉलेज, कोकेरनाग; चंदनवारी, बुरखा; गोपालपोरा, जोलोवा; हंजी गुंडे, चौराहे; और बालापोरा, वथोरा में जून-जुलाई, 2019 के महीने दौरान लोक नृत्य रऊफ, धमाली और फॉक थिएटर भांड पाथेर में 'युवा सांस्कृतिक कार्यशालाएँ' का आयोजन किया। उनके संबंधित क्षेत्रों के विशेषज्ञों ने उक्त कार्यशालाओं का संचालन किया। उक्त कार्यशालाओं में लगभग 100 छात्रों ने भाग लिया।

- बारामासी रामलीला कार्यशाला कुरुक्षेत्र, हरियाणा में 27 जुलाई से 26 अगस्त 2019 तक :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने हरियाणा के कुरुक्षेत्र में 27 जुलाई से 26 अगस्त 2019 तक 31 दिवसीय बारामासी रामलीला कार्यशाला का आयोजन किया। कार्यशाला का आयोजन फेथ ईन थिएटर ग्रुप द्वारा, कुरुक्षेत्र में किया था। आखिरी प्रदर्शन 30 नवंबर 2019 से 9 दिसंबर 2019 तक कुरुक्षेत्र के ब्रह्म सरोवर में अंतर्राष्ट्रीय गीता महोत्सव –2019 के दौरान किया गया।
- कवि केदारनाथ सिंह पर एक हिंदी साहित्यिक कार्यक्रम और कवि सम्मेलन 28 जुलाई, 2019 को चंडीगढ़ में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 28 जुलाई, 2019 को टैगोर थिएटर, सेक्टर 18 चंडीगढ़ में कवि केदारनाथ सिंह की जयंती के अवसर पर 'एक हिंदी साहित्यिक कार्यक्रम और कवि सम्मेलन' का आयोजन किया। उक्त सम्मेलन में नौ कवियों ने भाग लिया।
- कश्मीरी संगीत कार्यक्रमों की तीन दिवसीय श्रृंखला 20 से 22 जुलाई, 2019 तक श्रीनगर (जम्मू-कश्मीर) के बादामवारी पार्क में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 20 से 22 जुलाई, 2019 तक श्रीनगर (जम्मू-कश्मीर) के बादामवारी पार्क में कश्मीरी संगीत कार्यक्रमों की तीन दिवसीय श्रृंखला आयोजित की। कार्यक्रम के दौरान कलाकारों ने कश्मीरी संगीत से दर्शकों को मंत्रमुग्ध कर दिया।
- 'लोक रंग' 10 और 11 अगस्त 2019 को टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 10 और 11 अगस्त 2019 को टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में एक संगीत कार्यक्रम – 'लोक रंग' का आयोजन किया, जिसमें 10 अगस्त, 2019 को पद्मश्री हंस राज हंस द्वारा और 11 अगस्त, 2019 को श्री ललविंदर वडाली द्वारा पंजाबी सूफी/लोक गायन प्रस्तुत किया गया।
- कथक नृत्य कार्यशाला 12 से 26 अगस्त, 2019 तक पठानकोट, पंजाब में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 12 से 26 अगस्त, 2019 तक थर्ड आई कल्चरल स्कूल, पठानकोट में 15 दिनों की 'कथक नृत्य कार्यशाला' का आयोजन किया, जिसका आयोजन कथक विशेषज्ञ सुश्री समृति शर्मा ने किया। उक्त कार्यशाला में ग्यारह (11) छात्रों ने भाग लिया।
- कवि सुभद्रा कुमारी चौहान और राष्ट्रकवि पद्मभूषण मैथलीशरण गुप्त पर हिंदी साहित्यिक कार्यक्रम और कवि सम्मेलन 18 अगस्त, 2019 को चंडीगढ़ में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 18 अगस्त, 2019 को चंडीगढ़ के सेक्टर 18 स्थित टैगोर थिएटर में कवियों सुभद्रा कुमारी चौहान और राष्ट्रकवि पद्मभूषण मैथलीशरण गुप्त की जयंती के अवसर पर 'एक हिंदी साहित्यिक कार्यक्रम और कवि सम्मेलन' का आयोजन किया। उक्त सम्मेलन में नौ कवियों ने भाग लिया।
- 'लोक उत्सव' कालीदास सभागार, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 20 अगस्त और 21 अगस्त, 2019 को :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने दो दिवसीय 'लोक उत्सव' सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन 20 और 21 अगस्त 2019 को कालिदास सभागार, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में किया, जिसमें राजस्थान और पंजाब के लोक नृत्य और लोक गायन आयोजित किए गए।
- पंजाबी कवयित्री अमृता प्रीतम की सौवीं जयंती मनाने के लिए उनके जीवन पर आधारित एक काव्य संगीतमय शाम 'ओह फेर मिलेगी' 31 अगस्त, 2019 को चंडीगढ़ में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 31 अगस्त, 2019 को चंडीगढ़ के सेक्टर 18 स्थित टैगोर थिएटर में पंजाबी कवयित्री अमृता प्रीतम सौवीं जयंती मनाने के लिए उनके जीवन पर आधारित सुश्री सुनीता धालीवाल द्वारा निर्देशित एक काव्य संगीत संध्या 'ओह फेर मिलेगी' का आयोजन किया।

- पंद्रह दिवसीय हास्य नाट्य महोत्सव – ‘हसना मना है’ 07 से 21 सितंबर, 2019 तक टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने चंडीगढ़ के टैगोर थिएटर में 7 सितंबर से 21 सितंबर, 2019 तक 15 दिनों के लिए हास्य नाट्य महोत्सव – हसना मना है का आयोजन किया। उत्तर प्रदेश, बिहार, मध्य प्रदेश, हिमाचल प्रदेश, राजस्थान और यू.टी. चंडीगढ़ से पंद्रह थिएटर समूहों ने नाटक ‘गज फुट इंच’; ‘चंपाकली का रामरूप’; ‘निठल्ले की डायरी’; ‘हरिलाल एंड संस’; ‘चिड़िया के बहाने’; ‘मुंजी सुरमा’; ‘चिड़ियाघर’ ‘साधु और सुंदरी’ ‘एक लाडकी पांच दीवाने’; ‘चुकाएंगे नहीं’; ‘फ्लर्ट’; ‘बाप रे बाप’; ‘हस्बैंड वाइफ एंड वायरस’; ‘दी ग्रेट राजा मास्टर ड्रामा कंपनी’; और ‘सुदामा के चावल’ की प्रस्तुतियां दी।
- ‘हिंदी दिवस’ के अवसर पर एक हिंदी साहित्य कार्यक्रम और कवि सम्मेलन 14 सितंबर 2019 को कलाग्राम, चंडीगढ़ में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने ‘हिंदी दिवस’ के अवसर पर 14 सितंबर 2019 को कलाग्राम, चंडीगढ़ में एक हिंदी साहित्य कार्यक्रम और कवि सम्मेलन का आयोजन किया।
- कवि भारतेन्दु हरिश्चंद्र और रामधारी सिंह दिनकर पर एक हिंदी साहित्यिक कार्यक्रम और कवि सम्मेलन’ 15 सितंबर, 2019 को चंडीगढ़ में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 15 सितंबर, 2019 को टैगोर थिएटर, सेक्टर 18, चंडीगढ़ में कवि भारतेन्दु हरिश्चंद्र और राष्ट्रकवि रामधारी सिंह दिनकर की जयंती के अवसर पर ‘एक हिंदी साहित्यिक कार्यक्रम और कवि सम्मेलन’ का आयोजन किया। उक्त सम्मलेन में नौ कवियों ने भाग लिया।
- तीन दिवसीय ‘चंडीगढ़ नाट्य महोत्सव’ चंडीगढ़ में 27 से 29 सितंबर, 2019 तक:
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 27 से 29 सितंबर, 2019 तक मिनी टैगोर थिएटर, सेक्टर 18, चंडीगढ़ में तीन दिवसीय ‘चंडीगढ़ नाट्य महोत्सव’ का आयोजन किया। उक्त उत्सव के दौरान तीन नाटक ‘हड़प्पा हाउस’ ‘गॉठ’ और ‘मरणोपरंत’ का मंचन किया गया।
- डांडिया महोत्सव-2019 28 सितंबर 2019 से 7 अक्टूबर 2019 तक कलाग्राम, चंडीगढ़ में:
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 28 सितंबर 2019 से 7 अक्टूबर 2019 तक कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में नवरात्रों के दौरान ‘डांडिया महोत्सव – 2019’ का आयोजन किया। गुजरात के डांडिया विशेषज्ञ कलाकारों द्वारा प्रतिभागियों को प्रशिक्षण दिया गया। इस मेले में रोजाना सभी क्षेत्रों के लोग आते थे। मेले को सभी ने सराहा।
- कवि अदम गोंडवी पर हिंदी साहित्यिक कार्यक्रम और कवि सम्मेलन’ 20 अक्टूबर, 2019 को चंडीगढ़ में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 20 अक्टूबर, 2019 को टैगोर थिएटर, सेक्टर 18, चंडीगढ़ में कवि अदम गोंडवी की जयंती के अवसर पर ‘एक हिंदी साहित्यिक कार्यक्रम और कवि सम्मेलन’ का आयोजन किया। उक्त सम्मेलन में नौ कवियों ने भाग लिया।
- हिंदुस्तानी शास्त्रीय संलयन- ख्याल 17 नवंबर, 2019 को चंडीगढ़ में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 17 नवंबर, 2019 को नवरंग सभागार, बाल भवन, सेक्टर 23, चंडीगढ़ में सुश्री विनीता गुप्ता एंड ग्रुप द्वारा एक हिंदुस्तानी शास्त्रीय संलयन- ‘ख्याल’ का आयोजन किया।
- कवि हरिवंशराय बच्चन पर हिंदी साहित्यिक कार्यक्रम और कवि सम्मेलन 17 नवंबर, 2019 को चंडीगढ़ में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 17 नवंबर, 2019 को टैगोर थिएटर, सेक्टर 18, चंडीगढ़ में कवि हरिवंशराय बच्चन की जयंती के अवसर पर ‘एक हिंदी साहित्यिक कार्यक्रम और कवि सम्मेलन’ का आयोजन किया। उक्त सम्मलेन में नौ कवियों ने भाग लिया।

- कवि पद्मश्री डॉ. धर्मवीर भारती और भारत रत्न अटल बिहारी वाजपेयी पर हिंदी साहित्य कार्यक्रम और कवि सम्मेलन 15 दिसंबर, 2019 को चंडीगढ़ में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 15 दिसंबर, 2019 को चंडीगढ़ के टैगोर थिएटर में कवि पद्मश्री डॉ. धर्मवीर भारती और भारत रत्न अटल बिहारी वाजपेयी की जयंती के अवसर पर 'एक हिंदी साहित्यिक कार्यक्रम और कवि सम्मेलन' का आयोजन किया। उक्त सम्मलेन में नौ कवियों ने भाग लिया।
- 'राष्ट्रीय एकता शिविर और लोक कला महोत्सव' पलक्कड़, केरल में 20 से 24 दिसंबर, 2019 तक :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने नेहरू युवा केंद्र संगठन द्वारा 20 जून से 24 दिसंबर, 2019 तक केरल के पलक्कड़ में जवाहर नवोदय विद्यालय, मलकपुझा के पास, गिरिविकास, केरल जोन में आयोजित 'राष्ट्रीय एकता शिविर और लोक कला महोत्सव' में भाग लिया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने भागीदारी के लिए हिमाचल प्रदेश और पंजाब के लोक नृत्य कलाकार और संगीतकार प्रायोजित किया। उक्त समूहों ने सिरमौरी नाटी (हिमाचल प्रदेश) और भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब) का प्रदर्शन किया, जिसे एक और सभी ने सराहा।
- कवि जय शंकर प्रसाद और पद्मविभूषण गोपाल दास नीरज पर हिंदी साहित्यिक कार्यक्रम और कवि सम्मेलन 19 जनवरी, 2020 को चंडीगढ़ में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 19 जनवरी, 2020 को टैगोर थिएटर, सेक्टर 18 चंडीगढ़ में जय शंकर प्रसाद और पद्मविभूषण गोपाल दास नीरज की जयंती के उपलक्ष्य में 'एक हिंदी साहित्यिक कार्यक्रम और कवि सम्मेलन' का आयोजन किया। उक्त सम्मलेन में नौ कवियों ने भाग लिया।
- राष्ट्रीय एकता शिविर' मदुराई, तमिलनाडु में 24 से 28 जनवरी, 2020 तक :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने तमिलनाडु के नेहरू युवा केंद्र संगठन द्वारा 24 जनवरी से 28 जनवरी, 2020 तक मदुराई, तमिलनाडु में एक भारत श्रेष्ठ भारत के तहत आयोजित 'राष्ट्रीय एकता शिविर' में भाग लिया। यूटी जम्मू और कश्मीर के लोक नृत्य कलाकारों और संगीतकारों के एक पंद्रह (15) सदस्य के समूह ने उक्त शिविर में भाग लिया। समूह ने रूफ नृत्य प्रस्तुत किया, जिसे एक और सभी ने सराहा।
- 'जगजीत सिंह गजल प्रतियोगिता – 2020' मिनी टैगोर थिएटर, सेक्टर 18, चंडीगढ़ में 8 फरवरी, 2020 को :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने प्रसिद्ध गजल गायक जगजीत सिंह की जयंती के उपलक्ष्य में उनके द्वारा गायन गजलों और गीतों की एक प्रतियोगिता 'जगजीत सिंह गजल प्रतियोगिता – 2020' का आयोजन 8 फरवरी, 2020 को मिनी टैगोर थिएटर, सेक्टर 18 चंडीगढ़ में किया।
- 'दूसरा रागनी महोत्सव – 2020 टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में 11 फरवरी से 13 फरवरी, 2020 तक:
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 11 से 13 फरवरी, 2020 तक चंडीगढ़ के टैगोर थिएटर में 'दूसरे रागनी महोत्सव – 2020' का आयोजन किया, जिसमें रोहतक से नरेंद्र दांगी; श्री रोहतक से राकेश भारानिया; जयपुर से सुश्री प्रीति चौधरी; हिसार से श्री सुखबीर भकलाना; सोनीपत से श्री अमित मलिक और झज्जर के श्री विकास पसुरिया ने प्रस्तुति दी, जिसे सभी ने सराहा।
- कवि सूर्यकांत त्रिपाठी निराला और कवि प्रदीप पर 'हिंदी साहित्यिक कार्यक्रम और कवि सम्मेलन' 16 फरवरी, 2020 को चंडीगढ़ में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 16 फरवरी, 2020 को चंडीगढ़ के टैगोर थिएटर में कवि सूर्यकांत त्रिपाठी निराला और कवि प्रदीप की जयंती के अवसर पर 'एक हिंदी साहित्यिक कार्यक्रम और कवि सम्मेलन' का आयोजन किया। उक्त सम्मलेन में नौ कवियों ने भाग लिया।
- राष्ट्रीय एकता शिविर' मांड्या, कर्नाटक में 18 से 22 फरवरी, 2020 तक :

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने नेहरू युवा केंद्र संगठन, कर्नाटक (युवा मामले और खेल मंत्रालय, भारत सरकार) द्वारा 18 से 22 फरवरी, 2020 तक मांड्या, कर्नाटक में एक भारत श्रेष्ठ भारत के तहत आयोजित 'राष्ट्रीय एकता शिविर' में भाग लिया। उत्तराखंड के लोक नृत्य कलाकारों और संगीतकारों के एक पंद्रह (15) सदस्य के समूह ने उक्त शिविर में भाग लिया। समूह ने लोक नृत्य छपेली प्रस्तुत किया, जिसे एक और सभी ने सराहा।

- **राष्ट्रीय एकता शिविर' चित्तूर, आंध्र प्रदेश में 22 से 26 फरवरी, 2020 तक:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने नेहरू युवा केंद्र संगठन, आंध्र प्रदेश (युवा मामले और खेल मंत्रालय, भारत सरकार) द्वारा 22 से 26 फरवरी, 2020 तक यूथ हॉस्टल, सामने रिजर्व पुलिस क्वार्टर, एमआर पल्ली तिरुपति, जिला चित्तूर, आंध्र प्रदेश में एक भारत श्रेष्ठ भारत के तहत आयोजित 'राष्ट्रीय एकता शिविर' में भाग लिया। पंजाब के लोक नृत्य कलाकारों और संगीतकारों के एक पंद्रह (15) सदस्य के समूह ने उक्त शिविर में भाग लिया। समूह ने लोक नृत्य भांगड़ा और जिंदुआ प्रस्तुत किया, जिसे सभी ने सराहा।
- **कवि महादेवी वर्मा पर एक हिंदी साहित्यिक कार्यक्रम और कवि सम्मेलन 15 मार्च, 2020 को चंडीगढ़ में :**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने 15 मार्च, 2020 को चंडीगढ़ के सेक्टर 18 में टैगोर थिएटर में कवि महादेवी वर्मा की जयंती के अवसर पर 'एक हिंदी साहित्यिक कार्यक्रम और कवि सम्मेलन' का आयोजन किया। उक्त सम्मेलन में नौ कवियों ने भाग लिया।

(ग)

उपर्युक्त के अतिरिक्त उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने अपने द्वारा और अन्य संगठनों व राज्य सरकारों के सहयोग से निम्नलिखित कार्यक्रमों का भी आयोजन किया :

- **वैसाखी समारोह 6 अप्रैल, 2019 को नई दिल्ली में :**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 6 अप्रैल, 2019 को ठाकुरद्वारा ट्रस्ट, नई दिल्ली द्वारा छात्रावास , चंद्र आर्य विद्यालय, ईस्ट ऑफ कैलाश , नई दिल्ली में आयोजित वैसाखी समारोह के दौरान लोक नृत्यों भांगड़ा और जिंदुआ (पंजाब), कालबेलिया (राजस्थान) और पंजाबी लोक गायन और आर्कस्ट्रा (पंजाब) के साथ सांस्कृतिक प्रस्तुतियां दीं।
- **जेनिथ-2019 पी.जी.आई.एम्. इ.आर. का वार्षिक सांस्कृतिक और साहित्यिक उत्सव 26 मई, 2019 को चंडीगढ़ में :**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 26 मई, 2019 को पीजीआई, चंडीगढ़ में आयोजित 'जेनिथ -2019' पी.जी.आई.एम्. इ. आर. का वार्षिक सांस्कृतिक और साहित्यिक उत्सव' के दौरान फोक/सूफी गायक सतिंदर सरताज द्वारा पंजाबी फोक/सूफी गायन कार्यक्रम का आयोजन किया।
- **8वें ग्रीष्मकालीन कला शिविर/महोत्सव 1 जून से 30 जून, 2019 तक इंडियन अकादमी ऑफ फाइन आर्ट्स अमृतसर में:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने द इंडियन एकेडमी ऑफ फाइन आर्ट्स, अमृतसर के सहयोग से 1 से 30 जून 2019 तक इंडियन एकेडमी ऑफ फाइन आर्ट्स, अमृतसर में '8वें समर आर्ट कैम्प/फेस्टिवल' का आयोजन किया।
- **'अंतर्राष्ट्रीय शिमला ग्रीष्मोत्सव -2019' शिमला, हिमाचल प्रदेश में 3 से 6 जून, 2019 तक:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने रिज, शिमला, हिमाचल प्रदेश में 3 जून से 6 जून, 2019 तक जिला प्रशासन, शिमला द्वारा भाषा, कला और संस्कृति विभाग, सरकार के सहयोग से आयोजित 'अंतर्राष्ट्रीय शिमला ग्रीष्मोत्सव -2019' के दौरान रुफ (जम्मू एवं कश्मीर); बिहू (असम); माथुरी (तेलंगाना); डांडिया, गरबा, टिपनी (गुजरात); बघाई, नोरता (मध्य प्रदेश); कच्ची घोड़ी, बहरूपिया, कालबेलिया, स्टिक वॉकर (राजस्थान); नचार (पंजाब), बीन-जोगी (हरियाणा); पपेट शो (चंडीगढ़) और मैजिक शो (हरियाणा) लोक नृत्यों और दिन के प्रदर्शन कला रूपों सहित सांस्कृतिक प्रदर्शन प्रस्तुत किए।

- **सूफियाना महफिल –2019 रोपड़, पंजाब में 7 जून, 2019 को:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 7 जून, 2019 को रोपड़ में लख दत्त पीर वेलफेयर सोसायटी, रोपड़ द्वारा आयोजित 'सूफियाना महफिल –2019' के दौरान नूरां सिस्टर्स द्वारा सुफियाना गायन प्रदर्शन को प्रायोजित किया।
- **चित्रकार और मूर्तिकार शिविर' 14 जून से 21 जून, 2019 तक खजियार, जिला चंबा, हिमाचल प्रदेश में :**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन, चंबा, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से श्री गुरु नानक देव जी और पारंपरिक संगीत की थीम पर 14 से 21 जून, 2019 तक खजियार, जिला चंबा, हिमाचल प्रदेश में एक 'चित्रकारों और मूर्तिकार शिविर' का आयोजन किया जिसमें सोलह चित्रकार और एक मूर्तिकार ने भाग लिया।
- **धार्मिक, तीर्थयात्रा, कल्याण, आध्यात्मिक पर्यटन और विश्व योग दिवस समारोह पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 20 और 21 जून, 2019 को गंगा रिजॉर्ट, ऋषिकेश में :**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने इंडिया ट्रैवल मार्ट, ऋषिकेश द्वारा पर्यटन विभाग, उत्तराखंड के साथ गंगा रिजॉर्ट, ऋषिकेश उत्तराखंड में 20 और 21 जून, 2019 को आयोजित धार्मिक, तीर्थयात्रा, कल्याण, आध्यात्मिक पर्यटन और विश्व योग दिवस समारोह पर 'अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन' के दौरान डॉ. समीरा कोसर एवं समूह, चंडीगढ़ द्वारा डांस बैले 'गंगा' और 'योग पर्व' और सुश्री संगीता शर्मा और मंडली, नई दिल्ली द्वारा शक्ति की आराधना पर आधारित विशेष नृत्य उत्पादन 'योग डांस में' सहित सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए।
- **'परवाज-ए-मौसिकी' 26 जून, 2019 को टैगोर थिएटर, सेक्टर 18, चंडीगढ़ में :**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ संगीत नाटक अकादमी के सहयोग से 26 जून, 2019 को चंडीगढ़ के सेक्टर 18 में टैगोर थिएटर में देवकी आनंद द्वारा एक संगीत संध्या का आयोजन किया, जिसका शीर्षक 'परवाज-ए-मौसिकी' था।
- **'तरंग' 10 और 11 जुलाई, 2019 को टैगोर थिएटर, सेक्टर 18, चंडीगढ़ में :**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हरियाणा कला परिषद के सहयोग से 10 और 11 जुलाई, 2019 को टैगोर थिएटर, सेक्टर 18, चंडीगढ़ में 'तरंग' नामक दो दिवसीय सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया।
- **'नाचे गाये हरियाणा और कश्मीर' टैगोर हॉल, श्रीनगर, जम्मू और कश्मीर में 16 से 18 जुलाई, 2019 तक:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हरियाणा कला परिषद और जम्मू और कश्मीर अकादमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेज के सहयोग से हरियाणा और कश्मीर के लोक नृत्यों और लोक संगीत के तीन दिवसीय सांस्कृतिक कार्यक्रम- 'नाचे गाये हरियाणा और कश्मीर' का आयोजन 16 से 18 जुलाई 2019 को श्रीनगर के टैगोर हॉल में किया।
- **'संगीत सरिता' टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में 23 से 25 जुलाई, 2019 तक:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ संगीत नाटक अकादमी के सहयोग से 23 से 25 जुलाई, 2019 तक टैगोर थिएटर, सेक्टर 18, चंडीगढ़ में 'संगीत सरिता' नामक तीन दिवसीय संगीत कार्यक्रम का आयोजन किया, जिसमें अनूप जलोटा द्वारा भजन संध्या, श्री अहमद हुसैन और मो. हुसैन जयपुर, राजस्थान द्वारा गजल गायन और मध्य प्रदेश से श्री भेरू सिंह चौहान द्वारा कबीर गायन प्रस्तुत किया गया।
- **क्लासिकल वॉयस ऑफ इंडिया –2019 युवा प्रतिभाशाली नवोदित शास्त्रीय कलाकारों की एक प्रतियोगिता जुलाई-अगस्त, 2019 में :**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संगीत मिलन, लखनऊ के सहयोग से 'क्लासिकल वॉयस ऑफ इंडिया –2019' –युवा प्रतिभाशाली नवोदित शास्त्रीय कलाकारों की एक प्रतियोगिता का आयोजन 21 जुलाई, 2019 को प्रवीन कला केंद्र, चंडीगढ़; 22 जुलाई, 2019 को कालिदास सभागार, पटियाला;

- 23 जुलाई, 2019 को एपीजे कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स, जालंधर; 24 जुलाई, 2019 को इंडियन एकेडमी ऑफ फाइन आर्ट्स, अमृतसर; 26 जुलाई, 2019 को सहगल हॉल, जम्मू और कश्मीर अकादमी, जम्मू; और 6 अगस्त 2019 को जवाहर कला केंद्र, जयपुर में किया।
- **भारत के माननीय प्रधान मंत्री की योजनाओं पर आधारित नुक्कड़ नाटक 18 से 22 जुलाई 2018 तक जम्मू में विभिन्न स्थानों पर :**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 18 से 22 जुलाई, 2019 तक भारत के माननीय प्रधान मंत्री की योजनाओं पर आधारित श्री मुश्ताक काक द्वारा निर्देशित नुक्कड़ नाटक जम्मू के विभिन्न स्थानों गोलमार्कीट, जगती, नगरोटा, पीरखो और महाराजा हरी सिंह पार्क पर चार शो प्रायोजित किए।
 - **‘थिएटर फेस्टिवल’ स. धरम सिंह इंजीनियर ऑडिटोरियम, आर्ट गैलरी, अमृतसर में 18 से 21 जुलाई, 2019 तक :**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने द इंडियन एकेडमी ऑफ फाइन आर्ट्स, अमृतसर के सहयोग से स. धर्म सिंह इंजीनियर ऑडिटोरियम, आर्ट गैलरी, अमृतसर में चार दिवसीय ‘थिएटर फेस्टिवल’ का आयोजन 18 से 21 जुलाई, 2019 तक किया, जिसमें श्री नरिंदर संघी द्वारा निर्देशित ‘छिप्पन तो पहलां’, श्री विशाल शर्मा द्वारा निर्देशित ‘पाली’, प्रो रुपिंदर कोरपाल द्वारा निर्देशित ‘कथा रुखां ते कूखां दी’ और श्री गुरिंदर मकना द्वारा निर्देशित ‘स्कूल ऑफ फूल्स’ का मंचन किया।
 - **‘अंतर्राष्ट्रीय मिंजर मेला –2019’ 28 जुलाई, 2019 से 4 अगस्त, 2019 तक हिमाचल प्रदेश के चंबा में :**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन, चंबा, हिमाचल प्रदेश द्वारा भाषा, कला, संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से 28 जुलाई, 2019 से 4 अगस्त, 2019 को चंबा में आयोजित ‘अंतर्राष्ट्रीय मिंजर मेला –2019’ के दौरान लोक नृत्य और पंजाबी लोक गायक लखविंदर वडाली द्वारा लोक गायन प्रस्तुत किया।
 - **‘तीज उत्सव –2019’ हरियाणा राजभवन, चंडीगढ़ में 3 अगस्त, 2019 को :**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कला और सांस्कृतिक मामलों के विभाग हरियाणा के सहयोग से 2 अगस्त, 2019 को पूर्वाम्यास सहित 3 अगस्त, 2019 को हरियाणा राजभवन, चंडीगढ़ में ‘तीज उत्सव –2019’ के दौरान हरियाणा सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया।
 - **कला कार्यशाला 5 से 10 अगस्त 2019 तक पटनीटॉप जम्मू (जम्मू एवं कश्मीर) में :**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने मास्टर संसार चंद बारू मेमोरियल चौरिटेबल ट्रस्ट, नई दिल्ली के सहयोग से 5 से 10 अगस्त, 2019 तक पटनीटॉप जम्मू (जम्मू एवं कश्मीर) में छह दिवसीय कला कार्यशाला का आयोजन किया।
 - **‘तीज महोत्सव –2019’ रॉक गार्डन, फेज 3, चंडीगढ़ में 9 से 11 अगस्त, 2019 तक:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पर्यटन विभाग चंडीगढ़ के सहयोग से तीज महोत्सव–2019 के समारोह के दौरान रॉक गार्डन, फेज 3 चंडीगढ़ में 9 से 11 अगस्त 2019 तक सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किए।
 - **‘आई लव माय इंडिया’ (वॉकथॉन) 13 अगस्त, 2019 को अंबाला शहर, हरियाणा में:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कला और सांस्कृतिक मामलों के विभाग, हरियाणा और एक गैर सरकारी संगठन – मेरा आसमन वेलफेयर एंड चौरिटेबल ट्रस्ट, के साथ मिलकर अंबाला शहर में 13 अगस्त, 2019 को हर्बल पार्क, अंबाला सिटी, हरियाणा के पास एक सांस्कृतिक कार्यक्रम – ‘आई लव माई इंडिया’ (वॉकथॉन) का आयोजन किया। जिसमें प्रसिद्ध पंजाबी लोक/ सूफी गायक श्री लखविंदर वडाली ने प्रस्तुति दी।
 - **‘आदिवासी मेला–2019’ कीलॉग, हिमाचल प्रदेश में 14 से 16 अगस्त, 2019 तक :**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 14 से 16 अगस्त, 2019 तक कीलॉग में भाषा, कला, संस्कृति, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से जिला प्रशासन, लाहौल और स्पीति द्वारा आयोजित ‘आदिवासी मेला

—2019’ के दौरान पंजाब का लोक नृत्य भांगड़ा, हरियाणा के लोक नृत्य फाग और घूमर प्रस्तुत किया।

- ‘स्कूल सम्मेलन’ 16 से 18 अगस्त, 2019 तक देहरादून, उत्तराखंड में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने स्पीक मैके, उत्तराखंड द्वारा विजन वर्ल्ड स्कूल, देहरादून में 16 से 18 अगस्त, 2019 तक आयोजित ‘स्कूल सम्मेलन’ में भाग लिया। उक्त उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कार्यक्रम में भाग लेने के लिए दिल्ली से कथक नृत्य समूह पं. राजिंदर गंगानी और पश्चिम बंगाल से लोक नृत्य छाऊ को प्रायोजित किया।
- लेजेंड्री किशोर कुमार की जयंती मनाने के लिए ‘सुनेहरी यादें’ 17 अगस्त, 2019 को चंडीगढ़ के बाल भवन में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने ट्राइसिटी कल्चरल एसोसिएशन, जीरकपुर के सहयोग से 17 अगस्त, 2019 को सेक्टर 23, चंडीगढ़ के नवरंग सभागार में लीजेंड्री किशोर कुमार की जयंती मनाने के लिए ‘सुनेहरी यादें’ नामक एक संगीत कार्यक्रम का आयोजन किया।
- ‘आदी महोत्सव 2019’ लेह—लद्दाख में 17 और 18 अगस्त 2019 को :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 17 अगस्त और 18 अगस्त 2019 को लेह—लद्दाख में जनजातीय सहकारी विपणन विकास महासंघ (जनजातीय मामलों के मंत्रालय, भारत सरकार) द्वारा आयोजित ‘आदी महोत्सव 2019’ में भाग लिया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने उपरोक्त महोत्सव के दौरान, उत्तराखंड का घसियारी और हिमाचल प्रदेश का गद्दी नाटी लोक नृत्य प्रस्तुत किए।
- ‘डोगरी संगीत संध्या’ 18 अगस्त, 2019 को जम्मू, जम्मू और कश्मीर में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने नमी डोगरी संस्था (रजी.), जम्मू के सहयोग से एक ‘डोगरी संगीत संध्या’ का आयोजन सहगल हॉल, जम्मू और कश्मीर अकादमी, जम्मू (जम्मू और कश्मीर) 18 अगस्त 2019 को किया।
- ‘लोक नृत्य उत्सव’ 19 और 20 अगस्त, 2019 को टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ संगीत नाटक अकादमी के सहयोग से दो दिनों के सांस्कृतिक कार्यक्रम ‘लोक नृत्य उत्सव’ का आयोजन 19 और 20 जनवरी, 2019 को चंडीगढ़ के टैगोर थिएटर में किया, जिसमें राजस्थान और पंजाब के लोक नृत्य और लोक गायन शामिल थे।
- ‘जन्माष्टमी उत्सव’ 22 अगस्त, 2019 को मोहाली, पंजाब में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने प्रचीन कला केंद्र, चंडीगढ़ के सहयोग से 22 अगस्त, 2019 को डॉ. सोभा कोसर इंडोर ऑडिटोरियम, प्रचीन कला केंद्र, मोहाली में ‘जन्माष्टमी’ के उपलक्ष्य में कालका से कुमार बंधु द्वारा भजन संध्या का आयोजन किया गया।
- ‘थियेटर महोत्सव’ 25 से 29 अगस्त, 2019 तक जयपुर, राजस्थान में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जवाहर कला केंद्र, जयपुर के साथ मिलकर 25 से 29 अगस्त 2019 तक ऑडिटोरियम, जवाहर कला केंद्र, जयपुर में पांच दिवसीय ‘थियेटर महोत्सव’ का आयोजन किया। उक्त थिएटर फेस्टिवल के दौरान पाँच नाटक ‘सोलह संस्कार’; ‘व्हाइट साड़ी’; ‘बाकी इतिहास’; कोमल गंधार’ और ‘मैं बोझ नहीं भविष्य हूँ’ का मंचन किया गया।
- ‘पंजाब नाट्य महोत्सव’ अमृतसर, जालंधर और पटियाला, पंजाब में 19 अगस्त से 10 सितंबर, 2019 तक:
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने ‘पंजाब नाट्य महोत्सव’ का आयोजन भारतीय ललित कला अकादमी, अमृतसर के सहयोग से 19 से 22 अगस्त, 2019 तक स. धर्म सिंह इंजीनियर सभागार, अमृतसर में, जालंधर के एपीजे कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स के सहयोग से 19 अगस्त से 3 सितंबर, 2019 ऑडिटोरियम एपीजे कॉलेज जालंधर में, और कालीदासा ऑडिटोरियम, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 31 अगस्त से 10 सितंबर, 2019 तक किया। उक्त उत्सव के दौरान तेईस नाटकों का मंचन किया गया।

- **‘युवा सांस्कृतिक कार्यशाला’ 31 अगस्त से 14 सितंबर, 2019 तक जम्मू, जम्मू और कश्मीर के विभिन्न स्कूलों में :**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने स्कूल शिक्षा निदेशालय जम्मू और कश्मीर के सहयोग से क्षेत्र के विभिन्न विद्यालयों अर्थात् जीएचएसएस, रेहरी; जीएचएसएस, कैनाल रोड; जीएचएसएस, शास्त्री नगर; जीएचएसएस, नौआबाद; एचएसएस, गहु, महासन; एचएसएस, कटरा; जीएचएसएस, उधमपुर; जीएचएसएस, जगती और जीएचएसएस, कदुआ में 31 अगस्त, 2019 से 14 सितंबर, 2019 तक स्कूली छात्रों के लिए जम्मू के लोक नृत्यों में ‘युवा सांस्कृतिक कार्यशाला’ का आयोजन किया। उक्त कार्यशालाओं का अंतिम प्रदर्शन 18 सितंबर 2019 को शिक्षक भवन सभागार, गांधी नगर, जम्मू में किया गया।
- **‘तीन दिवसीय कव्वाली महोत्सव’ 12 से 14 सितंबर, 2019 तक जवाहर कला केंद्र, जयपुर, राजस्थान में :**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जवाहर कला केंद्र, जयपुर के साथ मिलकर 12 से 14 सितंबर, 2019 तक ऑडिटोरियम, जवाहर कला केंद्र, जयपुर में तीन दिवसीय ‘कव्वाली महोत्सव’ का आयोजन किया। निजामी ब्रदर्स, चंचल भारती, और साबरी ब्रदर्स ने उक्त उत्सव के दौरान प्रदर्शन किया।
- **‘11वां चंडीगढ़ आर्ट्स एंड हेरिटेज फेस्टिवल’ प्लाजा, सेक्टर 17 और सुखना लेक, चंडीगढ़ में 23 से 25 सितंबर, 2019 तक :**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सांस्कृतिक मामलों के विभाग, यू.टी. चंडीगढ़ के सहयोग से प्लाजा, सेक्टर 17 और सुखना लेक, चंडीगढ़ में 23 से 25 सितंबर, 2019 तक ‘11वीं चंडीगढ़ आर्ट्स एंड हेरिटेज फेस्टिवल’ के एक भाग के रूप में नुक्कड़ नाटकों का मंचन किया गया।
- **‘सरस मेला’ 25 सितंबर से 6 अक्टूबर, 2019 तक रूपनगर, पंजाब में :**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 25 सितंबर से 6 अक्टूबर, 2019 तक रूपनगर में जिला प्रशासन, रूपनगर, पंजाब द्वारा आयोजित ‘सरस मेला’ के दौरान लोक नृत्य, लोक गायन कार्यक्रमों को प्रस्तुत किया।
- **‘अंतर्राष्ट्रीय फिल्म महोत्सव’ 26 और 27 सितंबर, 2019 को जम्मू और कश्मीर में :**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने वीमेध रंग मंच, जम्मू द्वारा 26 और 27 सितंबर, 2019 को अभिनव थिएटर, जम्मू, (जम्मू और कश्मीर) में आयोजित ‘इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल’ के दौरान श्री रणजीत सिंह, परफेक्ट एंगल प्रोडक्शन, पटियाला द्वारा निर्देशित एक पंजाबी लघु फिल्म ‘द फादर’ के एक शो को स्क्रीनिंग के लिए प्रायोजित किया। इसके अलावा उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने उक्त महोत्सव में भाग लेने के लिए जम्मू से छाजा और गीतरु/हरन के दो लोक नृत्य मंडलों को भी प्रायोजित किया।
- **‘14वां ग्लोबल यूथ पीस फेस्ट-2019’ चंडीगढ़ में 2 अक्टूबर, 2019 को :**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने युवसत्ता (यूथ फॉर पीस) – एनजीओ, चंडीगढ़ द्वारा 2 अक्टूबर, 2019 को चंडीगढ़ इंस्टीट्यूट ऑफ होटल मैनेजमेंट एंड कैटरिंग टेक्नोलॉजी, सेक्टर 42 में ‘14वें ग्लोबल यूथ पीस फेस्ट-2019’ के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम में भाग लेने के लिए लोक नृत्य भांगड़ा, पंजाब / जिंदुआ प्रायोजित किए।
- **‘श्रीवारी ब्रह्मोत्सव’ 3 से 5 अक्टूबर, 2019 तक तिरुमाला मंदिर, तिरुपति में और दशहरा महोत्सव 6 से 8 अक्टूबर, 2019 तक शिल्परम, हैदराबाद में :**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने दक्षिण क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र थंजावुर के अनुरोध पर 3 से 5 अक्टूबर, 2019 ‘श्रीवारी ब्रह्मोत्सव’ 6 से 8 अक्टूबर, 2019 को तिरुमाला मंदिर, तिरुपति में और दशहरा महोत्सव 6 से 8 अक्टूबर, 2019 तक शिल्परम, हैदराबाद में भाग लेने के लिए पंजाब और हरियाणा से लोक नृत्यों को प्रायोजित किया।

- वार्षिक 'रानीखेत श्राद्धोत्सव' 4 और 5 अक्टूबर, 2019 को रानीखेत, उत्तराखंड में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन, रानीखेत, उत्तराखंड में 4 और 5 अक्टूबर, 2019 को आयोजित वार्षिक 'रानीखेत श्राद्धोत्सव' के दौरान पंजाब से लोक नृत्य भांगड़ा और जिंदुआ सहित सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रायोजित किया।
- 'श्राद्धोत्सव दुर्गा पूजा उत्सव' 6 अक्टूबर, 2019 को हिमाचल प्रदेश के बिलासपुर में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से 6 अक्टूबर, 2019 को बिलासपुर, हिमाचल प्रदेश के धौलरा मंदिर परिषद में 'श्राद्धोत्सव दुर्गा पूजा उत्सव' के दौरान कालका से कुमार बंधु द्वारा भजन संध्या का आयोजन किया।
- 'लड्डिधुरा महोत्सव' 9 से 11 अक्टूबर, 2019 तक उत्तराखंड के बाराकोट में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन, बाराकोट और संस्कृति विभाग उत्तराखंड के सहयोग से उत्तराखंड के बाराकोट में 9 से 11 अक्टूबर, 2019 तक आयोजित 'लड्डिधुरा महोत्सव' में भाग लिया। उक्त महोत्सव के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जम्मू और कश्मीर के लोक नृत्य कुद, हिमाचल प्रदेश से हिमाचली नृत्य और हरियाणा से फाग/घूमर को प्रायोजित किया।
- 'जग में गूंजे मेरी भारती' हरियाणा के विभिन्न स्थानों पर अगस्त से अक्टूबर, 2019 तक उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हरियाणा कला परिषद के सहयोग से राष्ट्रीयता के आधार पर चार कार्यशालाओं का आयोजन किया — 'जग में गूंजे मेरी भारती' हरियाणा में विभिन्न स्थानों पर जैसे लावन्या फाउंडेशन में 16 अगस्त से 17 सितंबर, 2019 तक रेवाड़ी गवर्नमेंट गर्ल्स कॉलेज, सेक्टर 14, पंचकुला में 27 अगस्त से 27 सितंबर, 2019 तक और के.एल. थिएटर, सिरसा में 20 सितंबर से 20 अक्टूबर, 2019 तक।
- 'विरासत-2019' देहरादून, उत्तराखंड में 11 से 25 अक्टूबर 2019 तक :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 11 से 25 अक्टूबर, 2019 तक देहरादून में संस्कृति विभाग, उत्तराखंड के सहयोग से रीच देहरादून द्वारा 'विरासत-2019' के दौरान लोक नृत्य और शास्त्रीय गायन प्रस्तुत किया।
- 'राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव' जबलपुर, सागर और रीवा, मध्य प्रदेश में 14 से 21 अक्टूबर, 2019 तक:
संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने 14 अक्टूबर से 21 अक्टूबर, 2019 तक मध्य प्रदेश के जबलपुर, सागर और रीवा में 'राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव' का आयोजन किया दक्षिण मध्य क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्र, नागपुर को उक्त महोत्सव के लिए नोडल एजेंसी बनाया गया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने उक्त महोत्सव के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम और शिल्प स्टाल लगाए।
- 'दिवाली फेस्ट' इंडिया मेडिकल एसोसिएशन, सेक्टर 35, चंडीगढ़ में 19 अक्टूबर, 2019 को:
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने इंडिया मेडिकल एसोसिएशन, चंडीगढ़ चौप्टर द्वारा सेक्टर 35, चंडीगढ़ में 19 अक्टूबर, 2019 को चंडीगढ़ में आयोजित 'दिवाली फेस्ट' के दौरान पंजाबी लोक नृत्य भांगड़ा, जिंदुआ, लुडी, ढोला आदि प्रदर्शन किए।
- '17वां लोक मेला -2019' श्री जगन्नाथ धाम, पुरी, ओडिशा में 21 से 25 अक्टूबर, 2019 तक:
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 21 से 25 अक्टूबर, 2019 को श्री जगन्नाथ धाम, पुरी, ओडिशा में श्रीक्षेत्र पुरी, ओडिशा द्वारा आयोजित '17वें लोक मेला-2019' में भाग लेने के लिए जम्मू-कश्मीर, पंजाब, हरियाणा और राजस्थान से लोक नृत्य समूहों को प्रायोजित किया गया।
- 'सांस्कृतिक कार्यक्रम' स्टैच्यू ऑफ यूनिटी, केवडिया कॉलोनी, जिला नर्मदा, गुजरात में 23 से 27 अक्टूबर, 2019 तक :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पश्चिम क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र उदयपुर के अनुरोध पर 23 से 27

अक्टूबर, 2019 तक खेल, युवा सेवा और सांस्कृतिक गतिविधियाँ, गांधीनगर, गुजरात सरकार द्वारा स्टैच्यू ऑफ यूनिटी, केवड़िया कॉलोनी, जिला नर्मदा, गुजरात में आयोजित सांस्कृतिक कार्यक्रम में भाग लेने के लिए जम्मू और कश्मीर (जम्मू-कश्मीर) और लद्दाख से लोक नृत्य समूहों को प्रायोजित किया।

- 'हरियाणा दिवस समारोह' 1 नवंबर, 2019 को हरियाणा राजभवन, चंडीगढ़ में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कला और सांस्कृतिक मामलों के विभाग, हरियाणा के सहयोग से 1 नवंबर, 2019 को हरियाणा राजभवन, चंडीगढ़ में 'हरियाणा दिवस समारोह' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया, जिसमें 31 अक्टूबर, 2019 को पूर्वाम्यास भी शामिल था।
- 'अंतर्राष्ट्रीय श्री रेणुकाजी मेला -2019' नाहन, हिमाचल प्रदेश में 7 से 9 नवंबर, 2019 तक :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन, नाहन, हिमाचल प्रदेश द्वारा भाषा, कला और संस्कृति विभाग, सरकार के सहयोग से नाहन, हिमाचल प्रदेश में 7 से 9 नवंबर, 2019 तक आयोजित 'अंतर्राष्ट्रीय श्री रेणुकाजी मेला -2019' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम पेश किए।
- 'मेला कपाल मोचन' यमुनानगर, हरियाणा में 10 और 11 नवंबर, 2019 को:
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कला और सांस्कृतिक मामलों के विभाग, हरियाणा और भाई साहिब सरदार गुरबक्स सिंह मेमोरियल ट्रस्ट, माजरी अकालिय, पटियाला के सहयोग से राजीव मेहता, थियेटर आर्ट्स चंडीगढ़ द्वारा लाइट एंड साउंड शो सतगुरु नानक परगटिया और सुश्री मंजीत निक्की द्वारा पंजाबी लोक गायन का आयोजन 10 और 11 नवंबर, 2019 को यमुनानगर, हरियाणा में 'मेला कपाल मोचन' के दौरान किया।
- 'चौथा बालरंगम - बाल रंगमंच महोत्सव' 14 से 18 नवंबर, 2019 तक जयपुर, राजस्थान में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 14 नवंबर से 18 नवंबर, 2019 तक जयपुर, राजस्थान में वीणा पाणि कला मंदिर, जयपुर द्वारा 'चौथे बालरंगम-बाल रंगमंच महोत्सव' के दौरान तीन नाटकों 'चला हो गया'; 'उस्के भाई की चिट्ठी' (विशेष बाल); 'ज्योति द्वार - 'मन की आंखें' (ब्लाइंड किड्स द्वारा प्रदर्शन) को प्रायोजित किया।
- 'गौचर मेला -2019' चमौली, उत्तराखंड में 15 से 17 नवंबर, 2019 तक :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन, कर्णप्रयाग, उत्तराखंड द्वारा संस्कृति विभाग उत्तराखंड के सहयोग से 15 से 17 नवंबर, 2019 तक उत्तराखंड के चमौली में 'गौचर मेला -2019' के दौरान सांस्कृतिक प्रस्तुतियां दीं।
- 'लोक उत्सव-2019' पंजाब के गुरदासपुर में 26 नवंबर से 30 नवंबर, 2019 तक :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब लोक कला केंद्र, गुरदासपुर के सहयोग 26 नवंबर से 30 नवंबर, 2019 तक गुरदासपुर, पंजाब में 'लोक उत्सव -2019' के दौरान कर्नाटक के ढोलू कुनिता, असम से बिहू, जम्मू और कश्मीर से घमाली, त्रिपुरा से संगराई मोग, सिक्किम से मारुनी, त्रिपुरा से होजागिरी, मध्य प्रदेश से बधाई, गुजरात से डांडिया रास और सिद्धी घमाल, हरियाणा से घूमर लोक नृत्यों सहित सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया।।
- 'जोधा - एक विचारधारा' एक संगीत नृत्य नाटिका 1 दिसंबर 2019 को टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 1 दिसंबर, 2019 को चंडीगढ़ के टैगोर थिएटर में सुश्री पूरवा पुरी द्वारा निर्मित और निर्देशित 'जोधा-एक विचारधारा' मुगल सम्राट अकबर की कहानी और उनके साम्राज्ञी जोधा और महिला सशक्तिकरण पर जोर देने वाली एक संगीतमय नृत्य नाटिका का आयोजन किया।
- 'एक संगीतमय शाम' 8 दिसंबर, 2019 को टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने मोहम्मद रफी, किशोर कुमार और मुकेश को श्रद्धांजलि के रूप में 8

दिसंबर, 2019 को चंडीगढ़ के टैगोर थिएटर में वाइब्रेशन, चंडीगढ़ द्वारा आयोजित 'एक संगीतमय शाम' को प्रायोजित किया।

- 'मल्टी लिंगुअल मुशायरा' 9 दिसंबर, 2019 को पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़ में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अंग्रेजी और सांस्कृतिक अध्ययन विभाग, चंडीगढ़ के सहयोग से 9 दिसंबर, 2019 को इंग्लिश ऑडिटोरियम, पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़ में 'मल्टी लिंगुअल मुशायरा' का आयोजन किया। उक्त मुशायरा में बारह कवियों ने भाग लिया।
- 'नेक चंद दिवस' 14 और 15 दिसंबर 2019, रॉक गार्डन, चंडीगढ़ में मनाया :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ के रॉक गार्डन में 14, 15 दिसंबर 2019 को 'नेक चंद दिवस' दौरान मेला कलाकारों, संगीत और कव्वाली सहित सांस्कृतिक कार्यक्रमों की व्यवस्था की।
- 'चंडीगढ़ कार्निवल -2019' से चंडीगढ़ में 20 से 22 दिसंबर, 2019 तक :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ पर्यटन द्वारा आयोजित 'चंडीगढ़ कार्निवल-2019' के दौरान 20 से 22 दिसंबर, 2019 तक चंडीगढ़ के सेक्टर 10 स्थित लईयर वैली में सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किए।
- '12वें पिंजौर हेरिटेज फेस्टिवल -2019' यादविन्द्रा गार्डन, पिंजौर, हरियाणा में 21 और 22 दिसंबर, 2019 को :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हरियाणा पर्यटन निगम, चंडीगढ़ के सहयोग से 21 और 22 दिसंबर, 2019 को यादविन्द्रा गार्डन, पिंजौर, हरियाणा में '12वें पिंजौर हेरिटेज फेस्टिवल -2019' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया।
- 'अखिल भारतीय शिल्प मेला' 25 से 29 दिसंबर, 2018 तक शिल्परम, मधापुर, हैदराबाद, तेलंगाना में:
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने शिल्परम, तेलंगाना सरकार द्वारा शिल्परम, मधापुर, हैदराबाद, तेलंगाना में 25 से 29 दिसंबर, 2019 तक आयोजित 'अखिल भारतीय शिल्प मेला' के दौरान एक भारत श्रेष्ठ भारत के तहत प्रदर्शन के लिए उत्तराखंड से छपेली, हरियाणा से घूमर, फाग और राजस्थान से कालबेलिया लोक नृत्यों को प्रायोजित किया।
- '144वां श्री बाबा हरिवल्लभ संगीत सम्मेलन' 27 से 29 दिसंबर, 2019 तक देवी तालाब मंदिर, जालंधर में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्री बाबा हरिवल्लभ संगीत महासभा, जालंधर के सहयोग से 27 से 29 दिसंबर, 2019 तक देवी तालाब मंदिर, जालंधर में '144वें श्री बाबा हरिवल्लभ संगीत सम्मेलन' का आयोजन किया। प्रख्यात शास्त्रीय कलाकारों ने उक्त सम्मलेन में प्रस्तुति दी।
- 'चित्तौड़ किला महोत्सव' चित्तौड़गढ़, राजस्थान में 3 से 5 जनवरी, 2020 तक :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चित्तौड़गढ़, राजस्थान में 3 से 5 जनवरी, 2020 तक जिला प्रशासन, चित्तौड़गढ़ द्वारा आयोजित 'चित्तौड़ किला महोत्सव' में हरियाणा का फाग, घूमर; पंजाब से भांगड़ा, जिंदुआ और जे एंड के से रूफ लोक नृत्यों का प्रदर्शन किया।
- 20वीं बलांगीर लोक उत्सव -2020' ओडिशा के बलांगीर में 3 से 5 जनवरी, 2020 तक :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला संस्कृति परिषद, बलांगीर, ओडिशा के द्वारा बलरामपुर, ओडिशा में 3 से 6 जनवरी, 2020 तक आयोजित '20वें बलांगीर लोका उत्सव -2020' में भाग लेने के लिए हरियाणा के फाग, घूमर और जे एंड के से रूफ लोक नृत्यों का प्रदर्शन किया।
- अंतर्राष्ट्रीय ऊँट महोत्सव बीकानेर, राजस्थान में 11 और 12 जनवरी, 2020 को:
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 11 और 12 जनवरी, 2020 को बीकानेर, राजस्थान में जिला प्रशासन, बीकानेर द्वारा आयोजित दो दिवसीय 'अंतर्राष्ट्रीय ऊँट महोत्सव' के दौरान पंजाब से भांगड़ा, जिंदुआ; हिमाचल प्रदेश से सिरमौरी नाटी और जम्मू-कश्मीर से डोगरी लोक नृत्यों का प्रदर्शन किया।

- 'जम्मू—कश्मीर उत्सव' अजरखपुर, भुज—कच्छ, गुजरात में 19 से 23 जनवरी, 2020 तक :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लिविंग एंड लर्निंग डिजाइन सेंटर (एलएलडीसी) द्वारा अजरखपुर, भुज—कच्छ, गुजरात में 19 से 23 जनवरी, 2020 तक एक भारत श्रेष्ठ भारत 'के तहत 'जम्मू—कश्मीर उत्सव' में भागीदारी के लिए यूटी जम्मू और कश्मीर के भांड पाथेर, धमाली नृत्य, गोजरी नृत्य, पहाड़ी नृत्य, रूफ नृत्य, कुद नृत्य, डोगरी नृत्य आदि लोक नृत्य और लोक संगीत कलाकारों को प्रायोजित किया।
- 'माघ मेला—2020' प्रयागराज, उत्तर प्रदेश में 22 से 31 जनवरी, 2020 तक :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कार भारती, प्रयागराज द्वारा 22 से 31 जनवरी, 2020 को प्रयागराज, उत्तर प्रदेश में आयोजित 'माघ मेला—2020' के दौरान 'हमरी संस्कृति हमरी विरासत' में भागीदारी के लिए, पंजाब से भांगड़ा, जिंदुआ हरियाणा से लोक गायन और नृत्य और उत्तराखंड का कामूनी लोक नृत्य के प्रदर्शन को प्रायोजित किया।
- 'अंतर्राष्ट्रीय सरस्वती महोत्सव' 27 से 29 जनवरी, 2020 तक पिहोवा, हरियाणा में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 27 से 29 जनवरी, 2019 तक पिहोवा में कला और सांस्कृतिक मामलों के विभाग, हरियाणा के सहयोग से जिला प्रशासन, पिहोवा द्वारा आयोजित 'अंतर्राष्ट्रीय सरस्वती महोत्सव' के दौरान सांस्कृतिक प्रदर्शन किया।
- '15वां टीएफटी विंटर नेशनल थिएटर फेस्टिवल' बाल भवन, चंडीगढ़ में 29 जनवरी से 27 फरवरी, 2020 तक:
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने थिएटर फॉर थिएटर, चंडीगढ़ द्वारा 29 जनवरी से 27 फरवरी, 2020 तक बाल भवन, चंडीगढ़ में आयोजित '15वें टीएफटी विंटर नेशनल थिएटर फेस्टिवल' के दौरान कवि सम्मेलन के लिए कवि और संगीत समारोह के लिए संगीत कलाकारों को प्रायोजित किया।
- 'मीरा' शीर्षक से कथक नृत्य बैले 31 जनवरी, 2020 को टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ संगीत नाटक अकादमी के सहयोग से 31 जनवरी, 2020 को चंडीगढ़ के टैगोर थिएटर में सुश्री अनु सिन्हा एवं समूह जयपुर घराना द्वारा कथक डांस बैले 'मीरा' का आयोजन किया।
- 'सतगुरु कबीर साहिब—एक संगीतक मोनो एक्ट प्ले' 1 फरवरी, 2020 को टैगोर थिएटर, सेक्टर 18, चंडीगढ़ में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ संगीत नाटक अकादमी और कबीर पंथ महासभा के सहयोग से 1 फरवरी, 2020 को टैगोर थिएटर, सेक्टर 18, चंडीगढ़ में पद्मश्री शेखर सेन द्वारा एक संगीत मोनो एक्ट प्ले 'सतगुरु कबीर साहिब' का आयोजन किया।
- '6वें रंग आंगन राष्ट्रीय रंगमंच और कठपुतली महोत्सव' बाल भवन, हिसार, हरियाणा में 1 से 11 फरवरी, 2020 तक :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अभिनव रंग मंच, हिसार द्वारा आयोजित 6वें रंग आंगन राष्ट्रीय रंगमंच और कठपुतली महोत्सव के दौरान 1 फरवरी से 11 फरवरी, 2020 तक बाल भवन, हिसार, हरियाणा में 'सतनाम वाहेगुरु' और 'बड़े भाईसाहब' दो नाटकों को प्रायोजित किया।
- 'टोबा' टेक सिंह की कहानी पर एक हिंदी एकल नाटक 3 फरवरी, 2020 को टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ संगीत नाटक अकादमी के सहयोग से 3 फरवरी, 2020 को चंडीगढ़ के टैगोर थिएटर में मलय मिश्रा द्वारा निर्देशित एक हिंदी एकल नाटक 'टोबा' टेक सिंह की कहानी का आयोजन किया।
- 'कसूर—द मिस्टेक' एक हिंदी नाटक 4 फरवरी, 2020 को टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ संगीत नाटक अकादमी के सहयोग से 4 फरवरी, 2020 को टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में अमोल पालेकर और संध्या गोखले द्वारा निर्देशित एक हिंदी नाटक 'कुसूर

— द मिस्टेक' का आयोजन किया।

- सरस मेला गुरदासपुर, पंजाब में 4 से 15 फरवरी, 2020 तक:
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन, गुरदासपुर, पंजाब द्वारा गुरदासपुर में 4 से 15 फरवरी, 2020 तक आयोजित 'सरस मेला' के दौरान लोक नृत्य लोक गायन के सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया।
- श्याम संगीत सम्मेलन कुल्लू, हिमाचल प्रदेश में 7 फरवरी, 2020 को :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्याम संगीत सम्मेलन समिति, कुल्लू द्वारा 7 फरवरी, 2020 को हिमाचल प्रदेश के कुल्लू में आयोजित 'श्याम संगीत सम्मेलन' में भाग लेने के लिए डॉ. सरिता पाठक यजुर्वेदी (शास्त्रीय गायक) और पं. चेतन जोशी (शास्त्रीय वाद्य-बांसुरी) शास्त्रीय कलाकारों को प्रायोजित किया।
- 11वां पंजाब यूनिवर्सिटी रोज फेस्टिवल 7 से 9 फरवरी, 2020 तक पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़ में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 7 से 9 फरवरी, 2020 तक पंजाब यूनिवर्सिटी, चंडीगढ़ कैंपस में आयोजित '11वें पंजाब यूनिवर्सिटी रोज फेस्टिवल' भाग लेने के लिए पंजाब से नचार हरियाणा से बीन-जोगी राजस्थान से स्टिक वॉकर प्रदर्शन करने वाले समूह प्रायोजित किए।
- 'संगीत सम्मेलन' यमुनानगर, हरियाणा में 8 और 9 फरवरी, 2020 को:
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 8 और 9 फरवरी, 2020 को यमुनानगर, हरियाणा में विश्व संगीत समिति द्वारा आयोजित 'संगीत सम्मेलन' में भाग लेने के लिए शास्त्रीय गायक डॉ. सरिता पाठक यजुर्वेदी और मोहन वीणा प्रतिपादक पं. विश्व मोहन भट्ट को प्रायोजित किया।
- 'तृतीय आचार्य अभिनवगुप्त राष्ट्रीय रंगमंच महोत्सव' 8 से 10 फरवरी 2020 तक टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में:
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कार भारती, चंडीगढ़ चौप्टर के सहयोग से चंडीगढ़ के टैगोर थिएटर में 8 से 10 फरवरी 2020 'तृतीय आचार्य अभिनवगुप्त राष्ट्रीय नाट्य महोत्सव' का आयोजन किया। उक्त महोत्सव के दौरान 'बूढ़े ने कहा'; 'मैं बोझ नहीं भविष्य हूँ'; और 'डिप्लोमा इन करप्शन' नाटकों का मंचन किया गया।
- 'सोमनाथ राष्ट्रीय लोक रंग महोत्सव', सोमनाथ मंदिर परिसर, गुजरात 20 से 22 फरवरी 2020 तक:
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 20 फरवरी से 22 फरवरी 2020 तक सोमनाथ मंदिर परिसर, गुजरात में महाशिवरात्रि के अवसर पर संस्कार भारती, नई दिल्ली द्वारा आयोजित 'सोमनाथ राष्ट्रीय लोक रंग महोत्सव' में भाग लेने के लिए उत्तराखंड का कामूनी लोक नृत्य हिमाचल प्रदेश से कुल्लू नाटी, पंजाब से भांगड़ा, हरियाणा से लोक गायन और नृत्य जम्मू और कश्मीर से गीतरु/हरण्य लोक नृत्यों के प्रदर्शन को प्रायोजित किया।
- 'पटियाला हेरिटेज फेस्टिवल -2020' पटियाला, पंजाब में 22 फरवरी से 15 मार्च, 2020 तक :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 22 फरवरी से 5 मार्च, 2020 तक शीश महल, पटियाला में जिला प्रशासन, पटियाला, पंजाब द्वारा आयोजित 'पटियाला हेरिटेज फेस्टिवल -2020' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम पेश किए।
- 'अंतर्राष्ट्रीय शिवरात्रि मेला -2020' हिमाचल प्रदेश के मंडी में 24 फरवरी, 2020 को :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन, मंडी द्वारा भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश सरकार के सहयोग से 24 फरवरी, 2020 को मंडी, हिमाचल प्रदेश में आयोजित 'अंतर्राष्ट्रीय शिवरात्रि मेला -2020' में भाग लेने के लिए लोक नृत्य भांगड़ा, जिंदुआ की व्यवस्था की।

- '48वां रोज फेस्टिवल' 28 फरवरी से 1 मार्च, 2020 तक रोज गार्डन, चंडीगढ़ में :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पर्यटन और सांस्कृतिक मामलों के विभाग, यू.टी. चंडीगढ़ द्वारा 28 फरवरी से 1 मार्च, 2020 तक रोज गार्डन, चंडीगढ़ में आयोजित '48वें रोज फेस्टिवल' में भाग लेने के लिए पंजाब से नचार, बाजीगर हरियाणा का बीन-जोगी, नगाड़ा और राजस्थान से कची घोड़ी, बेहरूपिया कलाकारों के प्रदर्शन को प्रायोजित किया।
- 'अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस का उत्सव' पंजाब के पटियाला के विरसा विहार केंद्र में 8 मार्च, 2020 को :
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 8 मार्च, 2020 को पटियाला के विरसा विहार केंद्र में महिला काव्य मंच, पटियाला के सहयोग से अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस के अवसर पर 'कवित्री सम्मेलन' का आयोजन किया, जिसमें 50 महिला ने भाग लिया।
- 'अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस का उत्सव' कपूरथला, पंजाब के विरसा विहार में 8 मार्च, 2020 को:
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कला सागर कल्चरल सोसायटी, कपूरथला के सहयोग से विरसा विहार, कपूरथला, पंजाब में 8 मार्च, 2020 को 'अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस' के उपलक्ष्य में लोक नृत्यों भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब); भवई, कालबेलिया (राजस्थान); घूमर, फाग (हरियाणा) और पंजाबी लोक गायन सहित सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया।

5.1 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा वर्ष 2019–20 के दौरान आयोजित कार्यक्रमों / गतिविधियों का राज्य अनुसार विवरण:

पंजाब

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने रोपड़ पंजाब में 'सूफियाना संगीत' कार्यक्रम आयोजित किया जिसमें प्रसिद्ध पंजाबी लोक गायक नूरां सिस्टर्स ने प्रस्तुति दी।	07 / 06 / 2019
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा गाँव कौली, जिला पटियाला में सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया जिसमें श्री दुर्गा सिंह द्वारा लोकगीत प्रस्तुत किये।	30 / 05 / 2019
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अमृतसर में प्रसिद्ध उर्दू और पंजाबी गीतों के एक काव्य पाठ कार्यक्रम 'सदा-ए-तहजीब' में भाग लिया।	30 / 06 / 2019
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा गर्मियों की छुट्टी के दौरान अमृतसर में बच्चों के लिए कला और शिल्प कार्यशालाएँ का आयोजन किया।	01–30 / 06 / 2019
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने मोहाली में 'तीज महोत्सव' में भाग लिया जिसमें पंजाबी प्रसिद्ध लोक गायक सुश्री गुरमीत बावा और समूह ने प्रस्तुति दी।	28 / 07 / 2019
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गुरदासपुर में स्कूली बच्चों के लिए 'ग्रीष्मकालीन कार्यशाला' का आयोजन किया।	15 / 06 / 2019 से 14 / 07 / 2019
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चिल्ड्रन होम, गुरदासपुर के बच्चों के लिए 15 दिनों की 'भांगड़ा कार्यशाला' का आयोजन किया।	08–22 / 07 / 2019
8.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अग्रवाल सभा के सहयोग से नाभा जिला पटियाला में 'तीज उत्सव' का आयोजन किया जिसमें पंजाबी प्रसिद्ध लोक गायक सुश्री गुरमीत बावा और समूह ने प्रस्तुति दी।	15 / 08 / 2019
9.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंचकुला में 'भजन संध्या' का आयोजन किया जिसमें कुमार बंधु और समूह ने प्रदर्शन किया।	22 / 08 / 2019
10.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने होशियारपुर में 'तीज महोत्सव-2019' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया।	31 / 08 / 2019
11.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने रेडिसन होटल, अमृतसर में पीएसईआर, चंडीगढ़ के मंच विनियमन की '69वीं बैठक' में भाग लिया।	19 / 09 / 2019
12.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन रोपड़ के सहयोग से रोपड़ में 'सरस मेला' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया।	26 / 09 / 2019 से 06 / 10 / 2019

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
13.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने बाबा शेख फरीद आगमान पूरब सोसाइटी, फरीदकोट के सहयोग से फरीदकोट में 'बाबा शेख फरीद आगमान पुरब 2019' में भाग लिया और विभिन्न राज्यों के लोक नृत्य बोडो, झुमर, कालबेलिया, भांगड़ा, जिंदुआ, बाजीगर, नचार, माथुरी नृत्य, लावनी नृत्य, डांडिया-रास, गरबा, बिहू, बीन जोगी प्रस्तुत किए।	18-23 / 09 / 2019
14.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने अमृतसर में 'चित्रकला कार्यशाला' का आयोजन किया	04-06 / 10 / 2019
15.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने डॉ. ममता जोशी द्वारा मलोट में 'श्री गुरु नानक देव जी की 550वीं जयंती' के दौरान सूफी गायन प्रस्तुत किया।	27 / 11 / 2019
16.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने नाभा में श्री परमिंदर सिंह और समूह द्वारा पंजाब के लोक नृत्यों को प्रस्तुत किया।	14 / 12 / 2019
17.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने श्री बाबा हरिवल्लभ संगीत महासभा, जालंधर के सहयोग से देवी तालाब मंदिर, जालंधर में '144वां हरिवल्लभ संगीत सम्मेलन -2019' का आयोजन किया।	27-29 / 12 / 2019
18.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने भाई काहन सिंह नाभा रचना विचार मंच के सहयोग से 'कविता उत्सव' का आयोजन किया जिसमें 26 कवियों ने भाग लिया।	01 / 03 / 2020
19.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने कपूरथला में 'अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस' की पूर्व संध्या पर विभिन्न राज्यों के लोक नृत्यों का आयोजन किया।	08 / 03 / 2020

हरियाणा

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हरियाणा पर्यटन निगम, चंडीगढ़ के सहयोग से यादविन्द्र गार्डन, पिंजौर में आयोजित 'आम महोत्सव' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया।	6-7 / 07 / 2019
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कुरुक्षेत्र, हरियाणा में 31 दिनों की 'बारामासी रामलीला कार्यशाला' का आयोजन किया।	27 / 07 / 2019 से 26 / 08 / 2019
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हरियाणा राज भवन, चंडीगढ़ में 'तीज महोत्सव-2019' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया।	03 / 08 / 2019
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने शिक्षक दिवस के अवसर पर 'कवि सम्मेलन' का आयोजन किया और अंबाला में शिक्षा सदन का उद्घाटन किया।	04 / 09 / 2019
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अंबाला शहर में 'आई लव माई इंडिया' के दौरान प्रसिद्ध गायक लखविंदर वडाली द्वारा सूफी लोक गायन प्रस्तुत किया।	13 / 08 / 2019

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हरियाणा कला परिषद के सहयोग से 'जग में गुंजे मेरी भारती' राष्ट्रवाद पर आधारित कार्यशालाओं का आयोजन रेवाड़ी में किया।	16/08/2019 से 17/09/2019
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हरियाणा कला परिषद के सहयोग से 'जग में गुंजे मेरी भारती' राष्ट्रवाद पर आधारित कार्यशालाओं का आयोजन पंचकुला में किया।	27/08/2019 से 27/09/2019
8.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हरियाणा कला परिषद के सहयोग से 'जग में गुंजे मेरी भारती' राष्ट्रवाद पर आधारित कार्यशालाओं का आयोजन सिरसा में किया।	20/09/2019 से 20/10/2019
9.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हरियाणा राजभवन, चंडीगढ़ में 'हरियाणा दिवस समारोह' के अवसर पर सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया।	31/10/2019 से 01/11/2019
10.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने यमुना नगर में 'मेला कपल मोचन' के दौरान थिएटर आर्ट्स, चंडीगढ़ द्वारा एक नाटक और पंजाबी लोक गायन प्रायोजित किया।	10-11/11/2019
11.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हरियाणा पर्यटन निगम के सहयोग से यादविन्द्र गार्डन, पिंजौर में '12वें पिंजौर विरासत महोत्सव-2019' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया।	21-22/12/2019
12.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्री विवेकानंद मिलेनियम स्कूल, पिंजौर में 'सबरंग कार्निवल' में भाग लिया।	29/12/2019
13.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक ने हरियाणा लोक कला संस्थान, रोहतक के सहयोग से रोहतक में '3 दिवसीय फाग महोत्सव' का आयोजन किया।	05-07/03/2020

हिमाचल प्रदेश

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'अंतर्राष्ट्रीय शिमला ग्रीष्मकालीन महोत्सव-2019' शिमला में भाग लिया।	03-06/06/2019
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन सोलन द्वारा आयोजित 'माँ शूलिनी मेला' सोलन में भाग लिया, जिसमें प्रसिद्ध सूफी गायक श्री सतिंदर सरताज ने प्रस्तुति दी।	21-23/06/2019
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'चित्रकारों और मूर्तिकार शिविर' का आयोजन खज्जियार, जिला चंबा में किया।	14-21/07/2019
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'अंतर्राष्ट्रीय मिंजर मेला -2019' चम्बा में भाग लिया और विभिन्न राज्यों भांगड़ा (पंजाब); फाग, घूमर (हरियाणा); छपेली, घसियारी(उत्तराखण्ड); रुफ(कश्मीर) के लोक नृत्यों को प्रस्तुत किया।	28/07/2019 से 04/08/2019

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 15 दिनों के रंगमंच और दृश्य कला कार्यशाला का आयोजन अंद्रेटा में किया।	17-31 / 07 / 2019
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'शरदोत्सव दुर्गा पूजा उत्सव' बिलासपुर में भाग लिया	06-07 / 10 / 2019
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'रेणुकाजी मेला' में भाग लिया और विभिन्न राज्यों के लोक नृत्यों यानी भांगड़ा, गिधा (पंजाब); घूमर (हरियाणा); कालबेलिया (राजस्थान) आदि को बिलासपुर में प्रस्तुत किया।	07 / 10 / 2019

राजस्थान

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'स्थापना दिवस' में भाग लिया और विभिन्न राज्यों के लोक नृत्यों यानी भांगड़ा, गिधा (पंजाब), घूमर (हरियाणा), कालबेलिया (राजस्थान) आदि को बारन में प्रस्तुत किया।	10 / 04 / 2019
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'राजस्थानी लोक नृत्य कार्यशाला' का आयोजन जयपुर में 'ग्रीष्मकालीन कार्यशालाओं' के दौरान किया।	06-21 / 06 / 2019
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने फोटोग्राफी कार्यशाला का आयोजन जयपुर के जवाहर कला केंद्र में किया।	09-11 / 07 / 2019
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जवाहर कला केंद्र, जयपुर के सहयोग से तीन दिवसीय 'कव्वाली महोत्सव' का आयोजन किया जिसमें सुश्री चंचल भारती, साबरी ब्रदर्स और निजामी ब्रदर्स द्वारा जवाहर कला केंद्र, जयपुर में प्रदर्शन दिया गया।	12-14 / 09 / 2019
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन बूंदी के सहयोग से '25वें बूंदी महोत्सव' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन खेल संकुल, बूंदी में किया।	26-30 / 11 / 2019
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जयपुर के जवाहर कला केंद्र में 'लोक रंग-2019' में भाग लिया।	11-20 / 10 / 2019
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने '4वां बलरंगम-बाल रंगमंच महोत्सव' जयपुर में भाग लिया।	14-18 / 11 / 2019
8.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चित्तौड़गढ़ में 'चित्तौड़ किला महोत्सव' भाग लिया।	03-05 / 01 / 2020
9.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन, बीकानेर के सहयोग से 'अंतर्राष्ट्रीय ऊंट महोत्सव' बीकानेर के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया।	11-12 / 01 / 2020
10.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जयपुर के जवाहर कला केंद्र में 'गुरु नानक उत्सव' में भाग लिया।	13 / 01 / 2020

जम्मू और कश्मीर

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जम्मू और कश्मीर के लोक कला रूपों रूफ, धमाली, भांड पाथेर में 'युवा सांस्कृतिक कार्यशाला' का आयोजन चंदनवारी, गोपालपोरा, हंजी गुंड और वाथोरा में किया।	20/06/2019 से 09/07/2019
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हरियाणा कला परिषद और जम्मू और कश्मीर कला अकादमी, संस्कृति और भाषाओं के सहयोग से टैगोर हॉल, श्रीनगर में हरियाणा और कश्मीर के लोक नृत्यों और लोक संगीत के तीन दिनों के कार्यक्रम 'नाचे गाये हरियाणा और कश्मीर' का आयोजन किया।	16-18/07/2019
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्रीनगर के बादामवारी पार्क में तीन दिवसीय 'कश्मीरी संगीत की श्रृंखला' का आयोजन किया।	20-22/07/2019
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने छह दिनों के पतनीटॉप, जम्मू में 'कला कार्यशाला' में भाग लिया।	5-10/08/2019
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जम्मू में 'डोगरी संगीत संध्या' का आयोजन किया।	18/08/2019
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने स्कूल शिक्षा निदेशालय के सहयोग से जम्मू में विभिन्न स्कूलों यानी जीएचएसएस, रेहड़ी; जीएचएसएस, कैनाल रोड; जीएचएसएस, शश्री नगर; जीएचएसएस, अबाबाद; एचएसएस, घो मनहासन; एचएसएस, कटरा; जीएचएसएस, उधमपुर; जीएचएसएस, जगती और जीएचएसएस, कठुआ जम्मू में 'युवा सांस्कृतिक कार्यशालाओं' का आयोजन किया।	31/08/2019 से 14/09/2019
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने स्कूल शिक्षा निदेशालय, जम्मू के सहयोग से 'युवा सांस्कृतिक कार्यशालाओं' का समापन शिक्षक भवन सभागार, गांधी नगर जम्मू में आयोजित किया।	18/09/2019
8.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जम्मू में 'अंतर्राष्ट्रीय फिल्म महोत्सव' में भाग लिया।	26-27/09/2019

यू.टी. चंडीगढ़

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'जेनिथ-2019' के दौरान - पीजीआईएमईआर चंडीगढ़ में वार्षिक सांस्कृतिक और साहित्यिक उत्सव में प्रसिद्ध सूफी गायक श्री सतिंदर सरताज द्वारा सूफी गायन प्रस्तुत किया।	26/05/2019
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कवि महावीर प्रसाद द्विवेदी की जयंती के अवसर पर 'हिंदी साहित्यिक सभा और कवि दरबार' का आयोजन टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में किया।	26/05/2019

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हिंदी कवि बाबा नागार्जुन की जयंती के अवसर पर 'हिंदी साहित्य सभा और कवि दरबार' का आयोजन मिनी टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में किया।	16/06/2019
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'हस्य नाट्य महोत्सव' का आयोजन टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में किया।	07-21/09/2019
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने "मुशायरा" का आयोजन चंडीगढ़ के बाल भवन में किया।	15/06/2019
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ संगीत नाटक अकादमी के सहयोग से चंडीगढ़ के टैगोर थिएटर में एक संगीत संध्या 'परवाज-ए-मौसिकी' का आयोजन किया, जिसमें श्री देवकी आनंद ने प्रदर्शन किया।	26/06/2019
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कवि केदारनाथ सिंह की जयंती के अवसर पर 'हिंदी साहित्यिक सभा और कवि दरबार' का आयोजन टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में किया।	28/07/2019
8.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ संगीत नाटक अकादमी के सहयोग से तीन दिवसीय संगीत कार्यक्रम 'संगीत सरिता' का आयोजन टैगोर थिएटर चंडीगढ़ में किया।	23-25/07/2019
9.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'तरंग' के दो दिवसीय सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में किया।	10-11/07/2019
10.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'तीज महोत्सव-2019' के दौरान रॉक गार्डन, फेज 3, चंडीगढ़ में सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए।	09-11/08/2019
11.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने एक संगीत कार्यक्रम 'लोक रंग' का आयोजन किया जिसमें पंजाबी सूफी लोक गायन पद्मश्री हंस राज हंस और श्री लखविंदर वडाली द्वारा टैगोर थिएटर चंडीगढ़ में प्रस्तुती दी।	10-11/08/2019
12.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लीजेंडरी गायक किशोर कुमार की जयंती मनाने के लिए ट्राईसिटी कल्चरल एसोसिएशन, जीरकपुर के सहयोग 'सुनेहरी यादें' नामक एक संगीत कार्यक्रम का आयोजन किया।	17/08/2019
13.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कवयित्री सुभद्रा कुमारी चौहान और राष्ट्रकवि पद्मभूषण मैथलीशरण गुप्त की जयंती के अवसर पर टैगोर थिएटर, में 'हिंदी साहित्यिक सभा और कवि दरबार' का आयोजन किया।	18/08/2019
14.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कवि भारतेन्दु हरिश्चंदर और राष्ट्रकवि रामधारी सिंह 'दिनकर' की जयंती के अवसर पर टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में 'हिंदी साहित्यिक सभा और कवि दरबार' का आयोजन किया।	15/09/2019

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
15.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कवि एडम गोंडवी की जयंती के अवसर पर टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में 'हिंदी साहित्यिक सभा और कवि दरबार' का आयोजन किया।	20/09/2019 से 20/10/2019
16.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ संगीत नाटक अकादमी के सहयोग से चंडीगढ़ के टैगोर थिएटर में 'लोक नृत्य' उत्सव का आयोजन किया।	19-20/08/2019
17.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने दिग्गज पंजाबी कवयित्री अमृता प्रीतम की 100वीं जयंती मनाने के लिए टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में 'वो फेर मिलेगी'— एक काव्य संगीतमय शाम का आयोजन किया।	31/08/2019
18.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'रू-ब-रू' का आयोजन टैगोर थिएटर, सेक्टर 18, चंडीगढ़ में किया।	29/09/2019
19.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने '14वें ग्लोबल यूथ पीस फेस्ट— जी. वड.पी.एफ.—2019' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन होटल मैनेजमेंट एंड कैटरिंग टेक्नोलॉजी, सेक्टर 42, चंडीगढ़ में किया।	02/10/2019
20.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत फ्यूजन — 'ख्याल' बैंड की प्रस्तुति का आयोजन नवरंग ऑडिटोरियम, बाल भवन, सेक्टर 23, चंडीगढ़ में किया।	17/11/2019
21.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कवि हरिवंश राय बच्चन की जयंती के अवसर पर टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में 'हिंदी साहित्यिक सभा और कवि दरबार' का आयोजन किया।	17/11/2019
22.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने मोहम्मद रफी, किशोर कुमार और मुकेश को श्रद्धांजलि के रूप में 'संगीत शाम' का आयोजन चंडीगढ़ के टैगोर थिएटर में किया।	08/12/2019
23.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्री विनोद सहगल द्वारा 'गजल गायन' चंडीगढ़ में प्रस्तुत किया।	12/12/2019
24.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने '11वें चंडीगढ़ कला और विरासत महोत्सव' के दौरान 'नुक्कड़ नाटक' का आयोजन प्लाजा, सेक्टर 17 और सुखना लेक, चंडीगढ़ में किया।	23-25/09/2019
25.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'दिवाली महोत्सव' आई.एम.ए सेक्टर 35, चंडीगढ़ में में भाग लिया।	19/10/2019
26.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'प्रगतिशील पंजाब निवेशक शिखर सम्मेलन—2019' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन होटल ताज, चंडीगढ़ में किया।	05/12/2019
27.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पर्यटन विभाग, यू.टी. चंडीगढ़ के सहयोग से 'चंडीगढ़ कार्निवल—2019' के दौरान संस्कृति कार्यक्रमों का आयोजन लईयर वैली, सेक्टर 10, चंडीगढ़ में किया।	20-22/12/2019

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
28.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने एक 'बहुभाषी मुशायरा' का आयोजन पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़ में किया।	09 / 12 / 19
29.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संतत्व और विकास रॉक गार्डन, चंडीगढ़ के सहयोग से रॉक गार्डन, चंडीगढ़ में 'नेक चंद दिवस उत्सव' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए।	14-15 / 12 / 2019
30.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने डॉ. धर्मवीर भारती और भारत रत्न अटल बिहारी वाजपेयी की जयंती के अवसर पर टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में 'हिंदी साहित्यिक सभा और कवि दरबार' का आयोजन कवि पद्मश्री किया।	15 / 12 / 2019
31.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हिंदी के प्रसिद्ध कवि और उपन्यासकार जय शंकर प्रसाद जयंती के अवसर पर मिनी टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में 'हिंदी साहित्य सभा और कवि दरबार' का आयोजन किया।	19 / 01 / 2020
32.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'राष्ट्रीय कवि सम्मेलन' का आयोजन बाल भवन, चंडीगढ़ में किया।	31 / 01 / 2020
33.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ संगीत नाटक अकादमी के सहयोग से सुश्री अनु सिन्हा द्वारा 'कथक नृत्य बैले 'मीरा' का आयोजन टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में किया।	31 / 01 / 2020
34.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब यूनिवर्सिटी चंडीगढ़ में '11वें रोज फेस्टिवल' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम पंजाब यूनिवर्सिटी चंडीगढ़ में प्रस्तुत किए।	07-09 / 02 / 2020
35.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कवि सूर्यकांत त्रिपाठी निराला और परदीप जयंती के अवसर पर मिनी टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में 'हिंदी साहित्य सभा और कवि दरबार' का आयोजन किया।	16 / 02 / 2020
36.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'संगीत समारोह'—बांसुरी पुनर्मिलन पंडित चेतन जोशी द्वारा बाल भवन चंडीगढ़ में किया।	17 / 02 / 2020
37.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने नगर निगम, चंडीगढ़ के सहयोग से '48वें रोज फेस्टिवल' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम चंडीगढ़ के रोज गार्डन में प्रस्तुत किए।	28 / 02 / 2020
38.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'जगजीत सिंह गजल प्रतियोगिता -2020' का आयोजन टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में किया।	08 / 02 / 2020
39.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'दूसरा रागनी महोत्सव -2020' का आयोजन टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में किया।	11-13 / 02 / 2020
40.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कवयित्री महादेवी वर्मा की जयंती के अवसर पर मिनी टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में 'हिंदी साहित्य सभा और कवि दरबार' का आयोजन किया।	15 / 03 / 2020

उत्तराखंड

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कृति विभाग, उत्तराखंड के सहयोग से '17वें गवर्नर्स कप गोल्फ टूर्नामेंट' के दौरान राजभवन नैनीताल में लोक नृत्य प्रस्तुत किए।	24-25 / 05 / 2019
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कृति विभाग, उत्तराखंड के सहयोग से 'धार्मिक कल्याण आध्यात्मिक पर्यटन और विश्व योग दिवस समारोह पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया।	20-21 / 06 / 2019
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कृति विभाग, उत्तराखंड के सहयोग से 'हरेला महोत्सव' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन नैनीताल में किया।	20-21 / 07 / 2019
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने स्पिक मैके के साथ मिलकर देहरादून में 'स्कूल कन्वेंशन' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए।	16-18 / 08 / 2019
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कृति विभाग, उत्तराखंड के सहयोग से 'लडीधुरा महोत्सव-2019' के दौरान बाराकोट क्षेत्र में सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए।	09-11 / 10 / 2019
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कृति विभाग, उत्तराखंड के सहयोग से 'रानीखेत श्रादोत्सव' के दौरान रानीखेत में सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए।	04-05 / 10 / 2019
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने देहरादून में 'विरासत-2019' में भाग लिया।	11-25 / 10 / 2019
8.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कृति विभाग, उत्तराखंड के सहयोग से चमोली में 'गौचर मेला-2019' के दौरान लोक नृत्य प्रस्तुत किए।	15-17 / 11 / 2019
9.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कृति विभाग, उत्तराखंड के सहयोग से देहरादून में 'भारत-भारती उत्सव' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए।	8-10 / 11 / 2019
10.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कृति विभाग, उत्तराखंड के सहयोग से मसूरी में 'मसूरी विंटर लाइन कार्निवल -2019' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए।	25-27 / 12 / 2019
11.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कृति विभाग, उत्तराखंड के सहयोग से मसूरी में 'उत्तरायणी मेला-2020' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए।	19-21 / 01 / 2020
12.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कृति विभाग, उत्तराखंड के सहयोग से मसूरी में 'यूएस कार्निवल -2020' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए।	10-13 / 02 / 2020 और 16-17 / 02 / 2020

5.2 राष्ट्रीय सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम (एनसीईपी)

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने ठाकुरद्वारा ट्रस्ट (रजि) के सहयोग से छत्रवास, चंद्रा आर्य विद्यालय, नई दिल्ली में 'वैसाखी समारोह' के दौरान लोक नृत्य प्रस्तुत किया।	06 / 04 / 2019
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सिंधु दर्शन यात्रा समिति और संस्कार भारती जम्मू के सहयोग से जम्मू, श्रीनगर, कारगिल और लेह में 'सिंधु दर्शन महोत्सव और संस्कृत यात्रा' का आयोजन किया।	18-29 / 06 / 2019
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब, हरियाणा, राजस्थान, हिमाचल प्रदेश और चंडीगढ़ में बच्चों के लिए लोक नृत्य और थिएटर में 'समर वर्कशॉप' का आयोजन किया।	1-30 / 06 / 2019 और जुलाई 2019
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने राष्ट्रीय राजमार्ग और अवसंरचना विकास निगम लिमिटेड दिल्ली के 'स्थापना दिवस' की पूर्व संध्या पर होटल अशोका, दिल्ली में सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया।	18 / 07 / 2019
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़, पटियाला, जालंधर, अमृतसर, जम्मू और जयपुर में संगीत मिलान के साथ युवा प्रतिभाशाली नवोदित शास्त्रीय कलाकारों की एक प्रतियोगिता - 'क्लासिकल वॉयस ऑफ इंडिया -2019' का आयोजन किया।	21-24 और 26 / 07 / 2019 से 06 / 08 / 2019
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पर्यटन विभाग, पंजाब के सहयोग से होटल आईटीसी मौर्य और होटल अशोका, नई दिल्ली में ग्लोबल 'इंटरनेशनल टूरिज्म मार्ट -2019' के दौरान एक सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया।	23 / 09 / 2019
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने होटल अशोका, और विज्ञान भवन, नई दिल्ली को 'विश्व पर्यटन दिवस' के दौरान एक सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया।	26 / 09 / 2019 और 27 / 09 / 2019
8.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में नवरात्रों के दौरान 'डांडिया महोत्सव-2019' का आयोजन किया।	28 / 09 / 2019 से 07 / 10 / 2019
9.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने यू.टी. प्रशासन, चंडीगढ़ के सहयोग से कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में को '11वें चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला' का आयोजन किया।	15-24 / 11 / 2019
10.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने त्रिपुटी और हैदराबाद में 'श्रीनिवास ब्रह्मोत्सव और दसहरे महोत्सव' में भाग लिया।	3-5 / 10 / 2019 और 6-8 / 10 / 2019
11.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'स्टैच्यू ऑफ यूनिटी, सरदार सरोवर, जिला नर्मदा, गुजरात में सांस्कृतिक कार्यक्रमों में भाग लिया।	23-27 / 10 / 2019
12.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने '17लोक मेला-2019' श्री जगन्नाथ धाम, पुरी, ओडिशा में भाग लिया।	21-25 / 10 / 2019

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
13.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब लोक कला केंद्र, गुरदासपुर के सहयोग से गुरदासपुर में 'लोक उत्सव -2019' का आयोजन किया।	07-09 / 12 / 2019
14.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने बिडापानी, ओडिशा के '30वें औद्योगिक व्यापार मेले' में भाग लिया।	07-09 / 12 / 2019
15	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'राष्ट्रीय एकता शिविर और लोक कला महोत्सव' में भाग लिया, जो एक भारतश्रेष्ठ भारत के तहत भारत नवोदय विद्यालय समिति, केरल के पलक्कड़, में आयोजित किया गया था।	20-24 / 12 / 2019
16	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने शिल्पग्राम, हैदराबाद में 'अखिल भारतीय शिल्प मेला' में भाग लिया।	25-29 / 12 / 2019
17	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'बोलंगिर लोक उत्सव' ओडिशा में भाग लिया।	03-05 / 01 / 2020
18	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'जम्मू और कश्मीर उत्सव' अजरकापुर, भुज, गुजरात में आयोजित किया।	19-23 / 01 / 2020
19	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कार भारती प्रयागराज (यु.पी.) के सहयोग से 'माघ मेला-2020' के दौरान हमारी संस्कृति हमारी विरासत का आयोजन प्रयागराज, उत्तर प्रदेश में किया।	22-31 / 01 / 2020
20	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'संगीत समेलन' कुल्लू, हिमाचल प्रदेश और यमुनानगर, हरियाणा में भाग लिया।	07-08 / 02 / 2020
21	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने नेहरू युवा केंद्र संगठन, कर्नाटक द्वारा एक भारत श्रेष्ठ भारत के तहत मेलुकोटे, मांड्या कर्नाटक में आयोजित 'राष्ट्रीय एकता शिविर' में भाग लिया।	18-22 / 02 / 2020
22	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने होटल ताज, नई दिल्ली में आयोजित 'बिमस्टेक इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन ड्रग लॉ एनफोर्समेंट' में भाग लिया।	12 / 02 / 2020
23	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन गुरदासपुर, ग्राम विकास एजेंसी और ग्रामीण विकास, बटाला के सहयोग से गुरदासपुर में 'सरस मेला' का आयोजन किया।	04-05 / 02 / 2020
24	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सोमनाथ मंदिर परिसर गुजरात में आयोजित 'सोमनाथ राष्ट्रीय लोक रंग महोत्सव' में भाग लिया।	20-22 / 02 / 2020
25	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने एक भारत श्रेष्ठ भारत के तहत नेहरू युवा केंद्र संगठन, द्वारा आंध्र प्रदेशयूथ हॉस्टल, जिला चित्तौड़, अंधरा प्रदेश में आयोजित 'राष्ट्रीय एकता शिविर' भाग लिया।	22-26 / 02 / 2020

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
26	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने एक भारत श्रेष्ठ भारत के तहत नेहरू युवा केंद्र संगठन द्वारा मदुराई, तमिल नायडू में आयोजित 'राष्ट्रीय एकता शिविर' में भाग लिया।	24-08/01/2020
27	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने स्मार्ट सिटी फाउंडेशन के साथ मिलकर यूटी जम्मू और कश्मीर के भद्रवाह, चिनव घाटी में 'संस्कृति दिवस' मनाया।	16-18/12/2019
28	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने दिल्ली में 'होली मिलन' कार्यक्रम के दौरान पंजाबी लोक नृत्य भांगड़ा गिद्धा, जिंदुआ और पंजाबी लोक गायन प्रस्तुत किया।	23/02/2020
29	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन, पटियाला के सहयोग से पटियाला में 'पटियाला विरासत और शिल्प मेला' का आयोजन किया।	22/02/2020 से 05/03/2020

5.3 रंगमंच पुनर्वास योजना

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
1	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कालीदास सभागार, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 'पंजाब नाट्य महोत्सव' का आयोजन किया।	01-10/04/2019
2	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने देसी रंग मंच के सहयोग द्वारा बाल भवन, सेक्टर 23, चंडीगढ़ हिंदी में प्ले 'प्रेम की परिभाषा' प्रायोजित किया।	15/06/2019
3	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने नाटक वाला समूह के साथ मिलकर पटियाला के विरसा विहार केंद्र में तीन दिवसीय '19 वां समर थिएटर फेस्टिवल' का आयोजन किया।	28-30/06/2019
4	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने बाल भवन, चंडीगढ़ में 'नाट्य महोत्सव' का आयोजन किया।	21-27/07/2019
5	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अमृतसर में 'थिएटर फेस्टिवल' का आयोजन किया।	18-21/07/2019
6	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अमेचर थिएटर ग्रुप द्वारा निर्देशित भारत के माननीय प्रधान मंत्री की योजनाओं पर आधारित नुक्कड़ नाटक 'बेटी पढ़ाओ बेटी बचाओ' का आयोजन जम्मू के विभिन्न स्थानों जैसे कि गोलमारकिट, जगती, महाराज हरी सिंह पारक पीरखोह पर किया।	18-21/07/2019
7	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पटियाला के विरसा विहार केंद्र में नादिरा बब्बर द्वारा निर्देशित नाटक 'दया शंकर की डायरी' का आयोजन किया।	04/08/2019
8	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने त्रिवेणी सेवा मिशन के सहयोग से पटियाला में नाटक 'एक शाम देश के ना' प्रायोजित किया।	31/08/2019
9	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने द इंडियन एकेडमी ऑफ फाइन आर्ट्स, अमृतसर के साथ मिलकर, अमृतसर में 'पंजाब नाट्य महोत्सव' का आयोजन किया।	19-22/08/2019
10	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जवाहर कला केंद्र, जयपुर के सहयोग से जवाहर कला केंद्र, जयपुर, राजस्थान में 'पांच दिवसीय थिएटर फेस्टिवल' का आयोजन किया।	25-29/08/2019
11	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने एपीजे कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स जालंधर के सहयोग से जालंधर में 'पंजाब नाट्य महोत्स' का आयोजन किया।	26/08/2019 से 03/09/2019
12	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'पंजाब नाट्य महोत्सव' का कलिदासा सभागार, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में आयोजन किया।	04-16/09/2019
13	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जम्मू में नवदुर्गा कला समूह द्वारा नाटक 'गांधी अदालत में' का आयोजन किया।	19/09/2019

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
14	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ के पंजाब कला भवन में हिंदी कॉमेडी नाटक 'खिलजी का दांत' का आयोजन किया।	26 / 09 / 2019
15	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने तीन दिवसीय 'लघु नाट्य महोत्सव' का आयोजन टैगोर थिएटर, सेक्टर 18, चंडीगढ़ में किया।	27-2 / 09 / 2019
16	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चिल्ड्रन डे सेलिब्रेशन के दौरान नाटक 'सोने की मछली' खिलोना थिएटर ग्रुप, दिल्ली द्वारा कालीदास ऑडिटोरियम, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में आयोजन किया।	14 / 11 / 2019
17	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'सतलुज रंग उत्सव-19' के दौरान 'मकाउट नाचो' नाटक को रूपनगर में प्रायोजित किया।	25 / 11 / 2019
18	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सामवानया थिएटर ग्रुप द्वारा निर्देशित एक नाटक 'शतरला' को शिमला में प्रायोजित किया।	18 / 11 / 2019
19	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में एक संगीत नृत्य नाटिका 'जोधा - एक विचारधारा' का आयोजन किया।	01 / 12 / 2019
20	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सार्थक रंगमंच और समाज कल्याण के सहयोग से '6वां नोरा रिचर्ड्स नेशनल थिएटर फेस्टिवल' का चंडीगढ़ में आयोजन	29 / 11 / 2019 से 05 / 12 / 2019
21	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब कला भवन चंडीगढ़ में 'एक रुक्का हुआ फैसला' नाटक का आयोजन किया।	21 / 12 / 2019
22	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में 'ताज महल का टेंडर' का आयोजन किया।	28 / 02 / 2020
23	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हिसार में '6वें रंग अंगम राष्ट्रीय रंगमंच और कठपुतली महोत्सव' के दौरान दो नाटक अभिनव रंगमंच और अप स्टेज आर्ट ग्रुप द्वारा प्रस्तुत किए।	03-06 / 02 / 2020
24	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने बाल भवन, चंडीगढ़ में '15वें टीएफटी शीतकालीन राष्ट्रीय रंगमंच महोत्सव' के दौरान विभिन्न थिएटर समूहों द्वारा नाटक प्रस्तुत किए।	29 / 01 / 2020 से 27 / 02 / 2020
25	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कार भारती, चंडीगढ़ के सहयोग से टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में आयोजित 'तृतीय आचार्य अभिनव गुप्त राष्ट्रीय नाट्य महोत्स-2020' के दौरान जे.पी. सिंह द्वारा निर्देशित नाटक 'डिप्लोमा इन करप्शन'; श्री हिमांशु द्विवेदी द्वारा निर्देशित नाटक 'मैं बोज नहीं भविष्य हूँ' और वीना शर्मा, थियेटर रंग विशारद द्वारा 'बुढ़े ने कहा' नाटको का आयोजन किया।	08-10 / 02 / 2020
26	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र और चंडीगढ़ संगीत नाटक अकादमी ने कबीर पंथ महासभा के सहयोग से 'पद्म श्री शेखर सेन द्वारा संगीतमय मोनो एक्ट प्ले 'सतगुरु कबीर साहिब' का आयोजन टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में किया।	02 / 02 / 2020
27	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ संगीत नाटक अकादमी के साथ मिलकर 'टोबा टेक सिंह की कहानी' और एक हिंदी नाटक 'कुसूर-द मिस्टेक' अमोल पालेकर और संध्या गोखले द्वारा निर्देशित नाटक का आयोजन टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में किया।	03-04 / 02 / 2020

6. गुरु शिष्य परम्परा योजना

भारत सरकार के संस्कृति विभाग ने 'गुरु शिष्य परम्परा योजना' का आरम्भ क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों के माध्यम से किया ताकि लुप्तप्रायः एवं दुर्लभ शास्त्रीय व लोक/जनजाति कलाओं को सुरक्षित व विकसित किया जा सके ताकि युवा वर्ग कला के वांछित क्षेत्रों को क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों की छात्रावृत्ति से सम्बंधित क्षेत्र के विशेषज्ञ एवं निपुण व्यक्तित्वों से शिक्षा ग्रहण कर सकें और युवा प्रतिभा का पोषण हो सके।

इस योजना को लागू करने के लिए उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के सदस्य राज्यों से विभिन्न कला प्रकार के ग्रेट मास्टर्ज (गुरु) को चुना गया जो इच्छुक शिष्यों को प्रशिक्षित कर सकें। इस योजना के अन्तर्गत वित्तीय सहायता के लिए विशेषज्ञों का नाम प्रस्तावित करने के लिए कमेटी का गठन किया गया।

गुरु और शिष्यों द्वारा एक निरीक्षणार्थ कार्यशाला व प्रस्तुतिकरण का आयोजन किया गया ताकि इस योजना के अन्तर्गत सम्बंधित गुरुओं द्वारा दी गए प्रशिक्षण के आधार पर कला प्रकारों का मूल्यांकन और शिष्यों द्वारा शिक्षा ग्रहण के स्तर को जाना जा सके।

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अपने सभी सदस्य राज्यों में इस योजना को लागू किया और अब तक लगभग 354 गुरुओं, 420 सहायकों और 2200 शिष्यों को वर्ष 2019-20 में 150 दुर्लभ और गायब हुए लोक/आदिवासी कला प्रकारों में लाभान्वित किया गया है।

इस योजना के तहत निम्न लुप्तप्रायः/दुर्लभ/लोक वाद्ययंत्रों आदि कला रूपों को शामिल किया गया है:

(i)	हिमाचल प्रदेश : खंजरी रुबाना, महासु नाटी, गंगी व मोना गायन, इकतारा के साथ लोक गायन, हुडक, रणसिंघा, ढोडा, पहाड़ी चित्राकला, धाजा, चन्द्रवली गायन, चम्बा रुमाल, घट नृत्य, गद्दी नृत्य, चुराही नृत्य, गोजरी नृत्य, सीन्दू नृत्य, मूर्तिकला, कांगड़ा चित्राकारी, घुरेही नृत्य, डांडारास नृत्य, धूरिया स्वांग, हुडक नृत्य, भगत व करयाला (लोक रंगमंच), किन्नौर नाटी, शास्त्रीय संगीत आदि।
(ii)	जम्मू और कश्मीर : सुफियाना गायन, कुड नृत्य, किंग वाद्य, भाखा, सूरना, दमियां, बांसूरी, लोक रंगमंच, लदाख का लोक गायन, भगत, कश्मीर का लोक गायन, धमाली नृत्य, जातर व कार्क, भांड पाथेर (लोक रंगमंच), गीतरु (गायन व नृत्य), हरन नृत्य, दास्तां, लोसर नृत्य (लेह), बच-ए-नगमा, रबाब (वाद्य), शास्त्रीय संगीत आदि।
(iii)	पंजाब : मलवाई गिद्दा, टिपरी, तुम्बी, अलगोज़ा, लोक गाथा, बाज़ीगर, बुगदू, गतका, सम्मी, नकाल, लुडी, झूमर, सारंगी, ढोला, भांड, कविशर, चारकोल स्कैच, रबाब, सुफियाना गायन, दिलरुबा, गुरमत संगीत, पारम्परिक शिल्प, नचार, दरी व खेस बुनाई, ढाडी गायन, लोक चित्रकारी, शास्त्रीय संगीत आदि।
(iv)	हरियाणा : हरियाणा की पारम्परिक चित्रकारी, बमलहरी, धमाल, सारंगी, नगाड़ा, जोगी, दीपक रास, हरियाणा लोक कला, स्वांग, बीन, बांसुली, बीन-वंजली, जंगम, गुग्गा नृत्य, डेरु, तुम्बा, ताशा, मटका, सपेरा-बीन, हरियाणवी लोक गायन, बैजो व दो तारा (वाद्य), लोक संगीत, शास्त्रीय संगीत आदि।
(v)	यू.टी. चंडीगढ़ : ढाड सारंगी, लोक रंगमंच, सुफियाना कलाम, मलवाई गिद्दा, ढोला, झूमर, एंब्रायडरी, बुनाई शिल्प (जूट), कठपुतली आदि।
(vi)	राजस्थान : चरी, हेमालू गायन, कमायचा, भवाई, लोक चित्रकारी, खडताल, कुचामणि ख्याल, पारम्परिक लोक गायन, गरासिया नृत्य, चांग नृत्य, भपंग वादन, रावण हत्था (वाद्य) आदि।
(vii)	उत्तराखंड : लोक कला, छोलिया नृत्य, उत्तरांचल का लोक गायन, कुमाउ क्षेत्र का लोक गायन, मिट्टी कला, मुखौटा बनाना, थाडिया चोपफला, कुमाउ नृत्य, जौनसारी नृत्य, थारु बुक्सा, हुडक (वाद्य), जागर गायन, चांचरी गायन, ढोल व दमाउ (वाद्य), गढ़वाली नृत्य, छपेली नृत्य, मशक बीन, पांडु गायन, लोक संगीत आदि।

7. वर्ष 2019–20 के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा किया गया अभिलेखन/प्रकाशन कार्य

वर्ष 2019–20 के दौरान, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा अभिलेखन/प्रकाशन पर निम्नलिखित कार्य किया गया:

रिपोर्ट / डी.वी.डीज़:

- (i) संसद के दोनों पटलों पर रखने के लिए वर्ष 2018–19 की उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र की वार्षिक रिपोर्ट का प्रकाशन।
- (ii) अन्य कार्यक्रमों में, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा निम्नलिखित प्रमुख कार्यक्रमों की डी.वी.डीज़ तैयार की गई:
 - 'सिंधु दर्शन उत्सव' लेह–लद्दाख (जम्मू–कश्मीर) में
 - 'हास्य नाट्य महोत्सव' चंडीगढ़ में
 - 'पंजाब नाट्य महोत्सव' जालंधर,, अमृतसर और पटियाला पंजाब में
 - 'बाबा शेख फरीद आगमन पूरब–2019' फरीदकोट में
 - 'पर्यटन पर्व –2019' राजपथ लॉन, नई दिल्ली में
 - '11वें चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला' कलाग्राम, चंडीगढ़ में
 - '25वां बूंदी महोत्सव' बूंदी, राजस्थान में
 - 'अंतर्राष्ट्रीय गीता महोत्सव–2019' कुरुक्षेत्र में
 - '144वां हरिवल्लभ संगीत सम्मेलन' जालंधर (पंजाब) में
 - 'द्वितीय रागनी महोत्सव –2020' चंडीगढ़ में

8. कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़

उत्तर क्षेत्र में चण्डीगढ़ का अनुपम स्थान है। एक ओर जहां यह केन्द्र शासित प्रदेश है वहीं दूसरी ओर दो राज्यों पंजाब और हरियाणा की राजधानी भी है। यह हिमाचल प्रदेश का द्वार है जोकि क्षेत्र का महत्वपूर्ण सदस्य राज्य है। हाल ही में चण्डीगढ़ को क्षेत्र के पाँचवें महत्वपूर्ण राज्य जम्मू व कश्मीर से सीधे विमान सेवा से जोड़ा गया है। वर्षों से चण्डीगढ़ के मनीमाजरा में स्थित कलाग्राम चण्डीगढ़-कालका मार्ग पर स्थित होने के कारण चार सदस्य राज्यों की सांस्कृतिक गतिविधियों का केन्द्र बन गया है। कलाग्राम परिसर न केवल भारत के छः उत्तरी राज्यों की सांस्कृतिक गतिविधियों का केन्द्र बिन्दु बन गया है बल्कि क्षेत्र का महत्वपूर्ण पर्यटन केन्द्र भी बन गया है।

वर्ष 2019-20 के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में निम्नलिखित सांस्कृतिक गतिविधियों का आयोजन किया:

क्र.सं	तिथि	गतिविधि	द्वारा आयोजित
1.	01/04/2019 से 30/04/2019	गरीब बच्चों के लिए 'शास्त्रीय संगीत कार्यशाला तबला (वाद्य)' में श्री गौतम धर द्वारा	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
2.	01/04/2019 से 14/04/2019	'चंडीगढ़ - कलाग्राम महोत्सव शॉपिंग एंड फन फेस्टिवल'	सगु ड्रीमलैंड (पीद्ध लिमिटेड), दिल्ली
3.	05/04/2019	'लेस एमिस - वार्षिक कार्यक्रम'	लेस एमिस, चंडीगढ़
4.	01/05/2019 से 31/05/2019	गरीब बच्चों के लिए 'शास्त्रीय संगीत कार्यशाला तबला (वाद्य)' में श्री गौतम धर द्वारा	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
5.	01-30/06/2019	बच्चों के लिए ग्रीष्मकालीन कार्यशाला: (1) डॉ. कुलबीर कौर द्वारा आयोजित थिएटर कार्यशाला (2) श्री हरिंदर पाल सिंह द्वारा आयोजित पंजाब के लोक नृत्य यानि भांगड़ा, ढोला कार्यशाला (3) सुश्री प्रोमिला मान द्वारा आयोजित पंजाब के लोक नृत्य समी और लुड़ी	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
6.	15/06/2019	'हिंदी कार्यशाला-सह-संगोष्ठी' का संचालन श्री वेद प्रकाश गौड़, निदेशक, राजभाषा, संस्कृति मंत्रालय, सरकार और श्री नंद किशोर भट्ट, महासचिव, केंद्रीय सचिवालय हिंदी परिषद	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
7.	21/06/2019	'पाँचवां अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस समारोह'	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
8.	01/06/2019 से 30/06/2019	गरीब बच्चों के लिए 'शास्त्रीय संगीत कार्यशाला तबला (वाद्य)' में श्री गौतम धर द्वारा	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र

क्र.सं	तिथि	गतिविधि	द्वारा आयोजित
9.	01/07/2019 से 31/07/2019	गरीब बच्चों के लिए 'भास्त्रीय संगीत कार्यशाला तबला (वाद्य)' में श्री गौतम धर द्वारा	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
10.	08/07/2019	सांस्कृतिक कार्यक्रम के लिए पूर्वाभ्यास	श्री विनीत कुमार शर्मा, चंडीगढ़
11.	15/08/2019	'73वें स्वतंत्रता दिवस का उत्सव'	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
12.	19/08/2019	सांस्कृतिक कार्यक्रम 'इनकागनिटो-2019'	ईमेजिज़, चंडीगढ़
13.	24/08/2019	'लाइव टीवी डिबेट'	एमएच वन न्यूज चैनल, नई दिल्ली
14.	01/08/2019 से 31/08/2019	गरीब बच्चों के लिए 'शास्त्रीय संगीत कार्यशाला तबला (वाद्य)' में श्री गौतम धर द्वारा	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
15.	14/09/2019	'हिंदी दिवस' के उत्सव के अवसर पर साहित्यिक कार्यक्रम	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
16.	01/09/2019 से 30/09/2019	गरीब बच्चों के लिए शास्त्रीय संगीत कार्यशाला तबला (वाद्य) में श्री गौतम धर द्वारा	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
17.	28/09/2019 से 08/10/2019	'डांडिया महोत्सव' नवरात्रि के अवसर पर	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
18.	13/10/2019	'वार्षिक सांस्कृतिक कार्यक्रम'	सेंट हरि पब्लिक स्कूल मनीमाजरा चंडीगढ़
19.	01/10/2019 से 31/10/2019	गरीब बच्चों के लिए 'शास्त्रीय संगीत कार्यशाला तबला (वाद्य)' में श्री गौतम धर द्वारा	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
20.	15/11/2019 से 24/11/2019	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने यू.टी. प्रशासन, चंडीगढ़ के सहयोग से कलाग्राम, चंडीगढ़ में '11वें चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला' का आयोजन किया, मेले का विषय "वेस्ट टू ईस्ट" था। देश के सभी सांस्कृतिक क्षेत्रों के लगभग 350 लोक नृत्य लोक गायन कलाकारों ने अपनी कला का प्रदर्शन किया। शिल्प मेले के मुख्य आकर्षण मुख्य मंच पर मुख्य सांस्कृतिक शामें थीं, जैसे जसबीर जस्सी, रूप कुमार राठौड़, सुनाली राठौड़, कैलाश खेर, मनमोहन वारिस, जस्सी गिल और बब्ल राय महिला बैंड, कमल हीर, गुरदास मान, कंवर ग्रेवाल और दलेर मेहंदी आदि। इसके अलावा महात्मा गांधी की विचारधारा और गुरु नानक देव जी की 550वीं जयंती और फोटो प्रदर्शनी 'स्किल इंडिया क्राफ्ट इंडिया' पर आधारित एक 'चित्रकार शिविर' का भी आयोजन किया गया। उपरोक्त मेला के दौरान देश के सभी सांस्कृतिक क्षेत्रों से लगभग 200 राष्ट्रीय पुरस्कार, राष्ट्रीय मेरिट सर्टिफिकेट अवार्ड, राज्य पुरस्कार प्राप्त और अन्य शिल्पकारों ने भाग लिया।	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने यू.टी. प्रशासन, चंडीगढ़ के सहयोग

क्र.सं	तिथि	गतिविधि	द्वारा आयोजित
21.	30 / 11 / 2019	'मजेदार और मनोरंजक कार्यक्रम'	श्री जसकरन वालिया, चंडीगढ़
22.	01 / 11 / 2019 से 30 / 11 / 2019	गरीब बच्चों के लिए 'शास्त्रीय संगीत कार्यशाला तबला (वाद्य)' में श्री गौतम धर द्वारा	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
23.	21 / 12 / 2019	'वार्षिक समारोह'	विभू स्टार स्कूल, बलटाना
24.	01 / 12 / 2019 से 31 / 12 / 2019	गरीब बच्चों के लिए 'शास्त्रीय संगीत कार्यशाला तबला (वाद्य)' में श्री गौतम धर द्वारा	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
25.	05 / 01 / 2020	गरीब बच्चों के लिए 'शास्त्रीय संगीत कार्यशाला तबला (वाद्य)' में श्री गौतम धर द्वारा	टिहरी गरवाल विकास परिषद चंडीगढ़
26.	24 / 01 / 2020	'एन आई इ कलर स्प्लैश -2020'	द टाइम्स ऑफ इंडिया, चंडीगढ़
27.	26 / 01 / 2020	'गणतंत्र दिवस -2020' का उत्सव	एम् आर डी मॉडल स्कूल, मनीमाजरा, चंडीगढ़
28.	01 / 01 / 2020 से 31 / 01 / 2020	गरीब बच्चों के लिए 'भास्त्रीय संगीत कार्यशाला तबला (वाद्य)' में श्री गौतम धर द्वारा	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
29.	23 / 02 / 2020	'वार्षिक समारोह'	द प्लस पॉइंट मनीमाजरा, चंडीगढ़
30.	01 / 02 / 2020 से 29 / 02 / 2020	गरीब बच्चों के लिए 'भास्त्रीय संगीत कार्यशाला तबला (वाद्य)' में श्री गौतम धर द्वारा	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
31.	01 / 03 / 2020 से 21 / 03 / 2020	गरीब बच्चों के लिए 'भास्त्रीय संगीत कार्यशाला तबला (वाद्य)' में श्री गौतम धर द्वारा	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र

9. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र का वार्षिक लेखा 2019–20

गोयल सतीश एंड कम्पनी
सनधी लेखाकार

एस.सी.ओ. 913, एन.ए.सी., मनीमाजरा,
चण्डीगढ़ यू.टी.— 160 101
फोन ऑफिस: :0172–2738807, 9872615884

लेखा परीक्षा की रिपोर्ट

शासकीय निकाय के निदेशकों एवं सदस्यों के लिए

हमने उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, विरसा विहार केन्द्र, निकट शेरों वाला गेट, पटियाला-31 मार्च 2020 के अनुसार 01.4.2019 से 31.3.2020 तक आय-व्यय लेखा, प्राप्ति व भुगतान का लेखा की जांच कर ली है एवं लेखा के निरीक्षण हेतु हमारी रिपोर्ट निम्न है कि:

- 1 हमने ऑडिट के लिए सभी सूचनाएं और स्पष्टीकरण प्राप्त कर लिए हैं जो हमारी राय में सर्वोत्तम और विश्वसनीय है।
- 2 हमारे विचार में केन्द्र ने अपनी लेखा पुस्तिका को समग्र रूप से प्रस्तुत किया है जोकि हमें केन्द्र की लेखा पुस्तिका के अध्ययन से ज्ञात हुआ है।
- 3 हमारे विचार में एवं हमारी सर्वोत्तम जानकारी और दिए गए स्पष्टीकरण के अनुसार केन्द्र के लेखों की टिप्पणियां जोकि स्थिति विवरण, आय-व्यय का लेखा, भुगतान और प्राप्तियों के लेखों का अभिन्न भाग है।
- 4 हमारे विचार में 31.3.2020 तक की स्थिति विवरण सत्य और स्पष्ट चित्रा प्रस्तुत करती है और आय व व्यय लेखा और प्राप्ति व भुगतान लेखा केन्द्र का वर्ष 31.3.2020 तक का सत्य व स्पष्ट चित्रा प्रस्तुत करता है।
- 5 केन्द्र की स्थिति विवरण, जो आय व व्यय लेखा और प्राप्ति व भुगतान लेखा रिपोर्ट से सम्बन्ध है लेखा पुस्तिका से एक रूपता दर्शाती है।



गोयल सतीश एंड कम्पनी
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स

स्थान: चण्डीगढ़
तिथि: 21.08.2020

(फर्म रजि. न. एन.10693)
(सी.ए. सतीश गोयल)
सदस्य सं. 089414

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला
विस्सा विहार केन्द्र, निकट शेरों वाला गेट, पटियाला-147001

31 मार्च, 2020 को समाप्त होने वाले वर्ष की आय एवं व्यय का लेखा जोखा

विवरण	लेखा क्रमांक	चालू वर्ष 31.3.2020	गत वर्ष 31.3.2019
आय			
आय बिक्री/सेवाएं	12	61500.00	45950.00
अनुदान	13	100915929.00	143160587.00
शुल्क/चंदा	14	3995730.00	2307810.00
आय निवेश पर; पूंजी हस्तांतरण	15	0.00	0.00
प्रकाशन/स्वामित्व की आय	16	0.00	0.00
निवेश पर ब्याज	17	35000744.00	36821584.00
अन्य आय	18	18602249.97	20013548.74
स्टॉक/सामान में घटा-बढ़ा	19	0.00	0.00

कुल योग (क)

158576152.97

202349479.74

स्थापना व्यय

20

38390955.00

30010207.00

प्रशासनिक व्यय

21

4136244.73

5697899.20

अनुदान, अंशदान आदि पर खर्च

22

128695958.00

142660597.00

व्यय

कार्यक्रम व्यय

0.00

0.00

ब्याज

23

0.00

930604.00

मूल्यहास

8

3687365.02

4041410.10

(कुल योग वर्षांत अनुसूचि 8 अनुसार)

कुल योग (ख)

174910522.75

183340717.30

आय का खर्च से अधिक होना

(क-ख)

16334369.78

19008762.44

विशेष कोष हस्तांतरण (सब का वर्णन)

0.00

0.00

सामान्य कोष हस्तांतरण

0.00

0.00

शेष अधिक बचने पर (घाटा)

16334369.78

19008762.44

उल्लेखनीय लेखा संबंधी योजनाएं

24

अनिश्चित दायित्व व लेखा पर टिप्पणियां

25

लेखा परीक्षक की रिपोर्ट

सम तिथि में हमारी रिपोर्ट की अवधि में

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के लिए

(Handwritten signatures)

(अति. लेखा अधिक) (कार्यालय सचिव) (निदेशक)

स्थान: पटियाला

तिथि: 30.06.2019

गोयल सतीश एडवोकेट्स
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स

फर्म पजी.सं.010693एन

(सी.ए. सतीश गोयल)

सदस्य सं. 089414



भारतीय लेखापरीक्षा तथा लेखा विभाग
कार्यालय प्रधान निदेशक लेखापरीक्षा (केन्द्रीय), चण्डीगढ़
Indian Audit & Accounts Department
Office of The Principal Director of Audit (Central),
Chandigarh



सं./No: पी.डी.ए.(सी)/के. व्यय/SAR NZCCP/ 2019-20/2020-21/3/21

दि०/Dated: 14/12/21

सेवा मे,

सचिव,
Ministry of Culture, भारत सरकार,
शास्त्री भवन,
नई दिल्ली- 11001

विषय: North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2019-20 के लेखाओं पर पृथक
लेखापरीक्षा प्रतिवेदन

महोदय,

कृपया North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2019-20 के लेखाओं पर पृथक
लेखापरीक्षा प्रतिवेदन (Separate Audit Report) संसद के दोनों सदनों के समक्ष प्रस्तुत करने हेतु
संलग्न पायें। संसद में प्रस्तुत होने तक प्रतिवेदन को गोपनीय रखा जाए।

संसद में प्रस्तुत करने के उपरांत प्रतिवेदन की पांच प्रतियाँ इस कार्यालय को भी भेज दी जाएँ।

कृपया इस पत्र की पावती भेजें।

भवदीय,

संलग्न: उपरोक्त अनुसार

-हस्ता/-

प्रधान निदेशक

उपरोक्त की प्रतिलिपी वर्ष 2019-20 की पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन की प्रति सहित आवश्यक
कार्यवाही हेतु निदेशक, North Zone Cultural Centre, Virsa Vihar Kendra (near Bhasha
Bhawan), Sheranwala Gate, Patiala को प्रेषित की जाती है।

भवदीया,

उप निदेशक (केन्द्रीय व्यय)

Separate Audit Report of the Comptroller & Auditor General of India on the Accounts of the North Zone Cultural Centre, Patiala for the year ended 31 March 2020

We have audited the Balance Sheet of the North Zone Cultural Centre, Patiala as at 31 March 2020, Income & Expenditure Account and Receipts and Payments Account for the year ended on that date under Section 20 (1) of the Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) Act, 1971. The audit has been entrusted for the period from 2015-16 to 2019-20. These financial statements are the responsibility of the Centre's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms, etc. Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Law, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any, are reported through Inspection Reports/ CAG's Audit Reports separately.

3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosure in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.

4. Based on our audit, we report that:

- i) We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit;
- ii) The Balance Sheet and Income and Expenditure Account/Receipts and Payments Account dealt with by this Report have been drawn up in the format approved by the Ministry of Finance, Government of India.
- iii) In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained by the North Zone Cultural Centre, Patiala in so far as it appears from our examination of such books.

iv) We further report that:

A. Balance Sheet

Current Liabilities and Provisions (Schedule 7)

Current Liabilities: ₹ 6.68 lakh

The Executive Board/Governing Body of the Centre resolved (22.06.2019) to bear the expenditure of ₹ 5.50 lakh on account of payments to be made to the Folk Artists members/groups for Rashtriya Sanskriti Mahotsav held at Banaras Hindu University, Varanasi, from the grant of Ministry of Culture, Government of India. However, no such provision has been made in the accounts. This has resulted in understatement of Current Liabilities, as well as deficit by ₹ 5.50 lakh. Reserve & Surplus (General Reserve) have also been overstated by ₹ 5.50 lakh.

B. Income & Expenditure Account

Income

Other Income (Schedule 18): ₹ 1.86 crore

The Centre transferred the unutilized portion of grant received from Confederation of Indian Industry (CII), Ministry of Transport amounting to ₹ 7.82 lakh to income, without seeking/taking approval of the granting agency/competent authority (Governing Board & Executive Board) of the Centre. This has resulted in overstatement of Income and understatement of Unutilised grants by ₹ 7.82 lakh. Besides, Reserves & Surplus (General Fund) have been overstated to the same extent.

C. Significant Accounting Policies (Schedule 24)

A reference is invited to Accounting Policy at Sl. No.9.3 which states that Government grants/subsidy is accounted on realization basis. However, the Center has booked grant recoverable of ₹ 8.75 lakh and ₹ 2.15 lakh from Ministry of Culture and Ministry of Transport, respectively, on accrual basis, in contravention to the stated policy.

D. Contingent Liabilities & Notes to Accounts (Schedule 25)

A reference is invited to the note given at Sr.No.12.1 which states that, liability towards gratuity payable on death/ retirement of employees is accrued, based on actuarial valuation. Note at Sr. No. 12.2 further states that, provision for accumulated leave encashment benefit to employees is accrued and computed on the assumption that employees are entitled to receive the benefit at the each year end.

However, it has been observed that no such liability towards aforesaid retirement benefits of gratuity and leave encashment has been provided in the accounts.

E. General

E.1 Net impact of Audit comments on the Annual Accounts

Net impact of Audit comments on the Annual Accounts of the Centre is as under:

- i Liabilities understated by ₹ 13.32 lakh.
- ii Deficit for the year overstated by ₹ 13.32 lakh.
- iii Reserves and Surplus overstated by ₹ 13.32 lakh.

E.2 Non-remittance of interest earned on grant funds

As per the provisions of GFR 2017, all interest earned on grant funds should be remitted to the Consolidated funds of India, immediately after finalization of accounts. The Auditee has informed that it has not earned any interest on the funds granted by Government of India. Reply is not acceptable as the auditee has mixed the grant funds with other Income & funds, and separate bank account have not been kept for grant funds. Therefore, interest earned on grant funds could not be verified in Audit.

F. Grant-in-Aid

Out of available funds of ₹ 11.23 crore including previous year's unutilized balance of ₹ 2.14¹ crore and grants received during the year ₹ 9.09² crore; the Centre utilized a sum of ₹ 10.09 crore and refunded an amount of ₹ 1.06 crore, leaving an unutilized balance of ₹ 0.08 crore at the end of the year.

G. Management letter

Deficiencies which have not been included in the Audit report have been brought to the notice of the Institute's management through a management letter issued separately for remedial corrective action.

v) Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income and Expenditure Account and Receipts and Payments Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.

vi) In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts, and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure to this Audit Report give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India:

¹ Unutilised balance as per previous year SAR was ₹ 2.19 crore which wrongly included the amount of income received of ₹ 0.05 crore from Government of Haryana by way of announcement in favour of the Centre.

² Including grants receivable of ₹ 8.75 lakh from Ministry of Culture and ₹ 2.15 lakh from Ministry of Transport as depicted in Schedule 7.

- a. In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of the North Zone Cultural Centre, Patiala as at 31st March 2020; and
- b. In so far as it relates to Income & Expenditure Account, of the deficit for the year ended on that date.

For and on behalf of the C & AG of India



Principal Director of Audit
(Central), Chandigarh

Place: Chandigarh

Date: 19/2/21

Annexure to Audit Report

1. Adequacy of Internal Audit System

Internal Audit is being conducted by a Chartered Accountant firm on half yearly basis.

2. Adequacy of Internal Control System

Internal Control is found deficient to the extent of following observations:-

- (i) Accounting Manual has not been prepared.
- (ii) Expenditure Control Register has not been maintained properly.

3. Physical verification of Fixed Assets


Physical verification of fixed assets was conducted. However, consolidated report in respect of verification depicting results of verification was not prepared.

4. Physical verification of Inventory

Physical verification of inventory was conducted and no shortage/ excess noticed.

5. Regularity in payment of Statutory dues

The Centre was regular in depositing the statutory dues.


18/02/21
Deputy Director

Photographs of
Major Cultural activities
organised by
North Zone Cultural Centre
During 2019-20

वर्ष 2019-20
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
द्वारा आयोजित प्रमुख गतिविधियों
की कुछ झलकियां

Glimpses of 11TH CHANDIGARH NATIONAL CRAFT MELA - 2019 at Kalagram, Chandigarh



Glimpses of SINDHU DARSHAN FESTIVAL -2019, Leh (Ladakh)



Glimpses of 25th BUNDI FESTIVAL-2019, Bundi (Rajasthan)



Glimpses of BABA SHEIKH FARID MELA-2019, Faridkot (Punjab)



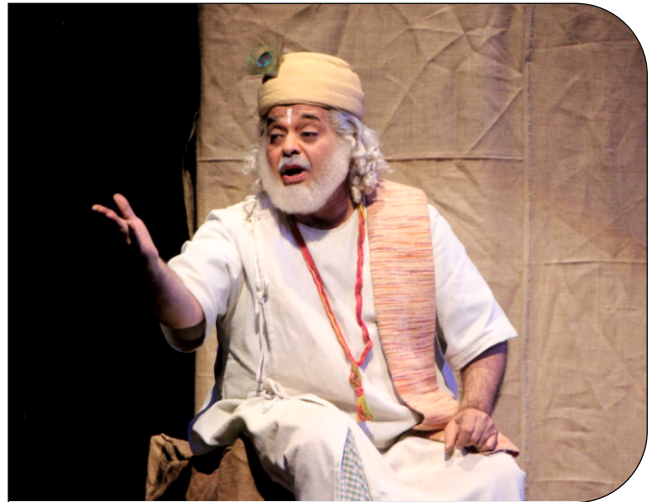
Glimpses of GEETA JAYANTI-2019, Kurukshetra (Haryana)



Glimpses of PRAYATAN PARV-2019, New Delhi



Glimpses of THEATRE activities



Glimpses of PAINTINGS activities



S.NO	PARTICULARS	PAGE NO.
1.	INTRODUCTION	65
2.	OBJECTIVES	67
3.	ORGANISATIONAL SET UP	68
4.	CORPUS FUND	71
5.	ACTIVITIES DURING THE YEAR 2019-20	72
6.	GURU SHISHYA PARAMPARA SCHEME	107
7.	DOCUMENTATION	109
8.	KALAGRAM	110
9.	ANNUAL ACCOUNTS 2019-20	113
10.	AUDIT CERTIFICATE/AUDIT REPORT	114

1. INTRODUCTION

North Zone Cultural Centre- an autonomous body under the Ministry of Culture, Government of India - was inaugurated in November 1985 by the Prime Minister of India. Its chief objective is to preserve, innovate, promote and disseminate the arts of the Zone comprising the states of Jammu and Kashmir, Haryana, Himachal Pradesh, Punjab, Rajasthan, Uttarakhand and the Union Territory of Chandigarh under the broad disciplines of Sangeet (Music), Natak (Theatre), Lalit Kala (the field of visual arts such as Paintings, Sculptures, Graphics, Photography, Ceramics and other arts allied to the field of fine arts) and Sahitya (Literature), and to develop and expand a zonal center of excellence in creative arts, and further to develop and promote the rich diversity and uniqueness of various art forms and their contribution to the composite identity of cultural heritage of India.

This Centre is registered as a society under the Registration of Societies Act 1860. Ministry of Culture, Government of India is the nodal Ministry which co-ordinates and regulates working of the Centre. Hon'ble Governor of Punjab is the Chairman of the Executive Board and Governing Body of the Centre.

ACTIVITIES OF THE NZCC TO ACHIEVE ITS OBJECTIVES:

In order to fulfill its objectives, North Zone Cultural Centre has organised a huge number of activities covering all the aspects of art and culture like Fairs and Festivals, Painting Camps, Theatre Workshops, Workshops on Folk Dances, Folk Music, Folk Instruments, workshops for children especially for slum children in folk dances/music, painting & theatre etc. A number of programmes were organized every year in rural areas, Military Cantonments, Educational institutions, even at Wagha Border, and remote areas and Sub-Divisional/District/State headquarters in the member States of the Zone. Emphasis has always been to put up quality performances. It has documented many Art Forms. North Zone Cultural Centre had organised programmes not only at the National level but abroad also under International Cultural Exchange Programme.

Some of the important Melas/Fairs & Festivals where NZCC has regularly participated and mainly showcased folk dances, folk music & folk singing are – 'Sindhu Darshan Festival' at Leh-Ladakh (J&K); 'Virasat Folklore & Heritage Festival' at Dehradun (Uttarakhand); 'Shoolini Mela' at Solan (Himachal Pradesh); 'Mango Mela' at Pinjore (Haryana); 'Teej Festival' at Chandigarh; 'International Minjar Mela' at Chamba (Himachal Pradesh);

'Tribal Festival' at Keylong (Himachal Pradesh); 'Baba Sheikh Farid Agman Purb' at Faridkot (Punjab); 'Brara Mahotsav' at Brara (Haryana); 'International Kullu Dussehra' at Kullu (Himachal Pradesh); 'Chandigarh Carnival' at Chandigarh; 'Kinnaur Mahotsav' at Recong Peo (Himachal Pradesh); 'International Gita Mahotsav' at Kurukshetra (Haryana); 'Harivallabh Sangeet Sammelan' at Jalandhar (Punjab); 'Uttrayani Mela' at Bageshwar (Uttarakhand); 'Surajkund International Crafts Mela' at Surajkund (Haryana); 'Lokanuranjan Mela' at Jodhpur (Rajasthan); 'Shivratri Festival' at Baijnath & Mandi (Himachal Pradesh); 'Kissan Mela' at Ludhiana (Punjab); 'Rose Festival' at Chandigarh; 'Holi Mahotsav' at Palampur (Himachal Pradesh) etc. Government of India, Department of Culture launched a Scheme called 'Guru Shishya Parampara Scheme' through Zonal Cultural Centre to preserve and promote rare and vanishing art forms whether classical or folk/tribal so that the young talents be nurtured to acquire skills in their chosen field of art through some financial assistance by the ZCCs in the form of scholarship under the guidance of Experts and Masters in these fields.

Documentation and Publication Work:

The NZCC has done quality work pertaining to documentation. Aware of the fact that lots of traditional forms like Folk Theatre, Folk Music & Musical Instruments are vanishing and therefore documentation for posterity must be done with the assistance of Anthropologists & Musicologists and other professionals, the NZCC has done quite an impressive audio-visual documentation. We have a collection of more than 200 documentary films covering major Fairs and Festivals, Crafts Fairs of the region including films on folk art forms; folk instruments; Great Masters; Museums; Temples; Art Galleries; and a few films on life styles of villages, a list of which is placed below in a separate folder. Apart from this there are quite a few publications by scholars in vernacular language on various aspects of culture of the Zone.

Over the years the NZCC has organised a variety of programmes/events covering all aspects of folk art & culture like Fairs & festivals; Theatre Festivals & Workshops; Painting Camps & Exhibitions; Workshops on Folk Dances, Folk Music, Folk Instruments & Folk Singing. The programmes were organised in rural areas, military cantonments, educational institutions, border districts and remote areas & subdivisions/districts/state headquarters in member states of the Zone.

2. Objectives of North Zone Cultural Centre:

- (a) To preserve, innovate and promote the projection of dissemination of arts of the Zone comprising the states of Jammu and Kashmir, Haryana, Himachal Pradesh, Punjab, Rajasthan, Uttarakhand and the Union Territory of Chandigarh under the broad disciplines of Sangeet (Music), Natak (Theatre), Lalit Kala (the field of visual arts such as Paintings, Sculptures, Graphics, Photography, Ceramics and other arts allied to the field of fine arts) and Sahitya (Literature), and to develop and expand a zonal centre of excellence in creative arts, and further to develop and promote the rich diversity and uniqueness of various arts of the zone and to upgrade and enrich consciousness of the people and their cultural heritage.
- (b) To lay special emphasis in its activities on the linkage among various areas through evolution of style and their contribution to the larger composite identity of cultural heritage of India.
- (c) To make special efforts to encourage folk and tribal arts and to frame special programmes for the preservation and strengthening of the vanishing art forms.
- (d) To frame such programmes as would encourage and involve the youth of the zone amongst themselves and with the youth of the rest of country in creative cultural communications through the process of seminars, exchanges and workshops on matters relating to the cultural heritage of India.
- (e) To pursue such other activities and programmes as would strengthen and promote the cultural inter-linkage amongst states; including setting up of Sub-Centres with the Zone.
- (f) To establish, administer, control and manage North Zone Cultural Centre and manage all movable and immovable properties therein.
- (g) To grant fellowship and scholarships for carrying out research or study in furtherance of these objects.

3. ORGANISATIONAL SET UP:

Following are the authorities of North Zone Cultural Centre:

- (a) Governing Body
- (b) Executive Board

Composition of Governing Body.

The Governing Body shall comprise the following members, namely:-

- i) Chairman-Governor Punjab;
- ii) Minister or Minister of State or Deputy Minister of Culture, Government of India;
- iii) Minister or Minister of State for Culture of the participating States;
- iv) Secretary, Ministry of Culture Govt. of India or his representative not below the rank of Joint Secretary;
- v) Secretaries Culture of the participating States;
- vi) Financial Advisor of the Ministry of Culture, Govt. of India;
- vii) Three Chairmen of the Central Akademies (Sangeet Natak, Sahitya and Lalit Kala);
- viii) All the Chairmen of the Art Councils of the states of the Zone mentioned in clause 3(a) of the Memorandum of Association and where no such council exists an eminent art personality to be nominated by the concerned State of the Zone;
- ix) All Chairmen of the three bodies (Sangeet Natak, Lalit Kala and Sahitya) from all the states of the Zone;
- x) Three persons from each state of the Zone from amongst eminent personalities in various art disciplines to be nominated by the Central Govt. in consultation with the State Governments of the Zone;
- xi) Director, North Zone Cultural Centre-Member-Secretary.

COMPOSITION OF THE EXECUTIVE BOARD:

The Executive Board shall comprise the following members namely:-

- i) Chairman- Governor Punjab;
- ii) Secretaries Culture of the State Governments of the Zone;
- iii) Chairmen of the Arts Councils of the States of the Zone or the persons nominated by the State Governments concerned of the Zone;
- iv) Chairmen of the National Sangeet Natak Akademi, Lalit Kala Akademi and Sahitya Akademi;
- v) A representative of the Ministry of Culture, Govt. of India, not below the rank of Joint Secretary;
- vi) Financial Adviser of the Ministry of Culture, Govt. of India;
- vii) 3 nominees of the Governing Body;
- viii) Director, North Zonal Cultural Centre- Member -Secretary;

SUB COMMITTEES

The Executive Board shall have powers to appoint various Sub-committees to aid and advise on matters considered necessary. In the financial matters and in planning the programmes for projection, exposition, promotion and dissemination of creative arts the Executive Board is being assisted by Finance Committee and Programme Committee respectively.

COMPOSITION OF THE FINANCE COMMITTEE:

The Finance Committee shall consist of the following members namely:

- i) Financial Adviser of the Ministry of Culture, Government of India; or his/her nominee.
- ii) Three representatives of the Governing Body.
- iii) Three representatives of the Executive Board.
- iv) Joint Secretary, Ministry of Culture or his/her nominee.
- v) Director NZCC -Member-Secretary.

The Chairman of the Finance Committee shall be nominated by the Executive Board for a period of three years from amongst its members.

COMPOSITION OF THE PROGRAMME COMMITTEE:

The Programme Committee shall comprise the following members, namely:-

- i) Chairmen of the Arts councils or the person nominated by the State Government concerned of the Zone;
 - ii) One nominee each of the Central Akademies of the Sangeet Natak Akademi, Lalit Kala Akademi and Sahitya Akademi to be nominated by these Akademies from within their respective disciplines;
 - iii) Three eminent art personalities including at least one from the field of folk/tribal arts from each state to be nominated by the participating Governments;
 - iv) Secretary, Department of Culture of Member States or his/her nominee;
 - v) Joint Secretary, Ministry of Culture, Government of India, or his/her nominee;
 - vi) Director, North Zone Cultural Centre -Member-Secretary;
- Provided that the Chairman of the Programme Committee shall be a person of eminence drawn from the field of arts nominated by the Executive Board from amongst its members for a period of two years.

4. CORPUS FUND:

In order to fulfill the objectives, a Corpus Fund has been contributed by the Govt. of India and the Member States as per details given below:-

S.No.	Name of Government	Corpus Fund as on 31.03.2020
1.	Govt. of India	Rs. 2000.00 lakh
2.	Jammu & Kashmir	Rs. 200.00 lakh
3.	Himachal Pradesh	Rs. 200.00 lakh
4.	Punjab	Rs. 200.00 lakh
5.	U.T. Chandigarh	Rs. 200.00 lakh
6.	Haryana	Rs. 200.00 lakh
7.	Uttarakhand	Rs. 200.00 lakh
8.	Rajasthan	Rs. 66.00 lakh
	Total	Rs. 3266.00 lakh

Corpus Fund : Rs. 3266.00 lakh
Revenue from own sources/Reserve Fund : Rs. 1210.00 lakh
Grand Total : Rs. 4476.00 lakh

The entire amount of Rs. 4476.00 lakhs stands invested in various Nationalised Banks. Against these investments, the anticipated interest revenue expected during the financial year 2020-21 is to the tune of Rs.270.00 lakh.

5. MAJOR EVENTS, FAIRS, FESTIVALS ORGANISED BY THE NZCC DURING THE YEAR 2019-20.

During the year 2019-20, the NZCC organized variety of programmes/events covering all the aspects of art and culture like Fairs and Festivals, Theatre Workshops, Workshops on Folk Dances etc. at various places in the member states of the Zone as well as outside the Zone in other states of India. Lakhs of people from all walks of life in urban and rural areas witnessed the cultural presentations made by the NZCC.

A number of programmes were organized in rural areas, Military Cantonments, Educational institutions, Remote areas and Sub-Divisional/ District/State headquarters in the States of the Zone. Emphasis has always been to put up quality performances.

[A]

Some of the major cultural activities organized by the NZCC on its own or in association with others during the year 2019-20 deserve special mention at the outset:

MEGA EVENTS/ CULTURAL SPECTACLES:

- **‘Sindhu Darshan Festival-2019’ at Leh (J&K) from June 23 to 26, 2019:**
NZCC in collaboration with Sindhu Darshan Yatra Samiti, Delhi organized ‘Sindhu Darshan Festival’ at Leh (J&K) from June 23 to 26, 2019 and related chain of programmes from June 18 to 29, 2019 at Jammu, Srinagar, Leh-Ladakh, Kargil (Jammu & Kashmir). NZCC put up cultural performances of folk dances viz. Badhai (M.P.); Pung/Dhol Cholom, Thangta (Manipur); Dogri, Rouff, Jabro (J&K) etc. Thousands of people from all over India witnessed and appreciated the cultural performances presented by NZCC, Patiala during the said events.
- **‘Baba Sheikh Farid Aagman Purab-2019’ at Faridkot, Punjab from September 18 to 27, 2019:**
NZCC presented cultural presentations comprising of folk dances; singers in two batches of different art forms namely Thangta (Manipur); Siddi Dhamal (Gujarat); Gotipua (Odisha); Ghoomer/Phag (Hry.); Bihu (Assam); Sirmouri Nati (HP); Jhoomer (Pb.); Badhai (MP); Purlia Chhau (Jharkhand); Dogri (J&K); Nachhar (Pb.); Been Jogi & Lok Gayan Gatha (Hry.) and Singer Gurlez Akhtar & group in one batch on the occasion of ‘Baba Sheikh Farid Aagman Purab-2019’ at Faridkot from September 18 to 27, 2019. In 2nd batch, folk dances namely Dandia (Gujarat); Kud Dance (J&K); Bhangra/Jindua (Pb.); Bardoshikla (Assam); Lavni (Maharashtra); Mayur (UP); Chhepali (UK); Sambalpuri (Odisha); Kalbelia & Kachi Ghor (Raj.); Mask Dance (Odisha); Gatka (Pb.) and Singer Sh. Satinder Sartej put up their mesmerized performances. These performances were appreciated by one and all.

- ‘Paryatan Parv’ at Rajpath Lawns, New Delhi from October 2 to 6, 2019:**

The Ministry of Tourism and Ministry of Culture and other Ministries of Government of India jointly organized above said mega event at New Delhi. The North Zone Cultural Centre (NZCC), Patiala was designated as nodal agency to showcase folk/tribal dances, music & other forms from various parts of the country on PAN India basis in the lawns of Rajpath at New Delhi from October 2 to 6, 2019. Accordingly, NZCC presented choreographed presentations daily in the evening by approximate 350 artistes from different parts of India, which was appreciated by one and all. In addition to this, there were approximate 50 artistes, performed in different mela stages showcased folk tales and traditional dances to entertain the audience. This was a unique event which provided livelihood to large number of folk artistes and also provided knowledge to young generations about our rich cultural heritage.
- ‘11th Chandigarh National Crafts Mela’ at Kalagram, Chandigarh from November 15 to 24, 2019:**

NZCC in collaboration with U.T. Administration, Chandigarh has organised ‘11th Chandigarh National Crafts Mela’ at Kalagram, Chandigarh from November 15 to 24, 2019. The Theme of Crafts Mela this year was ‘West To East’ (W.E.). About 350 folk dance/folk singing artistes from all the cultural regions of the country showcased their art. Besides this the main attractions of the Crafts Mela were main cultural evenings at main stage, like Jasbir Jassi; Roop Kumar Rathod & Sunali Rathod; Kailash Kher; Manmohan Waris; Jassie Gill & Babbal Rai; Womenia Band; Kamal Heer; Gurdas Maan; Kanwar Grewal; and Daler Mehndi etc. A ‘Painters’ Camp’ based on ideology of Mahatma Gandhi and 550th Birth Anniversary of Guru Nanak Dev Ji and a Photo Exhibition ‘Skill India Craft India’ was also organized by the NZCC. About 200 National Awardees/ National Merit Certificate Awardees/ State Awardees and other craftspersons from all the cultural regions of the country displayed handicrafts/handlooms during the said Mela. Ambiance and gates were also created on the said theme. NZCC earned a sum of Rs. 126.55 lakhs on account of auction of food stalls, jhoolas/joy rides, rent of crafts stalls and sale of entry tickets. Thousands of people from all walks of life visited this Mela daily. The Mela attracted extremely rave press reviews.
- ‘International Gita Mahotsav-2019’ at Kurukshetra from November 23 to December 10, 2019:**

NZCC in collaboration with Government of Haryana and Kurukshetra Development Board, NZCC had organized ‘International Gita Mahotsav-2019’ at Kurukshetra from November 23 to December 10, 2019 in which the main attractions were cultural evenings by renowned artists like Gurdas Maan, Ameesha Patel, Daler Mehndi, Kumar Vishwas, Abhijeet Bhattacharya and Satinder Sartaj at Kurukshetra from December 3 to 8, 2019. A grand Crafts Fair

from November 23 to December 10, 2019 was also organised in which 250 National Awardees/ National Merit Certificate Awardees/ State Awardees and other craftspersons from all the cultural regions of the country displayed handicrafts/ handlooms. Cultural presentations were also organized during the Crafts fair by the artistes from different regions of India. The fair was visited by lakhs of people. NZCC earned a sum of Rs. 21.14 lakhs on account of rent of crafts stalls. The mahotsav got rave press reviews.

- **‘25th Bundi Festival-2019’ at Bundi, Rajasthan from November 26 to 30, 2019:**

North Zone Cultural Centre, Patiala (Ministry of Culture, Government of India) in collaboration with District Administration, Bundi, Rajasthan organised cultural performances during ‘25th Bundi Festival-2019’ at Bundi, Rajasthan from November 26 to 30, 2019 in which artists from all over India viz. Dollu Kunita (Karnataka), Badai, Norta (M.P.), Bihu (Assam), Purulia Chhau, Raibenshe (W.B.), Sidi Dhamal (Gujarat), Lambadi (A.P.), Mathuri (Telangana), Kargam Kawari (T.N.), Dhangiri Gaja (Maharashtra), Loor (Haryana), Dogri & Pahadi (J&K), Kachi Ghor (Rajasthan) etc. showcased their performances. Besides this, a crafts fair was also organized. Hon’ble Governor Punjab and Chairman, NZCC was the Chief Guest on the Closing Ceremony of the said festival, which was appreciated by one and all.

[B]

In addition to above, the following programmes were organized by the NZCC:

- **Regular workshops in Music (Vocal/Instrumental) at Virsa Vihar Kendra, Patiala and Kalagram, Chandigarh during 2019-20:**

NZCC organized regular classical music (vocal) classes at Virsa Vihar Kendra, Patiala, Punjab conducted by Sh. Raghbir Singh which attracted dozens of students from across the region. NZCC also held free ‘Tabla’ classes conducted by Sh. Gautam Dhar for slum children, an impassioned initiative of the Centre that has received overwhelming response from the beneficiaries.

- **Celebration of Swachhta Pakhwada during 2019-20:**

As per instructions received from Ministry of Culture, Govt. of India, NZCC organized various activities as part of the Swachhta Pakhwada during 2019-20 which includes awareness of people by staging Nukkar Nataks on Swachh Bharat.

- **Light & sound play ‘Jallianwala Bagh’ as part of commemoration of centenary year of the 1919 Jallianwala Bagh massacre at various places in Punjab, Haryana, Himachal Pradesh and Chandigarh from April to September 2019.**

As per instructions received from Ministry of Culture, Govt. of India, NZCC

organized shows of light & sound play 'Jallianwala Bagh' as part of commemoration of centenary year of the 1919 Jallianwala Bagh massacre at various places in Punjab, Haryana, Himachal Pradesh and Chandigarh viz. Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala; Tagore Theatre, Chandigarh; IAFA Auditorium, Amritsar; Multi Art Cultural Centre, Kurukshetra; Central University, Mahendragarh; Randhawa Auditorium, Punjab Kala Bhawan, Sector 16, Chandigarh; Auditorium, ACC Cement Factory, Barmana, Himachal Pradesh; Sunder Nagar, Himachal Pradesh; Law Auditorium, Panjab University Campus, Chandigarh; Gurdaspur; Mukerian; Hoshiarpur; Pathankot; Auditorium, National Institute of Nursing Education, PGIMER, Chandigarh from April to September 2019.

- **A Hindi 'Literary Programme and Kavi Sammelan' on Poet Mahavir Prasad Dwivedi at Chandigarh on May 26, 2019:**

NZCC organized a Hindi Literary Programme and Kavi Sammelan on the occasion of birth anniversary celebration of poet Mahavir Prasad Dwivedi at Tagore Theatre, Sector 18, Chandigarh on May 26, 2019. Nine poets participated in the said sammelan.

- **'Summer Workshops for Children' at Patiala, Punjab from June 1 to 30, 2019:**

NZCC has organised Summer Workshop for Children in Folk Dances viz. Bhangra, Giddha (Punjab); Painting and Literary etc. at Virsa Vihar Kendra, Patiala from June 1 to 30, 2019. 164 children participated in these workshops. These workshops were a great success. The training to the participants was imparted by the eminent experts.

- **'Summer Workshops for Children' at Kalagram, Chandigarh from June 1 to 30, 2019:**

NZCC had organised Summer Workshop for Children in Theatre; Folk Dances viz. Bhangra Jhoomar (Punjab) etc. at Kalagram, Manimajra, Chandigarh from June 1 to 30 June, 2019. 350 children participated in these workshops. These workshops were a great success. The training to the participants was imparted by the eminent experts.

- **'Summer Workshops for Children' in Tricity (Chandigarh, Panchkula, Mohali) from June 1 to 30, 2019:**

NZCC had organised Summer Workshop for Children in Theatre; Folk Dances Bhangra (Punjab); Theatre; and Utilization of Waste Management at various Government Schools of Chandigarh viz. Sector 26, 28, 41, 46, Dhanas; Snehalaya for Girls, Sector 15, Chandigarh; Snehalaya for Boys, Maloya, Chandigarh; and also at Maya Garden City, Zirakpur and Kharar from June 1 to 30, 2019. The training to the participants was imparted by the eminent experts.

- **‘Summer Workshops’ in Theatre and Folk Dances at various parts of Punjab, Haryana, Himachal Pradesh and Rajasthan during June-July 2019:**
NZCC organized ‘Summer Workshops’ in Theatre, folk dances of Punjab at Khalsa School, Gurdaspur, Abrol Nagar, Pathankot, Sri Nangali School, BSF Road, Gurdaspur, Govt. College, Gurdaspur, Punjab; Theatre Workshop at Kala Kendra, Kullu and Himachali Dances at Village Banogi, Kullu, Himachal Pradesh and Theatre at Natyakulam, Jaipu for Blind Children and Bhramपुरi, Jaipur; Rajasthani Folk Dances at Ram Nagar, Jaipur, Rajasthan during June-July, 2019. The training to the participants was imparted by the eminent expert.
- **‘Hindi Workshop-cum-Seminar’ at Kalagram, Chandigarh on June 15, 2019:**
A ‘Hindi Workshop-cum-Seminar’ was conducted by Sh. Ved Prakash Gaur, Director, Official Language, Ministry of Culture, Govt. of India and Sh. Nand Kishore Bhatt, General Secretary, Central Secretariat Hindi Parishad at Kalagram, Chandigarh on June 15, 2019.
- **A Hindi Play ‘Paribhasha Prem Ki’ at Bal Bhawan, Chandigarh on June 15, 2019:**
NZCC organized a Hindi Play ‘Paribhasha Prem Ki’ by Desi Rangmanch, Chandigarh, written by Sh. Mukesh Sharma and directed by Sh. Hira Singh at Navrang Auditorium, Bal Bhawan, Sector 23, Chandigarh on June 15, 2019.
- **A Hindi ‘Literary Programme and Kavi Sammelan’ in the memory of Poet Baba Nagarjan at Chandigarh on June 16, 2019:**
NZCC organized a Hindi Literary Programme and Kavi Sammelan in the memory of poet Baba Nagarjan at Tagore Theatre, Sector 18, Chandigarh on June 16, 2019. Nine poets participated in the said sammelan.
- **Celebration of ‘5th International Day of Yoga’ at Virsa Vihar Kendra, Patiala and Kalagram, Chandigarh on June 21, 2019:**
NZCC organized ‘5th International Day of Yoga’ at Virsa Vihar Kendra, Patiala and Kalagram, Chandigarh on June 21, 2019. About 350 children participated and performed Yoga under the guidance of Yoga Instructors at both places.
- **‘Youth Cultural Workshops’ in different parts of Srinagar, J&K during June-July, 2019:**
NZCC organized ‘Youth Cultural Workshops’ in folk dance Rouff, Dhamali and Folk Theatre Bhand Pather in different parts of Srinagar, J&K viz. Government Degree College, Kokernag; Chandanwari, Noorkhah; Gopalpora, Zolowa;; Hanji Gund, Chadoora; and Balapora, Wathora in the month of June-July, 2019. The experts in their respective fields conducted the said workshops. Approx. 100 students participated in the said workshops.

- **‘Baramasi Ramleela Workshop’ at Kurukshetra, Haryana from July 27 to August 26, 2019:**
NZCC organized a 31 days ‘Baramasi Ramleela Workshop’ at Kurukshetra, Haryana from July 27 to August 26, 2019. The workshop was conducted by Faith in Theatre, Kurukshetra. The final performance was made during ‘International Gita Mahotsav-2019’ at Brahma Sarovar, Kurukshetra from November 30, 2019 to December 9, 2019.
- **A Hindi ‘Literary Programme and Kavi Sammelan’ on Poet Kedarnath Singh at Chandigarh on July 28, 2019:**
NZCC organized a Hindi Literary Programme and Kavi Sammelan on the occasion of birth anniversary celebration of poet Kedarnath Singh at Tagore Theatre, Sector 18, Chandigarh on July 28, 2019. Nine poets participated in the said sammelan.
- **Three days Series of Kashmiri Music shows in Badamwari Park, Srinagar (J&K) from July 20 to 22, 2019:**
NZCC organized a three days Series of Kashmiri Music shows in Badamwari Park, Srinagar (J&K) from July 20 to 22, 2019. The artists enthralled the audience with Kashmiri music during the event.
- **‘Lok Rang’ at Tagore Theatre, Chandigarh on August 10 & 11 2019:**
NZCC organized a musical programme - ‘Lok Rang’ at Tagore Theatre, Chandigarh on August 10 & 11 2019, in which Punjabi Sufi/Folk Singing presented by Padmashree Hans Raj Hans on August 10, 2019 and Shri Lakhwinder Wadali on August 11, 2019.
- **‘Kathak Dance Workshop’ at Pathankot, Punjab from August 12 to 26, 2019:**
NZCC organized a 15 days ‘Kathak Dance Workshop’ conducted by Ms. Samriti Sharma, Kathak Expert at 3rd Eye Cultural School, Pathankot from August 12 to 26, 2019. Eleven (11) students participated in the said workshop.
- **A Hindi ‘Literary Programme and Kavi Sammelan’ on Poetess Subhadra Kumari Chauhan and Rashtrakavi Padmabhushan Maithlisharan Gupt at Chandigarh on August 18, 2019:**
NZCC organized a Hindi Literary Programme and Kavi Sammelan on the occasion of birth anniversary celebration of Poetess Subhadra Kumari Chauhan and Rashtrakavi Padmabhushan Maithlisharan Gupt at Tagore Theatre, Sector 18, Chandigarh on August 18, 2019. Nine poets participated in the said sammelan.
- **‘Lok Utsav’ at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala on August 20 & 21, 2019:**
NZCC organized a two days cultural programme comprising of folk dance & folk singing of Rajasthan and Punjab - ‘Lok Utsav’ at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala on August 20 & 21, 2019.

- **A poetic musical evening 'Oh Fer Milegi' based on life of Punjabi poetess Amrita Pritam to commemorate her hundredth birth anniversary at Chandigarh on August 31, 2019:**
NZCC organized a poetic musical evening 'Oh Fer Milegi' directed by Ms. Sunita Dhaliwal, based on life of Punjabi poetess Amrita Pritam to commemorate her hundredth birth anniversary at Tagore Theater, Sector 18, Chandigarh on August 31, 2019.
- **Fifteen days 'Hasya Natya Mahotsav' - 'Hasna Mana Hai' at Tagore Theatre, Chandigarh from September 7 to 21, 2019:**
NZCC organized a fifteen days 'Hasya Natya Mahotsav' - 'Hasna Mana Hai' at Tagore Theatre, Sector 18, Chandigarh from September 7 to 21, 2019. Fifteen theatre groups from Uttar Pradesh, Bihar, Madhya Pradesh, Himachal Pradesh, Rajasthan and U.T. Chandigarh presented plays 'Gaj Foot Inch'; 'Champakali Ka Raamrupaya'; 'Nittale ki Dairy'; 'Harilaal and Sons'; 'Chidiya ke Bahane'; 'Munji Soorma'; 'Chidiyaghar'; 'Sadhu aur Sundri'; 'Ek Ladki Panch Deewane'; 'Chukayenge Nahin'; 'Flirt'; 'Baap re Baap'; 'Husband wife and virus'; 'The Great Raja Master Drama Company'; and 'Sudama ke chawal' during the said mahotsav.
- **A 'Hindi Literary Programme and Kavi Sammelan' on the occasion of 'Hindi Diwas' at Kalagram, Chandigarh on September 14, 2019:**
NZCC organized a Hindi Literary Programme and Kavi Sammelan on the occasion of 'Hindi Diwas' at Kalagram, Chandigarh on September 14, 2019.
- **A 'Hindi Literary Programme and Kavi Sammelan' on Poet Bhartendu Harishchander and Ramdhari Singh Dinkar at Chandigarh on September 15, 2019:**
NZCC organized a Hindi Literary Programme and Kavi Sammelan on the occasion of birth anniversary celebration of Poet Bhartendu Harishchander and Rashtrakavi Ramdhari Singh Dinkar at Tagore Theatre, Sector 18, Chandigarh on September 15, 2019. Nine poets participated in the said sammelan.
- **Three days 'Chandigarh Natya Mahotsav' at Chandigarh from September 27 to 29, 2019:**
NZCC organized a three days 'Chandigarh Natya Mahotsav' at Mini Tagore Theatre, Sector 18, Chandigarh from September 27 to 29, 2019. Three plays 'Hadappa House'; 'Gaanth'; and 'Marnoprant' were staged during the said festival.
- **'Dandia Festival-2019' at Kalagram, Chandigarh from September 28, 2019 to October 7, 2019:**
NZCC organized 'Dandia Festival-2019' during Navratras at Kalagram, Manimajra, Chandigarh from September 28, 2019 to October 7, 2019. The training to the participants was given by expert artists of Dandia troupe from Gujarat. People from all walks of life visited this Mela daily. The Mela attracted rave press reviews.

- A ‘Hindi Literary Programme and Kavi Sammelan’ on Poet Adam Gondvi at Chandigarh on October 20, 2019:**
 NZCC organized a Hindi Literary Programme and Kavi Sammelan on the occasion of birth anniversary celebration of Poet Adam Gondvi at Tagore Theatre, Sector 18, Chandigarh on October 20, 2019. Nine poets participated in the said sammelan.
- Hindustani classical fusion - ‘Khayaal’ at Chandigarh on November 17, 2019:**
 NZCC organized a Hindustani classical fusion - ‘Khayaal’ by Ms. Vinita Gupta & group at Navrang Auditorium, Bal Bhawan, Sector 23, Chandigarh on November 17, 2019.
- A ‘Hindi Literary Programme and Kavi Sammelan’ on Poet Harivanshrai Bachchan at Chandigarh on November 17, 2019:**
 NZCC organized a Hindi Literary Programme and Kavi Sammelan on the occasion of birth anniversary celebration of Poet Harivanshrai Bachchan at Tagore Theatre, Sector 18, Chandigarh on November 17, 2019. Nine poets participated in the said sammelan.
- A ‘Hindi Literary Programme and Kavi Sammelan’ on Poets Padmashree Dr. Dharamveer Bharti and Bharat Ratna Atal Bihari Vajpayee at Chandigarh on December 15, 2019:**
 NZCC organized a Hindi Literary Programme and Kavi Sammelan on the occasion of birth anniversary celebration of Poets Padmashree Dr. Dharamveer Bharti and Bharat Ratna Atal Bihari Vajpayee at Tagore Theatre, Sector 18, Chandigarh on December 15, 2019. Nine poets participated in the said sammelan.
- ‘National Integration Camp and Folk Art Festival’ at Palakkad, Kerala from December 20 to 24, 2019:**
 NZCC, Patiala participated in ‘National Integration Camp and Folk Art Festival’ organized by Nehru Yuva Kendra Sangathan (NYKS), Kerala Zone at Girivikas, Malampuzha, near Jawahar Navodaya Vidyalaya, Palakkad, Kerala from December 20 to 24, 2019. NZCC sponsored two folk dance groups comprising folk dance artists and musicians from Himachal Pradesh and Punjab for participation. The groups performed Sirmouri Natti (Himachal Pradesh) and Bhangra, Jinuda (Punjab), which were appreciated by one and all.
- A ‘Hindi Literary Programme and Kavi Sammelan’ on Poets Jai Shankar Prashad and Padmavibhushan Gopal Das Neeraj at Chandigarh on January 19, 2020:**
 NZCC organized a Hindi Literary Programme and Kavi Sammelan on the occasion of birth anniversary celebration of Jai Shankar Prashad and Padmavibhushan Gopal Das Neeraj at Tagore Theatre, Sector 18, Chandigarh on January 19, 2020. Nine poets participated in the said sammelan.

- **‘National Integration Camp’ at Madurai, Tamil Nadu from January 24 to 28, 2020:**
 NZCC, Patiala participated in ‘National Integration Camp’ organized by Nehru Yuva Kendra Sangathan (NYKS) in Tamil Nadu under Ek Bharat Shreshtha Bharat’ at Madurai, Tamil Nadu from January 24 to 28, 2020. A fifteen (15) member folk dance group comprising folk dance artists and musicians from U.T. of Jammu & Kashmir participated in the said camp. The group performed Rouff dance, which was appreciated by one and all.
- **‘Jagjit Singh Ghazal Contest-2020’ at Mini Tagore Theatre, Sector 18, Chandigarh on February 8, 2020:**
 NZCC organized ‘Jagjit Singh Ghazal Contest-2020’ - a Competition of singing of ghazals and songs immortalized by legendary ghazal singer Jagjit Singh to commemorate his birthday at Mini Tagore Theatre, Sector 18, Chandigarh on February 8, 2020.
- **‘2nd Raagni Mahotsav-2020’ at Tagore Theatre, Chandigarh from February 11 to 13, 2020:**
 NZCC organized ‘2nd Raagni Mahotsav-2020’ at Tagore Theatre, Chandigarh from February 11 to 13, 2020 in which raagni groups of Sh. Narinder Dangi from Rohtak; Sh. Rakesh Bharania from Rohtak; Ms. Preeti Chaudhary from Jaipur; Sh. Sukhbir Bhaklana from Hisar; Sh. Amit Malik from Sonapat and Sh. Vikas Pasuria from Jhajjar performed, which were appreciated by one and all.
- **A ‘Hindi Literary Programme and Kavi Sammelan’ on Poets Suryakant Tripathi Nirala and Pradeep at Chandigarh on February 16, 2020:**
 NZCC organized a Hindi Literary Programme and Kavi Sammelan on the occasion of birth anniversary celebration of Poets Suryakant Tripathi Nirala and Pradeep at Tagore Theatre, Sector 18, Chandigarh on February 16, 2020. Nine poets participated in the said sammelan.
- **‘National Integration Camp’ at Mandya, Karnataka from February 18 to 22, 2020:**
 NZCC, Patiala participated in ‘National Integration Camp’ organized by Nehru Yuva Kendra Sangathan (NYKS), Karnataka (Ministry of Youth Affairs & Sports, Govt. of India) under ‘Ek Bharat Shreshtha Bharat’ at Melukote, Mandya, Karnataka from February 18 to 22, 2020. A fifteen (15) member folk dance group comprising folk dance artists and musicians from Uttarakhand participated in the said camp. The group performed folk dance Chhapeli, which was appreciated by one and all.
- **‘National Integration Camp’ at Chittoor, Andhra Pradesh February 22 to 26, 2020:**
 NZCC, Patiala participated in ‘National Integration Camp’ organized by Nehru Yuva Kendra Sangathan (NYKS), Andhra Pradesh (Ministry of Youth Affairs &

Sports, Govt. of India) under 'Ek Bharat Shreshtha Bharat' at Youth Hostel, Opp. Reserve Police Quarters, MR Palli Tirupati, Chittoor District, Andhra Pradesh from February 22 to 26, 2020. A sixteen (16) member folk dance group comprising folk dance artists and musicians from Punjab participated in the said camp. The group performed folk dance Bhangra and Jindua, which was appreciated by one and all.

- **A 'Hindi Literary Programme and Kavi Sammelan' on Poet Mahadevi Verma at Chandigarh on March 15, 2020:**

NZCC organized a Hindi Literary Programme and Kavi Sammelan on the occasion of birth anniversary celebration of Poet Mahadevi Verma at Tagore Theatre, Sector 18, Chandigarh on March 15, 2020. Nine poets participated in the said sammelan.

[C]

In addition to above, the following programmes were organized by the NZCC on its own and in collaboration with other Organizations/State Governments:

- **'Vaisakhi Celebrations' at New Delhi on April 6, 2019:**

NZCC put up cultural presentations comprising folk dances viz. Bhangra & Jindua (Punjab), Kalbelia (Rajasthan) and Punjabi Folk Singing & Orchestra (Punjab) during 'Vaisakhi Celebrations' organized by Thakurdwara Trust, New Delhi at Chhatravas, Chandra Arya Vidyalyay, East of Kailash, New Delhi on April 6, 2019.

- **'Zenith-2019' - annual cultural & literary festival of PGIMER at Chandigarh on May 26, 2019:**

NZCC organized a Punjabi Folk/Sufi singing programme by Sh. Satinder Sartaj during 'Zenith-2019' - annual cultural & literary festival of PGIMER at PGI, Chandigarh on May 26, 2019.

- **'8th Summer Art Camp/Festival' at IAFA, Amritsar from June 1 to 30, 2019:**

NZCC in collaboration with The Indian Academy of Fine Arts (IAFA), Amritsar organized '8th Summer Art Camp/Festival' at IAFA, Amritsar from June 1 to 30, 2019.

- **'International Shimla Summer Festival-2019' at Shimla, Himachal Pradesh from June 3 to 6, 2019:**

NZCC put up cultural performances comprising folk dances and day performing art forms viz. Rouff (J&K), Bihu (Assam), Mathuri Dance (Telangana), Dandia, Garba, Tipni (Gujarat), Badhai, Norta (M.P.), Kachi Ghor, Kalbelia, Behrupia, Stick Walker (Rajasthan), Nachar (Punjab), Been-Jogi (Haryana), Puppet show (Chandigarh) and Magic show (Haryana) during 'International Shimla Summer Festival-2019' organized by District Administration, Shimla in collaboration with Department of Language, Art &

Culture, Govt. of Himachal Pradesh at Ridge, Shimla, Himachal Pradesh from June 3 to 6, 2019.

- **‘Sufiana Mehfil-2019’ at Ropar, Punjab on June 7, 2019:**
NZCC sponsored sufiana singing performance by Nooran Sisters during ‘Sufiana Mehfil-2019’ organized by Lakh Datta Peer Welfare Society, Ropar on June 7, 2019 at Ropar.
- **‘Painters’ & Sculptor Camp’ at Khajjiar, District Chamba, Himachal Pradesh from June 14 to 21, 2019:**
NZCC in collaboration with District Administration, Chamba, Himachal Pradesh organized a ‘Painters’ & Sculptor Camp’ at Khajjiar, District Chamba, Himachal Pradesh from June 14 to 21, 2019 on the theme of ‘Shree Guru Nanak Dev Jee’ and ‘Traditional Musical Instruments’ in which sixteen painters and one sculptor participated.
- **‘International conference on Religious, Pilgrimage, Wellness, Spiritual Tourism & World Yoga Day Celebration’ at Ganga Resort, Rishikesh on June 20 & 21, 2019:**
NZCC presented cultural programmes comprising Dance Ballet ‘Ganga’ by Dr. Sameera Koser & troupe, Chandigarh and ‘Yoga Parva’ – Invoking and Celebrating Worshipping Shakti infinite, special dance production ‘Yoga in Dance’ by Ms. Sangeeta Sharma & troupe, New Delhi during ‘International conference on Religious, Pilgrimage, Wellness, Spiritual Tourism & World Yoga Day Celebration’ organized by India Travel Mart (ITM), Rishikesh in collaboration with Department of Tourism, Uttarakhand at Ganga Resort, Rishikesh on June 20 & 21, 2019.
- **‘Parvaaz-e-Mausiqui’ at Tagore Theatre, Sector 18, Chandigarh on June 26, 2019:**
NZCC in collaboration with Chandigarh Sangeet Natak Akademi organized a musical evening titled ‘Parvaaz-e-Mausiqui’ by Sh. Devki Anand at Tagore Theatre, Sector 18, Chandigarh on June 26, 2019.
- **‘Tarang’ at Tagore Theatre, Sector 18, Chandigarh on July 10 & 11, 2019:**
NZCC in collaboration with Haryana Kala Parishad organized two days cultural programme titled ‘Tarang’ at Tagore Theatre, Sector 18, Chandigarh on July 10 & 11, 2019.
- **‘Naachey Gaye Haryana and Kashmir’ at Tagore Hall, Srinagar, J&K from July 16 to 18, 2019:**
NZCC in collaboration with Haryana Kala Parishad and J&K Academy of Art, Culture & Languages organized a three days cultural programme of folk dances and folk music of Haryana and Kashmir - ‘Naachey Gaye Haryana and Kashmir’ at Tagore Hall, Srinagar from July 16 to 18, 2019.

- **‘Sangeet Sarita’ at Tagore Theatre, Chandigarh from July 23 to 25, 2019:**
NZCC in collaboration with Chandigarh Sangeet Natak Academy organized three days musical programme titled ‘Sangeet Sarita’ at Tagore Theatre, Sector 18, Chandigarh from July 23 to 25, 2019 in which Bhajan Sandhya presented by Sh. Anoop Jalota; Ghazals by Sh. Ahmed Hussain & Mohd. Hussain from Jaipur, Rajasthan; and Kabir Gayan by Sh. Bheru Singh Chauhan from Madhya Pradesh.
- **‘Classical Voice of India-2019’ – a competition of young talented budding classical artists in July-August, 2019:**
NZCC in collaboration with Sangeet Milon, Lucknow organised ‘Classical Voice of India-2019’ – a competition of young talented budding classical artists at Pracheen Kala Kendra Chandigarh on July 21, 2019; Kalidasa Auditorium, Patiala on July 22, 2019; Apeejay College of Fine Arts, Jalandhar on July 23, 2019; The Indian Academy of Fine Arts, Amritsar on July 24, 2019; K.L. Sehgal Hall, J&K Academy, Jammu on July 26, 2019; and Jawahar Kala Kendra, Jaipur on August 6, 2019.
- **Nukkar Nataks based on Schemes of Hon’ble Prime Minister of India at different places in Jammu from July 18 to 22, 2019:**
NZCC sponsored four shows of Nukkar Nataks directed by Sh. Mushtaq Kak based on Schemes of Hon’ble Prime Minister of India at different places in Jammu viz. Golemarket; Jagti, Nagrota; Peerkho; and Maharaj Hari Singh Park from July 18 to 22, 2019.
- **‘Theatre Festival’ at S. Dharam Singh Engineer Auditorium, Art Gallery, Amritsar from July 18 to 21, 2019:**
NZCC in collaboration The Indian Academy of Fine Arts (IAFA), Amritsar organized a four days ‘Theatre Festival’ at S. Dharam Singh Engineer Auditorium, Art Gallery, Amritsar from July 18 to 21, 2019 in which plays ‘Chipan Toh Pehla’ directed by Sh. Narinder Sanghi, ‘Pali’ directed by Sh. Vishal Sharma, ‘Katha Rukhan Te Kukhan Di’ directed by Prof. Rupinder Korpai, and ‘School of Fools’ directed by Sh. Gurinder Makna staged.
- **‘International Minjar Mela-2019’ at Chamba, Himachal Pradesh from July 28, 2019 to August 4, 2019:**
NZCC presented folk dances and Punjabi Folk Singing by Lakhwinder Wadali during ‘International Minjar Mela-2019’ organized by District Administration, Chamba in collaboration with Department of Language, Art, Culture, Himachal Pradesh at Chamba from July 28, 2019 to August 4, 2019.
- **‘Teej Utsav-2019’ at Haryana Raj Bhavan, Chandigarh on August 3, 2019:**
NZCC in collaboration with Department of Art & Cultural Affairs, Haryana organized cultural programmes during ‘Teej Utsav-2019’ at Haryana Raj Bhavan, Chandigarh on August 3, 2019 including rehearsal on August 2, 2019.

- **‘Art Workshop’ at Patnitop Jammu (J&K) from August 5 to 10, 2019:**
NZCC in collaboration with Master Sansar Chand Baru Memorial Charitable Trust, New Delhi organized six days ‘Art Workshop’ at Patnitop Jammu (J&K) from August 5 to 10, 2019.
- **‘Teej Festival-2019’ at Rock Garden, Phase 3, Chandigarh from August 9 to 11, 2019:**
NZCC in collaboration with Department of Tourism, U.T. Chandigarh organized cultural programmes during celebration of ‘Teej Festival-2019’ at Rock Garden, Phase 3, Chandigarh from August 9 to 11, 2019.
- **‘I Love My India’ (Walkathon) at Ambala City, Haryana on August 13, 2019:**
NZCC in collaboration with Department of Art & Cultural Affairs, Haryana and an NGO - Mera Aasman Welfare and Charitable Trust, Ambala City organized a cultural programme – ‘I Love My India’ (Walkathon) near Herbal Park, Ambala City, Haryana on August 13, 2019 in which renowned Punjabi Folk/Sufi Singer, Sh. Lakhwinder Wadali performed.
- **‘Tribal Fair-2019’ at Keylong, Himachal Pradesh from August 14 to 16, 2019:**
NZCC presented folk dance Bhangra of Punjab and Ghoomar, Phag of Haryana during ‘Tribal Fair-2019’ organized by District Administration, Lahaul & Spiti in collaboration with Department of Language, Art, Culture, Himachal Pradesh at Keylong from August 14 to 16, 2019.
- **‘School Convention’ at Dehradun, Uttarakhand from August 16 to 18, 2019:**
NZCC participated in ‘School Convention’ organized by SPIC MACAY, Uttarakhand at Vision World School, Dehradun from August 16 to 18, 2019. NZCC sponsored Kathak dance group of Pt. Rajinder Gangani from Delhi and folk dance Chhau from West Bengal for participation in the said programme.
- **‘Sunehri Yaadein’ to celebrate the birth anniversary of Legendry Kishore Kumar at Bal Bhawan, Chandigarh on August 17, 2019:**
NZCC in collaboration with Tricity Cultural Association, Zirakpur organized a musical programme titled ‘Sunehri Yaadein’ to celebrate the birth anniversary of Legendry Kishore Kumar at Navrang Auditorium, Bal Bhawan, Sector 23, Chandigarh on August 17, 2019.
- **‘Aadi Mahotsav-2019’ at Leh-Ladakh on August 17 & 18, 2019:**
NZCC participated in ‘Aadi Mahotsav-2019’ organized by the Tribal Cooperative Marketing Development Federation of India (TRIFED) (under the Ministry of Tribal Affairs, Govt. of India) at Leh-Ladakh on August 17 & 18, 2019. NZCC presented Folk dances viz. Ghasiari from Uttarakhand and Gaddi Nati from Himachal Pradesh during the said Mahotsav.
- **‘Dogri Sangeet Musical Evening’ at Jammu, J&K on August 18, 2019:**
NZCC in collaboration with Nami Dogri Sanstha (Regd.), Jammu organized a ‘Dogri Sangeet Musical Evening’ at K.L. Sehgal Hall, J&K Academy, Jammu (J&K) on August 18, 2019.

- **‘Lok Nritya Utsav’ at Tagore Theatre, Chandigarh on August 19 & 20, 2019:**
NZCC in collaboration with Chandigarh Sangeet Natak Akademi organized a two days cultural programme comprising of folk dance & folk singing of Rajasthan and Punjab titled ‘Lok Nritya Utsav’ at Tagore Theatre, Chandigarh on August 19 & 20, 2019.
- **Celebration of ‘Janamashtami’ at Mohali, Punjab on August 22, 2019:**
NZCC in collaboration with Pracheen Kala Kendra, Chandigarh organized Bhajan Sandhya by Kumar Bandhu from Kalka during celebration of ‘Janamashtami’ at Dr. Sobha Koser Indoor Auditorium, Pracheen Kala Kendra, Mohali on August 22, 2019.
- **Five days ‘Theatre Festival’ at Jaipur, Rajasthan from August 25 to 29, 2019:**
NZCC in collaboration with Jawahar Kala Kendra, Jaipur organized a five days ‘Theatre Festival’ at Auditorium, Jawahar Kala Kendra, Jaipur from August 25 to 29, 2019. Five plays ‘Solah Sanskaar’; ‘White Saree’; ‘Baki Itihaas’; ‘Komal Gandhaar’; and ‘Mein Bojh Nahi Bhavishya Hoon’ were staged during the said theatre festival.
- **‘Punjab Natya Mahotsav’ at Amritsar, Jalandhar and Patiala, Punjab from August 19 to September 10, 2019:**
NZCC organized ‘Punjab Natya Mahotsav’ in collaboration with Indian Academy of Fine Arts, Amritsar at S. Dharam Singh Engineer Auditorium, Amritsar from August 19 to 22, 2019; in collaboration with Apeejay College of Fine Arts, Jalandhar at Auditorium, Apeejay College of Fine Arts, Jalandhar from August 19 to September 3, 2019 and at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala from August 31 to September 10, 2019. Twenty three plays were staged during the said festival.
- **‘Teej Mela’ at Village Gajjar, District Hoshiarpur, Punjab on August 31, 2019:**
NZCC sponsored Ms. Sukhminder Kaur alias Sukhi Brar, Punjabi Folk Singer for performances in ‘Teej Mela’ at Roshan Kala Kender, Village Gajjar, District Hoshiarpur on August 31, 2019.
- **‘Youth Cultural Workshop’ at various schools of Jammu, J&K from August 31 to September 14, 2019:**
NZCC in collaboration with Directorate of School Education, J&K organized ‘Youth Cultural Workshop’ in folk dances of Jammu for school students at various schools of Jammu region i.e. GHSS, Rehari, GHSS, Canal Road, GHSS, Shashtri Nagar, GHSS, Nowabad, HSS, Ghou Manhasan, HSS, Katra, GHSS, Udampur, GHSS, Jagti, and GHSS, Kathua from August 31, 2019 to September 14, 2019. The final show of the said workshops was held at Teacher Bhawan Auditorium, Gandhi Nagar, Jammu on September 18, 2019.

- **Three days ‘Qawwali Festival’ at Jawahar Kala Kendra, Jaipur, Rajasthan from September 12 to 14, 2019:**
NZCC in collaboration with Jawahar Kala Kendra, Jaipur organized a three days ‘Qawwali Festival’ at Auditorium, Jawahar Kala Kendra, Jaipur from September 12 to 14, 2019. Qawwals viz. Nizami Brothers; Chanchal Bharti; and Sabri Brothers performed during the said festival.
- **‘11th Chandigarh Arts & Heritage Festival’ at Plaza, Sector 17 and Sukhna Lake, Chandigarh from September 23 to 25, 2019:**
NZCC staged Nukkar Nataks as part of ‘11th Chandigarh Arts & Heritage Festival’ organized by Department of Cultural Affairs, U.T. Chandigarh at Plaza, Sector 17 and Sukhna Lake, Chandigarh from September 23 to 25, 2019.
- **‘Saras Mela’ at Roopnagar, Punjab from September 25 to October 6, 2019:**
NZCC put up folk dance folk singing programmes during ‘Saras Mela’ organized by District Administration, Roopnagar, Punjab at Roopnagar from September 25 to October 6, 2019.
- **‘International Film Festival’ at Jammu, J&K on September 26 & 27, 2019:**
NZCC sponsored one show of Punjabi short film ‘The Father’ directed by Sh. Ranjeet Singh, Perfect Angle Production, Patiala for screening during ‘International Film Festival’ organized by Vemedh Rang Manch, Jammu at Abhinav Theatre, Jammu, J&K on September 26 & 27, 2019. Besides this, NZCC also sponsored two folk dance troupes of Chhaja and Geetru/Haran from Jammu for participation in the said festival.
- **‘14th Global Youth Peace Fest- GYPF-2019’ at Chandigarh on October 2, 2019:**
NZCC sponsored folk dances Bhangra, Jindua of Punjab for participation in cultural programme during ‘14th Global Youth Peace Fest- GYPF-2019’ organized by Yuvsatta (Youth for Peace) – NGO, Chandigarh at Institute of Hotel Management & Catering Technology, Sector 42, Chandigarh on October 2, 2019.
- **‘Srivari Brahmotsavams’ at Tirumala Temple, Tirupati from October 3 to 5, 2019 and ‘Dasara Festival’ at Shilparamam, Hyderabad from October 6 to 8, 2019:**
NZCC sponsored folk dances from Punjab and Haryana for participation in ‘Srivari Brahmotsavams’ at Tirumala Temple, Tirupati from October 3 to 5, 2019 and ‘Dasara Festival’ at Shilparamam, Hyderabad from October 6 to 8, 2019 on the request of SZCC, Thanjavur.
- **Annual ‘Ranikhet Shradutsav’ at Ranikhet, Uttarakhand on October 4 & 5, 2019:**
NZCC sponsored cultural programme comprising folk dance Bhangra & Jindua from Punjab during annual ‘Ranikhet Shradutsav’ organized by District Administration, Ranikhet at Ranikhet, Uttarakhand on October 4 & 5, 2019.

- **‘Shradutsav Durga Puja Utsav’ at Bilaspur, Himachal Pradesh on October 6, 2019:**
NZCC in collaboration with Department of Language, Art & Culture, Himachal Pradesh organized Bhajan Sandhya by Kumar Bandhu from Kalka during ‘Shradutsav Durga Puja Utsav’ at Dhaulra Mandir Parisar, Bilaspur, Himachal Pradesh on October 6, 2019.
- **‘Laddidhura Mahtosav’ at Barakot, Uttarakhand from October 9 to 11, 2019:**
NZCC participated in ‘Laddidhura Mahtosav’ organized by District Administration, Barakot in collaboration with Department of Culture, Uttarakhand at Barakot, Uttarakhand from October 9 to 11, 2019. NZCC presented folk dance ‘Kud’ from Jammu & Kashmir; Himachali Dances from Himachal Pradesh; and Ghoomar, Phag from Haryana during the said mahotsav.
- **‘Jag Mein Gunjein Meri Bharti’ at various places in Haryana from August to October, 2019:**
NZCC in collaboration with Haryana Kala Parishad organized four Workshops based on nationalism - ‘Jag Mein Gunjein Meri Bharti’ at various places in Haryana viz. Lavanya Foundation, Rewari from August 16 to September 17, 2019; Government Girls College, Sector 14, Panchkula from August 27 to September 27, 2019; and K.L. Theatre, Sirsa from September 20 to October 20, 2019.
- **‘Virasat-2019’ at Dehradun, Uttarakhand from October 11 to 25, 2019:**
NZCC presented folk dances and classical vocal music during ‘Virasat-2019’ organized by REACH, Dehradun in collaboration with Department of Culture, Uttarakhand at Dehradun from October 11 to 25, 2019.
- **‘Rashtriya Sanskriti Mahotsav’ at Jabalpur, Sagar & Rewa, Madhya Pradesh from October 14 to 21, 2019:**
Ministry of Culture, Government of India organized ‘Rashtriya Sanskriti Mahotsav’ at Jabalpur, Sagar & Rewa, Madhya Pradesh from October 14 to 21, 2019. SCZCC, Nagpur was made the nodal agency for the said Mahotsav. NZCC put up cultural programmes and crafts stalls during the said Mahotsav.
- **‘Diwali Fest’ at India Medical Association, Sector 35, Chandigarh on October 19, 2019:**
NZCC put up Punjabi folk dance Bhangra, Jindua, Ludi, Dhola etc. performances during ‘Diwali Fest’ organized by India Medical Association (IMA), Chandigarh Chapter at IMA, Sector 35, Chandigarh on October 19, 2019.
- **‘17th Folk Fair-2019’ at Shri Jagannath Dham, Puri, Odisha from October 21 to 25, 2019:**
NZCC sponsored performances of folk dance groups from J&K, Punjab, Haryana and Rajasthan for participation in ‘17th Folk Fair-2019’ organized by Shreeksheetra Puri, Odisha at Shri Jagannath Dham, Puri, Odisha from October 21 to 25, 2019.

- **Cultural programme at Statue of Unity, Kevadiya Colony, District Narmada, Gujarat from October 23 to 27, 2019:**
NZCC sponsored folk dance groups from Jammu (J&K) and Ladakh for participation in cultural programme organized by Department of Sports, Youth Services and Cultural Activities, Gandhinagar, Govt. of Gujarat on the request of WZCC, Udaipur at Statue of Unity, Kevadiya Colony, District Narmada, Gujarat from October 23 to 27, 2019.
- **‘Haryana Day Celebrations’ at Haryana Raj Bhavan, Chandigarh on November 1, 2019:**
NZCC in collaboration with Department of Art & Cultural Affairs, Haryana organized cultural programmes during ‘Haryana Day Celebrations’ at Haryana Raj Bhavan, Chandigarh on November 1, 2019 including rehearsal on October 31, 2019.
- **‘International Shree Renukajee Mela-2019’ at Nahan, Himachal Pradesh from November 7 to 9, 2019:**
NZCC put up cultural programmes during ‘International Shree Renukajee Mela-2019’ organized by District Administration, Nahan in collaboration with Department of Language, Art & Culture, Govt. of Himachal Pradesh at Nahan, Himachal Pradesh from November 7 to 9, 2019.
- **‘Mela Kapal Mochan’ at Yamuna Nagar, Haryana on November 10 & 11, 2019:**
NZCC in collaboration with Department of Art & Cultural Affairs, Haryana and Bhai Sahib Sardar Gurbax Singh Memorial Trust, Majri Akalian, Patiala organized Light & Sound show ‘Satguru Nanak Pargatya’ by Sh. Rajiv Mehta, Theatre Arts Chandigarh and Punjabi Folk Singing by Ms. Manjeet Nikki during ‘Mela Kapal Mochan’ at Yamuna Nagar, Haryana on November 10 & 11, 2019.
- **‘4th Balrangam’ – Children Theatre Festival’ at Jaipur, Rajasthan from November 14 to 18, 2019:**
NZCC sponsored three plays viz. ‘Chaala Ho Gaya’; ‘Uske Bhai Ki Chitthi’ (Special Child); ‘Jyoti Dwar’ - ‘Mann Ki Aankein’ (performance by Blind Kids) during ‘4th Balrangam’ – Children Theatre Festival’ organized by Veena Pani Kala Mandir, Jaipur at Jaipur, Rajasthan from November 14 to 18, 2019.
- **‘Gauchar Mela-2019’ at Chamauli, Uttarakhand from November 15 to 17, 2019:**
NZCC in collaboration Department of Culture, Uttarakhand put up cultural performances during ‘Gauchar Mela-2019’ organized by District Administration, Karnaprayag at Chamauli, Uttarakhand from November 15 to 17, 2019.
- **‘Lok Utsav-2019’ at Gurdaspur, Punjab from November 26 to 30, 2019:**
NZCC in collaboration with Punjab Folk Arts Centre, Gurdaspur organized

cultural programmes comprising folk dances viz. Dholli Kunita from Karnataka; Bihu from Assam; Damali from J&K; Sangrai Mog from Tripura; Maruni from Sikkim; Badhai from M.P.; Dandiya Raas, Siddi Dhamal from Gujarat; Ghoomar from Haryana; Hojagiri from Tripura during 'Lok Utsav-2019' at Gurdaspur, Punjab from November 26 to 30, 2019.

- **'Jodha' – 'Ek Vichardhara' a musical Nritya Natika at Tagore Theatre, Chandigarh on December 1, 2019:**
NZCC sponsored 'Jodha' – 'Ek Vichardhara' a musical Nritya Natika on the story line of Mughal Emperor Akbar and his empress Jodha with emphasis on Women Empowerment composed and directed by Ms. Purva Puri at Tagore Theatre, Chandigarh on December 1, 2019.
- **A musical evening at Tagore Theatre, Chandigarh on December 8, 2019:**
NZCC sponsored a Musical Evening - a tribute to Mohammad Rafi, Kishore Kumar and Mukesh organized by Vibrations, Chandigarh at Tagore Theatre, Chandigarh on December 8, 2019.
- **'Multi Lingual Mushaira' at Panjab University, Chandigarh on December 9, 2019:**
NZCC in collaboration with Department of English & Cultural Studies, Chandigarh organized a 'Multi Lingual Mushaira' at English Auditorium, Panjab University, Chandigarh on December 9, 2019. Twelve poets participated in the said Mushaira.
- **'Celebrations of Nek Chand's Day' at Rock Garden, Chandigarh on December 14 & 15, 2019:**
NZCC arranged cultural programme comprising of day performers, musical and qawwali during 'Celebrations of Nek Chand's Day' at Rock Garden, Chandigarh on December 14 & 15, 2019.
- **'Chandigarh Carnival-2019' at Chandigarh from December 20 to 22, 2019**
NZCC put up cultural programmes during 'Chandigarh Carnival-2019' organized by Chandigarh Tourism at Leisure Valley, Sector 10, Chandigarh from December 20 to 22, 2019.
- **'12th Pinjore Heritage Festival-2019' at Yadavindra Gardens, Pinjore, Haryana on December 21 & 22, 2019:**
NZCC in collaboration with Haryana Tourism Corporation, Chandigarh organized cultural programmes during '12th Pinjore Heritage Festival-2019' at Yadavindra Gardens, Pinjore, Haryana on December 21 & 22, 2019.
- **'All India Crafts Mela' at Shilparamam, Madhapur, Hyderabad, Telangana from December 25 to 29, 2019:**
NZCC sponsored folk dances viz. Ghoomar, Phag from Haryana; Kalbelia, Langa from Rajasthan; and Chhapeli from Uttarakhand for performance under 'Ek Bharat Shreshtha Bharat' during 'All India Crafts Mela' organized by

Shilparamam, Govt. of Telengana at Shilparamam, Madhapur, Hyderabad, Telangana from December 25 to 29, 2019.

- **‘144th Shree Baba Harivallabh Sangeet Sammelan’ at Devi Talab Mandir, Jalandhar from December 27 to 29, 2019:**

NZCC in collaboration with Shri Baba Harivallabh Sangeet Mahasabha, Jalandhar organized ‘144th Shree Baba Harivallabh Sangeet Sammelan’ at Devi Talab Mandir, Jalandhar from December 27 to 29, 2019. Eminent classical artists performed in the said sammelan.

- **‘Chittor Fort Festival’ at Chittorgarh, Rajasthan from January 3 to 5, 2020:**
NZCC put up performances of folk dances viz. Bhangra, Jindua from Punjab; Rouff from J&K; and Ghoomar, Phag from Haryana in three days ‘Chittor Fort Festival’ organized by District Administration, Chittorgarh at Chittorgarh, Rajasthan from January 3 to 5, 2020.

- **‘20th Balangir Loka Utsav-2020’ at Balangir, Odisha from January 3 to 6, 2020:**
NZCC sponsored folk dance artists of Ghoomar, Phag from Haryana and Rouff from J&K for participation in ‘20th Balangir Loka Utsav-2020’ organized by District Council of Culture, Balangir, Odisha at Balangir, Odisha from January 3 to 6, 2020.

- **‘International Camel Festival’ at Bikaner, Rajasthan on January 11 & 12, 2020:**
NZCC put up performances of folk dances viz. Bhangra, Jindua from Punjab; Sirmouri Natti from Himachal Pradesh; and Dogri from J&K during two days ‘International Camel Festival’ organized by District Administration, Bikaner at Bikaner, Rajasthan on January 11 & 12, 2020.

- **‘Festival of Jammu & Kashmir’ at Ajarakhpur, Bhuj-Kutch, Gujarat from January 19 to 23, 2020:**
NZCC sponsored folk dance and folk music artists from U.T. of Jammu & Kashmir viz. Bhand Pather; Bachnagma; Damali dance; Gojri dance; Pahari dance; Rouff dance; Kud dance; Dogri dance etc. for participation in ‘Festival of Jammu & Kashmir’ under ‘Ek Bharat Shreshtha Bharat’ organized by Living & Learning Design Centre (LLDC) at Ajarakhpur, Bhuj-Kutch, Gujarat from January 19 to 23, 2020.

- **‘Magh Mela-2020’ at Prayagraj, Uttar Pradesh from January 22 to 31, 2020:**
NZCC sponsored performances of folk dances Bhangra, Jindua from Punjab; Folk Singing & dances from Haryana; and Kamauni folk dance from Uttarakhand for participation in ‘Hamari Sanskriti Hamari Virasat’ during ‘Magh Mela-2020’ organized at Prayagraj, Uttar Pradesh by Sanskar Bharati, Prayagraj from January 22 to 31, 2020.

- **‘International Saraswati Mahotsav’ at Pehowa, Haryana from January 27 to 29, 2020:**
NZCC put up cultural performances during ‘International Saraswati Mahotsav’ organized by District Administration, Pehowa in collaboration with Department of Art & Cultural Affairs, Haryana at Pehowa from January 27 to 29, 2019.
- **‘15th TFT Winter National Theatre Festival’ at Bal Bhawan, Chandigarh from January 29 to February 27, 2020:**
NZCC sponsored theatre plays, poets for kavi sammelan and artists for musical concert for participation during ‘15th TFT Winter National Theatre Festival’ organized by Theatre for Theatre, Chandigarh at Bal Bhawan, Chandigarh from January 29 to February 27, 2020.
- **Kathak Dance Ballet titled ‘Meera’ at Tagore Theatre, Chandigarh on January 31, 2020:**
NZCC in collaboration with Chandigarh Sangeet Natak Akademi organized a Kathak Dance Ballet titled ‘Meera’ by Ms. Anu Sinha & group of Jaipur Gharana at Tagore Theatre, Chandigarh on January 31, 2020.
- **A musical mono act play ‘Satguru Kabir Sahib’ at Tagore Theatre, Sector 18, Chandigarh on February 1, 2020:**
NZCC in collaboration with Chandigarh Sangeet Natak Akademi and Kabir Panth Maha Sabha, Chandigarh organized a musical mono act play ‘Satguru Kabir Sahib’ by Padmashree Shekhar Sen at Tagore Theatre, Sector 18, Chandigarh on February 1, 2020.
- **‘6th Rang Aangan National Theatre & Puppet Festival’ at Bal Bhawan, Hisar, Haryana from February 1 to 11, 2020:**
NZCC sponsored two plays viz. ‘Satnam Waheguru’ and ‘Bade Bhai Sahab’ during ‘6th Rang Aangan National Theatre & Puppet Festival’ organized by Abhinaya Rang Manch, Hisar at Bal Bhawan, Hisar, Haryana from February 1 to 11, 2020.
- **A Hindi solo play ‘Toba Tek Singh Ki Kahani’ at Tagore Theatre, Chandigarh on February 3, 2020:**
NZCC in collaboration with Chandigarh Sangeet Natak Akademi organized a Hindi solo play ‘Toba Tek Singh Ki Kahani’ directed by Malay Mishra at Tagore Theatre, Chandigarh on February 3, 2020.
- **A Hindi play ‘Kusur – The Mistake’ at Tagore Theatre, Chandigarh on February 4, 2020:**
NZCC in collaboration with Chandigarh Sangeet Natak Akademi organized a Hindi play ‘Kusur – The Mistake’ directed by Amol Palekar & Sandhya Gokhale at Tagore Theatre, Chandigarh on February 4, 2020.
- **‘Saras Mela’ at Gurdaspur, Punjab from February 4 to 15, 2020:**
NZCC put up folk dance folk singing programmes during ‘Saras Mela’ organized

by District Administration, Gurdaspur, Punjab at Gurdaspur from February 4 to 15, 2020.

- **‘Shyam Sangeet Sammelan’ at Kullu, Himachal Pradesh on February 7, 2020:**

NZCC sponsored classical artists viz. Dr. Sarita Pathak Yajurvedi (Classical Vocalist) and Pt. Chetan Joshi (Classical Instrumental – Flute) for participation in ‘Shyam Sangeet Sammelan’ organized by Shyam Sangeet Sammelan Samiti, Kullu at Kullu, Himachal Pradesh on February 7, 2020.

- **‘11th Panjab University Rose Festival’ at Panjab University, Chandigarh from February 7 to 9, 2020:**

NZCC sponsored day performing groups viz. Nachar from Punjab; Been-Jogi from Haryana; and Stick Walker from Rajasthan for participation in ‘11th Panjab University Rose Festival’ organized by Panjab University, Chandigarh at its campus from February 7 to 9, 2020.

- **‘Sangeet Sammelan’ at Yamuna Nagar, Haryana on February 8 & 9, 2020:**

NZCC sponsored classical vocalist, Dr. Sarita Pathak Yajurvedi and Mohan Veena exponent, Pt. Vishwa Mohan Bhatt for participation in ‘Sangeet Sammelan’ organized by Vishwas Sangeet Samiti at Yamunagar, Haryana on February 8 & 9, 2020.

- **‘3rd Acharya Abhinavgupt Rashtriya Natya Mahotsav’ at Tagore Theatre, Chandigarh from February 8 to 10, 2020:**

NZCC in collaboration with Sanskar Bharti, Chandigarh chapter organized ‘3rd Acharya Abhinavgupt Rashtriya Natya Mahotsav’ at Tagore Theatre, Chandigarh from February 8 to 10, 2020 in which three plays viz. ‘Bude Ne Kaha’; Mein Bojh Nahin Vabhishya Hoon’ and ‘Diploma In Corruption’ were staged.

- **‘Somnath Rashtriya Lok Rang Mahotsav’ at Somnath Temple Complex, Gujarat from February 20 to 22, 2020:**

NZCC sponsored performances of folk dances viz. Kullvi Natti from Himachal Pradesh; Bhangra from Punjab; Folk Singing & dances from Haryana; Geetru/Haran from Jammu & Kashmir; and Kamauni folk dance from Uttarakhand for participation in ‘Somnath Rashtriya Lok Rang Mahotsav’ organized by Sanskar Bharati, New Delhi on the occasion of Maha Shivratri at Somnath Temple Complex, Gujarat from February 20 to 22, 2020.

- **‘Patiala Heritage Festival-2020’ at Patiala, Punjab from February 22 to March 15, 2020:**

NZCC put up cultural programmes during ‘Patiala Heritage Festival-2020’ organized by District Administration, Patiala, Punjab at Sheesh Mahal, Patiala from February 22 to March 5, 2020.

- **‘International Shivratri Mela-2020’ at Mandi, Himachal Pradesh on February 24, 2020:**
NZCC arranged folk dance Bhangra, Jindua for participation in ‘International Shivratri Mela-2020’ organized by District Administration, Mandi in collaboration with Department of Language, Art & Culture, Govt. of Himachal Pradesh at Mandi, Himachal Pradesh on February 24, 2020.
- **‘48th Rose Festival’ at Rose Garden, Chandigarh from February 28 to March 1, 2020:**
NZCC sponsored day performing artists viz. Nachar, Bazigar from Punjab; Been-Jogi, Nagara from Haryana; and Kachi Ghor, Behrupias from Rajasthan for participation in ‘48th Rose Festival’ organized by Departments of Tourism and Cultural Affairs, U.T. Chandigarh at Rose Garden, Chandigarh from February 28 to March 1, 2020.
- **Celebration of International Women’s Day at Virsa Vihar Kendra, Patiala, Punjab on March 8, 2020:**
NZCC organized ‘Kavitri Sammelan’ on the occasion of celebration of International Women’s Day in collaboration with Mahila Kavay Manch, Patiala at Virsa Vihar Kendra, Patiala on March 8, 2020 in which 50 female poets participated.
- **Celebration of International Women’s Day at Virsa Vihar, Kapurthala, Punjab on March 8, 2020:**
NZCC organized cultural programmes comprising folk dances and folk singing viz. Bhangra, Jindua (Punjab); Bhawai, Kalbelia (Rajasthan); Ghoomar, Phag (Haryana) and Punjabi Folk Singing in collaboration with Kala Sagar Cultural Society, Kapurthala during celebration of International Women’s Day at Virsa Vihar, Kapurthala, Punjab on March 8, 2020.

5.1 STATE WISE DETAIL OF PROGRAMMES / EVENTS ORGANISED BY THE NZCC DURING THE YEAR 2019-20 IS AS UNDER:

PUNJAB

S.N.	Particulars	Date
1.	NZCC organized a programme of “Sufiyana Music” in which renowned Punjabi folk singers Nooran Sisters performed at Ropar	07/06/2019
2.	NZCC presented cultural programme by Sh. Durga Singh at Village Kauli, Patiala	30/05/2019
3.	NZCC participated in “Sada-e-Tehjeeb” – a poetry recital by famous Urdu and Punjabi Poets at Amritsar	30/06/2019
4.	NZCC organized “Art & Craft Workshop” during summer vacation for children at Amritsar	01-30/06/2019
5.	NZCC participated in “Teej Festival” in which Punjabi renowned folk Singer Ms. Gurmeet Bawa & Group performed at Mohali	28/07/2019
6.	NZCC organized “Summer workshop” for school children at Gurdaspur	15/06/2019 to 14/07/2019
7.	NZCC organized 15 days ‘Bhangra Workshop’ for children of Children Home, Gurdaspur	08-22/07/2019
8.	NZCC in collaboration with Aggarwal Sabha organized “Teej Celebration” in which Punjabi renowned folk Singer Ms. Gurmeet Bawa & Group performed at Nabha District Patiala	15/08/2019
9.	NZCC organized “Bhajan Sandhya” in which Kumar Bandu & Group performed at Panchkula	22/08/2019
10.	NZCC organized cultural programme during “Teej Festival-2019” at Hoshiarpur	31/08/2019
11.	NZCC participated in “69th meeting of forum regulation of PSER, Chandigarh” at Radisson Hotel, Amritsar	19/09/2019
12.	NZCC in collaboration with Distt. Administration organized cultural programme during “Saras Mela” at Ropar	26/09/2019 to 06/10/2019
13.	NZCC in collaboration with Baba Sheikh Farid Aagman Purab Society, Faridkot participated in “Baba Sheikh Farid Agman Purb-2019” & presented folk dances of different states i.e. Bodo, Jhumer, Kalbelia, Bhangra, Jindua, Bazigar, Nachhar, Mathuri Dance, Lavni Dance, Dandia-Ras, Garba, Bihu, Been Jogi at Faridkot	18-23/09/2019

S.N.	Particulars	Date
14.	NZCC organized “Painting Workshop” at Amritsar	04-06/10/2019
15.	NZCC presented Sufi/devotional Singing by Dr. Mamta Joshi during “550th Birth Anniversary of Shri Guru Nanak Dev Ji” at Malout	27/11/2019
16.	NZCC presented folk dances of Punjab by Sh. Parminder Singh & Group at Nabha	14/12/2019
17.	NZCC in collaboration with Shree Baba Harivallabh Sangeet Mahasabha, Jalandhar organized “144th Harivallabh Sangeet Sammelan-2019” at Devi Talab Mandir, Jalandhar	27-29/12/2019
18.	NZCC in collaboration with Bhai Kahan Singh Nabha Rachna Vichar Manch organized “Nabha Kavita Utsav” in which 26 poets participated at Nabha	01/03/2020
19.	NZCC organized folk dances of different states on the eve of “International Women Day” at Kapurthala	08/03/2020

HARYANA

S.N.	Particulars	Date
1.	NZCC in collaboration with Haryana Tourism Corporation, Chandigarh organized cultural programmes during “Mango Festival” held at Yadavindra Garden, Pinjore	6-7/07/2019
2.	NZCC organized a 31 days “Baramasi Ramleela Workshop” at Kurukshetra, Haryana	27/07/2019 to 26/08/2019
3.	NZCC organized cultural programme during “Teej Festival-2019” at Haryana Raj Bhawan, Chandigarh	03/08/2019
4.	NZCC organized “Kavi Sammelan” on the occasion of Teachers Day and inauguration of Siksha Sadan at Ambala	04/09/2019
5.	NZCC presented Sufi/Folk Singing by renowned singer Lakhwinder Wadali during “I Love My India” at Ambala City	13/08/2019
6.	NZCC in collaboration with Haryana Kala Parishad organized Workshops based on nationalism- “Jag Mein Gunjein Meri Bharti” at Rewari	16/08/2019 to 17/09/2019
7.	NZCC in collaboration with Haryana Kala Parishad organized workshops based on nationalism- “Jag Mein Gunjein Meri Bharti” at Panchkula	27/08/2019 to 27/09/2019

S.N.	Particulars	Date
8.	NZCC in collaboration with Haryana Kala Parishad organized workshops based on nationalism- “Jag Mein Gunjein Meri Bharti” at Sirsa	20/09/2019 to 20/10/2019
9.	NZCC presented cultural programme on the occasion of “Haryana Day Celebration” at Haryana Raj Bhawan, Chandigarh	31/10/2019 to 01/11/2019
10.	NZCC sponsored a play by Theatre Arts, Chandigarh and also presented punjabi folk singing during “Mela Kapal Mochan” at Yamuna Nagar	10-11/11/2019
11.	NZCC in collaboration with Haryana Tourism Corporation organized cultural programmes during “12th Pinjore Heritage Festival-2019” at Yadavindra Gardens, Pinjore	21-22/12/2019
12.	NZCC participated in “Sabrang Carnival” at St. Vivekanand Millennium School, Pinjore	29/12/2019
13.	NZCC in collaboration with Haryana Lok Kala Sanshan, Rohtak organized 3 days “Phaag Mahotsav” at Rohtak	05-07/03/2020

HIMACHAL PRADESH

S.N.	Particulars	Date
1.	NZCC participated in ‘International Shimla Summer Festival-2019’ at Ridge, Shimla	03-06/06/2019
2.	NZCC participated in “Maa Shoolini Mela” organized by District Administration Solan in which renowned Sufi singer Sh. Satinder Sartaj performed at Solan	21-23/06/2019
3.	NZCC organized “Painters’ & Sculptor Camp” at Khajjiar, District Chamba	14-21/07/2019
4.	NZCC participated in “International Minjar Mela-2019” and presented folk dances- of different states i.e. Bhangra (Pb.), Phaag, Ghoomar (Hry.), Chappeli, Ghasiari (U.K.), Rouff (J&K) at Chamba	28/07/2019 to 04/08/2019
5.	NZCC organized a 15 days “Theatre & Visual Art Workshop” at Andhretta	17-31/07/2019
6.	NZCC participated in “Shradutsav Durga Puja Utsav” at Bilaspur	06-07/10/2019
7.	NZCC participated in “Renukaji Mela” and presented folk dances of different states i.e Bhangra/Gidha (Punjab), Ghoomer (Haryana), Kalbelia (Rajsthan) etc. at Bilaspur	07/10/2019

RAJASTHAN

S.N.	Particulars	Date
1.	NZCC participated in “Sathapna Diwas” and presented folk dances of different states i.e. Bhangra (Pb.), Phaag/ Ghoomar (Hry.), Chappeli/ Ghasiari (U.K.) at Baran	10/04/2019
2.	NZCC organized “Rajasthani Folk Dance Workshop” during “Summer Workshops” at Jaipur	06-21/06/2019
3.	NZCC organized “Photography Workshop” at Jawahar Kala Kendra, Jaipur	09-11/07/2019
4.	NZCC in collaboration with Jawahar Kala Kendra, Jaipur organized three days “Qawwali Festival” in which performance given by Chanchal Bharti, Sabri Brothers and Nizami Brothers at Jawahar Kala Kendra, Jaipur	12-14/09/2019
5.	NZCC in collaboration with District Administration Bundi, organized cultural programmes during “25th Bundi Festival” at Khel Sankul, Bundi	26-30/11/2019
6.	NZCC participated in “Lok Rang-2019” at Jawahar Kala Kendra, Jaipur	11-20/10/2019
7.	NZCC participated in “4th Balrangam” – Children Theatre Festival at Jaipur	14-18/11/2019
8.	NZCC participated in “Chittor Fort Festival” at Chittorgarh	03-05/01/2020
9.	NZCC in collaboration District Administration, Bikaner organized cultural programmes during “International Camel Festival” Bikaner	11-12/01/2020
10.	NZCC participated in “Guru Nanak Utsav” at Jawahar Kala Kendra, Jaipur	13/01/2020

JAMMU & KASHMIR

S.N.	Particulars	Date
1.	NZCC organized “Youth Cultural Workshop” in folk art forms of J&K i.e. Rouff, Dhamali, Bhand Pather at Chandanwari, Gopalpora, Hanji Gund and Wathora	20/06/2019 to 09/07/2019
2.	NZCC organized a three days programme of folk dances and folk music of Haryana and Kashmir titled “Naachey Gaye Haryana and Kashmir” in collaboration with Haryana Kala Parishad and J&K Academy of Art, Culture & Languages at Tagore Hall, Srinagar	16-18/07/ 2019

S.N.	Particulars	Date
3.	NZCC organized a three days “Series of Kashmiri Music” at Badamwari Park, Srinagar	20-22/07/2019
4.	NZCC participated in six days “Art Workshop” at Patnitop Jammu	5-10/08/2019
5.	NZCC organized “Dogri Sangeet Musical Evening” at Jammu	18/08/2019
6.	NZCC in collaboration with Directorate of School Education, Jammu organized “Youth Cultural Workshops” at different schools viz. i.e. GHSS, Rehari, GHSS, Canal Road, GHSS, Shashri Nagar, GHSS, Nowabad, HSS, Ghou Manhasan, HSS, Katra, GHSS, Udhampur, GHSS, Jagti, and GHSS, Kathua of Jammu	31/08/2019 to 14/09/2019
7.	NZCC in collaboration with Directorate of School Education, Jammu organized Finale of “Youth Cultural Workshops” at Teacher Bhawan Auditorium, Gandhi Nagar, Jammu	18/09/2019
8.	NZCC participated in “International Film Festival” at Jammu	26-27/09/2019

UT CHANDIGARH

S.N.	Particulars	Date
1.	NZCC presented sufi singing by renowned sufi singer Sh. Satinder Sartaj during “Zenith-2019” - Annual Cultural & Literary Festival of PGIMER at PGIMER Chandigarh	26/05/2019
2.	NZCC organized a “Hindi Literary meet and Kavi Darbar” on the occasion of birth anniversary celebration of Poet Mahavir Prasad Dwivedi at Tagore Theatre, Chandigarh	26/05/2019
3.	NZCC organized “Hindi Literary Meet and Kavi Darbar” on the occasion of birth anniversary of Hindi kavi Baba Nagarjun at Mini Tagore Theatre, Chandigarh	16/06/2019
4.	NZCC organized “Hasya Natya Mahotsav” at Tagore Theatre, Chandigarh	07-21/09/2019
5.	NZCC organized “Mushaira” at Bal Bhawan, Chandigarh	15/06/2019
6.	NZCC in collaboration with Chandigarh Sangeet Natak Akademi organized a musical evening ‘Parvaaz-e-Mausiqui’ in which Sh. Devki Anand performed at Tagore Theatre, Chandigarh	26/06/2019
7.	NZCC organized “Hindi Literary Meet and Kavi Darbar” on the occasion of birth anniversary celebration of Poet Kedarnath Singh at Tagore Theatre, Chandigarh	28/07/2019

S.N.	Particulars	Date
8.	NZCC organized three days musical programme during “Sangeet Sarita” in collaboration with Chandigarh Sangeet Natak Academy at Tagore Theatre, Chandigarh	23-25/07/2019
9.	NZCC organized two days cultural programme during “Tarang” at Tagore Theatre, Chandigarh	10-11/07/2019
10.	NZCC presented cultural programmes during “Teej Festival-2019” at Rock Garden, Phase 3, Chandigarh	09-11/08/2019
11.	NZCC organized a musical programme “Lok Rang” in which Punjabi Sufi/Folk Singing presented by Padmashree Hans Raj Hans and Sh. Lakhwinder Wadali at Tagore Theatre, Chandigarh	10-11/08/2019
12.	NZCC organized a musical programme titled “Sunehri Yaadein” to celebrate the birth anniversary of Legendry Kishore Kumar in collaboration with Tricity Cultural Association, Zirakpur	17/08/2019
13.	NZCC organized a “Hindi Literary Meet and Kavi Darbar” on the occasion of birth anniversary celebration of Poetess Subhadra Kumari Chauhan and Rashtrakavi Padmabhushan Maithlisharan Gupt at Tagore Theatre	18/08/2019
14.	NZCC organized a “Hindi Literary Meet and Kavi Darbar” on the occasion of birth anniversary celebration of Poet Bhartendu Harishchander and Rashtrakavi Ramdhari Singh ‘Dinkar’ at Tagore Theatre, Chandigarh	15/09/2019
15.	NZCC organized a “Hindi Literary Meet and Kavi Darbar” on the occasion of birth anniversary celebration of Poet Adam Gondvi at Tagore Theatre, Chandigarh	20/09/2019 to 20/10/2019
16.	NZCC organized “Lok Nritya Utsav’ in collaboration with Chandigarh sangeet Natak Akademi at Tagore Theatre, Chandigarh	19-20/08/2019
17.	NZCC organized “Vo Fir Milegi” – A poetic musical evening to celebrate the 100th Birth Anniversary of legendary Punjabi Poetess Amrita Pritam at Tagore Theatre, Chandigarh	31/08/2019
18.	NZCC organized “Ru-Ba-Ru” at Tagore Theatre, Sector 18, Chandigarh	29/09/2019
19.	NZCC organized cultural programmes during ‘14th Global Youth Peace Fest- GYPF-2019’ at Hotel Management & Catering Technology, Sector 42, Chandigarh	02/10/2019

S.N.	Particulars	Date
20.	NZCC organized Hindustani Classical Music Fusion - 'Khayaal' group at Navrang Auditorium, Bal Bhawan, Sector 23, Chandigarh	17/11/2019
21.	NZCC organized a "Hindi Literary Meet and Kavi Darbar" on the occasion of birth anniversary celebration of Poet Harivansh Rai Bachchan at Tagore Theatre, Chandigarh	17/11/2019
22.	NZCC organized "Musical Evening" - a tribute to Mohammad Rafi, Kishore Kumar and Mukesh at Tagore Theatre, Chandigarh	08/12/2019
23.	NZCC presented Gazal Singing by Sh. Vinod Sehgal at Chandigarh	12/12/2019
24.	NZCC organized 'Nukkar Nataks' during "11th Chandigarh Arts & Heritage Festival" at Plaza, Sector 17 and Sukhna Lake, Chandigarh	23-25/09/2019
25.	NZCC participated in "Diwali Festival" at IMA, Sector 35, Chandigarh	19/10/2019
26.	NZCC presented cultural programme during "Progressive Punjab Investor Summit-2019" at Hotel Taj, Chandigarh	5/12/2019
27.	NZCC in collaboration with Department of Tourism, U.T. Chandigarh organized culture programmes during "Chandigarh Carnival-2019" at Leisure Valley, Sector 10, Chandigarh	20-22/12/2019
28.	NZCC organized a "Multi Lingual Mushaira" at Panjab University, Chandigarh	09/12/19
29	NZCC in collaboration with Maintenance & Development of Rock Garden, Chandigarh presented cultural programmes during "Celebrations of Nek Chand's Day" at Rock Garden, Chandigarh	14-15/12/2019
30.	NZCC organized a "Hindi Literary Meet and Kavi Darbar" on the occasion of birth anniversary celebration of Poet Padmashree Dr. Dharamveer Bharti and Bharat Ratna Atal Bihari Vajpayee at Tagore Theatre, Chandigarh	15/12/2019
31.	NZCC organized a "Hindi Literary Meet and Kavi Sammelan" on the occasion of birth celebration of renowned poet and novelist Jai Shankar Prasad at Mini Auditorium, Tagore Theatre, Chandigarh	19/01/2020
32.	NZCC organized "National Kavi Sammelan" at Bal Bhawan, Chandigarh	31/01/2020

S.N.	Particulars	Date
33.	NZCC in collaboration with Chandigarh Sangeet Natak Akademi organized Kathak Dance Ballet “Meera” by Ms. Anu Sinha at Tagore Theatre, Chandigarh	31/01/2020
34.	NZCC in collaboration with Panjab University, Chandigarh presented cultural programmes during “11th Rose Festival” at Punjab University Chandigarh	7-9/02/2020
35.	NZCC organized a “Hindi Literary Meet and Kavi Darbar” on the occasion of birth anniversary celebration of poets Suryakant Tripathi Nirala and Pardeep at Mini Tagore Theatre, Chandigarh	16/02/2020
36.	NZCC organized “Music Concert” - Flute Recital by Pt. Chetan Joshi at Bal Bhawan, Chandigarh	17/02/2020
37.	NZCC in collaboration with Municipal Corporation, Chandigarh presented cultural programmes during “48th Rose Festival” at Rose Garden, Chandigarh	28/02/2020 to 01/03/2020
38.	NZCC organized “Jagjit Singh Ghazals’ Contest-2020” at Tagore Theatre, Chandigarh	08/02/2020
39.	NZCC organized “2nd Raagni Mahotsav-2020” at Tagore Theatre, Chandigarh	11-13/02/2020
40.	NZCC organized a “Hindi Literary Meet and Kavi Darbar” on the occasion of birth anniversary celebration of poetess Mahadevi Verma at Mini Tagore Theatre, Chandigarh	15/03/2020

UTTRAKHAND

S.N.	Particulars	Date
1.	NZCC in collaboration with Deptt. of Culture, Uttarakhand presented folk dances during “17th Governors Cup Golf Tournament” at Raj Bhawan, Nainital	24-25/05/2019
2.	NZCC in collaboration with Deptt. of Tourism, Uttarakhand presented cultural programmes during “International Conference on Religious Wellness Spiritual Tourism & World Yoga Day Celebration” at Rishikesh	20-21/06/2019
3.	NZCC in collaboration with Deptt. of Culture, Uttarakhand organized cultural programmes during “Harela Mahotsav” at Nainital	20-21/07/2019
4.	NZCC in collaboration with Spic Macay presented cultural programmes during “School Convention” at Dehradun	16-18/08/2019
5.	NZCC in collaboration with Deptt. of Culture, Uttarakhand presented cultural programmes during “Ladidhura Mahotsav-2019” at Barakot	09-11/10/2019
6.	NZCC in collaboration with Deptt. of Culture, Uttarakhand presented cultural programmes in “Ranikhet Shradutsav” at Ranikhet	4-5/10/2019
7.	NZCC participated in “Virasat-2019” at Dehradun	11-25/10/2019
8.	NZCC in collaboration with Deptt. of Culture, Uttarakhand presented folk dances during “Gauchar Mela-2019” at Chamoli	15-17/11/2019
9.	NZCC in collaboration with Deptt. of Culture, Uttarakhand presented cultural programmes during “Bharat-Bharti Utsav” at Dehradun	8-10/11/2019
10.	NZCC in collaboration with Deptt. of Culture, Uttarakhand presented cultural programmes during “Mussoorie Winter Line Carnival-2019” at Mussoorie	25-27/12/2019
11.	NZCC in collaboration with Deptt. of Culture, Uttarakhand presented cultural programmes during “Uttariyani Mela-2020” at Bageshwar	19-21/01/2020
12.	NZCC in collaboration with Deptt. of Culture, Uttarakhand presented cultural programmes during “US Carnival-2020” at Rudarpur	10-13/02/2020 & 16-17/02/2020

5.2. NATIONAL CULTURAL EXCHANGE PROGRAMMES (NCEP)

S.N.	Particulars	Date
1.	NZCC in collaboration with Thakurdwara Trust (Regd.) New Delhi presented folk dances during “Vaisakhi Celebrations” at Chhatravas, Chandra Arya Vidyalaya, New Delhi	06/04/2019
2.	NZCC in collaboration with Sindhu Darshan Yatra Samiti and Sanskar Bharti Jammu organized “Sindhu Darshan Festival and Sanskriti Yatra” at Jammu, Srinagar, Kargil & Leh from June 18-29/06/2019	18-29/06/2019
3.	NZCC organized “Summer workshops” in theatre, folk dances for children at Punjab, Haryana, Rajasthan, Himachal Pradesh and Chandigarh	1-30/06/2019 & July 2019
4.	NZCC organized cultural programme on the eve of “Inception Day” of National Highways & Infrastructure Development Corporation Ltd. Delhi at Hotel Ashoka, Delhi	18/07/2019
5.	NZCC organised ‘Classical Voice of India-2019’ – a competition of young talented budding classical artists in collaboration with Sangeet Milan at Chandigarh, Patiala, Jalandhar, Amritsar, Jammu and, Jaipur	21-24 & 26/07/2019 to 06/08/2019
6.	NZCC in collaboration with Department of Tourism, Punjab arranged a cultural programme during Global “International Tourism Mart-2019” at Hotel ITC, Maurya and Hotel Ashoka, New Delhi	23/09/2019
7.	NZCC arranged a cultural programme during “World Tourism Day” at Hotel Ashoka, & Vigyan Bhawan, New Delhi	26/09/2019 & 27/09/2019
8.	NZCC organized “Dandia Festival-2019” during Navratras at Kalagram, Manimajra, Chandigarh	28/09/2019 to 07/10/2019
9.	NZCC in collaboration with U.T. Administration, Chandigarh organized “11th Chandigarh National Crafts Mela” at Kalagram, Manimajra, Chandigarh	15-24/11/2019
10.	NZCC participated “Srinivasi Brahmotsav / Dasare Festival” at Triputi & Hyderabad	3-5/10/2019 & 6-8/10/2019
11.	NZCC participated in Cultural Programmes at Statue of Unity, Sardar Sarovar, Narmada District, Gujarat	23-27/10/2019
12.	NZCC participated in “17 Folk Fair-2019” at Sri Jaganath Dham, Puri, Odisha	21-25/10/2019
13.	NZCC in collaboration with Punjab Folk Art Centre, Gurdaspur organized “Lok Utsav-2019” at Gurdaspur	26-30/11/2019
14.	NZCC participated in “30th Industrial Trade Fair” at Binapanisahi, Odisha	07-09/12/2019

S.N.	Particulars	Date
15.	NZCC participated in “National Integration Camp and Folk Art Festival” under Ek Bharat Shreshtha Bharat organized by Jawahar Navodaya Vidyalaya Samiti, Kerala at Palakkad, Kerala	20-24/12/2019
16.	NZCC participated in “All India Craft Mela” at Shilpgram, Hyderabad	25-29/12/2019
17.	NZCC participated in “Bolangir Lok Utsav” at Odisha	03-05/01/2020
18.	NZCC organized a “Festival of Jammu & Kashmir” at Ajarakphur, Bhuj, Gujarat	19-23/01/2020
19.	NZCC in collaboration with Sanskar Bharati Prayagraj (U.P.) organized Hamari Sanskriti Hamari Virasat during “Magh Mela-2020” at Prayagraj, Uttar Pradesh	22-31/01/2020
20.	NZCC participated in “Sangeet Samelan” at Kullu, Himachal Pradesh and Yamuna Nagar, Haryana	07-08/02/2020
21.	NZCC participated in “National Integration Camp” under Ek Bharat Shreshtha Bharat organized by Nehru Yuva Kendra Sangathan, Karnataka at Melukote, Mandya Karnatka	18-22/02/2020
22.	NZCC participated in “BIMSTEC International Conference on Drug Law Enforcement” at Hotel Taj, New Delhi	13/02/2020
23.	NZCC in collaboration with Distt. Admn. Gurdaspur Village development Agency and Rural Development organized “Saras Mela” at Batala, Gurdaspur	04-05/02/2020
24.	NZCC participated in “Somnath Rashtriya Lok Rang Mahotsav” at Somnath Temple Complex, Gujarat	20-22/02/2020
25.	NZCC participated in “Natioanal Integration Camp” under Ek Bharat Shreshtha Bharat organized by Nehru Yuva Kendra Sangathan, Andhra Pradesh at Youth Hostel, District Chittor, Andhara Pradesh	22-26/02/2020
26.	NZCC participated in “National Integration Camp” under Ek Bharat Shreshtha Bharat organized by Nehru Yuva Kendra Sangathan at Madurai, Tamil Naidu	24-28/01/2020
27.	NZCC in collaboration with Smart City Foundation Celebrated of “Culture Day” at Bhaderwah, Chinav Valley U.T. of Jammu & Kashmir	16-18/12/2019
28.	NZCC presented Punjabi folk dance bhangra Giddha, Jindua and Punjabi folk singing during “Holi Milan” programme at Delhi	23/02/2020
29.	NZCC in collaboration with District Administration, Patiala organized “Patiala Heritage and Craft Mela” at Patiala	22/02/2020 to 05/03/2020

5.3. THEATRE REJUVENATION SCHEMES

S.N.	Particulars	Date
1.	NZCC organized “Punjab Natya Mahotsav” at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendre, Patiala	01-10/04/2019
2.	NZCC sponsored a Hindi Play ‘Prem Ki Paribhasha’ by Desi Rang Manch, Bal Bhawan, Sector 23, Chandigarh	15/06/2019
3.	NZCC in collaboration with Natak Wala group organized three days “19th Summer Theatre Festival” at Virsa Vihar Kendra , Patiala	28-30/06/2019
4.	NZCC organized “Natya Mahotsav” at Bal Bhawan, Chandigarh	21-27/07/2019
5.	NZCC organized “Theatre Festival” at Amritsar	18-21/07/2019
6.	NZCC organized Nukkar Nataks “Beti Bachao” directed by Amature Theatre Group based on schemes of Hon’ble Prime Minister of India at different places in Jammu viz. Golemarket; Jagti; Peerkho, Maharaj Hari Singh Park	18- 21/07/2019
7.	NZCC organized play “Daya Shanker Ki Diary” directed by Nadira Babbar at Virsa Vihar Kendre, Patiala	04/08/2019
8.	NZCC in collaboration with Triveni Sewa Mission sponsored a play “Ek Sham Desh Ke Naam” at Patiala	31/08/2019
9.	NZCC in collaboration with The Indian Academy of Fine Arts, Amritsar organized “Punjab Natya Mahotsav” at IAFA, Amritsar	19-22/08/2019
10.	NZCC in collaboration with Jawahar Kala Kendra, Jaipur organized a five days “Theatre Festival” at Jawahar Kala Kendra, Jaipur, Rajasthan	25-29/08/2019
11.	NZCC in collaboration with Apeejay College of Fine Arts organized “Punjab Natya Mahotsav” at Jalandhar	26/08//2019 to 03/09/2019
12.	NZCC organized “Punjab Natya Mahotsav” at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala	04-16/09/2019
13.	NZCC organized a play “Gandhi Adalat Mein” by Navdurga Kala Group at Jammu	19/09/2019
14.	NZCC organized a Hindi comedy play “Khilji Ka Daanth” at Punjab Kala Bhawan, Chandigarh	26/09/2019
15.	NZCC organized a three days “Laghu Natya Mahotsav” at Tagore Theatre, Sector 18, Chandigarh	27-29/09/2019

S.N.	Particulars	Date
16.	NZCC organized play “Sone Ki Machhli” by Khilona Theatre Group, Delhi during “Children Day Celebration” at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala	14/11/2019
17.	NZCC sponsored play “Makout Nacho” during “Satluj Rang Utsav-19” at Rupnagar	25/11/2019
18.	NZCC sponsored a play “Shatrula” directed by Samvanya Theatre Group at Shimla	18/11/2019
19.	NZCC organized “Jodha – Ek Vichardhara” a musical Nritya Natika at Tagore Theatre, Chandigarh	01/12//2019
20.	NZCC in collaboration with Sarthak Rangmanch & Social Welfare organized “6th Norah Richards National Theatre Festival” at Chandigarh	29/11/2019 to 05/12/2019
21.	NZCC organized play “Ek Rukka Hua Faisla” at Punjab Kala Bhawan, Chandigarh	21/12/2019
22.	NZCC sponsored a play “Taj Mahal Ka Tender” by Ajnabi Rang Manch & Group at Tagore Theatre, Chandigarh	28/02/2020
23.	NZCC participated in “6th Rang Angam National Theatre & Puppet Festival” and presented two plays by Abhinya Rangmanch and Up Stage Art Group at Hissar	03-06/02/2020
24.	NZCC presented plays by different theatre groups during “15th TFT Winter National Theatre Festival” at Bal Bhawan, Chandigarh	29/01/2020 to 27/02/2020
25.	NZCC in collaboration with Sanskar Bharti, Chandigarh organized plays i.e ‘Diploma in Corruption’ directed by Sh. J.P. Singh, ‘Main Bojh Nahin Bhavish Hoon’ was directed by Dr. Himanshu Dwivedi and ‘Bude Ne Kaha’, directed by Veena Sharma, Rang Visharad Theater Club, during “3rd Acharya Abhinav Gupt Rashtriya Natya Mahotsav-2020” at Tagore Theatre Chandigarh	08-10/02/2020
26.	NZCC and Chandigarh Sangeet Natak Akademi in collaboration with Kabir Panth Maha Sabha organized musical mono act play “Satguru Kabir Sahib” by Padma Shri Shekhar Sen at Tagore Theatre, Chandigarh	02/02/2020
27.	North Zone Cultural Centre, Patiala in collaboration with Chandigarh Sangeet Natak Akademi organized a solo play “Toba Tek Singh ki Kahani” and a Hindi play ‘Kusur – The Mistake’ directed by Amol Palekar & Sandhya Gokhale at Tagore Theatre, Chandigarh	03-04/02/2020

6. GURU SHISHYA PARAMPARA (MASTER TO PUPIL TRADITION) SCHEME

The Ministry of Culture, Government of India launched a Scheme called 'Guru Shishya Parampara Scheme' through Zonal Cultural Centres to preserve and promote rare and vanishing art forms whether classical or folk/tribal so that the young talents be nurtured to acquire skills in their chosen field of art through some financial assistance by the ZCCs in the form of scholarship under the guidance of Experts and Masters in these fields.

To implement this scheme, Great Masters (Gurus) of different art form of constituent states of NZCC, who are capable to train the interested Shishyas are identified. The Committee is constituted to process, evaluate and recommend the candidature of Guru for financial assistance under this scheme.

A monitoring workshop-cum-presentation by Gurus and Shishyas is organised to review and evaluate the art forms on the basis of training imparted by the concerned Guru and level of learning by the Shishyas under this Scheme.

NZCC implemented this scheme in all its constituent States. About 354 Gurus; 420 Accompanists/Assistants and 2200 Shishyas in 150 extinct and dying folk/tribal art forms have been benefited upto the year 2019-20.

The following art forms including vanishing/rare ones/folk instruments etc. have been covered under this Scheme:

- (i) **Himachal Pradesh:** Khanjri Rubana, Mahasu Nati, Gangi & Mona Gayan, Folk Singing of HP with Ektara, Hudak, Ransingha, Thoda, Pahari Paintings, Dhaja, Chandravali Gayan, Chamba Rumal, Ghat Nritya, Gaddi Dance, Churahi Nritya, Gojri Nritya, Seentu Nritya, Moortikala, Kangra Paintings, Ghurehi Nritya, Dandaras Nritya, Dhuria Swang, Hudak Nritya, Bhagat & Karyala (Folk Theatre), Kinnauri Nati, Classical Music, Shehnai (Inst.) & Folk Instruments of H.P. etc.
- (ii) **Jammu & Kashmir:** Sufiana Singing, Kud Dance, King Instrument, Bhakhan, Surna, Damiyan, Flute, Folk Theatre, Folk Singing of Ladakh, Bhagta, Folk Singing of Kashmir, Dhamali Dance, Jatar & Kaark, Bhand Pather (Folk Theatre) and Geetru (Singing & Dance), Harna Dance, Daastan, Loser Dance (Leh), Bach-e-Nagma, Rabab (Inst.), Classical Music, Sarangi, Surnai (Inst.), Ladi Shah etc.
- (iii) **Punjab:** Malwai Gidha, Tipri, Tumbi, Algoza, Lok Gatha, Bazigar, Bagdu, Gatka, Sammi, Naqqal, Ludi, Jhoomer, Sarangi, Sammi, Dhola, Bhand, Kavishar, Charkol Sketch, Rabab, Sufiana singing, Dilruba, Gurmat Sangeet, Traditional Craft, Nachhar, Folk Motifs, Dari & Khes weaving, Dhadi Gayan, Folk Paintings, Classical Music etc.

- (iv) **Haryana:** Traditional Paintings of Haryana, Bamlehri, Dhamal, Sarangi, Nagara, Jogi, Deepak Raas, Haryana Folk Art, Swang, Been, Bansuli, Been-Vanjali, Jangam, Gugga Dance, Deru, Toomba, Taasha, Matka, Sapera-Been, Haryanvi LokGayan, Benjo & Do-tara (Inst.), Folk Music, Classical Music, Sitar (Inst.) etc.
- (v) **U.T. Chandigarh:** Dhad Sarangi, Folk theatre, Sufiana Kalam, Malwai Gidha, Dhola, Jhoomer, Embroidery, Weaving Craft (Jute), Puppetry etc.
- (vi) **Rajasthan:** Charri, Himalu Gayan, Kamiacha, Bhawai, Folk Paintings, Khadtal, Kuchamani Khaya, Traditional Folk Songs, Garasia Dance, Chang Nritya, Bhapang Vadan, Raavan Hatha (Inst.), Buddhist Tanka Paintings etc.
- (vii) **Uttarakhand:** Folk Art, Cholia, Folk singing of Uttaranchal, Folk Singing of Kemayun region, Clay art, Mask making, Thadiachofla, Kamauninritya, Jaunsari Nritya, Tharubuksa, Hudak (Inst.), Jaggergayan, Chanchrigayan, Dhol&Damau (Instr.), Garhwali Nritya, Chapeli Nritya, Mashak Been, Pandu Gayan, Folk Music, Aipan, Hiljatra, Classical Music etc.

7. DOCUMENTATION/PUBLICATION WORK DONE BY NZCC DURING THE YEAR 2019-20.

During the year 2019-20, the following work on documentation/ publication has been brought out by the NZCC:

Reports/DVDs:

- I. Printing the Annual Report of NZCC for the year 2018-19 for placing the same before the houses of the Parliament.
- II. Among other programmes the DVDs on the following major programmes have been produced by NZCC:
 - **‘Sindhu Darshan Festival’** at Leh- Ladakh, J&K;
 - **‘Hasya Natya Mahotsav’** at Chandigarh;
 - **‘Punjab Natya Mahotsav’** at Jalandhar, Amritsar and Patiala;
 - **‘Baba Sheikh Farid Aagman Purab-2019’** at Faridkot & related chain of events;
 - **‘Paryatan Parv-2019’** at Rajpath Lawns, New Delhi;
 - **‘11th Chandigarh National Crafts Mela’** at Kalagram, Chandigarh;
 - **‘25th Bundi Festival’** at Bundi, Rajasthan;
 - **‘International Gita Mahotsav-2019’** at Kurukshetra, Haryana;
 - **‘144th Harivallabh Sangeet Sammelan’** at Jalandhar, Punjab;
 - **‘2nd Ragni Mahotsav-2020’** at Chandigarh.

8. KALAGRAM, MANIMAJRA, CHANDIGARH

In the North Zone, Chandigarh occupies a unique position. On the one hand, it is one of the member states (as a Union Territory) of the Zone and on the other hand it is the joint capital of the two member states namely Punjab and Haryana. Further, it is gate way to Himachal Pradesh, the next important member state of the Zone. Recently, Chandigarh has been connected with Jammu & Kashmir, the 5th member state of the Zone by the direct flight. Over the years Kalagram, Manimajra, Chandigarh on the Chandigarh-Kalka highway has virtually become a major hub of cultural activities of the four member states. Besides becoming a major hub of cultural activities of the six northern states of India, has a great potential to become one of the major tourist spots of the region. During the year 2019-20, NZCC organized following cultural activities at Kalagram, Manimajra, Chandigarh:

Chandigarh:

S.No.	Date	Event	Organized by
1.	01/04/2019 to 30/04/2019	Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children	NZCC
2.	01/04/2019 to 14/04/2019	'Chandigarh - Kalagram Mahotsav Shopping & Fun Festival'	Sagu Dreamland (P) Ltd., Delhi
3.	05/04/2019	'Les Amis – Annual Event'	by Les Amis, Chd.
4.	01/05/2019 to 31/05/2019	Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children	NZCC
5.	01-06/2019	Summer Workshop for Children in: (i) Theatre conducted by Dr. Kulbir Kaur (ii) Folk dances of Punjab i.e. Bhangra, Dhola conducted by Sh. Harinder Pal Singh (iii) Folk dances of Punjab: Sammi & Luddi conducted by Ms. Promila Maan	NZCC
6.	15/06/2019	A 'Hindi Workshop-cum-Seminar' conducted by Sh. Ved Prakash Gaur, Director, Official Language, Ministry of Culture, Govt. of India and Sh. Nand Kishore Bhatt, General Secretary, Central Secretariat Hindi Parishad	NZCC
7.	21/06/2019	'5th International Day of Yoga Celebrations'	NZCC
8.	01/06/2019 to 30/06/2019	Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged / poor children	NZCC

S.No.	Date	Event	Organized by
9.	01/07/2019 to 31/07/2019	Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children	NZCC
10.	08/07/2019	Rehearsal for 'Cultural Programme'	Sh. Vineet Kumar Sharma, Chandigarh
11.	15/08/2019	'Celebration of 73rd Independence Day'	NZCC
12.	19/08/2019	Cultural event 'Incognito-2019'	Images, Chandigarh
13.	24/08/2019	'Live TV Debate'	MH One News Channel, New Delhi
14.	01/08/2019 to 31/08/2019	Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children	NZCC
15.	14/09/2019	Literary Programme on the occasion of celebration of 'Hindi Diwas'	NZCC
16.	01/09/2019 to 30/09/2019	Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged / poor children	NZCC
17.	28/09/2019 to 08/10/2019	'Dandia Festival' on the occasion of Navratri	NZCC
18.	13/10/2019	'Annual Cultural Programme'	Saint Hari Public School Manimajra, Chandigarh
19.	01/10/2019 to 31/10/2019	Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children	NZCC
20.	15/11/2019 to 24/11/2019	NZCC in collaboration with, U.T. Administration, Chandigarh organized '11th Chandigarh National Crafts Mela' at Kalagram, Chandigarh The Theme of the Mela was 'West to East' (W.E.). About 350 folk dance/folk singing artistes from all the cultural regions of the country showcased their art. Besides this the main attractions of the Crafts Mela were main cultural evenings at main stage, like Jasbir Jassi; Roop Kumar	NZCC in collaboration with Chandigarh Administration

S.No.	Date	Event	Organized by
		Rathod & Sunali Rathod; Kailash Kher; Manmohan Waris; Jassie Gill & Babbal Rai; Womenia Band; Kamal Heer; Gurdas Maan; Kanwar Grewal; and Daler Mehndi etc. A 'Painters' Camp' based on ideology of Mahatma Gandhi and 550th Birth Anniversary of Guru Nanak Dev Ji and a Photo Exhibition 'Skill India Craft India' was also organized. About 200 National Awardees /National Merit Certificate Awardees / State Awardees and other craftspersons from all the cultural regions of the country participated during the said Mela.	
21.	30/11/2019	'Fun and Recreational Event'	Sh. Jaskaran Walia, Chandigarh
22.	01/11/2019 to 30/11/2019	Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children	NZCC
23.	21/12/2019	'Annual Function'	Vibhu Star School, Baltana
24.	01/12/2019 to 31/12/2019	Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children	NZCC
25.	05/01/2020	'Cultural Programme'	Tehri Garwal Vikas Parishad Chandigarh
26.	24/01/2020	'NIE Colour Splash-2020'	The Times of India, Chandigarh
27.	26/01/2020	'Celebration of Republic Day-2020'	M.R.D. Model School, Manimajra, Chandigarh
28.	01/01/2020 to 31/01/2020	Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children	NZCC
29.	23/02/2020	'Annual Function'	The Plus Point Manimajra, Chandigarh
30.	01/02/2020 to 29/02/2020	Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children	NZCC
31.	01/03/2020 to 21/03/2020	Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar for underprivileged/ poor children	NZCC

9. Annual Accounts 2019-20

Goel Satish & Co.
Chartered Accountants



SCO 913, NAC, Manimajra
CHANDIGARH 160 101
TEL: 0172 - 2738807, 9872615884
E-mail: satishgoelca@yahoo.com

**AUDITOR'S REPORT
TO THE DIRECTOR AND MEMBERS OF THE GOVERNING BODY**

We have audited the attached Balance Sheet on North Zone Cultural Centre, Virsa Vihar Kendra, Patiala as at 31st March, 2020 and Receipt & Payment Account and Income & Expenditure Account for the period from 01.04.2019 to 31.03.2020 on the above said date thereto and report that:

- a) We have obtained all the information and explanations which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit.
- b) In our opinion proper books of account have been kept by the Centre so far as appears from explanation of the books of the Centre.
- c) In our opinion and to best of our knowledge and according to the explanations given to us the said accounts together with notes forming an integral part of the Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipt & Payment Account of the Centre.
- d) In our opinion the Balance Sheet gives a true and fair view of Centre's affairs as at 31.03.2020 and the Income & Expenditure Account & Receipt & Payment Account gives a true and fair view of the centre for year ending on 31.03.2020.
- e) The Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipt and Payment Account of the Centre dealt with the report are in agreement with the books of accounts

Place: Chandigarh
Dated: 21-08-2020

For Goel Satish & Co.
Chartered Accountants
(Firm Regd. No. N10693)

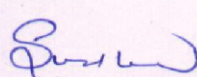
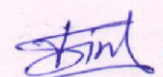
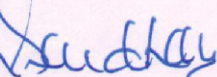
(CA Satish Goel)
Membership No.:089414

NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA

Virsa Vihar Kendra, Inside Sheranwala Gate, Patiala - 147001

			Amount in (Rs.)
BALANCE SHEET AS ON 31.03.2020			
Particulars	Schedule No.	Current Year As at 31.03.2020	Previous Year As at 31.03.2019
LIABILITIES			
Corpus/ Capital Fund			
Corpus/ Capital Fund	1	326600000.00	323600000.00
Reserves & Surplus	2	189639613.45	206024382.04
Sub Total		516239613.45	529624382.04
Fund Accounts			
Earmarked / Endowment Funds	3	0.00	0.00
Loan Accounts			
Secured Loans & Borrowings	4	0.00	0.00
Unsecured Loans and Borrowings	5	0.00	0.00
Deferred Credit Liabilities	6	0.00	0.00
Current Liabilities & Provisions			
Current Liabilities & Provisions	7	26061548.00	50764917.00
Total		542301161.45	580389299.04
ASSETS			
Fixed Assets(Net Block)			
Gross Block		84910598.30	83595646.47
Depreciation		56361175.18	53551938.53
Net Block	8	28549423.12	30043707.94
Investments			
Investments -From Earmarked/Endowment Fund	9	0.00	0.00
Investment - Others	10	447600000.00	466000000.00
Current Assets, Loans & Advances			
Current Assets, Loans & Advances	11	66151738.33	84345591.10
Total		542301161.45	580389299.04
Significant Accounting Policies	24		
Contingent Liabilities & Notes on Accounts	25	0.00	0.00

FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE

  
(Addl. AO) (Office Secretary) (Director)

Place: Patiala

21.08.2020

FOR GOEL SATISH & CO.

CHARTERED ACCOUNTANTS

Firm Regd. No. 010693N


(CA SATISH GOEL, Prop.)
Membership No. 089414

NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA
Virsa Vihar Kendra, Inside Sheranwala Gate, Patiala - 147001
INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED ON 31.03.2020

		Amount in (Rs.)	
Particulars	Schedule No.	Current Year As At 31.03.2020	Previous Year As At 31.03.2019
INCOME :			
Income from Sales / Services	12	61500.00	45950.00
Grants / Subsidies	13	100915929.00	143160587.00
Fess / Subscriptions	14	3995730.00	2307810.00
Income from Investment	15	0.00	0.00
(Incl. earmarked/endow, funds trfd. to funds)			
Income from Royalty , Publication etc.	16	0.00	0.00
Interest Earned	17	35000744.00	36821584.00
Other Income	18	18602249.97	20013548.74
Increase/(Decrease) in stocks	19	0.00	0.00
Total (A)		158576152.97	202349479.74
EXPENDITURE :			
Establishment Expenses	20	38390955.00	30010207.00
Administrative Charges	21	4136244.73	5697899.20
Expenditure on Grants, Subsidies etc.	22	128695958.00	142660597.00
Programme Expenditure		0.00	0.00
Interest	23	0.00	930604.00
Depreciation	8	3687365.02	4041410.10
Total (B)		174910522.75	183340717.30
Excess of Income over Expenditure	(A-B)	-16334369.78	19008762.44
Transfer to Special Reserve (Specify each)			0.00
Transfer to / from General Reserve			0.00
BALANCE BEING SURPLUS (DEFICIT)		-16334369.78	19008762.44

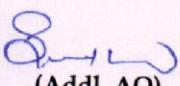
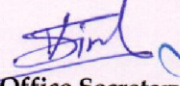
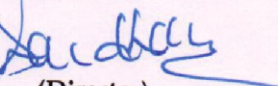
Significant Accounting Policies

24

Contingent Liabilities & Notes on Accounts

25

FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE


  
(Addl. AO) (Office Secretary) (Director)

Place: Patiala

21.08.2020

FOR GOEL SATISH & CO.
CHARTERED ACCOUNTANTS

Firm Regd. No. 010693N


(CA SATISH GOEL, Prop.)

Membership No. 089414

NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA

RECEIPTS AND PAYMENTS ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED ON 31.03.2020

Receipts:	31.03.2020	31.03.2019	Payments:	31.03.2020	31.03.2019
1. Opening Balances			1. Expenses		
(a) Cash in Hand	115102.00	83163.00	(a) Programme Expenses	120423265.00	136016953.00
(b) Saving Bank & Current Accounts	29858741.44	13046513.11	(b) Establishment Expenses	38033363.00	29922416.00
2. Grants Received from Govt.	78938765.00	120836222.00	(c) Admin... Expenses.	3998163.72	5714851.41
(a) Capital Grants from Govt.	0.00	95650.00	2 Assets Purchased	2580990.56	1817411.00
(b) Corpus Fund (Hry Govt.)	0.00	4900000.00	3. Advances		
Corpus Fund (UK)	3000000.00	7000000.00	(a) Grants Advances	0.00	0.00
(d) Contribution from Public	0.00	0.00	(b) Programme Advances	0.00	0.00
(f) Grants Received from Govt. (R&S)	0.00	1186728.00	(c) Advances given	57312.00	0.00
3. (a) Interest from Fixed Deposits	30894773.00	30607590.00	(d) Payment of TDS by Bank	58880.00	578992.00
(b) Interest from SB Accounts	628777.00	868285.00	(e) Due by Items (Expenses)	0.00	0.00
4. Other Incomes			(f) Interest - Unutilized grant RSM	0.00	930604.00
(a) Other Receipts	18499801.78	20013548.74	(g) Staff Welfare Fund	0.00	0.00
(b) Income from Sales / Services	61500.00	45950.00	(h) Exp. (TDS & Statutory Payable)	405747.00	16773.00
(c) Fess / Subscriptions	3995730.00	2307810.00			
5. Advances			(g) Program CL Paid NEZCC	0.00	878500.00
(a) Grant Unutilized	0.00	0.00	(i) Grant Unutilized (Pr. Years)	0.00	19840376.00
(b) Programme Advances RSM - WZCC	0.00	228972.00	4. Investments		
(c) Advances Recovered	0.00	92323.00	(a) Increase in Fixed Deposits	0.00	16000000.00
(d) Increase in Credit Balances	0.00	1048157.00	5 (a) Forfeiture of Grants	0.00	0.00
(e) Due by Items (TDS) (IT Refund)	2809433.00	1868500.00	(b) Earnest Money Released	0.00	49500.00
(f) Earnest Money	0.00	0.00	(c) Utilization of Un-utilized	0.00	0.00
-Stale/Chq. Issued pending clearance)	0.00	22797.00	(d) Security Deposits Given	0.00	30500.00
-TDS Payable	0.00	0.00	6 EPF Deposited under Protest	0.00	0.00
- Chq. Issued not Encased	197766.00	6511.00	-Stale/Chq. Issued pending clearance)	4470.00	0.00
6. Investments: FDR/ Bonds			7. Closing Balances		
(a) Fixed Deposits Earmarked	18400000.00	37500000.00	(a) Cash in Hand	115102.00	115102.00
7. Fixed Assets / Store items Sold	439959.74	12000.00	(b) Saving & Current Accounts	22163055.68	29858741.44
Total Rs.	187840348.96	241770719.85	Total Rs.	187840348.96	241770719.85

FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE

FOR GOEL SATISH & CO.

[Signature]
(Addl. AO) (Office Secretary) (Director)

[Signature]
Firm Regd. No. 010693N

Place: Patiala

(CA SATISH GOEL, Prop.)

21.08.2020

Membership No. 089414



भारतीय लेखापरीक्षा तथा लेखा विभाग
कार्यालय प्रधान निदेशक लेखापरीक्षा (केन्द्रीय), चण्डीगढ़
Indian Audit & Accounts Department
Office of The Principal Director of Audit (Central),
Chandigarh



सं./No: पी.डी.ए.(सी)/के. व्यय/SAR NZCCP/ 2019-20/2020-21/3121

दि०/Dated: 14/12/2021

सेवा मे,

सचिव,
Ministry of Culture, भारत सरकार,
शास्त्री भवन,
नई दिल्ली- 11001

विषय: North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2019-20 के लेखाओं पर पृथक
लेखापरीक्षा प्रतिवेदन

महोदय,

कृपया North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2019-20 के लेखाओं पर पृथक
लेखापरीक्षा प्रतिवेदन (Separate Audit Report) संसद के दोनों सदनों के समक्ष प्रस्तुत करने हेतु
संलग्न पायें। संसद में प्रस्तुत होने तक प्रतिवेदन को गोपनीय रखा जाए।

संसद में प्रस्तुत करने के उपरांत प्रतिवेदन की पांच प्रतियाँ इस कार्यालय को भी भेज दी जाएँ।

कृपया इस पत्र की पावती भेजें।

भवदीय,

संलग्न: उपरोक्त अनुसार

-हस्ता/-

प्रधान निदेशक

उपरोक्त की प्रतिलिपी वर्ष 2019-20 की पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन की प्रति सहित आवश्यक
कार्यवाही हेतु निदेशक, North Zone Cultural Centre, Virsa Vihar Kendra (near Bhasha
Bhawan), Sheranwala Gate, Patiala को प्रेषित की जाती है।

भवदीया,

उप निदेशक (केन्द्रीय व्यय)

Separate Audit Report of the Comptroller & Auditor General of India on the Accounts of the North Zone Cultural Centre, Patiala for the year ended 31 March 2020

We have audited the Balance Sheet of the North Zone Cultural Centre, Patiala as at 31 March 2020, Income & Expenditure Account and Receipts and Payments Account for the year ended on that date under Section 20 (1) of the Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) Act, 1971. The audit has been entrusted for the period from 2015-16 to 2019-20. These financial statements are the responsibility of the Centre's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms, etc. Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Law, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any, are reported through Inspection Reports/ CAG's Audit Reports separately.

3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosure in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.

4. Based on our audit, we report that:

- i) We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit;
- ii) The Balance Sheet and Income and Expenditure Account/Receipts and Payments Account dealt with by this Report have been drawn up in the format approved by the Ministry of Finance, Government of India.
- iii) In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained by the North Zone Cultural Centre, Patiala in so far as it appears from our examination of such books.

iv) We further report that:

A. Balance Sheet

Current Liabilities and Provisions (Schedule 7)

Current Liabilities: ₹ 6.68 lakh

The Executive Board/Governing Body of the Centre resolved (22.06.2019) to bear the expenditure of ₹ 5.50 lakh on account of payments to be made to the Folk Artists members/groups for Rashtriya Sanskriti Mahotsav held at Banaras Hindu University, Varanasi, from the grant of Ministry of Culture, Government of India. However, no such provision has been made in the accounts. This has resulted in understatement of Current Liabilities, as well as deficit by ₹ 5.50 lakh. Reserve & Surplus (General Reserve) have also been overstated by ₹ 5.50 lakh.

B. Income & Expenditure Account

Income

Other Income (Schedule 18): ₹ 1.86 crore

The Centre transferred the unutilized portion of grant received from Confederation of Indian Industry (CII), Ministry of Transport amounting to ₹ 7.82 lakh to income, without seeking/taking approval of the granting agency/competent authority (Governing Board & Executive Board) of the Centre. This has resulted in overstatement of Income and understatement of Unutilised grants by ₹ 7.82 lakh. Besides, Reserves & Surplus (General Fund) have been overstated to the same extent.

C. Significant Accounting Policies (Schedule 24)

A reference is invited to Accounting Policy at Sl. No.9.3 which states that Government grants/subsidy is accounted on realization basis. However, the Center has booked grant recoverable of ₹ 8.75 lakh and ₹ 2.15 lakh from Ministry of Culture and Ministry of Transport, respectively, on accrual basis, in contravention to the stated policy.

D. Contingent Liabilities & Notes to Accounts (Schedule 25)

A reference is invited to the note given at Sr.No.12.1 which states that, liability towards gratuity payable on death/ retirement of employees is accrued, based on actuarial valuation. Note at Sr. No. 12.2 further states that, provision for accumulated leave encashment benefit to employees is accrued and computed on the assumption that employees are entitled to receive the benefit at the each year end.

However, it has been observed that no such liability towards aforesaid retirement benefits of gratuity and leave encashment has been provided in the accounts.

E. General

E.1 Net impact of Audit comments on the Annual Accounts

Net impact of Audit comments on the Annual Accounts of the Centre is as under:

- i Liabilities understated by ₹ 13.32 lakh.
- ii Deficit for the year overstated by ₹ 13.32 lakh.
- iii Reserves and Surplus overstated by ₹ 13.32 lakh.

E.2 Non-remittance of interest earned on grant funds

As per the provisions of GFR 2017, all interest earned on grant funds should be remitted to the Consolidated funds of India, immediately after finalization of accounts. The Auditee has informed that it has not earned any interest on the funds granted by Government of India. Reply is not acceptable as the auditee has mixed the grant funds with other Income & funds, and separate bank account have not been kept for grant funds. Therefore, interest earned on grant funds could not be verified in Audit.

F. Grant-in-Aid

Out of available funds of ₹ 11.23 crore including previous year's unutilized balance of ₹ 2.14¹ crore and grants received during the year ₹ 9.09² crore; the Centre utilized a sum of ₹ 10.09 crore and refunded an amount of ₹ 1.06 crore, leaving an unutilized balance of ₹ 0.08 crore at the end of the year.

G. Management letter

Deficiencies which have not been included in the Audit report have been brought to the notice of the Institute's management through a management letter issued separately for remedial corrective action.

v) Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income and Expenditure Account and Receipts and Payments Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.

vi) In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts, and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure to this Audit Report give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India:

¹ Unutilised balance as per previous year SAR was ₹ 2.19 crore which wrongly included the amount of income received of ₹ 0.05 crore from Government of Haryana by way of announcement in favour of the Centre.

² Including grants receivable of ₹ 8.75 lakh from Ministry of Culture and ₹ 2.15 lakh from Ministry of Transport as depicted in Schedule 7.

- a. In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of the North Zone Cultural Centre, Patiala as at 31st March 2020; and
- b. In so far as it relates to Income & Expenditure Account, of the deficit for the year ended on that date.

For and on behalf of the C & AG of India



**Principal Director of Audit
(Central), Chandigarh**

Place: Chandigarh

Date: 19/2/21

Annexure to Audit Report

1. Adequacy of Internal Audit System

Internal Audit is being conducted by a Chartered Accountant firm on half yearly basis.

2. Adequacy of Internal Control System

Internal Control is found deficient to the extent of following observations:-

- (i) Accounting Manual has not been prepared.
- (ii) Expenditure Control Register has not been maintained properly.

3. Physical verification of Fixed Assets

Physical verification of fixed assets was conducted. However, consolidated report in respect of verification depicting results of verification was not prepared.

4. Physical verification of Inventory

Physical verification of inventory was conducted and no shortage/ excess noticed.

5. Regularity in payment of Statutory dues

The Centre was regular in depositing the statutory dues.


18/02/21
Deputy Director



NZCC, PATIALA

मुख्य कार्यालय

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र

विरसा विहार केन्द्र, नज़दीक भाषा भवन,
शेरावालां गेट, पटियाला (पंजाब) –147001
फोन: 0175-2211429, टेलीफैक्स: 0175-2202918

उप कार्यालय

कलाग्राम

मनीमाजरा, चण्डीगढ़, टेलीफैक्स: 0172-2735462

Head Office

NORTH ZONE CULTURAL CENTRE

Virsa Vihar Kendra, Near Bhasha Bhawan, Sherawalan Gate
Patiala: 0175-2211429 Telefax: 0175-2202918

Sub-Office

KALAGRAM

Manimajra, Chandigarh, TelefaX: 0172-2735462



एक कदम स्वच्छता की ओर