NZCC, PATIALA

संस्कृति

MINISTRY OF CULTURE • GOVERNMENT OF INDIA • सत्यमेव जयते • संस्कृति मंत्रालय • भारत सरकार

वार्षिक प्रतिवेदन
Annual Report
2015-2016

उत्तर क्षेत्र सास्कृतिक केन्द्र, पटियाला

North Zone Cultural Centre, Patiala

वार्षिक प्रतिवेदन
Annual Report
2015-2016

NZCC, PATIALA

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला
North Zone Cultural Centre, Patiala

अनुक्रमणिका

क्र.स.	विवरण	पृष्ठ संख्या
1	परिचय	5
2	उद्देश्य	7
3	सांगठिक प्रारूप	8
4	कॉरपस निधि	10
5	वर्ष 2015-16 के दौरान गतिविधियां	11
6	गुरु-शिष्य परम्परा योजना	42
7	अभिलेखन एवं प्रकाशन	43
8	कलाग्राम	44
9	वार्षिक लेखा विवरण- 2015-16	48
10	ऑडिट प्रमाण पत्र/ ऑडिट रिपोर्ट	51
English Version		
1	Index	63
2	Contents	63-128

1. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र – एक परिचय

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र– भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय के स्वतंत्र प्रभार उपक्रम का उद्घाटन तत्कालीन प्रधानमंत्री द्वारा नवम्बर 1985 में किया गया। इसका मुख्य उद्देश्य जम्मू – कश्मीर, हरियाणा, हिमाचल प्रदेश, पंजाब, राजस्थान, उत्तराखण्ड राज्यों एवं केन्द्र शासित प्रदेश चण्डीगढ़ की विभिन्न एवं अद्वितीय कलाओं को सहेजना, विकास एवं विस्तार करना और उसे अभिन्न रूप प्रदान करना है। देश की विशाल एवं विभिन्न संस्कृतियों जैसे संगीत, नाटक, साहित्य ललित कला–चित्रकलाएँ, सूक्ष्म चित्रकला, लेखन, मूर्तिकला एवं शिल्पकला के अतिरिक्त भी अन्य कलाओं आदि के संयोजन एवं पुनर्जीवित करने, स्तरीय निर्माण करने, विकसित एवं विस्तृत करने, लोकप्रिय बनाने और परस्पर समस्त भारतवर्ष में विस्तार के प्रयास हेतु इस केन्द्र की स्थापना की गई थी, ताकि कला के विभिन्न स्वरूपों को सामूहिक प्रयास द्वारा भारत की सांस्कृतिक विरासत के रूप में एक मिश्रित पहचान दी जा सके।

- इस केन्द्र का पंजीकरण एक संस्था के रूप में पंजीकरण समिति के अधिनियम 1860 के अधीन करवाया गया। भारत सरकार का संस्कृति मंत्रालय ही इसका मुख्य संचालक है जिसके सहयोग एवं दिशा–निर्देशनानुसार यह केन्द्र कार्यरत् रहता है। इस केन्द्र की शासकीय सभा के अध्यक्ष महामहिम राज्यपाल, पंजाब हैं।

2. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा उद्देश्यों की पूर्ति हेतु की जा रही गतिविधियाँ :–

- अपने उद्देश्य की पूर्ति हेतु उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने वृहत् संख्या में अनेक गतिविधियों का संचालन किया है जैसे कि मेले व त्योहारों, पेंटिंग–शिविरों, रंगमंच कार्यशालाओं, लोक–नृत्यों की कार्यशालाएं, लोक गीत–संगीत, लोक वाद्यों, लोक नृत्य/संगीत, चित्रकला एवं रंगमंच में बच्चों विशेषत: मलिन क्षेत्रों के बच्चों की कार्यशालाओं आदि का आयोजन। प्रत्येक वर्ष ग्रामीण क्षेत्रों, सैनिक छावनी क्षेत्रों, शैक्षणिक संस्थानों, सीमांत क्षेत्रों, क्षेत्र के सदस्य राज्यों के उपमंडल/ज़िला/ राज्य मुख्यालयों पर उच्चस्तरीय प्रस्तुतियों पर बल दिया जाता है। इस केन्द्र ने प्रलेखन के रूप में विभिन्न कलाओं का निरूपण भी किया है। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने न केवल राष्ट्रस्तरीय सांस्कृतिक कार्यक्रमों का बल्कि अन्तर्राष्ट्रीय सांस्कृतिक आदान–प्रदान कार्यक्रमों के अन्तर्गत विदेशों में सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया है।
- कुछ विख्यात मेलों व तीज–त्योहारों जिनमें उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लगातार अपनी प्रतिभागिता करते हुए लोक नृत्य, लोक गीत एवं संगीत का प्रदर्शन किया है जैसे हिमाचल प्रदेश के हमीरपुर में 'हमीर उत्सव' चम्बा में मिंजर मेला, उत्तराखण्ड के जोगेश्वर धाम में 'श्रावणी मेला', पंजाब के बब्बेहाली में 'छिंज मेला', पंजाब के फरीदकोट में 'बाबा शेख़ फरीद आगमन पर्व', हिमाचल प्रदेश के रिकोंग पियो में 'किन्नौर महोत्सव', हिमाचल प्रदेश के बैजनाथ और मंडी में 'शिवरात्रि महोत्सव', हरियाणा के कुरुक्षेत्र में 'कुरुक्षेत्र उत्सव–गीता जयन्ती समारोह', राजस्थान के जोधपुर मे 'लोकानुरंजन मेला', पंजाब के लुधियाना में 'किसान मेला', कलाग्राम–मनीमाजरा (चंडीगढ़) में 'रागणी व सांग उत्सव'।

- भारत सरकार के संस्कृति विभाग ने 'गुरु–शिष्य परम्परा योजना' का आरम्भ क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों के माध्यम से किया ताकि लुप्तप्रायः एवं दुर्लभ शास्त्रीय व लोक/जनजाति कलाओं को संरक्षित व विकसित किया जा सके और युवा वर्ग कला के वांछित क्षेत्र को क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों की छात्रवृत्ति से सम्बन्धित क्षेत्र के विशेषज्ञ एवं निपुण व्यक्तित्वों से शिक्षा ग्रहण कर सकें और युवा प्रतिभा का पोषण हो सके।

3. अभिलेखन एवं प्रकाशन

- उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अभिलेखन के क्षेत्र में उत्तम कार्य किया है। पारम्परिक कलाओं तथा लोक रंगमंच, लोक संगीत एवं वाद्ययंत्रों की लुप्तता के दृष्टिगत मानव विज्ञानियों, संगीतकारों एवं अन्य व्यवसायिक विशेषज्ञों की सहायता से अभिलेखन करवा कर उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्रवण–दृष्टि अभिलेखन करवाया। केन्द्र के पास 265 चल–चित्रों का संकलन है जिनमें विशिष्ट मेलों, समारोहों, शिल्प मेलों, लोक कलाओं, लोक वाद्यों, विशिष्ट विभूतियों, संग्रहालयों, मंदिरों, कला प्रदर्शनियों के अतिरिक्त ग्रामीण जीवन पद्धतियों के स्वरूप आदि का विशेष संकलन उपलब्ध है। इसके अतिरिक्त केन्द्र द्वारा विभिन्न सांस्कृतिक पहलुओं पर भी क्षेत्रीय भाषाओं में विद्वानों से लेखन कार्य भी करवाया गया है।

- वर्षों से उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र विविध कार्यक्रम/गतिविधियों को आयोजित करता रहा है जिसमें लोक कला व संस्कृति की सभी विधाओं जैसे–मेले व उत्सव, रंगमंच उत्सव व कार्यशालाएँ, चित्रविद्या शिविरों व प्रदर्शनियाँ, लोक नृत्य/संगीत/वाद्य/गायन पर कार्यशालाएँ आदि शामिल हैं। कार्यक्रम ग्रामीण क्षेत्रों, सैनिक छावनी क्षेत्रों, शैक्षिणिक संस्थाओं, सीमावर्ती ज़िलों, सुदूर क्षेत्रों और केन्द्र से सम्बद्ध राज्यों के उपमंडल/ज़िला/राज्य मुख्यालयों पर आयोजित किए गए हैं।

2 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के उद्देश्य

(क) उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र में सम्मिलित राज्यों जम्मू व कश्मीर, उत्तराखण्ड, हिमाचल प्रदेश, पंजाब, हरियाणा, राजस्थान एवं केन्द्र शासित प्रदेश चण्डीगढ़ की कलाओं– संगीत, नाटक, ललित कला (चित्रकला, मूर्तिकला, ग्राफिक्स, छायाकारी, मृत्तिका पात्र निर्माण एवं ललित कला से सम्बन्धित अन्य कलाएँ) को संरक्षण, विकास व प्रोत्साहन प्रदान करना केन्द्र का मुख्य उद्देश्य है। क्षेत्र के लोगों की चेतना की वृद्धि एवं विकास प्रदान करना तथा अपनी सांस्कृतिक धरोहर के प्रति सजग करना इस केन्द्र का मुख्य ध्येय है।

(ख) उन कार्यक्रमों व क्रियाओं को विशेष प्रोत्साहन देना जिन से विभिन्न क्षेत्रों की मिश्रित सांस्कृतिक विरासत को अधिक शक्ति मिले।

(ग) लोक व जनजाति कलाओं को प्रोत्साहन देने के लिए विशेष प्रयास करना एवं लुप्त हो रही कलाओं के संरक्षण के लिए विशेष कार्यक्रम आयोजित करना।

(घ) ऐसे कार्यक्रम तैयार करना जिससे केन्द्र का युवा देश के अन्य भागों के युवाओं के साथ भारत की सांस्कृतिक विरासत से सम्बन्धित विचार गोष्ठियों, परस्पर आदान–प्रदान संस्कृति एवं कार्यशालाओं के माध्यम से एक दूसरे से सांस्कृतिक संवाद स्थापित कर जुड़ाव अनुभव कर सके।

(च) ऐसे कार्यक्र मों का आयोजन करना जिनसे अंतर्राज्यीय सांस्कृतिक सम्बन्धों को सुदृढ़ता एवं प्रोत्साहन मिले। जिसके लिए केन्द्र के उपकेन्द्र स्थापित करना भी शामिल है।

(छ) उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र का व्यवस्थापन, नियन्त्रण, एवं प्रबन्धन तथा चल–अचल सम्पदा का रख–रखाव।

(ज) अपनी सांस्कृतिक धरोहर से सम्बन्धित शोध–कार्यों व शैक्षिक कार्यों हेतु छात्रवृत्तियाँ व शिक्षावृत्तियाँ अनुदानित करना।

3. सांगठनिक प्रारूप

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के प्राधिकारी इस प्रकार हैं:

(क) शासकीय सभा

(ख) कार्यकारिणी सभा

शासकीय सभा की संरचना:

शासकीय सभा में निम्न सदस्य होंगे:–

1 पंजाब के राज्यपाल–अध्यक्ष

2 केन्द्रीय मन्त्री, राज्य मन्त्री या उप मन्त्री, संस्कृति विभाग, भारत सरकार।

3 संभागी राज्यों के सांस्कृतिक विभाग के मन्त्री या राज्य मन्त्री।

4 भारत सरकार के संस्कृति मन्त्रालय के सचिव या उनका प्रतिनिधि जो संयुक्त सचिव से कम न हो।

5 संभागी राज्यों के संस्कृति सचिव।

6 भारत सरकार के संस्कृति मन्त्रालय के वित्तीय सलाहकार।

7 केन्द्रीय अकादमियों (संगीत–नाटक, साहित्य एवं ललित कला अकादमी) के सभापति।

8 मैमोरैंडम ऑफ एसोसिएशन की धारा 3 (ए) में परिभाषित केन्द्र के संभागी राज्यों के कला परिषदों के सभापति या जहाँ ऐसी परिषद गठित नहीं है उस राज्य के द्वारा मनोनीत कला से सम्बन्धित व्यक्तित्व।

9 क्षेत्र के संभागी राज्यों के तीनों निकायों (संगीत–नाटक, ललित कला एवं साहित्य) के सभापति।

10 क्षेत्र के संभागी प्रत्येक राज्य में से कला के क्षेत्र से प्रख्यात तीन व्यक्ति जिनका मनोनयन केन्द्रीय सरकार द्वारा राज्य सरकार के परामर्श से होगा।

11 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र पटियाला का निर्देशक – सदस्य सचिव।

कार्यकारिणी सभा की संरचना:

कार्यकारिणी के निम्न सदस्य होंगे:–

1 पंजाब के राज्यपाल–अध्यक्ष

2 संभागी राज्यों के संस्कृति सचिव।

3 संभागी राज्यों की कला परिषदों के सभापति या राज्य सरकार द्वारा मनोनीत व्यक्ति ।

4 राष्ट्रीय संगीत नाटक अकादमी, ललित कला अकादमी और साहित्य अकादमी के सभापति।

5 भारत सरकार के संस्कृति मन्त्रालय का एक प्रतिनिधि जो संयुक्त सचिव पद से नीचे का न हो।

6 भारत सरकार के संस्कृति मन्त्रालय का वित्तीय सलाहकार।

7 शासकीय सभा द्वारा मनोनीत तीन सदस्य।

8 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र पटियाला का निर्देशक– सदस्य सचिव।

उप समितियां

कार्यकारिणी सभा के पास आवश्यक मामलों में सहायता और सलाह देने के लिए विभिन्न उपसमितियां नियुक्त करने का अधिकार होगा। वित्त समिति और कार्यक्रम समिति द्वारा क्रमशः वित्तीय मामलों में और विभिन्न कार्यक्रमों के दिखाने, प्रतिपादन, प्रोत्साहन और विस्तृत में सहयोग दिया जाएगा।

वित्त समिति की संरचना :

वित्त समिति के निम्न सदस्य होंगे :–

1 भारत सरकार के संस्कृति मन्त्रालय के वित्त सलाहकार या उसका प्रतिनिधि।
2 शासकीय सभा के तीन प्रतिनिधि।
3 कार्यकारिणी सभा के तीन प्रतिनिधि।
4 संस्कृति मन्त्रालय का संयुक्त सचिव या उसका प्रतिनिधि।
5 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र पटियाला का निर्देशक – सदस्य सचिव।

वित्त समिति के अध्यक्ष का मनोनयन कार्यकारिणी सभा द्वारा अपने सदस्यों में से तीन वर्ष के लिए होगा।

कार्यकारिणी समिति की संरचना :

कार्यकारिणी समिति के निम्न सदस्य होंगे :–

1 क्षेत्र के संभागी राज्यों की कला परिषदों के सभापति या राज्य सरकार द्वारा मनोनीत व्यक्ति।
2 केन्द्रीय अकादमियों– साहित्य अकादमी, संगीत नाटक अकादमी व ललित कला अकादमी द्वारा अपने–अपने क्षेत्र से मनोनीत एक–एक व्यक्ति।
3 प्रत्येक संभागी राज्य से कला के क्षेत्र से मनोनीत तीन विशिष्ट व्यक्ति। इनमें से कम से कम एक व्यक्ति लोक कला/जनजातीय कला के क्षेत्र से होगा।
4 संभागी राज्यों के संस्कृति विभाग के सचिव या उसका प्रतिनिधि।
5 भारत सरकार के मन्त्रालय का संयुक्त सचिव या उसका प्रतिनिधि।
6 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र का निर्देशक – सदस्य सचिव।

कार्यक्रम समिति का अध्यक्ष कला के क्षेत्र का प्रतिष्ठित व्यक्ति होगा, जिसका मनोनयन कार्यकारिणी सभा द्वारा अपने सदस्यों में से दो वर्ष के लिए होगा।

4 कॉरपस निधि

लक्ष्यों को पूरा करने के लिए भारत सरकार एवं सदस्य राज्यों ने अनुदान द्वारा एक कॉरपस निधि बनाई है जिसका पूर्ण विवरण निम्न है:–

क्रमांक	विवरण	गत वर्ष 31-3-2015 (रूपये)	चालू वर्ष 31-3-2016 (रूपये)
1	भारत सरकार	रू. 2000 लाख	रू. 2000 लाख
2	जम्मू एवं कश्मीर	रू. 200 लाख	रू. 200 लाख
3	हिमाचल प्रदेश	रू. 200 लाख	रू. 200 लाख
4	पंजाब	रू. 200 लाख	रू. 200 लाख
5	चंडीगढ़ (यू.टी.)	रू. 200 लाख	रू. 200 लाख
6	हरियाणा	रू. 100 लाख	रू. 100 लाख
7	उत्तराखण्ड	रू. 100 लाख	रू. 100 लाख
8	राजस्थान	रू. 66 लाख	रू. 66 लाखे
	कुल	**रू. 3066 लाख**	**रू. 3066 लाख**

वर्ष 2015–16 में कॉरपस निधि की 3066 लाख रूपये की राशि विभिन्न बैंकों व विनिवेशित है। इसमें 750 लाख रुपये को राजस्व बढ़ाने के दृष्टिगत विनेविषित किया गया है जिससे वर्ष में कॉरपस निधि व अन्य जमा राशियों पर 286 लाख रूपये ब्याज के रूप में प्राप्त हुए हैं।

5 वर्ष 2015–16 में उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित प्रमुख कार्यक्रमों, मेलों व उत्सवों का विवरण :

वर्ष 2015–16 में उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कला व संस्कृति के विविधतापूर्ण कार्यक्रम/समागमों का आयोजन किया जैसे–मेले और त्यौहार, चित्रकला व मूर्तिकला कार्यशालाएँ, रंगमंच कार्यशालाएँ लोक नृत्य की कार्यशालाएँ, क्षेत्र के सदस्य राज्यों एवं क्षेत्र से बाहर भारत के अन्य राज्यों के विभिन्न स्थानों पर आयोजित की गई। शहरी और ग्रामीण क्षेत्रों से सभी तरह का जीवन यापन करने वाले लाखों लोगों द्वारा उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा प्रस्तुत कार्यक्रम को प्रबलता से सराहा। अधिकतर कार्यक्रमों का आयोजन ग्रामीण क्षेत्रों, सैनिक–छावनियों, शैक्षणिक प्रतिष्ठानों, सीमांत क्षेत्रों, संभागी राज्यों के उपमण्डल/ज़िला/राज्य मुख्यालयों पर किया गया। प्रस्तुतियों की गुणवत्ता पर सबसे अधिक ध्यान दिया गया।

(क)

वर्ष 2015–16 में उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा अपने स्तर पर अथवा अन्य संस्थाओं के सहयोग से आयोजित की गई सांस्कृतिक गतिविधियों का विवरण :

ग्रामीण दर्शकों और सुदूर क्षेत्रों तक पहुंचने के लिए विशेष अभियान

- पंजाब, हरियाणा और हिमाचल प्रदेश के विभिन्न गांवों में सामाजिक विषयों पर आधारित नुक्कड़ नाटक और फिल्मों का प्रदर्शन

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने पंजाब, हरियाणा और हिमाचल प्रदेश में ग्रामीण जनता तक पहुंचने के लिए विशेष कदम उठाए जिसके तहत गांवों में सामाजिक प्रासंगिकता रखने वाले विषयों पर नाटकों का मंचन/प्रदर्शन किया गया। श्री जोगिंदर सिंह द्वारा निर्देशित, कन्या भ्रूण हत्या पर आधारित नुक्कड़ नाटक 'बेटी' के पांच शो हरियाणा के ज़िला करनाल के पांच गांवों– फुरकल, बीर्चपुर, बिजना, सतोंडी और समबाल्खा में 25 से 29 अप्रैल, 2015 तक आयोजित किए गए। श्री रितेश जोशी द्वारा निर्देशित और सामाजिक जागरुकता पर आधारित नुक्कड नाटक 'सुरक्षित जीवन सफल जीवन' के दस शो उत्तराखंड के ज़िला नैनीताल के गांवों– चाकालुवा, कलाधूंगी, बाजुना हल्दु, कोटाबाग, बेलपड़ाव, पावलगढ़, आंवलाकोट, दोहनिया, गजरपुर बदुवा (छोई), और खेमपुर गेवुवा में 1 से 10 मई, 2015 तक आयोजित किए गए। नशाखोरी पर आधारित एवं डॉ. हरप्रीत लवली द्वारा निर्देशित नुक्कड़ नाटक 'चिट्टा हनेरा' के दस शो पंजाब के ज़िला फिरोज़पुर के गांवों– माना सिंह वाला , प्यारे आना, घल खुर्द, शाकुर, सांडे हशम, वलूर, इंदिरा कॉलोनी खाई, सैयां वाला और बाजिपुर में 11 से 20 मई, 2015 तक दिखाए गए। श्री आर.पी.गुलाटी द्वारा निर्देशित नाटक 'दलदल' के चार शो– मैन गांव, ज़िला पटियाला; सरकारी वरिष्ठ माध्यमिक पाठशाला, गांव घनौर पटियाला; वीर हकीकत राय मॉडल सीनियर सेकेंड्री स्कूल, पटियाला; और सरकारी वरिष्ठ माध्यमिक पाठशाला (पसियाना), ज़िला पटियाला में क्रमशः 25 अप्रैल, 2015, 19, 27 और 28 मई, 2015 को प्रदर्शित किए गए। बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ के मूल विषय पर आधारित और श्री सुमेर शर्मा द्वारा निर्देशित नाटक 'आईना' के पांच शो हरियाणा के ज़िला करनाल के गांवों– सीकरी; संगोहा; महाऋषि दयानंद आर्य कन्या गुरुकुल वरिष्ठ

अंजनथली; डीएवी सेंटेनरी पब्लिक स्कूल, नीलोखेरी; और भड़सन में 8 से 15 अगस्त, 2015 तक दिखाए गए। पंजाब के ज़िला संगरूर के धूरी स्थित आर्ट ऐज थिएटर कंपनी के निदेशक श्री बलविंदर सिंह द्वारा निर्देशित तथा शहीद भगत सिंह की जेल में भूख हड़ताल की थीम पर आधारित नुक्कड नाटक '114 दिन (जंग– हक़ ते सच दी)' के पांच शो पंजाब के ज़िला संगरूर के गांवों– मस्तुआना साहिब, कुन्नरा, बहादुरपुर, हसनपुर और धूरी में 9 से 19 अक्तूबर, 2015 के बीच आयोजित किए गए। करनाल के उड़ाना स्थित इंडो–वर्टू के निदेशक श्री सुमेर शर्मा द्वारा निर्देशित एवं सामाजिक विषयों पर आधारित नाटक 'आईना' के पांच शो हरियाणा के ज़िला करनाल के गांवों संधीर, तरावड़ी, समानाबाहु, रायपुर रोडान और बड़सालू में 15 से 19 अक्तूबर 2015 तक प्रदर्शित किए गए। पंजाब परफॉर्मर्स एसोसिएशन के श्री रमन मित्तल द्वारा निर्देशित 'बुझ लेया' के पांच शो पंजाब के ज़िला रोपड़ के गांवों खनौली, आलोवाल, कोटबाला, कोटला निहंग और भैनी में 14 से 18 मार्च तक आयोजित किए गए।

जहां–जहां भी इन नाटकों का मंचन/प्रदर्शन किया गया वहां स्थानीय ग्राम पंचायत के सदस्य और आस–पास के 10 से भी ज्यादा गांवों के निवासी दर्शक के रूप में मौजूद रहे।

प्रमुख कार्यक्रम/सांस्कृतिक समारोह

- ## सांस्कृति यात्राएं– 2015

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने सीमा सुरक्षा बल के साथ मिलकर पंजाब के सीमावर्ती इलाकों – एसटीसी बीएसएफ खड़कन, होशियारपुर; बीओपी डीबीएन टाउन, गुरदासपुर; जेसीपी अटारी, अमृतसर; बीओपी राजाताल, अमृतसर; आर्टिलरी हैडक्वार्ट्स, फरीदकोट; बीओपी हुसैनीवाला, फिरोज़पुर; और बोओपी आसिफवाला, फ़ाजिल्का में 25 अप्रैल से 1 मई 2015 तक 'सांस्कृति यात्राएं– सरहद पर संस्कृति' कार्यक्रम का आयोजन किया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने भंगड़ा, गिद्दा, जिंदुआ, गतका (पंजाब); घूमर और फाग (हरियाणा); घाट नृत्य/पूजा नृत्य (हिमाचल प्रदेश) जैसे लोक नृत्यों का प्रदर्शन किया। साथ ही इस दौरान पंजाबी लोक गायकों– श्री दुर्गा रंगीला, श्री आनंदी मिश्रा, श्री साबर कोटी, श्री अमरिंदर बॉबी और श्री सारथी ने अपनी कला का प्रदर्शन किया।

इसके अलावा उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने दूरवर्ती इलाकों के मूल निवासिओं को उनकी सांस्कृतिक विरासत के बारे में जागरूक और समृद्ध बनाने के मकसद से 'सांस्कृतिक यात्राएं– 2015' कार्यक्रम का आयोजन किया जिसमें पंजाब, हरियाणा, हिमाचल प्रदेश, जम्मू–कश्मीर, उत्तराखंड, राजस्थान, गुजरात, असम और उत्तर प्रदेश जैसे राज्यों से 105 लोक गायकों/ लोक कलाकारों/ गज़ल गायकों इत्यादि ने हिस्सा लिया। कलाकारों ने सिद्धी धमाल (गुजरात), कालबेलिया (राजस्थान), मयूर (उत्तर प्रदेश), बीहु (असम), फाग (हरियाणा), भंगड़ा/झूमर (पंजाब), जाबरो (लेह–लद्धाख) जैसे लोक नृत्यों का प्रदर्शन किया। वहीं बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ विषय–वस्तु पर एक कठपुतली शो और श्री सोनू विर्क द्वारा पंजाबी लोक गायन का आयोजन किया गया। यात्रा के दौरान ये कार्यक्रम जम्मू, श्रीनगर, करगिल, लेह (जम्मू–कश्मीर); केलांग, मनाली, रायसन (हिमाचल प्रदेश) में 17 जून से 1 जुलाई, 2015 तक आयोजित किए गए।

- ## 'लेह (जम्मू–कश्मीर) में सिंधु दर्शन उत्सव'

सिंधु दर्शन उत्सव का आयोजन संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा लेह में 23 से 26 जून तक किया गया श्री किरण रिजुजू, माननीय केंद्रीय गृह राज्य मंत्री, भारत सरकार ने इसका उद्घाटन किया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने इस कार्यक्रम के दौरान सिद्धी धमाल (गुजरात), कालबेलिया (राजस्थान), मयूर (उत्तर प्रदेश), बीहु (असम), फाग (हरियाणा), भंगड़ा/झूमर (पंजाब), जाबरो (लेह–लद्धाख) जैसे लोक नृत्यों; बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ विषय–वस्तु पर कठपुतली शो; उस्ताद मुजतबा हुसैन द्वारा बांसुरी वादन; श्री पंकज जेसवानी द्वारा गज़ल गायन और श्री सोनू विर्क द्वारा पंजाबी लोक गायन का आयोजन किया गया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला द्वारा आयोजित इन कार्यक्रमों को सभी ने सराहा।

- **'ऑक्टेव–2015' उत्तर–पूर्वी राज्यों का उत्सव**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र पटियाला ने 26 जुलाई से 6 अगस्त, 2015 तक उत्तर–पूर्वी राज्यों (असम, मेघालय, त्रिपुरा, मणिपुर, मिज़ोरम, नागालैंड, अरुणाचल प्रदेश और सिक्किम) के उत्सव 'आक्टेव–2015' का हिमाचल प्रदेश, पंजाब और हरियाणा की विभिन्न जगहों में आयोजन किया। ये उत्सव उत्तर–पूर्व में उल्लास से मनाने के मकसद से आयोजित किया गया और इस दौरान उत्तर–पूर्वी राज्यों के कलाकारों ने लोक नृत्य, लोक संगीत, लोक वाद्यों की प्रस्तुतियां दीं। सामान्य जनता इन गुणवत्ता से परिपूर्ण प्रस्तुतियों से अचंभित रह गई।

- **'बाबा शेख़ फरीद आगमन पर्व– 2015'– फरीदकोट (पंजाब) व संबंधित कार्यक्रमों की श्रृंखला**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला द्वारा फरीदकोट (पंजाब) में 23 से 26 सितंबर, 2015 तक 'बाबा शेख़ फरीद आगमन पर्व– 2015' का आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम का आयोजन फरीदकोट ज़िला प्रशासन के सहयोग से किया गया और इसमें देश भर से लोक नृत्यों और श्री सरदूल सिकंदर द्वारा लोक/सूफी गायन की शानदार प्रस्तुतियां दी गईं। इसके बाद बठिंडा, फिरोज़पुर और मोगा की विभिन्न जगहों पर कार्यक्रमों की श्रृंखला प्रस्तुत की गईं।

- **IGNCA, नई दिल्ली में 'राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव'**

संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों द्वारा राष्ट्रीय अकादमियों और अन्य संगठनों के सहयोग के ज़रिए 1 से 8 नवंबर, 2015 तक इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र (INGCA), जनपथ, नई दिल्ली में राष्ट्र–स्तरीय सांस्कृतिक उत्सव– 'राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव' का आयोजन किया। ये उत्सव देश के विभिन्न हिस्सों के नृत्यों, संगीत, पाक–शैली, शिल्प कला, साहित्य इत्यादि को प्रदर्शित करने के लिए आयोजित किया गया। इस उत्सव के कार्यान्वयन के लिए उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला को केंद्रीय एजेंसी प्राधिकृत किया गया था।

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्रों ने उत्सव स्थल पर कलात्मक और प्रभावशाली रूपांकन का माहौल स्थापित किया। सभी उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्रों के शिल्पकारों और लोक चित्रकारों ने दिन–रात एक कर दीवारों और शिल्प–आंगनों को विभिन्न शैलियों के लोक रूपांकनों से चित्रित कर मेले को अधिक आकर्षक बनाया। भारत में चित्रकारी की 38 शैलियों में से 32 इस उत्सव में प्रदर्शित की गई, जैसे– मिनिएचर/लघु चित्र (राजस्थान), कांगड़ा (हिमाचल प्रदेश), मधुबनी (बिहार), सोरा (ओड़ीशा), वार्ली (महाराष्ट्र), सूरपुर एवं मैसूर शैली (कर्नाटक), गोंड (मध्य प्रदेश), सांझा मंडना (मध्य प्रदेश), चेरियल एवं कलमकारी (आंध्र प्रदेश), किन्नल (कर्नाटक), फ्रेस्को (केरल) और गंगौर एवं पिचवाई (राजस्थान) इत्यादि। इस उत्सव में देश भर की शिल्पकला को भी प्रदर्शित किया गया। भारत के विभिन्न क्षेत्रों की सांस्कृतिक विरासत को दर्शाने के लिए प्रवेशद्वारों पर सात अलग–अलग गेट बनाए गए।

युवा पीढ़ी को देश की सम्पन्न सांस्कृतिक विरासत और इसकी विविधता से जोड़ने के साथ–साथ इस उत्सव ने एक ही छत के नीचे देश के सभी लोक, पारम्परिक, आदिवासी और शास्त्रीय कलात्मक क्रियाकलापों को देखने का अनूठा मौका प्रदान किया जहां 1600 से ज्यादा कलाकारों की 65–70 लोक नृत्य/गायक मण्डलियों ने

ना सिर्फ मुख्य स्थल पर बल्कि मेला परिसर, दिल्ली एनसीआर और राजधानी से सटे उत्तर प्रदेश और हरियाणा के इलाकों में भारी संख्या में मौजूद दर्शकों के सामने अपने हुनर का प्रदर्शन किया। इस उत्सव को देखने दिल्ली एनसीआर के विभिन्न इलाकों से स्कूली छात्र रोज़ाना भारी संख्या में पहुंचे। ये एक नपी–तुली कार्यनीति के तहत था ताकि ये उत्सव छात्रों के बीच लोकप्रिय बनाया जा सके। इस उत्सव में हिस्सा लेने वाला कलाकार समुदाय बेहद खुश था क्योंकि उन्हें अपनी कला के प्रदर्शन के लिए कई दिनों का वक्त मिला और साथ–ही–साथ वो अपनी आजीविका भी कमा पाए।

इस मेले को ना सिर्फ प्रिंट मीडिया द्वारा सराहा गया बल्कि इलेक्ट्रोनिक मीडिया ने भी इसे भरपूर समय दिया। इस मेले को ज्यादा से ज्यादा लोगों तक पहुंचाया जा सके, इसके लिए मेट्रो समेत विभिन्न प्रख्यात एवं महत्वपूर्ण जगहों पर विज्ञापन लगाए गए थे। ये उत्सव बहुत ही सफल रहा और सभी ने इसकी प्रशंसा की।

- **'कुरूक्षेत्र उत्सव– गीता जयंती समारोह– 2015'– कुरूक्षेत्र (हरियाणा)**

उत्तरक्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 17 से 21 दिसम्बर, 2015 तक कुरुक्षेत्र विकास बोर्ड के सहयोग से 'कुरुक्षेत्र उत्सव–गीता जयन्ती समारोह– 2015' का आयोजन किया गया जिसमें ब्रह्मसरोवर, कुरुक्षेत्र पर सांस्कृतिक संध्याएं मुख्य आकर्षण थीं। इस दौरान अन्वेषण सोसाइटी फॉर परफॉर्मिंग आर्ट्स, दिल्ली की सुश्री संगीता शर्मा द्वारा निर्देशित नृत्य नाटक 'अभिमन्यु'; मुंबई से अनूप जलोटा द्वारा 'भजन संध्या'; दिल्ली से पद्मश्री रंजना गौहर द्वारा 'गीत गोबिंदम'; पंजाब से सरदूल सिकंदर द्वारा 'भक्ति संगीत'; दिल्ली से सैयद सलाउद्दीन पाशा द्वारा निर्देशित नृत्य नाटक 'भगवद् गीता ऑन वील्स' और सुश्री स्वाती वांगनू तिवारी द्वारा 'शास्त्रीय कथक नृत्य' प्रस्तुत किए गए। एक विशाल शिल्प मेला भी लगाया गया जिसमें राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता/राष्ट्रीय उत्कृष्टता प्रमाण–पत्र विजेता /राज्य पुरस्कार विजेता और देश के सभी सांस्कृतिक केन्द्रों के अन्य शिल्पकारों ने हस्तशिल्प/हथकरघा को प्रदर्शित किया। मेले को लाखों लोगों ने देखा। इसमें चित्रकार शिविर और रंगोली शिविर भी लगाया गया। इसके अतिरिक्त उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने हरियाणा के ज़िला कुरुक्षेत्र के पिहोवा, ज्योतिसर, करनाल, किरमिच गांवों में कार्यक्रमों की श्रृंखला प्रस्तुत की।

- **'सातवां चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला' कलाग्राम, चण्डीगढ़।**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 22 से 31 जनवरी, 2016 तक यू.टी. प्रशासन, चंडीगढ़ के सहयोग से कलाग्राम, चंडीगढ़ में 'सातवां चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प कला मेला' आयोजित किया गया। इस वर्ष के शिल्प मेले की विषय–वस्तु 'उत्तर से उत्तर पूर्व' (कश्मीर से कोहिमा) थी जिसे देश के उत्तर और पूर्वोत्तर क्षेत्रों की लोक परम्पराएं, कला एवं शिल्प पर केंन्द्रित किया गया था। इसके अतिरिक्त देश के अन्य सांस्कृतिक क्षेत्रों द्वारा भी प्रस्तुतियां दी गईं। इस मेले में देशभर से 200 से अधिक हस्तशिल्पियों/हथकरघा शिल्पकारों और आदिवासी शिल्पकारों ने भाग लिया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने खाने के स्टॉल्स की नीलामी, शिल्प स्टॉल (10,000/– रुपये प्रति स्टॉल किराया) और प्रवेश टिकटों से 50 लाख रुपयों की राशि प्राप्त की।

महामहिम राज्यपाल पंजाब और उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के चेयरमैन ने 22 जनवरी, 2016 को 'शिल्प मेला' का शुभारंभ किया। इस मेले में देश के सभी सांस्कृतिक उत्तर क्षेत्रों के लगभग 350 लोकनृत्य/लोकगायन कलाकारों ने हिस्सा लिया। इसके अतिरिक्त शिल्प मेले का मुख्य आकर्षण सांस्कृतिक संध्याएं थीं, जिसमें गुरदास मान, दलेर मेंहदी, सरदूल सिकंदर, रोशन प्रिंस, मनमोहन वारिस, लखविंदर वडाली, गुरलेज़ अख्तर, कुलविंदर कैली, सतविंदर बुग्गा, अतहर हयात निज़ामी (कव्वाल), पं. संदीप महावीर एवं साथी (कथक नृत्य

फ्यूज़न) एवं उत्तर पूर्व से आई गायक–मण्डलियां और हास्य कवियों ने प्रस्तुतियां दीं। इस दौरान लोक चित्रकार शिविर और रंगोली शिविर भी लगाया गया। प्रतिदिन हज़ारों लोग मेला देखने पहुंचे और इस मेले को प्रैस में खूब सराहा गया।

- **'भारत पर्व' लाल किला, नई दिल्ली**

पर्यटन मंत्रालय और संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने संयुक्त रूप से गणतंत्र दिवस के अवसर पर 26 जनवरी से 31 जनवरी, 2016 तक लाल किला, नई दिल्ली में पहली बार भारत पर्व का आयोजन किया। इस कार्यक्रम के लिए उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला को केन्द्रीय एजेंसी नियुक्त किया गया था। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के इस पर्व के दौरान बीहू (असम), गुभकुडु (ओड़ीशा), तमांग सेलो (सिक्किम), पांथी (छत्तीसगढ़), पुरुलिया छाऊ (झारखंड), धनगिरी गजा (महाराष्ट्र), पाईका (झारखंड), होजागिरी (त्रिपुरा), ढोल/पंग चोलम एवं थांगता (मणिपुर), लम्बाड़ी (आंध्र प्रदेश), घूमर (हरियाणा), भंगड़ा (पंजाब), रूफ़ (जम्मू–कश्मीर), चप्पेली/ गसियारी (उत्तराखंड), सिद्धी धमाल (गुजरात) इत्यादि देश के सभी सांस्कृतिक क्षेत्रों के लोक/आदिवासी नृत्यों की शानदार प्रस्तुतियां पेश की गईं। इन प्रस्तुतियों की सभी ने प्रशंसा की।

- **'मेक इन इंडिया वीक' मुम्बई**

संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने 13 से 18 फरवरी, 2016 तक मुम्बई में 'मेक इन इंडिया वीक' का आयोजन किया। इस कार्यक्रम में सभी क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्रों ने हिस्सा लिया। उत्तरक्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने रूफ (जम्मू–कश्मीर), बाज़ीगर (पंजाब) और बीन जोगी (हरियाणा) जैसे लोक नृत्यों की शानदार प्रस्तुतियां पेश की जिसे सभी ने सराहा।

[ख]

उपरोक्त कार्यक्रमों के अतिरिक्त उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा निम्न कार्यक्रमों का भी आयोजन किया गया। नियमित संगीत कार्यशालाएं (गायन/वादन) कलाग्राम, चंडीगढ़ और विरसा विहार केंद्र, पटियाला में आयोजित की गई। विरसा विहार, पटियाला, पंजाब में श्री रघुबीर सिंह की शास्त्रीय संगीत (गायन) की कार्यशाला लगाई गई जिसने क्षेत्र से सैकड़ों छात्रों को आकर्षित किया। बस्तियों में रह रहे आर्थिक रूप से पिछड़े बच्चों के लिए श्री गौतम धर की तबला कार्यशाला का भी आयोजन किया गया। ये केन्द्र की विशेष पहल है जिसे लाभार्थियों द्वारा अपरिहार्य रूप से सराहा गया।

- **'राष्ट्र–स्तरीय मुशायरा' कलाग्राम, मनीमाजरा**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कलाग्राम, मनीमाजरा में 2 मई, 2015 को 'राष्ट्र–स्तरीय मुशायरा' का आयोजन किया। इस में 12 कवियों ने हिस्सा लिया – मुम्बई से श्री शकील आज़मी, पंचकूला से श्री टी.एन. राज़, चण्डीगढ़ से डॉ. मोहम्मद रफ़ी, पंचकूला से श्री शम्स तबरेज़ी, मलेरकोटला से डॉ. असलम हबीब, लुधियाना से श्री सरदार पंछी, मलेरकोटला से श्री ज़मीर अली, पटियाला से डॉ. नशीर नक़्वी, मोहाली से सुश्री इशा नाज़, दिल्ली से श्री एस.एस. नक़्वी, कैसना, उत्तर प्रदेश से श्री कौसर ज़ैदी और हमीरपुर, हिमाचल प्रदेश से डॉ. नलिनी विभा नाज़ी।

- **'समर वर्कशॉप फॉर चिल्ड्रन' विरसा विहार केंद्र, पटियाला और कलाग्राम, चंडीगढ़ एवं अन्य कार्यशालाएं**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला द्वारा जून 2015 के महीने में विरसा विहार केन्द्र, पटियाला और कलाग्राम, चंडीगढ़ में 'समर वर्कशॉप फॉर चिल्ड्रन' का आयोजन किया गया जिसमें थियेटर, पेंटिंग, लोक नृत्य भंगड़ा, गिद्धा, लुड्डी, झूमर, जिंदुआ (पंजाब), हरियाणवी, राजस्थानी, गुजराती और शास्त्रीय कथक नृत्य की कार्यशालाएं शामिल थीं। इन कार्यशालाओं में लगभग 500 बच्चों ने भाग लिया। इसके अतिरिक्त उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 1 से 15 जून, 2015 तक पटियाला में बाबा ज़ोरावर सिंह बाबा फतेह सिंह धर्मार्थ अकादमी के छात्रों के लिए 'कला एवं शिल्प कार्यशाला'; अमृतसर में 14 से 19 जून, 2015 तक इंडियन अकैडमी ऑफ फाईन आर्ट्स के सहयोग से बच्चों के लिए भंगड़ा और झूमर लोक नृत्यों का 'समर आर्ट कैंप 2015'; और सेवा समिति कन्या वरिष्ठ माध्यमिक पाठशाला, अम्बाला छावनी (हरियाणा) में 15 से 25 जून, 2015 तक हरियाणवी लोक नृत्य कार्यशाला 'खोरिया' का आयोजन किया गया। प्रतिभागियों को विख्यात विशेषज्ञों द्वारा प्रशिक्षण दिया गया।

- **मूर्तिकला शिविर– कलाग्राम, चंडीगढ़ (2015–16)**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा साल 2015–16 के दौरान कलाग्राम, चंडीगढ़ में निम्न विवरण अनुसार मूर्तिकला शिविर' आयोजित किए गए।

तिथि	मूर्तिकारों के नाम
11 से 25 अप्रैल, 2015	चंडीगढ़ से श्री नरिंदरजीत सिंह एवं डॉ. विशाल भट्नागर; और ज़ीरकपुर से श्री जगदीप सिंह 'जॉली'
21 मई से 4 जून, 2015	चंडीगढ़ से श्री चरणजीत सिंह; खन्ना से श्री जसविंदर सिंह; मोहाली से श्री परवेश कुमार
21 जून से 5 जुलाई, 2015	चंडीगढ़ से श्री रमनदीप सिंह; रोहतक(हरियाणा) से श्री अमित कुमार और दिल्ली से श्री देवदत्ता धरन
27 दिसंबर, 2015 से 5 जनवरी, 2016	जम्मू से श्री देवी दास खन्ना; दिल्ली से श्री असुरवेध; दिल्ली से श्री सुरेश कुमार; और नॉयडा से श्री प्रदीप कुमार चौहान
10 से 24 मार्च, 2016	दिल्ली से डॉ. किरपाल सिंह; असम से डॉ. स्वपन पॉल सिंह; तमिल नाडु से श्री राम कुमार; और उत्तर प्रदेश से श्री नीरज कुमार

शिविरों के दौरान तैयार की गई मूर्तियों को कला प्रेमियों ने खूब सराहा।

- **'सांस्कृतिक युवा कार्यशाला' पुलवामा (जम्मू–कश्मीर)**
  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 20 अप्रैल से 5 मई, 2015 तक पुलवामा, कश्मीर में सरकारी कन्या उच्च माध्यमिक संस्थान की 33 छात्राओं के लिए रूफ नृत्य की 'सांस्कृतिक युवा कार्यशाला' का आयोजन किया।

- **'चित्रकारी शिविर' शिमला, हिमाचल प्रदेश (16 से 23 जून, 2015)**
  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने ललित कला अकादमी, नई दिल्ली के सहयोग से 16 से 23 जून, 2015 तक शिमला, हिमाचल प्रदेश में 'चित्रकारी शिविर' का आयोजन किया। इस शिविर में जींद (हरियाणा) से श्री सोमदत्त शर्मा; चंडीगढ़ से श्री राम प्रताप वर्मा; अम्बाला (हरियाणा) से श्री हरजीत सिंह पूरेवाल; श्रीनगर (जम्मू–कश्मीर) से प्रो. शफी चमन; होशियारपुर (पंजाब) से श्री अश्वनी कुमार वर्मा; चंडीगढ़ से श्री महेश प्रजापति; जम्मू (जम्मू–कश्मीर) से श्री के.के. गांधी; अजमेर (राजस्थान) से डॉ. अमित राजवंशी; पटियाला (पंजाब) से श्री गोबिंदर सोहल; मोहाली (पंजाब) से श्री सतवंत सिंह सुमैल; शिमला (हिमाचल प्रदेश) से श्री हिम चटर्जी; शिमला (हिमाचल प्रदेश) से श्री प्रवीण शर्मा; और पटियाला (पंजाब) से श्री अरुण कुमार ने हिस्सा लिया।

- **फोटोग्राफी, पेंटिंग्स, मूर्तियों इत्यादि की प्रदर्शनी**
  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 1 से 3 जून, 2015 तक डी नोवो, कुरुक्षेत्र द्वारा 'ऐन एग्ज़ीबिशन ऑफ फोटोग्राफी, ड्राईंग्स, पेंटिंग्स, ग्राफिक्स एंड स्कल्पचर्स'; 5 से 7 जून, 2015 तक सृजन विद ब्रश, जालंधर द्वारा 'एन एग्ज़ीबिशन ऑफ पेंटिंग्स'; 13 से 17 जून, 2015 तक सुश्री हरगुन कौर द्वारा 'ऐन एग्ज़ीबिशन ऑफ फोटोग्राफ्स– हर रंग पुष्कर'; और 28 जून से 3 जुलाई, 2015 तक इंडियन आर्ट स्ट्रोक्स के सहयोग से 'एन एग्ज़ीबिशन ऑफ पेंटिंग एंड फोटोग्राफ एंड पेंटर्स वर्कशॉप' नामक प्रदर्शनियों का आयोजन किया।

- **'थिएटर फेस्टीवल', पटियाला**
  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 1 और 2 अक्तूबर, 2015 को विरसा विहार केंद्र, पटियाला में दो–दिवसीय 'थिएटर फेस्टिवल' का आयोजन किया गया जिसमें सुश्री नादिरा ज़हीर बब्बर द्वारा लिखित व निर्देशित नाटक 'जैसे सूखे हुए फूल किताबों में मिले' और श्री गिरीश करनाड द्वारा लिखित एवं डॉ. रानी बलबीर कौर द्वारा निर्देशित नाटक 'अग्नि और बरखा' का मंचन हुआ।

- **'डांडिया उत्सव –2015', कलाग्राम, मनीमाजरा, चण्डीगढ़**
  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला द्वारा आर.के.एस ड्रीम्स इवेंट्स एंड मोशन पिक्चर्स, दिल्ली के सहयोग से 13 से 22 अक्तूबर, 2015 तक नवरात्र के दौरान 'डांडिया उत्सव–2015' का आयोजन किया गया। इस उत्सव में गुजरात के कलाकारों द्वारा गरबा/डांडिया लोकनृत्य प्रस्तुत किए गए।

- **'चित्रकारी शिविर' शिमला, हिमाचल प्रदेश (12 से 16 अक्तूबर, 2015)**
  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र द्वारा मास्टर संसार चंद बारू मेमोरियल ट्रस्ट (MSCBMT), दिल्ली के सहयोग से आर्ट गैलेरी, गेयटी थियेटर, शिमला, हिमाचल प्रदेश में 12 से 16 अक्तूबर, 2015 तक 'चित्रकारी शिविर' का आयोजन किया गया जिसमें दस चित्रकारों ने हिस्सा लिया और अपनी भावनाओं एवं विचारों को कैनवस पर उतारा।

- उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा अपने 30वें स्थापना दिवस के अवसर पर 6 नवंबर, 2016 को कलाग्राम, चंडीगढ़ में, मोहाली और पंचकूला के स्कूली छात्रों के लिए रंगोली और पेंटिंग्स की विभिन्न प्रतियोगिताओं का आयोजन किया। इन प्रतियोगिताओं में 2061 बच्चों ने हिस्सा लिया।

- **'कवि सम्मेलन' कलाग्राम, चंडीगढ़**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा कलाग्राम, चंडीगढ़ में 7 नवंबर 2015, को 'कवि सम्मेलन' का आयोजन किया गया जिसमें उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र के सदस्य राज्यों– जम्मू–कश्मीर, पंजाब, राजस्थान और चंडीगढ़ से आए 16 कवियों ने हिस्सा लिया।

- **'अखिल भारतीय सूफी मुशायरा' पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला (9 नवंबर, 2015)**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा बाबा फरीद सेंटर फॉर सूफी स्टडीज़, पटियाला के सहयोग से पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला में अंतर्राष्ट्रीय सूफी सम्मेलन के दौरान 9 नवंबर, 2015 को 'अखिल भारतीय सूफी मुशायरा' आयोजित किया गया जिसमें 10 कवियों ने हिस्सा लिया।

- **'पंजाबी लोकनृत्य सम्मी कार्यशाला', कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र द्वारा 12 से 22 दिसंबर, 2015 तक कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में लड़कियों के लिए 'पंजाबी लोकनृत्य सम्मी कार्यशाला' आयोजित की गई। संगरूर से विशेषज्ञ सुश्री प्रोमिला मान के मार्गदर्शन में आयोजित इस कार्यशाला में करीब 70 लड़कियों ने हिस्सा लिया।

- **'19वां नाभा कविता उत्सव –2015' नाभा**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा भाई काहन सिंह रचना विचार मंच (पंजीकृत), नाभा के सहयोग से 13 दिसंबर, 2015 को नाभा में '19वां नाभा कविता उत्सव–2015' आयोजित किया गया।

- **'गीता जयन्ती समारोह–2015' कलाग्राम, चंडीगढ़**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र द्वारा 21 व 22 दिसंबर, 2015 को कलाग्राम, चंडीगढ़ में 'गीता जयन्ती समरोह–2015' के दौरान सांस्कृतिक प्रस्तुतियां पेश की गईं, जिसमें 21 दिसम्बर, 2015 को प्रख्यात बॉलीवुड गायिका अनुराधा पौड़वाल द्वारा भजन संध्या प्रस्तुत की गई और 22 दिसम्बर, 2015 को सूफी गायिका सुश्री जूही ढींगरा द्वारा सूफियाना गायकी प्रस्तुत की गई। इन प्रस्तुतियों को सभी द्वारा सराहा गया।

- **'शास्त्रीय संगीत पर कॉनसर्ट' कालीदास ऑडीटोरियम, विरसा विहार केंद्र, पटियाला**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 25 दिसम्बर, 2015 को कालीदास ऑडीटोरियम, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 'शास्त्रीय संगीत पर कॉन्सर्ट' का आयोजन किया गया जिसमें उस्ताद आशीष खान (सरोद); बनारस घराने के श्री पिंकी नामधारी (तबला); और किराना घराना की सुश्री शिवानी मीरजकर (गायन) ने अपनी प्रस्तुतियां दीं।

- **'होली संगीत उत्सव' कालीदास ऑडीटोरियम, विरसा विहार केंद्र, पटियाला**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 19 मार्च, 2016 को कालीदास ऑडीटोरियम, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 'होली संगीत उत्सव' का आयोजन किया गया। इस उत्सव में झारखंड के प्रसिद्ध सरोद और सितार वादक केड़िया बंधु और कोलकाता के मशहूर शास्त्रीय गायक श्री सुप्रीयो दत्ता ने अपनी प्रस्तुतियां दीं।

[ग]

इनके अतिरिक्त, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा अपने स्तर पर, अन्य संगठनों और राज्य सरकारों के सहयोग से निम्न कार्यक्रम आयोजित किए गए:

- **'संगीत उत्सव –2015' पठानकोट**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा संगीत सभा पठानकोट (पंजीकृत), पठानकोट के सहयोग से 3 से 5 अप्रैल, 2015 तक 'संगीत उत्सव–2015' के दौरान श्री साबर कोटी द्वारा सूफियाना और लोक गायन; श्री अभीजीत बैनर्जी द्वारा तबला; और पं. कैवल्य कुमार द्वारा शास्त्रीय गायन की प्रस्तुतियां दी गईं।

- **'88वां अखिल भारतीय मराठी समागम' घुमन, पंजाब**
  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 3 और 4 अप्रैल, 2015 को पंजाब के गुरदासपुर ज़िले में 'अखिल भारतीय मराठी समागम' के दौरान भंगड़ा, गिद्दा, जिंदुआ इत्यादि पंजाबी लोक नृत्य; लोक वाद्य यंत्र; और लोग संगीत की शानदार प्रस्तुतियां दीं। श्री नितिन गडकरी, केंद्रीय मंत्री, भारत सरकार, पंजाब और महाराष्ट्र के मुख्यमंत्रियों और पूर्व पेट्रोलियम मंत्री श्री राम नईक ने उपस्थित रहकर इस कार्यक्रम की शोभा बढ़ाई।

- **'समर फेस्टीवल' घुमारवीं, हिमाचल प्रदेश**
  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने ज़िला प्रशासन, बिलासपुर, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से 7 से 9अप्रैल, 2015 तक घुमारवीं, ज़िला बिलासपुर, हिमाचल प्रदेश में 'समर फेस्टीवल' के दौरान पंजाबी लोक नृत्य– भंगड़ा, गिद्दा; मार्शल आर्ट गतका; और पंजाबी लोक गायन की प्रस्तुतियां पेश कीं।

- **'बैसाखी उत्सव ' चंडीगढ़**
  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने CITCO द्वारा होटल माउंटव्यू, सैक्टर–10, चंडीगढ़ में 11 से 14 अप्रैल, 2015 तक आयोजित 'बैसाखी उत्सव' में भंगड़ा, गिद्दा, लोक नृत्य और पंजाबी लोक गायन की प्रस्तुतियां दीं।

- **'वर्ल्ड हेरिटेज डे' पंचकूला, हरियाणा**
  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कृति विभाग, हरियाणा के सहयोग से यवनिका ओपन एयर थिएटर, पंचकूला में 18 अप्रैल, 2015 को 'वर्ल्ड हेरिटेज डे' के अवसर पर आयोजित कार्यक्रम में भंगड़ा एवं जिंदुआ (पंजाब), घूमर एवं फाग (हरियाणा) और सिरमौरी नाटी (हिमाचल प्रदेश) लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दी।

- **'सतुवातीज मेला' बहादुरगढ़, ज़िला पटियाला**
  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्री बद्रीनाथ सेवा समिति (रजि.), बहादुरगढ़ के सहयोग से 20 अप्रैल, 2015 को बहादुरगढ़, ज़िला पटियाला में आयोजित 'सतुवातीज मेला' में स्वामी रामजी की भजन संध्या का आयोजन किया।

- **'चंडीगढ़ एड्वेंचर स्पोर्ट्स कार्नीवल –2015' चंडीगढ़**
  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पर्यटन विभाग, चंडीगढ़ के सहयोग से 22 से 26 अप्रैल, 2015 तक चंडीगढ़ में आयोजित 'चण्डीगढ़ एड्वेंचर स्पोर्ट्स कार्नीवल' में लोक नृत्यों – भंगड़ा, गिद्दा, झूमर (पंजाब), गतका (पंजाब), कठपुतली शो (चंडीगढ़); और सुश्री शिप्रा गोयल, श्री अमरिंदर बॉबी, श्री साबर कोटी, श्री राजन गिल और श्री सारथी द्वारा पंजाबी लोक/सूफी गायन की शानदार प्रस्तुतियां आयोजित की।

- **हरियाणा के विभिन्न स्थानों पर ' बांसुरी वादन एवं सुगम शास्त्रीय संगीत' के कॉन्सर्ट्स**
  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 21 से 25 अप्रैल, 2015 तक हरियाणा के विभिन्न स्थानों– महाराणा प्रताप स्कूल, सेक्टर 7, कुरुक्षेत्र; भारत इंस्टीच्यूट ऑफ टेकनॉलॉजी एंड मैनेजमेंट, धुराला, कुरुक्षेत्र; अंतर्राष्ट्रीय रोटरी क्लब, कुरुक्षेत्र; राष्ट्रीय तकनीकी संस्थान, कुरुक्षेत्र और बीपीआर स्कूल, ढांढ, ज़िला करनाल– में उस्ताद मुजतबा हुसैन एवं महुया मुखर्जी के 'बांसुरी वादन एवं सुगम शास्त्रीय संगीत' के श्रृंखला में कार्यक्रम आयोजित किए।

- **'वर्ल्ड डांस डे' पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला**
  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने नृत्य विभाग, पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला के सहयोग से 28 अप्रैल, 2015 को पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला में 'वर्ल्ड डांस डे' की पूर्वसंध्या पर विश्वप्रसिद्ध भरतनाट्यम कलाकार, श्री नवतेज सिंह जौहर की प्रस्तुति आयोजित की।

- **दो–दिवसीय थियेटर फेस्टीवल , खन्ना–पंजाब**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पीपल्स थिएटर एसोसिएशन, खन्ना के सहयोग से खन्ना, पंजाब में 22 और 23 मई, 2015 को दो–दिवसीय थियेटर फेस्टीवल का आयोजन किया जिसमें श्री जगदीश सिंह द्वारा निर्देशित 'कूड़े दान दी ' और श्री सोमपाल सिंह द्वारा निर्देशित 'साडी केड़ी धरन है' नामक पंजाबी नाटकों का मंचन किया।

- **'गलियों मेला' गांव नौराधार, हिमाचल प्रदेश**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला एवं संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से 28 और 29 मई, 2015 को गांव नौराधार, हिमाचल प्रदेश में आयोजित 'गलियों मेला' में सिरमौरी नाटी लोक नृत्य की प्रस्तुतियां दीं।

- **'41वां चौपाल उत्सव' चौपाल, ज़िला शिमला, हिमाचल प्रदेश**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला एवं संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से चौपाल, ज़िला शिमला, हिमाचल प्रदेश में ज़िला प्रशासन, शिमला द्वारा आयोजित '41वां चौपाल उत्सव' में 1 जून, 2015 को हिमाचल प्रदेश के लोक नृत्यों की शानदार प्रस्तुतियां दीं।

- **'अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस' पटियाला और चण्डीगढ़**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 21 जून, 2015 को पटियाला में राजिंद्रा जिमखाना एंड महेन्द्रा क्लब, पटियाला के सहयोग से और 15 से 21 जून, 2015 तक कलाग्राम, चंडीगढ़ में पर्यटन विभाग, यू.टी., चंडीगढ़ के सहयोग से 'अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस' मनाया।

- **'शूलिनी मेला सोलन', हिमाचल प्रदेश**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 26 से 28 जून, 2015 तक सोलन, हिमाचल प्रदेश में भाषा, कला एवं संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश द्वारा आयोजित 'शूलिनी मेला' में भंगड़ा, मलवई गिद्दा (पंजाब), रूफ (जम्मू–कश्मीर) लोक नृत्यों और श्री अमरिंदर बॉबी द्वारा पंजाबी लोक गायन की प्रस्तुतियां दीं।

- **'15वां समर थियेटर फेस्टिवल' भाषा भवन, पटियाला**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने नाटकवाला, पटियाला के सहयोग से 26 से 28 जून, 2015 तक भाषा भवन, पटियाला में '15वां समर थियेटर फेस्टीवल' का आयोजन किया।

- **'आम मेला –2015' पिंजौर, हरियाणा**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 4 और 5 जुलाई, 2015 को यादविंद्रा गार्डन्स, पिंजौर, हरियाणा में हरियाणा पर्यटन निगम लिमिटेड, चंडीगढ़ द्वारा आयोजित 'आम मेला–2015' में भंगड़ा, गिद्दा, जिंदुआ (पंजाब), घूमर, फाग (हरियाणा) लोक नृत्यों और श्री सार्थी कौशिक द्वारा पंजाबी लोक गायन की प्रस्तुतियां दीं।

- **'नाद वाटिका – कलचर इन द पार्क्स' चंडीगढ़**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने यू.टी. प्रशासन, चंडीगढ़ के सहयोग से शास्त्रीय संगीत कॉन्सर्ट– 'नाद वाटिका – कल्चर इन द पार्क्स' का आयोजन किया जिसमें शास्त्रीय कलाकार 11 जुलाई, 2015 को शांति कुंज, सैक्टर– 16, चंडीगढ़ में कोलकाता के तरुण भट्टाचार्य – संतूर उस्ताद) ; 5 सितम्बर, 2015 को शांति कुंज, चंडीगढ़ में दिल्ली के श्री अर्शद खान इसराज (वाद्य यंत्र)); 12 सितम्बर, 2015 को रोज़ गार्डन, चंडीगढ़ में दिल्ली के श्री राज मजूमदार (संतूर); और दिल्ली के श्री उमाशंकर (सितार), पटियाला के श्री मुजतबा हुसैन(बांसुरी), और दिल्ली के लोकेश आनंद (शहनाई) ने क्रमशः 3, 10 और 17 अक्तूबर, 2015 को चंडीगढ़ के विभिन्न बागों में अपनी प्रस्तुतियां दीं।

- **'ब्यास पूर्णिमा' बिलासपुर, हिमाचल प्रदेश**
  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला एवं संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से 31 जुलाई, 2015 को बिलासपुर में 'ब्यास पूर्णिमा' के दौरान श्री साबर कोटी द्वारा सूफी गायन की प्रस्तुति दी।

- **राज्य–स्तरीय 'आदिवासी मेला –2015' केलांग, हिमाचल प्रदेश**
  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 14 से 16 अगस्त, 2015 तक ज़िला प्रशासन, लाहौल एवं स्पीति, हिमाचल प्रदेश द्वारा केलांग, हिमाचल प्रदेश में आयोजित राज्य–स्तरीय 'आदिवासी मेला–2015' के दौरान भंगड़ा, गिद्दा, जिंदुआ (पंजाब) और घूमर एवं फाग (हरियाणा) लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दीं।

- **'तीज फेस्टिवल' हरियाणा राज भवन, चण्डीगढ़**
  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 16 और 17 अगस्त, 2015 को हरियाणा राजभवन, चडीगढ़ में आयोजित 'तीज फेस्टीवल' के दौरान सूचना, जनसंपर्क एवं संस्कृति विभाग, हरियाणा के सहयोग से गुजरात के डांडिया लोक नृत्य की प्रस्तुतियां दीं।

- **'10वां बृहस्पति संगीत समारोह' टैगोर थिएटर, चण्डीगढ़**
  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने बृहस्पति कला केंद्र एवं शोध संस्थान, चंडीगढ़ द्वारा 21 से 23 अगस्त, 2015 तक टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में आयोजित '10वां बृहस्पति संगीत समारोह' के दौरान दिल्ली की सुश्री शुभ्रा तालेगोवांकर (गायन); लखनऊ की सुश्री श्रुति शिड़ोलकर (गायन) और दिल्ली के श्री भूपेंद्र मल्होत्रा (गायन); जयपुर के पं. विश्व मोहन भट्ट (मोहन वीणा) और चण्डीगढ़ की गुरु (डॉ.) शोभा कोसर के नृत्य की प्रस्तुतियां दीं।

- **'तीज फेस्टीवल' रॉक गार्डन, चण्डीगढ़**
  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने रॉक गार्डन, चण्डीगढ़ में 22 और 23 अगस्त, 2015 को आयोजित' तीज फेस्टीवल' के दौरान यू.टी. प्रशासन, चंण्डीगढ़ के सहयोग से झूमर, बाज़ीगर, नचार जैसे लोक नृत्यों; कठपुतली शो; और श्री दुर्गा रंगीला द्वारा पंजाबी लोक गायन की शानदार प्रस्तुतियां दी ।

- **'दूसरा पांच–दिवसीय नोराह रिचर्ड्स थियेटर फेस्टीवल' पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला**
  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा सार्थक रंग मंच एवं सामाजिक कल्याण सोसाईटी, पटियाला के सहयोग से 24 से 26 अगस्त, 2016 तक कला भवन, पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला में 'दूसरा पांच–दिवसीय नोराह रिचर्ड्स थियेटर फेस्टीवल' आयोजित किया गया जिसमें सुश्री अनिता शब्दीश द्वारा निर्देशित 'वक्त तैनू सलाम' और श्री केवल धालीवाल द्वारा निर्देशित 'बुल्ला' नाटकों का मंचन किया गया।

- **श्रावणी रक्षाबंधन महोत्सव 'आसाड़ी कार्तिक' चंपावत, उत्तराखंड**
  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चम्पावत, उत्तराखंड में 26 से 28 अगस्त, 2015 तक आयोजित श्रावणी रक्षाबंधन महोत्सव 'आसाड़ी कार्तिक' में संस्कृति विभाग, उत्तराखंड के सहयोग से भंगड़ा (पंजाब) और घूमर एवं फाग (हरियाणा) लोक नृत्यं की प्रस्तुतियां दीं।

- **'छिंज मेला 'गांव बब्बेहाली, ज़िला गुरदासपुर, पंजाब**
  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 30 अगस्त, 2015 को गांव बब्बेहाली, ज़िला गुरदासपुर, पंजाब में 'छिंज मेला' के दौरान श्री रमन मित्तल द्वारा निर्देशित नशाखोरी पर आधारित नाटक का मंचन किया।

- **'13वां हिमाचल उत्सव' सोलन, हिमाचल प्रदेश**
  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 29 सितम्बर, 2015 को ठोडो मैदान, सोलन में '13वां हिमाचल उत्सव' के दौरान भाषा, कला एवं संस्कृति विभाग, शिमला के सहयोग से श्री सार्थी कौशिक द्वारा लोक गायन कार्यक्रम का आयोजन किया।

- **'सेलीब्रेशन ऑफ इंटरनेशनल डे ऑफ एल्डर्स' चंडीगढ़**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 1 अक्तूबर, 2015 को टैगोर थियेटर, चंडीगढ़ में 'सेलीब्रेशन ऑफ इंटरनेशनल डे ऑफ एल्डर्स' के दौरान चंडीगढ़ सीनियर सिटिज़न्स एसोसिएशन (रजि.), चंडीगढ़ के सहयोग से सुश्री मीनू अटवाल द्वारा लोक/गज़ल गायन का आयोजन किया।

- **'कुल्लू दशहरा' कुल्लू, हिमाचल प्रदेश**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कुल्लू, हिमाचल प्रदेश में ज़िला प्रशासन, कुल्लू द्वारा आयोजित 'कुल्लू दशहरा' के दौरान 22 और 23 अगस्त को भाषा, कला एवं संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से छपेली (उत्तराखंड), सिद्धी धमाल (गुजरात), बीहू (असम) इत्यादि लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दीं।

- **'सारस मेला' होशियारपुर, पंजाब**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने होशियारपुर, पंजाब में 24 अक्तूबर से 4 नवंबर, 2015 तक ज़िला प्रशासन, होशियारपुर द्वारा आयोजित 'सारस मेला' के दौरान छपेली (उत्तराखंड), सिद्धी धमाल (गुजरात), बीहू (असम) इत्यादि लोक नृत्यों की शानदार प्रस्तुतियां दीं।

- **'30वां अंतर्राष्ट्रीय लोक उत्सव' बिलासपुर, हिमाचल प्रदेश**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने बिलासपुर, हिमाचल प्रदेश में 29 से 31 अक्तूबर, 2015 तक हिम कला संगम, बिलासपुर द्वारा आयोजित '30वां अंतर्राष्ट्रीय लोक उत्सव' के दौरान भंगड़ा, गिद्दा, झूमर (पंजाब); छपेली (उत्तराखंड) जैसे लोक नृत्यों और श्री मानक अली द्वारा सूफी गायन की प्रस्तुतियां दीं।

- **'प्रो.मोहन सिंह यादगारी मेला' लुधियाना**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने प्रो. मोहन सिंह यादगारी सोसाइटी, लुधियाना के सहयोग से लुधियाना में 21 और 22 नवम्बर, 2015 को 'प्रो.मोहन सिंह यादगारी मेला' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया जिसमें भंगड़ा (पंजाब), सिरमौरी नाटी (हिमाचल प्रदेश), कालबेलिया/मंगनियार (राजस्थान) और बाज़ीगर (पंजाब) जैसी आर्ट फाम प्रस्तुत की गई।

- **पांच–दिवसीय '12वां गुरचरण सिंह नाट उत्सव –2015' चण्डीगढ़**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा सुचेतक रंगमंच, मोहाली के सहयोग से पंजाब कला भवन, चण्डीगढ़ में 21 से 25 नवम्बर, 2015 तक पांच–दिवसीय '12वां गुरचरण सिंह नाट उत्सव –2015' का आयोजन किया गया। इस उत्सव में उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने तीन नाटकों– सुश्री अनीता शब्दीश द्वारा निर्देशित 'सुलगदे सपने गदर दे'; डॉ. लाखा लहरी द्वारा निर्देशित 'उधारा पति'; और श्री इकत्तर सिंह द्वारा निर्देशित 'मुंशी खान' को प्रायोजित किया।

- **'कपाल मोचन मेला' यमुना नगर, हरियाणा**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने यमुना नगर हरियाणा में 24 नवम्बर, 2015 को राज्य–स्तरीय 'कपाल मोचन मेला' के दौरान सामाजिक प्रासंगिकता की विषय–वस्तु पर डॉ. साहिब सिंह द्वारा निर्देशित थियेटर नाटक का मंचन किया।

- **'चण्डीगढ़ कार्नीवल' चण्डीगढ़**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा यू.टी. प्रशासन, चंण्डीगढ़ के सहयोग से 27 से 29 नवम्बर, 2015 तक लैज़र वैली, सैक्टर–10, चंडीगढ़ में 'चंण्डीगढ़ कार्नीवल' का आयोजन किया गया जिसमें झूमर (पंजाब), गद्दी नाटी (हिमाचल प्रदेश), धमाल/फाग (हरियाणा) और कालबेलिया (राजस्थान) लोक नृत्यों की सांस्कृतिक प्रस्तुतियां दी गईं।

- **'10वां पिंजौर हेरिटेज फेस्टीवल' पिंजौर, हरियाणा**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हरियाणा पर्यटन निगम, चंडीगढ़ द्वारा यादविन्द्रा गार्डन्स, पिंजौर, हरियाणा में 28 और 29 नवम्बर, 2015 को '10वां पिंजौर हेरिटेज फेस्टिवल' के दौरान बीन–जोगी; नगाड़ा (हरियाणा); भंगड़ा, जिंदुआ (पंजाब); और बहरूपिया (राजस्थान) की सांस्कृतिक प्रस्तुतियां दीं।

- **'दूसरा टीएफटी –संस्कार भारती राष्ट्रीय नाट्य उत्सव' चंडीगढ़**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने टीएफटी– संस्कार भारती के सहयोग से रंधावा ऑडीटोरियम, पंजाब कला भवन, चण्डीगढ़ में 27 नवम्बर से 2 दिसंबर, 2015 तक 'दूसरा टीएफटी – संस्कार भारती राष्ट्रीय नाट्य उत्सव' का आयोजन किया जिसमें श्री सुदेश शर्मा द्वारा निर्देशित 'गाथा आनंदपुर साहिब दी'; श्री डी पी सिन्हा द्वारा निर्देशित 'रक्त अभिषेक'; श्री रवि शंकर द्वारा निर्देशित 'रश्मि रथी'; श्री अलोक रस्तोगी द्वारा निर्देशित 'लैला मजनू'; श्री वासुदेव भट्ट द्वारा निर्देशित 'राजपुताना'; और श्री अजय मलकानी द्वारा निर्देशित 'प्रोमोशन' नाटकों का मंचन किया गया।

- **'13वां राष्ट्रीय थियेटर उत्सव' अमृतसर**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने मंच रंगमंच, अमृतसर द्वारा पंजाब नाट सभा, अमृतसर में 5 से 14 दिसंबर, 2015 तक आयोजित '13वां राष्ट्रीय थियेटर उत्सव अमृतसर' के दौरान जोधपुर के श्री अर्जुन देव चरण द्वारा निर्देशित 'धर्मयुद्ध'; उज्जैन के श्री शरद शर्मा द्वारा निर्देशित 'ट्वेंटी नाईन का खेल' और श्री लायक हुसैन द्वारा निर्देशित 'पोस्टर' नाटकों को प्रायोजित किया।

- **'श्री नेक चंद दिवस उत्सव' रॉक गार्डन, चण्डीगढ़**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा चंडीगढ़ प्रशासन और सोसाईटी फॉर द मेंटेनेंस एंड डेवेलपमेंट ऑफ रॉक गार्डन, चंडीगढ़ के सहयोग से 12 से 15 दिसंबर, 2015 तक रॉक गार्डन, चंडीगढ़ में चल रहे 'नेक चंद दिवस' समारोह के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया गया जिसमें नाभा के श्री मानक अली और समूह; और पटियाला की सुश्री जूही ढींगरा और समूह ने पंजाबी लोक/सूफी गायन की प्रस्तुतियां दीं।

- **'9वां पंजाब थियेटर फेस्टीवल' अमृतसर**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 'द थियेटर पर्सन्स (रजि.)', अमृतसर के सहयोग से 18 से 24 दिसंबर, 2015 तक विरसा विहार, अमृतसर में '9वां पंजाब थियेटर फेस्टीवल' आयोजित किया गया। इस उत्सव के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सुश्री अनीता देवगन द्वारा निर्देशित नाटक 'इंज भला किंज होवे' और श्री चंदर शेखर द्वारा निर्देशित नाटक 'इश्क रिमिक्स' को प्रायोजित किया।

- **'मसूरी विंटर कार्नीवल –2015' मसूरी**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कृति विभाग, उत्तराखंड के सहयोग से मंसूरी में 23 से 25 दिसंबर, 2015 तक आयोजित 'मंसूरी विंटर कार्नीवल–2015' के दौरान जौनसारी/घसियारी (उत्तराखंड) और भंगड़ा (पंजाब) लोक नृत्यों की सांस्कृतिक प्रस्तुतियां दीं।

- **'लोक उत्सव' गुरदासपुर, पंजाब**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब लोक कला केन्द्र, गुरदासपुर के सहयोग से दीनानगर, धारीवाल और गुरदासपुर में 23 से 25 दिसंबर, 2015 तक आयोजित 'लोक उत्सव' के दौरान सांस्कृतिक प्रस्तुतियां दीं। इसमें बीहू (असम), रूफ (जम्मू–काश्मीर), गोटीपुआ (ओड़ीशा), मयूर एवं बरसाना की होली (उत्तर प्रदेश), छाउ नृत्य (झारखंड) जैसे लोक नृत्य और श्री सतविंदर बुग्गा, सुश्री गुरलेज़ अख्तर एवं श्री कुलविंदर कैली और श्री अमरिंदर बॉबी द्वारा लोक गायन प्रस्तुत किया गया।

- **'140वां श्री बाबा हरिवल्लभ संगीत सम्मेलन' जालन्धर**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा श्री बाबा हरिवल्लभ संगीत महासभा (रजि.), जालन्धर के सहयोग से 25 से 27 दिसंबर, 2015 तक देवी तालाब मंदिर, जालन्धर में '140वां श्री बाबा हरिवल्लभ संगीत सम्मेलन' आयोजित किया गया जिसमें धारवाड़, कर्नाटक से सुश्री शिवानी मीरजकर (गायन); बेंगलूरू से सुश्री पूर्णिमा कुलकर्णी (गायन); और मुंबई से श्री पूरबयन चटर्जी (सितार) ने अपनी प्रस्तुतियां दीं।

- **'अदाकारियां–2015' मोहाली**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अदाकार मंच, मोहाली के सहयोग से 25 से 27 दिसंबर, 2015 तक सिल्वी पार्क, फेज़ 10, मोहाली में 'अदाकारियां–2015' का आयोजन किया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने इस दौरान दो नाटकों– डॉ. साहिब सिंह द्वारा निर्देशित 'चांदनी चौक टू सरहिंद तक' और श्री विनोद कुमार द्वारा निर्देशित 'ज़रा बच के मोड़ तों' को प्रायोजित किया।

- **'उत्तरैणी मेला' बागेश्वर, ज़िला अलमोड़ा, उत्तराखंड**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कृति विभाग, उत्तराखंड के सहयोग से 18 से 20 जनवरी, 2016 तक बागेश्वर, ज़िला अलमोड़ा, उत्तराखंड में आयोजित 'उत्तरैणी मेला' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया। इस कार्यक्रम में भंगड़ा/जिंदुआ (पंजाब) और चकरी/घूमर (राजस्थान) की लोकनृत्य मण्डलियों ने हिस्सा लिया।

- **चण्डीगढ़ में सांस्कृतिक प्रस्तुतियां**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने यू.टी. प्रशासन, चंडीगढ़ के सहयोग से 24 जनवरी, 2016 को चंडीगढ़ के रॉक गार्डन और कैपिटल कॉम्पलैक्स में महामहिम राष्ट्रपति फ्रांस गणराज्य की यात्रा के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया।

- **'30वां सूरजकुण्ड अतंराष्ट्रीय शिल्प मेला –2016' सूरजकुण्ड, हरियाणा**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हरियाणा सरकार, हरियाणा पर्यटन निगम लिमिटेड, चंडीगढ़ और सूरजकुण्ड मेला प्राधीकरण, सूरजकुण्ड के सहयोग से 1 से 15 फरवरी, 2016 तक सूरजकुण्ड, हरियाणा में आयोजित '30वां सूरजकुण्ड अतंराष्ट्रीय शिल्प मेला –2016' के दौरान सांस्कृतिक प्रस्तुतियां दीं। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने इस मेले में जाबरो (जम्मू–कश्मीर); बीहू (असम); लाई–हरोबा (मणिपुर); गोटी पुआ (ओड़ीशा); सिद्धी धमाल (गुजरात); होज़ागिरी (त्रिपुरा); पाईका (झारखंड); पांथी (छत्तीसगढ़); भंगड़ा, गिद्दा, जिंदुआ (पंजाब); रूफ (जम्मू–कश्मीर); सिरमौरी नाटी (हिमचाल प्रदेश); छपेली (उत्तराखंड); छाउ (झारखंड); चकरी (राजस्थान); मयूर (उत्तर प्रदेश) इत्यादि लोक नृत्यों का आयोजन किया।

- **'रोज़ फेस्टिवल 2016' रोज़ गार्डन, चंडीगढ़**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पर्यटन विभाग, और नगर निगम, चंडीगढ़ के सहयोग से रोज़ गार्डन, चंडीगढ़ में 19 से 21 फरवरी, 2016 तक आयोजित 'रोज़ फेस्टीवल 2016' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किया गया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने इस दौरान घूमर/फाग (हरियाणा); झूमर (पंजाब); सिरमौरी नाटी (हिमाचल प्रदेश); छपेली /घसियारी (उत्तराखंड); कालबेलिया (राजस्थान) इत्यादि लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दीं।

- **अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस के अवसर पर चंडीगढ़ में आयोजित पांच–दिवसीय थियेटर फेस्टीवल**

  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने रूपक कला एवं कल्याण सोसाईटी, मोहाली के सहयोग से पंजाब कला भवन, चंडीगढ में अंतराष्ट्रीय महिला दिवस के अवसर पर 4 से 8 मार्च, 2016 तक पांच–दिवसीय थियेटर फेस्टीवल का आयोजन किया। इस दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने दो नाटकों – सुश्री संगीता गुप्ता द्वारा निर्देशित 'मौत दी तीसी' और सुश्री लवलीन कौर द्वारा निर्देशित 'गुलबानो' को प्रायोजित किया।

- **'शिवरात्री मेला' बैजनाथ, मंडी, हिमाचल प्रदेश**
  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला एवं संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से बैजनाथ, मंडी, हिमाचल प्रदेश में 8 से 12 मार्च, 2016 तक आयोजित 'शिवरात्री मेला' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया जिसमें घूमर, फाग (हरियाणा) और भंगड़ा, जिंदुआ (पंजाब) लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दी गईं।

- **'चार–दिवसीय कश्मीर म्यूज़िकल फेस्टीवल' श्रीनगर (जम्मू–कश्मीर)**
  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जम्मू–कश्मीर कला, संस्कृति एवं भाषा अकादमी, श्रीनगर के सहयोग से टैगोर हॉल, श्रीनगर में 9 से 12 मार्च, 2016 तक 'चार–दिवसीय कश्मीर म्यूज़िकल फेस्टीवल' का आयोजन किया।

- **'बीकानेर थियेटर फेस्टीवल' बीकानेर, राजस्थान**
  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा अनुराग कला केंद्र, बीकानेर, राजस्थान के सहयोग से बीकानेर, राजस्थान में 12 से 14 मार्च, 2016 तक तीन–दिवसीय 'बीकानेर थियेटर फेस्टीवल' का आयोजन किया गया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने इस फेस्टीवल के दौरान श्री जी एस चन्नी द्वारा निर्देशित 'रोमियो जूलियट एंड सेवन क्लाउन्स' नाम का नाटक प्रायोजित किया।

- **'लोक मेले' रामकोट और उधमरपुर में**
  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जम्मू–कश्मीर कला, संस्कृति एवं भाषा अकादमी, जम्मू के सहयोग से 14 और 15 मार्च, 2016 को रामकोट में और 17 और 18 मार्च, 2016 को उधमपुर में 'लोक मेले' आयोजित किए गए।

- **'भारत केसरी दंगल' गुड़गांव**
  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने खेल और युवा मामले विभाग, हरियाणा के सहयोग से शहीदी दिवस के अवसर पर ताऊ देवी लाल स्टेडियम, गुड़गांव में 21 से 23 मार्च, 2016 तक आयोजित 'भारत केसरी दंगल' के दौरान फाग, घूमर (हरियाणा); कालबेलिया एवं भवाई (राजस्थान); गिद्दा, भंगड़ा, जिंदुआ (पंजाब) जैसे लोक नृत्यों और श्री अमरिंदर बॉबी द्वारा पंजाबी लोक गायन की सांस्कृतिक प्रस्तुतियां दीं।

- **'रबाबी भाई मरदाना संगीत सम्मेलन' पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला**
  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गुरमत संगीत विभाग, पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला के सहयोग से 21 मार्च, 2016 को गुरमत संगीत भवन, पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला में 'रबाबी भाई मरदाना संगीत सम्मेलन' के दौरान मुंबई की सुश्री जूही पांडे द्वारा शास्त्रीय संगीत (गायन) की प्रस्तुति दी।

- **'होली मेला' हिमाचल प्रदेश और श्रृंखला कार्यक्रम**
  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला एवं संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से हिमाचल प्रदेश के पालमपुर, सुजानपुर और सुंदरनगर में 21 से 24 मार्च, 2016 तक आयोजित राज्य–स्तरीय 'होली मेला' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया। साथ ही उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 25 मार्च, 2016 को गौशाला भवन, मानसा; और 26 एवं 27 मार्च, 2016 को फतेह कॉलेज फॉर विमेन, रामपुरा फूल में सांस्कृतिक प्रस्तुतियां दी गईं।

- **'111वां राग सभा सम्मेलन' अमृतसर**
  उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्री लक्ष्मी नारायण राग सभा सोसाईटी (रजि.), अमृतसर के सहयोग से श्री दुर्गियाणा मंदिर कॉम्पलेक्स, अमृतसर में 22 से 24 मार्च, 2016 तक आयोजित '111वां राग सभा सम्मेलन' के दौरान सुश्री पूर्णिमा कुलकर्णी (गायन); सुश्री जूही पांडे (गायन); और उस्ताद मुजतबा हुसैन (बांसुरी) की सांस्कृतिक प्रस्तुतियां दीं।

5.1 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा वर्ष 2015–16 में आयोजित कार्यक्रमों / गतिविधियों का राज्य अनुसार विवरण :

पंजाब

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा गांव घुमन, ज़िला गुरदासपुर में आयोजित 88वें अखिल भारतीय मराठी समागम के दौरान श्री निर्मल सिंह और श्री मेजर सिंह एवं समूह द्वारा पंजाबी लोक गायन और नृत्यों की सांस्कृतिक प्रस्तुतियां आयोजित की गई।	03–05/04/2015
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा गांव बहादुरगढ़, ज़िला पटियाला में श्री संदीप कुमार द्वारा भजन संध्या का आयोजन किया गया।	20/04/2015
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाबी साहित्य सभा (रजि.), मोहाली के सहयोग से मोहाली में कवि दरबार का आयोजन किया।	26/04/2015
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पी. यू., पटियाला में विश्व नृत्य दिवस समारोह के दौरान श्री नवतेज सिंह द्वारा शास्त्रीय नृत्य की प्रस्तुतियां दीं गईं।	29/04/2015
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गांव मंजल कलां, ज़िला पटियाला में श्री सोनू विर्क द्वारा लोक गायन की प्रस्तुति दी।	03/05/2015
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा लुधियाना में मलवई गिद्दा और झूमर लोक नृत्यों और श्री मेजर सिंह एवं समूह द्वारा पंजाबी लोक गायन की प्रस्तुतियां दीं गईं।	09/05/2015
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गांव पंजेटा, ज़िला पटियाला में सुश्री गुरजीत कौर द्वारा पंजाबी लोक गायन की प्रस्तुति दी।	23/05/2015
8.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा गांव कौली, ज़िला पटियाला में मो. इर्शाद एवं समूह के पंजाबी लोक गायन का आयोजन किया गया।	28/05/2015
9.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने के. एरिया, जीरकपुर में म्यूज़िकल शाम के दौरान सुश्री आनंदी मिश्रा और श्री अमनदीप संधु द्वारा लोक गायन की प्रस्तुतियां दीं।	01/07/2015
10.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा अमृतसर में श्री दुर्गा रंगीला के पंजाबी लोक गायन का आयोजन किया गया।	19/07/2015
11.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने विरसा विहार केंद्र, पटियाला में मेगा सिंगिंग कॉन्टेस्ट का आयोजन किया।	08/08/2015
12.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 'सावन कवि दरबार' का आयोजन किया।	26/07/2015
13.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा होटल माउंट व्यू, चंडीगढ़ में आयोजित तीज फेस्टिवल समारोह के दौरान सुश्री हरिंदर हुंदल और सुश्री रमनजोत कौर की गायन प्रस्तुतियां दीं गई।	13/08/2015
14.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा गांव बब्बेहाली, ज़िला गुरदासपुर में हिस्सा लेते हुए लोक नृत्य प्रस्तुत किए गये।	30/08/2015

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
15.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब कृषि विश्वविद्यालय, लुधियाना में आयोजित किसान मेला के दौरान सूफी गायन की प्रस्तुति दी।	26/09/2015
16.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा एयर फोर्स स्टेशन, पटियाला में श्री मानक अली के सूफी गायन का आयोजन किया गया।	07/10/2015
17.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला में 'सूफी मुशायरा' आयोजित किया।	09/11/2015
18.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गांव रखड़ा, ज़िला पटियाला में गुड अर्थ समारोह में सूफी गायन की प्रस्तुति दी।	25/11/2015 27/11/2015
19.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने नाभा में आयोजित '19वें नाभा कविता उत्सव' में हिस्सा लिया।	13/12/2015
20.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जीएनडीयू, अमृतसर में शास्त्रीय संगीत कार्यक्रम का आयोजन किया।	23/12/2015
21.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने नाभा में पंजाबी लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दीं।	27/12/2015
22.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पटियाला में डॉक्टर्स कलचरल सोसाईटी के मेगा सिंगिंग कॉन्टेस्ट का आयोजन किया।	27/12/2015
23.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जीएनडीयू, अमृतसर में पंडित विश्व मोहन भट्ट के शास्त्रीय संगीत कॉन्सर्ट का आयोजन किया।	29/12/2015
24.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लोहड़ी की पूर्व संध्या पर एलीट क्लब अर्बन एस्टेट, पटियाला में सांस्कृतिक प्रस्तुतियां दीं।	12/01/2016
25.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने ज़िला बार एसोसिएशन के सहयोग से लोहड़ी की पूर्व संध्या पर सेंट्रल स्टेट लाईब्रेरी पटियाला में श्री मानक अली और भांड मरासी द्वारा लोक/सूफी गायन और भांड मरासी की प्रस्तुतियां दीं।	13/01/2016
26.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आर्मी मेस कैंटोनमेंट, पटियाला में श्री मानक अली द्वारा सूफियाना गायन का आयोजन किया गया।	18/01/2016
27.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने बीएलएम, कन्या महाविद्यालय, नवांशहर में श्री मानक अली द्वारा सूफी गायन का आयोजन किया।	29/01/2016
28.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने खालसा कॉलेज, पटियाला में 'मातृ भाषा दिवस' के अवसर पर आयोजित राष्ट्र–स्तरीय सेमिनार के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया।	21/02/2016
29.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने बठिंडा में विरासत मेला का आयोजन किया जिसमें पंजाब और हरियाणा के लोक नृत्यों और श्री सरबजीत चीमा एवं समूह द्वारा गायन की प्रस्तुतियां दीं।	26–27/02/2016
30.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब कृषि विश्वविद्यालय, लुधियाना में आयोजित 'किसान मेला' में हिस्सा लिया जहां सुश्री जूही ढींगरा और समूह द्वारा प्रस्तुतियां दीं गईं।	19/03/2015

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
31.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला में आयोजित '8वें रब्बाबी भाई मर्दाना संगीत सम्मेलन' के दौरान सुश्री जुई राहुल पांडे द्वारा शास्त्रीय संगीत का आयोजन किया।	21/03/2016
32.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पटियाला में श्री सोनू विर्क एवं समूह द्वारा लोक गायन की प्रस्तुति दी।	23/03/2016
33.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने आनंदपुर साहिब में 'होला मोहल्ला' के दौरान लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दीं।	23/03/2016

हरियाणा

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंचकूला में 'विश्व धरोहर दिवस' के अवसर पर सिरमौरी नाटी (हिमाचल प्रदेश); भंगड़ा (पंजाब); और घूमर (हरियाणा) लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दीं।	08/05/2015
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा कुरुक्षेत्र में श्री मुजतबा हुसैन द्वारा बांसुरी वादन और सुगम शास्त्रीय संगीत की प्रस्तुति दी गई।	18/04/2015
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा अयोजित पंचकूला में श्री सोम दत्त शर्मा ने "सुरीली शाम" की प्रस्तुति दी।	21–25/04/2015
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने आशा स्कूल, चण्डीमंदिर, पंचकूला में "मैजिक शो" की प्रस्तुति दी।	12/05/2015
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अम्बाला कैंट में "हरियाणवी लोक नृत्य" पर कार्यशाला का आयोजन किया।	15–25/06/2015
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा एच क्यू वेस्टर्न कमांड, चण्डीमन्दिर, पंचकूला में श्री पम्मी बाई एवं समूह ने पंजाबी लोक गायन का आयोजन किया।	20/06/2015
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कुरुक्षेत्र में 'त्रिधारा उत्सव' का आयोजन किया जिसमें सुश्री दीप्ति धमीजा; भवानी गगनानी; प्रवीण परिहार; मोहित सरदार; इप्सा नरूला; अनमोल योगी; अंजेना कुमार एवं पारस धमीजा जैसे शास्त्रीय कलाकारों ने अपनी प्रस्तुतियां दीं।	06–08/09/2015
8.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पंचकूला में श्री राजेश मोहन द्वारा "शाम–ए–गज़ल" का आयोजन किया गया।	12/09/2015
9.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पंचकूला में सुश्री मीना रानी ने "ग़ज़ल गायन" की प्रस्तुति दी।	27/09/2015
10.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने माता मनसा देवी, पंचकूला में "नवरात्र उत्सव" में हिस्सा लिया जिसमें सिद्धार्थ मोहन द्वारा भजन गायन की प्रस्तुति दी गई।	18/10/2015

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
11.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने बराड़ा, ज़िला अम्बाला में आयोजित "बराड़ा महोत्सव" में हिस्सा लिया और श्री सरदूल सिकंदर एवं श्री मानक अली की पंजाबी लोक/सूफी गायन की प्रस्तुतियां दीं।	19–20/10/2015
12.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा रोहतक में आयोजित "शास्त्रीय संगीत कॉन्सर्ट" में प्रभाकर कश्यप और हरिंदर शर्मा की प्रस्तुतियां दीं गईं।	07/11/2015
13.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा बिलासपुर, ज़िला यमुना नगर में 'कपाल मोचन मेला' के दौरान अदाकार मंच, मोहाली द्वारा प्रस्तुति दी गईं।	24/11/2015
14.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पिंजौर, पंचकूला में '10वां पिंजौर उत्सव' के दौरान बीन जोगी, नगाड़ा (हरियाणा) और भंगडा (पंजाब) लोक नृत्यों को प्रस्तुत किया गया।	28–29 /11/2015
15.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने खेत्रपाल ऑफिसर्स इंस्टीच्यूट, पंचकूला में श्री निर्मल सिंह एवं समूह द्वारा लोक गायन और नृत्य की प्रस्तुतियों का आयोजन किया।	18/12/2015
16.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कुरुक्षेत्र यूनिवर्सिटी, कुरुक्षेत्र में "शास्त्रीय कॉन्सर्ट" का आयोजन किया।	07/03/2016
17.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने बराड़ा, अम्बाला में श्री अमरिंदर पाल एवं समूह द्वारा "भक्ति संगीत संध्या" का आयोजन किया।	06/02/2016

हिमाचल प्रदेश

1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा घुमारवीं, ज़िला बिलासपुर में "समर फेस्टीवल" का आयोजन किया जहां पंजाबी लोक नृत्य और श्री राजन गिल द्वारा गायन की प्रस्तुतियां दी गईं।	07–09/04/2015
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चौपाल, शिमला मे '41वें चौपाल उत्सव' में हिस्सा लिया जिसमें हिमाचल प्रदेश के लोक गायकों– कृष्ण वर्मा, पोपिंदर सिंह और गीता देवी ने अपनी प्रस्तुतियां दीं।	30/05/2015 से 02/06/2015
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने शिमला में श्री तरुण भट्टाचार्य द्वारा 'शास्त्रीय गायन' की प्रस्तुति दी।	12/07/2015
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने नगरोटा बागवां, ज़िला कांगड़ा में 'बाल मेला' में हिस्सा लिया जिसमें मो. इर्शाद द्वारा लोक गायन और पंजाबी लोक नृत्य प्रस्तुत किए गए।	27/07/2015
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र द्वारा बिलासपुर में 'ब्यास पूर्णिमा' के दौरान श्री साबर कोटी द्वारा सूफी गायन की प्रस्तुति दी गई।	31/07/2015

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने शिमला में "हास्य कवि सम्मेलन" का आयोजन किया जहां कई मशहूर कवियों ने अपनी कविताएं सुनाईं।	23/08/2015
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने केलांग में 'आदिवासी उत्सव' के दौरान भंगड़ा (पंजाब) और घूमर (हरियाणा) लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दीं।	14–16/08/2015
8.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने राज्य–स्तरीय 'किन्नौर महोत्सव–2015' के दौरान भंगड़ा (पंजाब) और घूमर (हरियाणा) लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दीं।	30/10/2015 to 02/11/2015
9.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने मनाली में "5वां राष्ट्र–स्तरीय विंटर कार्नीवल" का आयोजन किया और उत्तर प्रदेश, हरियाणा और पंजाब के लोक नृत्य प्रस्तुत किए।	02–04/01/2016
10.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने बिलासपुर में 'ब्यास उत्सव' में हिस्सा लिया और श्री सोनू विर्क एवं समूह द्वारा लोक गायन की प्रस्तुति दी।	28/01/2016
11.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने बैजनाथ और मंडी में आयोजित 'शिवरात्री मेला' में हिस्सा लिया और पंजाब एवं हरियाणा के लोक नृत्यों की प्रस्तुति दी।	8–12/03/2016

राजस्थान

1	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जयपुर में सांस्कृतिक कार्यक्रम के दौरान लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दी।	23–25/02/15
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने बीकानेर मे 'कैमल फेस्टिवल' के दौरान पंजाब के लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दीं।	09/10/01/2016
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने बीकानेर में "रोमियो जूलियट एंड सेवन क्लाऊन्स' की प्रस्तुति दी।	12/03/2016

जम्मू–कश्मीर

1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा गवर्नमेंट गर्ल्ज़ सीनियर सेकेन्ड्री इंस्टीच्यूट, पुलवामा, ज़िला श्रीनगर में सांस्कृतिक युवा कार्यशाला का आयोजन किया गया।	20/4/2015 से 07/05/15
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा लेह में आयोजित "सिंधु दर्शन उत्सव" में हिस्सा लिया जहां पंकल जैरावनी, यूनिस हुसैन जैसे मशहूर कलाकारों, श्री मुजतबा हुसैन द्वारा बांसुरी वादन, जाबरों नृत्य और सिंधी शहनाई की प्रस्तुतियां दी गईं।	23–26/05/2015
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा लेह में श्री मुजतबा हुसैन और श्री सलीम अमहद के सांस्कृतिक संगीत कार्यक्रम का आयोजन किया गया।	27–28/07/2015
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा रामबन में श्री मग्गर अली और सुश्री अद्रेश द्वारा युवा एवं पंजाबी सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया गया।	27/07/2015

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा कठुआ में पंजाबी लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दीं गईं।	24/12/2015
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जम्मू–कश्मीर कला, संस्कृति और भाषा अकादमी के सहयोग से टैगोर हॉल, श्रीनगर में चार–दिवस्यीय 'कश्मीरी संगीत उत्सव' का आयोजन किया जिसमें कश्मीर के कलाकारों ने प्रस्तुतियां दीं।	9–12/03/2016
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जम्मू–कश्मीर कला, संस्कृति और भाषा अकादमी के सहयोग से रामकोट, ज़िला कठुआ में 'लोक मेला' का आयोजन किया।	14–15/03/2016
8.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जम्मू–कश्मीर कला, संस्कृति और भाषा अकादमी के सहयोग से उधमपुर में 'लोक मेला' का आयोजन किया।	17–18/03/2016
9.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जम्मू–कश्मीर कला, संस्कृति और भाषा अकादमी के सहयोग से श्रीनगर में बसंत 'थियेटर फेस्टिवल' का आयोजन किया।	27–29/03/2016

चण्डीगढ़ (यू.टी.)

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लॉ ऑडोटोरियम, सैक्टर 37, चंडीगढ में श्री दुर्गा रंगीला द्वारा पंजाबी लोक गायन और हरियाणा के लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दीं।	08/04/2015
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा होटल माउंट व्यू, चंडीगढ़ में 'बैसाखी समारोह' के दौरान भंगड़ा, गिद्दा एवं जिंदुआ (पंजाब) जैसे लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दी गईं।	11–14/04/2015
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने इंडियन एयर फोर्स 3बीआरडी, एएफएस, चंडीगढ़ में पंजाबी लोक नृत्य भंगड़ा की प्रस्तुतियां आयोजित की।	15/04/15
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा चंडीगढ़ में श्री मग्गर अली एवं समूह द्वारा सूफी एवं गज़ल गायन की प्रस्तुतियां आयोजित की गईं।	18/04/2015
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने होटल जे. डब्ल्यू. मैरियट, चंडीगढ़ में पंजाब के लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दीं।	22/04/2015
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने रीजनल इंस्टीच्यूट ऑफ इंजीनियरिंग, सेक्टर – 32, चंडीगढ़ में पंजाब और हरियाणा को लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दीं।	24/04/2015
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने एयर फोर्स स्टेशन, चंडीगढ़ की टेक फ्लाईट की वर्षगांठ पर पंजाबी लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दीं।	15/05/2015
8.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने होटल प्लाज़ा, सेक्टर 17, चंडीगढ़ में श्री मग्गर अली द्वारा सूफी एवं ग़ज़ल गायन की प्रस्तुति दी।	16/05/2015
9.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने एयर फोर्स स्टेशन, चंडीगढ़ में पंजाब के लोक नृत्यों को प्रस्तुत किया।	05/06/2015
10.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा हरियाणा राज भवन, चंडीगढ़ में आयोजित 'तीज फेस्टीवल' के दौरान पंजाबी लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दी गईं।	16–17/08/2015

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
11.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने देव समाज कॉलेज फॉर विमेन, चण्डीगढ़ में आयोजित 'तीज फेस्टीवल' के दौरान श्री कुलजीत सिंह और सुश्री मनप्रीत अख्तर द्वारा पंजाबी लोक गायन की प्रस्तुतियां दीं।	19/08/2015
12.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा शिवालिक गार्डन, चंडीगढ़ में आयोजित 'तीज उत्सव' के दौरान पंजाब और हरियाणा के लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दी गईं।	22–23/08/2015
13.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने न्यू बार कॉम्पलेक्स, पंजाब एंड हरियाणा हाई कोर्ट, चंडीगड़ में आयोजित 'तीज फेस्टीवल' के दौरान श्री अमरिंदर सिंह ने पंजाबी लोक गायन की प्रस्तुति दी।	27/08/2015
14	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पंजाब यूनिवर्सिटी, चंडीगढ़ में भंगड़ा, गिद्दा एवं जिंदुआ (पंजाब) लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दी गईं।	16/11/2015
15.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गोल्फ क्लब, चंडीगढ़ में मो. अनवर खान द्वारा सूफी गायन की प्रस्तुति का आयोजन किया।	11/12/2015
16.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लोहड़ी के दौरान सेक्टर–21, चंडीगढ़ में मो. इर्शाद एवं समूह द्वारा लोक/सूफी गायन की प्रस्तुति दी।	11/01/2016
17.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने आर्मड फोर्स पीडीसीए (डब्ल्यू सी), चंडीगढ़ में श्री मानक अली एवं समूह द्वारा सूफी गायन का आयोजन किया।	28/01/2016
18.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब कला परिषद्, चण्डीगढ़ में 'डॉ. एम एस रंधावा मेमोरियल फेस्टीवल' के दौरान श्री विनोद सहगल, सरबजीत चीमा, जूही ढींगरा और अन्य समूहों द्वारा गज़ल/लोक गायन का आयोजन किया।	02/02/2016 से 03/03/2016
19.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा यू.टी. प्रशासन, चंडीगढ़ के सहयोग से टैगोर थियेटर, चंडीगढ़ में भंगड़ा, गिद्दा (पंजाब) और घूमर (हरियाणा) जैसे लोक नृत्यों की प्रस्तुति दी गई ।	17/03/2016
20.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा यू.टी. प्रशासन, चंडीगढ़ के सहयोग से सुखना लेक, चंडीगढ़ में सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया गया।	19/03/2016

उत्तराखंड

1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा द्वारहाट, जिला अलमोड़ा में 'सियालदे भिखोटी मेला–2015' के दौरान पंजाब के लोक नृत्यों– भंगड़ा और गिद्दे की प्रस्तुतियां आयोजित की गईं।	13–16/04/15
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा देवीधुरा, चम्पावत में 'श्रावणी रक्षाबंधन महोत्सव' के दौरान भंगड़ा (पंजाब) और घूमर (हरियाणा) लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दी गईं।	26–28/08/15
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने ज़िला अलमोड़ा में 'दशहरा उत्सव' के दौरान भंगड़ा (पंजाब) और घूमर (हरियाणा) लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दीं।	22/10/2015
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा संस्कृति विभाग, उत्तराखंड सरकार के सहयोग से पिथौरागढ़ में आयोजित 'महा महेश्वरी झूलाघाट महोत्सव' के दौरान लोक नृत्यों और लोक गायन की प्रस्तुतियां दी गईं।	3–5/12/2015

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
5	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कृति विभाग, उत्तराखंड सरकार के सहयोग से मसूरी में 'मसूरी विंटर कार्नीवल' के दौरान भंगड़ा (पंजाब), छपेली एवं घसियारी (उत्तराखंड) लोक नृत्यों का आयोजन किया।	24–25/12/2015
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हलदवानी, ज़िला नैनीताल में 'शरद उत्सव' के अवसर पर भंगड़ा (पंजाब) लोक नृत्य की प्रस्तुति दी।	26–29/12/15
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कृति विभाग, उत्तराखंड सरकार के सहयोग से भागेश्वर, ज़िला अलमोड़ा में 'उत्तरायणी मेला' दौरान भंगड़ा एवं जिंदुआ (पंजाब) और चकरी (राजस्थान) लोक नृत्यों का आयोजन किया।	18–20/01/2016

पटियाला में कार्यक्रम

1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने विरसा विहार केंद्र, पटियाला में विशेषज्ञों द्वारा मुफ्त शास्त्रीय संगीत पाठशालाओं का आयोजन किया।	01/04/2015 से 31/03/2016
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने राजिन्द्रा जिमखाना क्लब, पटियाला में पंजाब के लोक नृत्य– भंगड़ा और गिद्दा प्रस्तुत किए।	12/04/2015
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पटियाला में सूफी गायक श्री बलबीर सूफी द्वारा सूफी गायन का आयोजन किया गया।	25/04/2015
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 120 आर्मड वर्कशॉप, 56 एपीओ पटियाला में श्री विश्वजीत द्वारा मैजिक शो प्रस्तुत किया।	30/05/2015
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने बीजेएस बीएफएस धर्मार्थ अकाल अकादमी पटियाला में श्री सरविंदर सिंह (विशेषज्ञ) द्वारा कला एवं शिल्प कार्यशाला का आयोजन किया।	01/15/06/2015
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा विरसा विहार केंद्र, पटियाला में पेंटिंग, लोक नृत्य, थियेटर इत्यादि की समर वर्कशॉप्स का आयोजन किया गया।	01/30/06/2015
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पटियाला में 'अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस' मनाया।	21/06/2015
8.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पटियाला में 'स्वतंत्रता दिवस' मनाया जहां श्री निर्मल सिंह और श्री बलबीर सिंह जैसे लोक गायकों ने अपनी प्रस्तुतियां दीं।	15/08/2015
9.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गांव लोहसिंबली, ज़िला पटियाला में श्री सोनू विर्क द्वारा पंजाबी लोक गायन की प्रस्तुति दी।	30/112015
10.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गांव सेहरा, ज़िला पटियाला में सोनू विर्क द्वारा पंजाबी लोक गायन की प्रस्तुति दी।	06/12/2015

5 .2 राष्ट्रीय सांस्कृतिक आदान–प्रदान कार्यक्रम (एन .सी .ई .पी)

क्र . सं .	कार्यक्रम	तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पठानकोट में आयोजित संगीत उत्सव 2015 के दौरान श्री साबर कोटी द्वारा सूफी गायन, श्री अभिजीत बैनर्जी द्वारा गायन और पं. कैवल्य कुमार द्वारा शास्त्रीय कॉन्सर्ट (गायन) का आयोजन किया गया।	03–05/04/2015
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा ग्रुप सेंटर सीआरपीएफ के 21वें स्थापना दिवस के अवसर पर करतारपुर, ज़िला जालंधर में श्री अमरिंदर बॉबी द्वारा लोक गायन की प्रस्तुति दी गई।	11/04/15
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा दिल्ली में बैसाखी उत्सव के दौरान प्रो. मेजर सिंह एवं समूह द्वारा लोक गायन की प्रस्तुति दी गई।	11/04/15
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा चंडीगढ़ में चंडीगढ़ एडवेंचर स्पोर्ट्स कार्निवल के दौरान सुश्री शिप्रा गोयल, श्री अमरिंदर बॉबी, श्री साबरकोटी, श्री सार्थिक कौशिक इत्यादि द्वारा लोक गायन; लोक नृत्य – सिद्धी धमाल (गुजरात), गतका, झूमर एवं अन्य पंजाबी नृत्य; तथा कठपुतली शोज़ प्रस्तुत किए।	22–26/04/15
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पंजाब के सरहदी इलाकों में सांस्कृतिक यात्रा– 'सरहद पर संस्कृति' का आयोजन किया जिसमें श्री दुर्गा रंगीला, श्री साबर कोटी, सुश्री आनंदी मिश्रा द्वारा लोक गायन; और पंजाब, हरियाणा एवं हिमाचल प्रदेश के लोक नृत्यों की प्रस्तुति दी गई।	25/04/2015 से 01/05/2015
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने शिमला में "पेंटर्स कैम्प" आयोजित किया जिसमें प्रख्यात चित्रकारों ने हिस्सा लिया।	16–23/06/2015
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा बीएसएफ/भारतीय सेना के सहयोग से हिमाचल प्रदेश और जम्मू–कश्मीर राज्यों के श्रीनगर, करगिल, लेह, केलांग, मनाली, रायसीना इत्यादि जगहों में 'सांस्कृतिक यात्रा 2015' का आयोजन किया और इस दौरान यू.टी. चंडीगढ़ के कलाकारों द्वारा जम्मू–कश्मीर, पंजाब, असम, हरियाणा, राजस्थान, उत्तर प्रदेश और गुजरात के लोक नृत्यों तथा कठपुतली शो की प्रस्तुतियां दी गईं।	17/06/2015 से 05/07/2015
8.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा सोलन, हिमाचल प्रदेश में आयोजित शूलिनी मेला में हिस्सा लिया गया जिसमें पंजाब, हरियाणा के लोक नृत्यों तथा श्री अमरिंदर सिंह द्वारा लोक गायन की प्रस्तुतियां दीं गईं।	26–28/06/2015
9.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पर्यटन विभाग, हरियाणा सरकार के सहयोग से गतका, भंगड़ा (पंजाब) और बीन जोगी, घूमर (हरियाणा) लोक नृत्यों; तथा श्री सार्थिक कौशिक गायन की प्रस्तुतियां दीं गईं।	04–05/07/2015
10.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने "10वें बृहस्पति संगीत समारोह" में हिस्सा लिया और पंडित विष्णु मोहन भट्ट, सुश्री श्रुति शिरोड़लकर और डॉ. शोभा कोसर इत्यदि के शास्त्रीय संगीत कॉन्सर्ट की प्रस्तुति दी।	21–23/08/2015
11.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा रॉक गार्डन, चंडीगढ़ में 'तीज फेस्टीवल' करवाया गया जिसमें लोक नृत्य– नचार, बाज़ीगर, झूमर; कठपुतली शो; और श्री दुर्गा रंगीला द्वारा गायन की प्रस्तुतियां दी गईं।	22–23/08/2015

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
12.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने विरसा विहार केंद्र (मुख्यालय), पटियाला में कालीदास ऑडिटोरियम के उद्घाटन समारोह के अवसर पर पं. संदीप महावीर एवं समूह द्वारा कत्थक नृत्य का फ्यूज़न और गायन की प्रस्तुति दी।	30/08/2015
13.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा होटल अशोक, नई दिल्ली में आयोजित सांस्कृतिक कार्यक्रम के दौरान पंजाब और राजस्थान के लोक नृत्यों की प्रस्तुति दी गई।	03/09/2015
14.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गांव जलालपुर, पटियाला में श्री अमरिंदर पाल द्वारा लोक गायन की प्रस्तुति दी।	05/09/2015
15.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा सेक्टर 26 चंडीगढ़ में शास्त्रीय संगीत कॉन्सर्ट "नाद वाटिका" की प्रस्तुति दी गई।	05/09/2015 12/09/2015 19/09/2015 26/09/2015 03/10/2015 10/10/2015 17/10/2015
16.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कानपुर में 'सर्ब भारती पंजाबी सम्मेलन' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम में लोक नृत्य और गायन की प्रस्तुतियां दीं।	06/09/2015
17.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने बीएसएफ ऑफिसर्स इंस्टीच्यूट, दिल्ली में पाकिस्तानी प्रतिनिधिमंडल के लिए श्री रजब अली भारती और श्री निर्मल सिंह द्वारा सांस्कृतिक कार्यक्रम की प्रस्तुति दी।	10/09/2015
18.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा दिल्ली में सेना के लिए सुश्री विधा लाल द्वारा सांस्कृतिक कार्यक्रम की प्रस्तुति आयोजित की गई।	10/09/2015
19.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने मिल्ट्री एरिया, पटियाला में 'फिल्लैरा डे' के अवसर पर आयोजित समारोह के दौरान हरियाणा के लोक नृत्यों की प्रस्तुति दी।	10/09/2015
20.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पी.जी.आई. चण्डीगढ़ में आयोजित सांस्कृतिक कार्यक्रम के दौरान पंजाब और हरियाणा के लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दीं।	12/09/2015
21.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 1 एच.सी., दिल्ली में डॉ. शिवदेव सिंह की सोलो प्रदर्शनी के उदघाट्न समारोह पर सांस्कृतिक कार्यक्रम की प्रस्तुति दी।	17/09/2015
22.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा ज़िला प्रशासन/ज़िला सांस्कृतिक सोसाइटी के सहयोग से फरीदकोट में 'बाबा शेख फरीद आगमन पर्व–2015' का आयोजन किया गया, इसमें सरदूल सिकंदर और अमरिंदरपाल सिंह बॉबी जैसे मशहूर गायकों द्वारा गायन तथा पंजाब, हरियाणा, गुजरात, मध्य प्रदेश इत्यादि के लोक नृत्यों की प्रस्तुति दी। इसके अलावा, इन कलाकारों द्वारा बठिंडा, फिरोज़पुर और मोगा में श्रृंखला कार्यक्रम भी आयोजित किए गए।	19– 26/09/2015
23.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने ज़िला प्रशासन/भाषा, कला एवं संस्कृति विभाग, शिमला के सहयोग से सोलन में आयोजित '13वें हिमाचल उत्सव' के दौरान श्री सार्थिक कौशिक द्वारा लोक गायन की प्रस्तुति दी।	29/09/2015

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
24.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने दिल्ली में 'इंटरनेश्नल कॉन्फरेंस ऑन ग्लोबल हिंदु–बुद्धिस्ट इनिशिएटिव ऑन कॉन्फ्लिक्ट एवॉइडेंस एंड एन्वायरर्नमैंट कॉन्शियसनैस' के दौरान गिद्दा, भंगड़ा (पंजाब) और बरसाना की होली (उत्तर प्रदेश) लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दीं।	30/09/2015
25.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ में डिफेंस अकाउंट्स विभाग के वार्षिक दिवस पर श्री मानक अली द्वारा सूफी गायन की प्रस्तुति आयोजित की।	01/10/2015 01/10/2015
26.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने टी.टी. चंडीगढ़ में 'इंटरनेश्नल डे ऑफ एल्डर्स' के दौरान सुश्री मीना रानी द्वारा श्लोक गायन का आयोजन किया।	
27.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा फाज़िल्का में आर्मी के स्थापना दिवस पर सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया गया।	03/10/2015
28.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 3 केवेलरी, इंडियन आर्मी, फिरोज़पुर (पंजाब) में श्री अमरिंदर बॉबी द्वारा लोक गायन और पंजाब एवं हरियाणा के लोक नृत्यों की प्रस्तुति आयोजित की गईं।	09/10/2015
29.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने शिमला में 'पेंटर्स कैम्प' का आयोजन किया जिसमें कई प्रख्यात चित्रकारों ने हिस्सा लिया।	12–16/10/2015
30.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा कुल्लू (हिमाचल प्रदेश) में 'अंतर्राष्ट्रीय कुल्लू दशहरा' और होशियारपुर (पंजाब) में 'सारस मेला' में हिस्सा लिया जिनमें लोक नृत्य– छपेली (उत्तराखंड); पुरलिया छाऊ (झारखंड); भंगड़ा, झूमर इत्यादि (पंजाब); बीहु (असम); सिद्धी धमाल(गुजरात); घूमर, फाग, बीन–जोगी इत्यादि (हरियाणा) की प्रस्तुतियां आयोजित की गईं।	24/10 से 04/11/2015
31.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पटियाला में 'नैश्नल कॉन्फरेंस ऑन एंटोमोलॉजी' के दौरान श्री अमरिंदर बॉबी द्वारा पंजाबी लोक गायन और हिमाचल प्रदेश के लोक नृत्यों की प्रस्तुति दी।	29/10/2015
32.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने ज़िला बिलासपुर, हिमाचल प्रदेश में '30वें अंतर्राष्ट्रीय लोक उत्सव' में हिस्सा लिया और लोक नृत्य एवं गायन की प्रस्तुतियां दीं।	29–31/10/2015
33.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने आईजीएनसीए, नई दिल्ली में 'राष्ट्रीय सांस्कृतिक महोत्सव–2015' का आयोजन किया जिसमें देश भर के लोक/आदिवासी नृतकों और प्रख्यात कलाकारों ने हिस्सा लिया।	1/8/11/2016
34.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला में नूरां सिस्टर्स द्वारा सूफी गायन की प्रस्तुति दी गई।	19/11/2015
35.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लुधियाना में आयोजित 'प्रो. मोहन सिंह यादगारी मेला' के दौरान लोक गायन और नृत्यों की प्रस्तुति दी।	21–22/11/2015
36.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'चंडीगढ़ कार्नीवल 2015' में हिस्सा लिया जिसमें उत्तर भारत के विभिन्न क्षेत्रों के लोक नृत्यों की प्रस्तुति दी।	27–29/11/2015
37.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गांव जगदेव कलां, ज़िला अमृतसर (पंजाब) में आयोजित '24वां हाशम शाह यादगारी मेला' में हिस्सा लिया और श्री सरदूल सिकंदर एवं समूह द्वारा लोक गायन की प्रस्तुति दी।	28/11/2015

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
38.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा सरकारी मेडिकल कॉलेज, पटियाला में श्री सरदूल सिकंदर के लोक गायन का आयोजन किया गया।	29/11/2015
39.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने एनईज़ेडसीसी, दीमापुर के सहयोग से कोहिमा में आयोजित 'होरान बिल फेस्टिवल' में प्रस्तुति दी।	01–02/12/2015
40.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा यू.टी. प्रशासन, चंडीगढ़ के सहयोग से रॉक गार्डन, चंडीगढ़ में 'नेक चंद डे फेस्टीवल' मनाया गया और विभिन्न कलाकारों द्वारा लोक गायन की प्रस्तुतियां दीं।	12–15/12/2015
41.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गांव उमरंगी रैया, अमृतसर में झूमर, भंगड़ा (पंजाब) और फाग (हरियाणा) लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दीं।	14/12/2015
42.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पिंजौर में सुश्री शिवानी मिराजकर द्वारा शास्त्रीय संगीत कार्यक्रम का आयोजन किया गया	22/12/2015
43.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब के दीनानगर, धारीवाल और गुरदासपुर में 'लोक उत्सव' का आयोजन किया जिसमें प्रख्यात गायकों ने प्रस्तुतियां दीं।	23– 25/12/2015
44.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने विरसा विहार केंद्र, पटियाला में सुश्री शिवानी मिरजकर, श्री आशीष खान और सुश्री पिंकी नामधारी द्वारा शास्त्रीय संगीत (गायन) कार्यक्रम का आयोजन किया।	25/12/15
45.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने एलीट क्लब, अर्बन एस्टेट, पटियाला में सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया जिसमें मो. इर्शाद द्वारा लोक गायन और पंजाब एवं हरियाणा के लोक नृत्य पेश किए गए।	25/12/2015
46.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने देवी तालाब कॉम्पलेक्स, जालंधर में आयोजित '140वें श्री हरिवल्लभ संगीत सम्मेलन–2015' में हिस्सा लिया जहां प्रख्यात शास्त्रीय कलाकारों–सुश्री शिवानी मिराजकर, सुश्री पूर्णिमा कुलकर्णी, सुश्री पुर्विया चटर्जी इत्यादि ने अपनी प्रस्तुतियां दीं।	25–27/12/2015
47.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आर्मी कैंटोनमेंट, फरीदकोट (पंजाब) में श्री मदन लाल शर्मा, श्री सलीम और श्री मानक अली द्वारा पंजाबी लोक नृत्य और गायन का आयोजन किया गया ।	20/01/2016
48.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चमकौर साहिब, ज़िला रोपड़ (पंजाब) में श्री दुर्गा रंगीला द्वारा सूफी गायन का आयोजन किया।	21/01/2016
49.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने यू.टी. प्रशासन, चण्डीगढ़ के सहयोग से कलाग्राम, चण्डीगढ़ में उत्तर से उत्तर पूर्व थीम के साथ दस–दिवसीय '7वां चण्डीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला' का आयोजन किया। इस शिल्प मेले में रोज़ाना सुबह 10 बजे से रात 8 बजे तक विशेष सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए गए।	22–31/01/2016
50.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने यू.टी. प्रशासन, चण्डीगढ़ के सहयोग से रॉक गार्डन, चण्डीगढ़ में सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया।	24/01/2016
51.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा भाषा, कला और संस्कृति विभाग, शिमला के सहयोग से शिमला में गणतंत्र दिवस समारोह में हिस्सा लिया और पंजाब एवं हरियाणा के लोक नृत्य प्रस्तुत किए।	25–26/01/2016

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
52.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सूरजकुण्ड, हरियाणा में आयोजित '30वां सूरजकुण्ड मेला' में हिस्सा लिया और देश के विभिन्न हिस्सों के लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दीं।	1–15/02/2016
53.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'मेक इन इण्डिया' में हिस्सा लिया और रूफ (जम्मू–कश्मीर), बाज़ीगर (पंजाब), और बीन जोगी (हरियाणा) लोक नृत्यों के सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया।	13–18/02/2016
54.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने यू.टी. प्रशासन, चण्डीगढ़ के सहयोग से चण्डीगढ़ में 'रोज़ फेस्टीवल' का आयोजन किया जिसमें पंजाब, राजस्थान, उत्तराखंड और हरियाणा के लोक नृत्य प्रस्तुत किए गए।	19–21/02/2016
55.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा गुरु नानक इंस्टीच्यूट ऑफ टेकनॉलॉजी, मूलाना, अम्बाला में श्री रोशन प्रिंस द्वारा लोक गायन की प्रस्तुति दी गई।	25/02/2016
56.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा कालीदास ऑडिटोरियम, पटियाला में 'होली संगीत उत्सव' मनाया और इस दौरान श्री केडिया बंधु, श्री सुप्रियो दत्ता, मो. अक्रम खान और श्री अली अकबर द्वारा गायन का आयोजन किया।	19/03/2016
57.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा खेल विभाग, हरियाणा सरकार के सहयोग से गुड़गांव में 'भारत केसरी दंगल' के दौरान गिद्दा, भंगड़ा, जिंदुआ (पंजाब); घूमर, फाग (हरियाणा); और कालबेलिया (राजस्थान) लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दीं।	21–23/03/2016
58.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पालमपुर, सुजानपुर और सुंदरनगर में राज्य–स्तरीय 'होली मेला' में हिस्सा लिया और मानसा एवं रामपुराफूल में श्रृंखला कार्यक्रम आयोजित किए। इस दौरान घूमर, फाग (हरियाणा); सिद्धी धमाल (गुजरात); गतका (पंजाब); कालबेलिया (राजस्थान) लोक नृत्यों तथा लखविंदर वडाली; गुरलेज़ अख्तर और मो. इर्शाद एवं समूह द्वारा लोक गायन की प्रस्तुतियां दी गईं।	21–27/03/2016
59.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा अमृतसर में '111वां राग सभा सम्मेलन' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया जिसमें सुश्री पूर्णिमा कुलकर्णी, श्री मुजतबा हुसैन और सुश्री जुई राहुल पांडे ने अपनी प्रस्तुतियां दीं।	22/24/03/16

5.3 रंगमंच पुनर्युविकरण योजना

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
१	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा राष्ट्रीय थियेटर कला सोसाइटी, बारादरी गार्डन के सहयोग से पटियाला में "नाटक मेला" का आयोजन किया गया	05/04/2015
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला में पंजाबी नाटक "मिट्टी ना होवे मत्रई" का मंचन किया।	20/04/2015
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा ज़िला करनाल के ग्रामीण क्षेत्रों में नुक्कड़ नाटक 'बेटी' का मंचन किया गया।	25 से 29/04/2015
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पंजाब कला भवन, चण्डीगढ़ में पंजाबी नाटक "काला लहु" का मंचन किया।	06/05/2015
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा ज़िला पटियाला के ग्रामीण इलाकों में नुक्कड़ नाटक "दल दल" का मंचन किया गया।	25/04,19/05, 27–28/05 एवं 14/06/2015
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा डी.एम.डब्ल्यू., पटियाला में पंजाबी नाटक "अन्नी गली" का मंचन किया।	11/05/2015
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पटियाला और चंडीगढ़ में पंजाबी नाटक "नहीं रेहना इण्डिया" का मंचन किया गया।	27/05/2015 05/06/2015
8.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने ज़िला फिरोज़पुर के ग्रामीण इलाकों में नुक्कड़ नाटक "चिट्टा हनेरा" का मंचन किया।	11/05 से 20/05/2015
9.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा खन्ना में थियेटर फेस्टीवल आयोजित किया गया।	22–23/05/2015
10.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा कैथल के ग्रामीण इलाकों में कन्या भ्रूण हत्या पर आधारित लघु फिल्म 'चीक' की स्क्रीनिंग की गई।	21/04/2015 से 03/05/2015
11.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा नैनीताल (उत्तराखंड) के ग्रामीण इलाकों में नुक्कड़ नाटक " सुरक्षित जीवन सफल जीवन" की प्रस्तुति दी गई।	01/05 से 10 /05/2015
12.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा चंडीगढ़ में श्री एस.डी. शर्मा द्वारा नाटक 'चुप्पी दी आवाज़' का मंचन किया गया।	10/05/2015
13.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा ज्ञान सागर अस्पताल, बनूड़ (पंजाब) में नशाखोरी पर आधारित नाटक का मंचन किया गया।	12/06/2015
14.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा विरसा विहार केंद्र, पटियाला में '15वां समर थियेटर फेस्टिवल' आयोजित किया गया।	26–28/06/2015
15.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा ज़िला पटियाला के ग्रामीण इलाकों में नुक्कड़ नाटक "कमीनां दा वेड़ा" का मंचन किया।	9 –23/08/2015
16.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने नई दिल्ली में शास्त्रीय नाटक "पीर घानी" का मंचन किया।	17/08/15

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
17.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला में पंजाबी नाटक "सुहाग" का मंचन किया गया ।	04/08/2015
18.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा ज़िला करनाल के ग्रामीण इलाकों में बेटी बचाओ पर आधारित पंजाबी नाटक "आईना" का मंचन किया गया ।	8 –12/08/2015
19.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला में नोराह रिचर्ड्स थियेटर फेस्टिवल का आयोजन किया गया ।	24–26/08/2015
20.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा ज़िला अमृतसर के ग्रामीण इलाकों में पंजाबी नाटक "पंजाब करां की सिफत तेरी मैं" का मंचन किया गया ।	30/7/2015 से 27/08/2015
21.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा ज़िला अमृतसर के ग्रामीण इलाकों में बाल मज़दूरी पर आधारित लघु फिल्म 'काकू' की स्क्रीनिंग की गई।	27/08/2015 से 16/10/15
22.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पटियाला, अमृतसर, चंडीगढ़ और शिमला में थियेटर फेस्टिवल का आयोजन किया जिसमें राष्ट्र–स्तरीय नाटकों का मंचन किया गया।	26/9/2015 सें 01–02/10/15
23.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा मनीमाजरा, चंडीगढ़ में पंजाबी नाटक"जब जागो तभी सवेरा" का मंचन किया गया।	01/10/15
24.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा ज़िला अमृतसर के ग्रामीण इलाकों में नुक्कड़ नाटक "समाज" का मंचन किया गया।	23/9/2015 से 02/10/2015
25.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा ज़िला पटियाला के ग्रामीण इलाकों में नुक्कड़ नाटक "कल्लख हनेरे" का मंचन किया गया।	5– 14/11/2015
26.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा तरन तारन के ग्रामीण इलाकों में पंजाबी नाटक "पंजाब करां की सिफत तेरी मैं" का मंचन किया गया।	25–30/11/15
27.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा ज़िला संगरूर के ग्रामीण इलाकों में नुक्कड़ नाटक "114 दिन/जंग हक ते सच दी" का मंचन किया गया।	9–19/10/2015
28.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा ज़िला करनाल के ग्रामीण इलाकों में नुक्कड़ नाटक "आईना" का मंचन किया गया।	15/19/10/15
29.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आरसीएफ, कपूरथला; पंजाब यूनिवर्सिटी क्षेत्रीय केंद्र, होशियारपुर; और टैगोर थियेटर, चंडीगढ़ में नाटक "पीजी– द पेईंग गेस्ट" का मंचन किया गया।	19/10/15; 31/10/2015 एवं 07/11/2015
30.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा डलहौज़ी (हिमाचल प्रदेश) में अग्रिम थियेटर ग्रुप रूप द्वारा नाटक "गगन दमामा बाजियो" का मंचन किया गया।	07/11/2015
31.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा विरसा विहार केंद्र, पटियाला में पंजाबी नाटक "हाए मैं की करां" नाटक का मंचन किया गया।	5.12.2015
32.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पंजाब कला भवन, चंडीगढ़ में अदाकार मंच और श्री विनोद कुमार द्वारा पंजाबी नाटक का मंचन किया गया।	23–27/12/15

क्र. सं.	कार्यक्रम	तिथि
33.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पंजाब कला भवन, चंडीगढ़ में श्री शंकर भारती, श्री विनोद रस्तोगी इत्यादि द्वारा थियेटर फॉर थियेटर 'नाट्य उत्सव' का आयोजन किया गया।	27/11/2015 से 02/12/2015
34.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पंजाब आर्ट कौंसिल, चंडीगढ़ में आयोजित 12वें गुरशरण सिंह 'नाट उत्सव' में हिस्सा लिया गया।	21– 25/11/2015
35.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा अभिनव रंग मंच के सहयोग से अमृतसर में '13वां राष्ट्रीय थियेटर उत्सव' आयोजित किया गया।	05–14/12/2015
36.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा अमृतसर में 9वां पंजाबी थियेटर उत्सव आयोजित किया गया।	18–24/12/2015
37.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा गांव भूरेवाला में नुक्कड़ नाटक 'बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ' का मंचन किया गया।	09/02/2015
38.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जी.जी.एस कॉलेज ऑफ मॉडर्न टेक्नॉलॉजी, खरड़ में नाटक 'वारिस' का मंचन किया गया।	26/02/2016
39.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पंजाब कला भवन, चण्डीगढ़ में नाटक 'मौत दी टीसी' का मंचन किया गया।	04/03/2016
40.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पंजाब कला भवन, चण्डीगढ़ में नाटक 'गुलबानो" का मंचन किया गया।	08/03/2016
41.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा रोपड़ के ग्रामीण क्षेत्रों में परफॉर्मर्स एसोसिएशन द्वारा नाटक 'बुझ लेया" का मंचन किया गया।	14–18/03/2016
42.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा विरसा विहार केंद्र, पटियाला में नाटक "बाबा बंता" का मंचन किया गया।	26/03/2016

6. गुरु शिष्य परम्परा योजना

भारत सरकार के संस्कृति विभाग ने 'गुरु शिष्य परम्परा योजना' का आरम्भ क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों के माध्यम से किया ताकि लुप्तप्राय: एवं दुर्लभ शास्त्रीय व लोक/जनजाति कलाओं को सुरक्षित व विकसित किया जा सके ताकि युवा वर्ग कला के वांछित क्षेत्रों के क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्रों की छात्रवृत्ति से सम्बंधित क्षेत्र के विशेषज्ञ एवं निपुण व्यक्तित्वों से शिक्षा ग्रहण कर सकें और युवा प्रतिभा का पोषण हो सके।

इस योजना को लागू करने के लिए उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के सदस्य राज्यों से विभिन्न कला प्रकार के ग्रेट मास्टर्ज़ (गुरु) को पहचाना गया जो इच्छुक शिष्यों को प्रशिक्षित कर सकें। इस योजना के अंतर्गत वित्तीय सहायता के लिए विशेषज्ञों का नाम प्रस्तावित करने के लिए कमेटी का गठन किया गया।

गुरु और शिष्यों द्वारा निरीक्षणार्थ कार्यशाला व प्रस्तुतिकरण का आयोजन किया गया ताकि इस योजना के अंतर्गत सम्बंधित गुरुओं द्वारा दिए गए प्रशिक्षण के शिष्यों द्वारा शिक्षा ग्रहण के स्तर को जाना जा सके।
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र द्वारा इस योजना को अपने संभागी राज्यों में लागू कर दिया गया और अब तक लगभग 310 गुरू, 350 सहायकों और 1900 शिष्यों को वर्ष 2015–16 में 140 अप्रचलित और मृत हो रही लोक/आदिवासी कला प्रकारों में लाभान्वित किया गया है।

निम्न कला विधाएं, लुप्तप्राय:/दुर्लभ/लोक वाद्य यंत्रों को इस योजना में शामिल किया गया है:

(I) हिमाचल प्रदेश : खंजरी रुबाना, महासु नाटी, गांगी व मोना गायन, इकतार, हुडक, रणसिंघा, ठोडो नृत्य, पहाड़ी चित्रकला, धाजा, चंद्रवली गायन, चम्बा रुमाल, घट नृत्य, गद्दी नृत्य, चुराही नृत्य, गोजरी नृत्य, सीन्टू नृत्य, मूर्तिकला, कांगड़ा चित्रकारी, डंडारस नृत्य, धूरिया स्वांग, हुडक नृत्य, भगत व करयाला (लोक रंगमंच), किन्नौरी नाटी, शास्त्रीय संगीत आदि।

(ii) जम्मू व कश्मीर : सूफ़ियाना गायन, कुड नृत्य, किंग वाद्य, भाखां, सूरना, दमियां, बांसुरी, लोक रंगमंच, लद्दाख का लोक गायन, भगत, कश्मीर का लोक गायन, धमाली नृत्य, जातर व कार्क, भांड पाथेर (लोक रंगमंच), गित्रु (गायन व नर्तन), हरन नृत्य, दास्तान, लोसर नृत्य (लेह), बच–ए–नग़मा, रबाब (वाद्य), शास्त्रीय संगीत आदि।

(iii) पंजाब: मालवाई गिद्दा, टिपरी, तुम्बी, अलगोज़ा, लोक गाथा, बाज़ीगर, बगदू, गतका, सम्मी, नकाल, लुडी, झूमर, सारंगी, ढोला, भांड, कविशर, चारकोल स्केच, रबाब, सुफियाना गायन, दिलरुबा, गुरमत संगीत, पारम्परिक शिल्प, नचार, दरी व खेस बुनाई, ढाडी गायन, लोक चित्रकारी, शास्त्रीय संगीत आदि।

(iv) हरियाणा: हरियाणा की पारम्परिक चित्रकारी, बमलहरी, धमाल, सारंगी, नगाड़ा, जोगी, दीपक राग, हरियाणा लोक कला, स्वांग, बीन, बांसुली, बीन–वंजाली, जंगम, गुग्गा नृत्य, डेरू, तुम्बा, ताशा, मटका, सपेरा–बीन, हरियाणवी लोक गायन, बैंजो व दो तारा (वाद्य), लोक संगीत, शास्त्रीय संगीत आदि।

(v) यू.टी. चंडीगढ : ढाड सारंगी, लोक रंगमंच, सुफ़ियाना कलाम, मलवई गिद्दा, ढोला, झूमर, कढ़ाई, बुनाई शिल्प (जूट), कठपुतली आदि।

(vi) राजस्थान : चरी नृत्य, हेमालू गायन, कमायचा, भवई, लोक चित्रकारी, खड़ताल, कुचामणि खाया, पारम्परिक लोक गायन, गरासिया नृत्य, चांग नृत्य, भपंग वादन, रावण हत्था (वाद्य) आदि।

(vii) उत्तराखंड : लोक कला, छोलिया नृत्य, उत्तरांचल का लोक गायन, कुमाऊं क्षेत्र का लोक गायन, मिट्टी कला, मुखौटा बनाना, थाडिया चौफला, कुमाऊं नृत्य, जौन्सारी नृत्य, थारु बुक्सा, हुडक (वाद्य), जागर गायन, चांचरी गायन, ढोल व दमाऊ (वाद्य), गढ़वाली नृत्य, छपेली नृत्य, मशक बीन, पाण्डु गायन, लोक संगीत आदि।

7. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा वर्ष 2015–16 में किया गया अभिलेखन/प्रकाशन कार्य वर्ष 2015–16 में उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा अभिलेखन/प्रकाशन का निम्न कार्य किया गया :

रिपोर्ट्स/डी .वी .डीज़ :

I.
- संसद के दोनों पटलों पर रखने के लिए वर्ष 2014–15 की वार्षिक रिपोर्ट का प्रकाशन।
- वर्ष 2015–16 के लिए उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के न्यूज़लैटर का प्रकाशन ।
- विज़्यूल आर्ट्स पर कॉफी टेबल बुक का प्रकाशन–
- ये किताब कार्यक्रम समिति/गवर्निंग बॉडी द्वारा पिछले साल मंजूर किए गए मास्टर्ज़ फॉर एनज़ेडसीसी के कार्यों पर आधारित है। किताब की स्क्रिप्टिंग मशहूर कला आलोचक सुश्री नोनिका सिंह ने की है।
- पटियाला के श्री गुरचरण सिंह 'पबाराली' द्वारा गानों पर पंजाबी भाषा में लिखी किताब– 'टाली वाला खेत' का प्रकाशन।
- पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला की डॉ. रेखा शर्मा द्वारा लिखित किताब 'उत्तर भारत के लोक वाद्यों का लोक नृत्यों में प्रयोगात्मक स्वरूप' का प्रकाशन।

II. अन्य कार्यक्रमों में उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा निम्न कार्यक्रमों की डी .वी .डीज़ तैयार की गई :
- अंतर्राष्ट्रीय सीमा समेत पंजाब, जम्मू व कश्मीर और हिमाचल प्रदेश के विभिन्न स्थानों में 'सांस्कृतिक यात्राएं – 2015–16':–
- लेह–लद्धाख (जम्मू व कश्मीर) में 'सिंधु दर्शन उत्सव';
- फरीदकोट में 'बाबा शेख़ फरीद आगमन पर्व –2015' और श्रृंखला कार्यक्रम;
- आईजीएनसीए, नई दिल्ली में 'राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव –2015';
- कुरुक्षेत्र में 'कुरुक्षेत्र उत्सव–गीता जयंति समारोह –2015';
- कलाग्राम, चण्डीगढ़ में '7वां चण्डीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला'।

8. कलाग्राम, मनीमाजरा, चण्डीगढ़

उत्तर क्षेत्र में चंडीगढ़ का अनुपम स्थान है। एक ओर जहां यह केन्द्र प्रशासित प्रदेश है वहीं दूसरी ओर दो राज्यों पंजाब और हरियाणा की संयुक्त राजधानी भी है। ये हिमाचल प्रदेश का द्वार है जो क्षेत्र का महत्वपूर्ण सदस्य राज्य है। हाल ही में चण्डीगढ़ को क्षेत्र के पांचवे महत्वपूर्ण राज्य, जम्मू व कशमीर से सीधी विमान सेवा से जोड़ा गया है। वर्षों से चंड़ीगढ़ के मनीमाजरा में स्थित कलाग्राम, चण्डीगढ़–कालका मार्ग पर स्थित होने के कारण चार सदस्य राज्यों की सांस्कृतिक गतिविधियों का केन्द्र बन गया है। कलाग्राम परिसर न केवल भारत के छः उत्तरी राज्यों की सांस्कृतिक गतिविधियों का केन्द्र बिंदु बन गया है बल्कि क्षेत्र का महत्वपूर्ण पर्यटन केन्द्र भी बन गया है।

कलाग्राम, चंडीगढ़ में हुए कार्यक्रम (वर्ष 2015–16)

क्र. सं.	तिथि	गतिविधि	टिप्पणी
1.	18.04.2015	एल्यूमनी मीट के दौरान श्री मग्गर अली (मशहूर ग़ज़ल गायक) द्वारा ग़ज़ल गायन	पंजाबी यूनिवर्सिटी (कैम्पस) ओल्ड स्टूडेंट्स एसोसिएशन, पटियाला द्वारा आयोजित
2.	11.04.2015 से 25.04.2015	मूर्तिकला शिविर मूर्तिकार: श्री नरिंदरजीत सिंह, चंडीगढ़ डॉ. विशाल भट्नागर, ज़ीरकपुर और श्री जगदीप सिंह 'जॉली', ज़ीरकपुर	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
3.	01.04.2015 से 30.04.2015	'तबला' पर संगीत (वाद्य) कार्यशाला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
4.	02.05.2015	राष्ट्र–स्तरीय मुशायरा	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
5.	08.05.2015 से 17.05.2015	समर फेस्ट 2015	उत्तर क्षेत्र सांस्कृ तिक केन्द्र के सहयोग से अमर उजाला पब्लिकेशन्स लिमिटेड, चंडीगढ़ द्वारा आयोजित
6.	21.05.2015 से 04.06.2015	मूर्तिकला शिविर मूर्तिकार: श्री चरनजीत सिंह, चण्डीगढ़ श्री जसविंदर सिंह, खन्ना; और श्री परवेश कुमार, मोहाली	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
7.	01.05.2015 से 31.05.2015	'तबला' पर संगीत (वाद्य) कार्यशाला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
8.	31.05.2015 से 25.06.2015	बच्चों के लिए निम्न विधाओं में समर वर्कशॉप: (i) अनीता शब्दीश द्वारा रंगमंच (ii) श्री हरिंदर पाल सिंह और श्री परवेश कुमार द्वारा पंजाब के लोक नृत्य– भंगड़ा, गिद्दा और झूमर (iii) सुश्री बरखा बाली द्वारा हरियाणा, राजस्थान एवं गुजरात के लोक नृत्य और शास्त्रीय नृत्य 'कथक'	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित

क्र. सं.	तिथि	गतिविधि	टिप्पणी
9.	01.06.2015 से 03.06.2015	डी नोवो, कुरुक्षेत्र द्वारा फोटोग्राफी, ड्रॉइंग, चित्रकाला, ग्राफिक्स एवं शिल्पकला पर प्रदर्शनी	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
10.	05.06.2015 से 07.06.2015	सृजन विद ब्रश, जालंधर द्वारा चित्रकारी की प्रदर्शनी	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
11.	13.06.2015 से 17.06.2015	सुश्री हरगुन कौर द्वारा तस्वीरों की प्रदर्शनी– 'हर रंग पुष्कर'	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
12.	15.06.2015 से 21.06.2015	अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस पर समारोह	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पर्यटन विभाग, यू.टी. चंडीगढ़ के सहयोग से आयोजित
13.	21.06.2015 से 05.07.2015	मूर्तिकला शिविर मूर्तिकार : (i) श्री रमनदीप सिंह, चण्डीगढ़ (ii) श्री अमित कुमार, रोहतक (iii) श्री देवदत्त धरन, दिल्ली	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
14.	28.06.2015 से 03.07.2015	इंडियन आर्ट स्ट्रोक्स के सहयोग से पेंटिंग, फोटोग्राफ और पेंटर्ज़ की प्रदर्शनी	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
15.	01.06.2015 से 30.06.2015	'तबला' पर संगीत (वाद्य) कार्यशाला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र द्वारा आयोजित
16.	02.07.2015	रौणकां – भारत की सांस्कृतिक विविधता 1 से 30 जून, 2015 तक बच्चों के लिए आयोजित समर कार्यशालाओं के दौरान निर्मित नाटक 'ऐसे–कैसे', 'जब पापा छोटे थे' एवं 'खिचड़ी' तथा झूमर, लुड्डी, भंगड़ा, हरियाणवी, राजस्थानी, गुजराती लोक नृत्य और शास्त्रीय नृत्य	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
17.	01.07.2015 से 31.07.2015	'तबला' पर संगीत (वाद्य) कार्यशाला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
18.	01.08.2015 से 31.08.2015	'तबला' पर संगीत (वाद्य) कार्यशाला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
19.	01.09.2015 से 30.09.2015	'तबला' पर संगीत (वाद्य) कार्यशाला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
20.	13.10.2015 से 22.10.2015	'डांडिया उत्सव –2015'	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आर के एस ड्रीम्स इवेन्ट्स एंड मोशन पिक्चर्स, दिल्ली के सहयोग से आयोजित

क्र. सं.	तिथि	गतिविधि	टिप्पणी
21.	01.10.2015 से 31.10.2015	'तबला' पर संगीत (वाद्य) कार्यशाला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
22.	06.11.2015	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र की 30वीं स्थापना का समारोह: ट्राईसिटी के स्कूली छात्रों के लिए रंगोली एवं पेंटिंग प्रतियोगिताएं	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
23.	07.11.2015	'कवि सम्मेलन'	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
24.	01.11.2015 से 30.11.2015	'तबला' पर संगीत (वाद्य) कार्यशाला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
25.	12.12.2015 से 22.12.2015	सुश्री प्रोमिला मान द्वारा कन्याओं के लिए 'पंजाबी लोक नृत्य सम्मी' कार्यशाला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
26.	21.12.2015 से 22.12.2015	'गीता जयंति समारोह –2015' सुश्री अनुराधा पौड़वाल (मशहूर बॉलीवुड गायिका) द्वारा भजन संध्या; और जूही ढींगरा (सूफ़ी गायिका) द्वारा सूफ़ियाना गायन	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
27.	27.12.2015 से 05.01.2016	राष्ट्रीय मूर्तिकला शिविर मूर्तिकारथ: (i) श्री देवी दास खतरी, जम्मू; (ii) श्री असुरवेध, दिल्ली; (iii) श्री सुरेश कुमार; और (iv) श्री प्रदीप कुमार चौरान, नॉइडा	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
28.	01.12.2015 से 31.12.2015	'तबला' पर संगीत (वाद्य) कार्यशाला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
29.	22.01.2016 से 31.01.2016	7वां चण्डीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला विषय–वस्तु 'उत्तर से उत्तर पूर्व' (कश्मीर से कोहिमा) प्रमुख संध्याएं: श्री गुरदास मान द्वारा प्रस्तुतियां मिज़ोरम के लेप्रसी मिशन कॉयर ग्रुप द्वारा प्रस्तुति श्री रोशन प्रिंस द्वारा प्रस्तुति अत्हर हयात निज़ामी एवं समूह द्वारा कव्वाली श्री मनमोहन वारिस द्वारा प्रस्तुति श्री लखविंदर वडाली द्वारा प्रस्तुति श्री सरदूल सिकंदर द्वारा प्रस्तुति सुश्री गुरलेज़ अख़्तर और श्री कुलविंदर कैली द्वारा प्रस्तुतियां	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा यू.टी. प्रशासन, चंडीगढ़ के सहयोग से आयोजित

क्र. सं.	तिथि	गतिविधि	टिप्पणी
		प्रख्यात कवियों द्वारा हास्य कवि सम्मेलन मुम्बई के पं. संदीप महावीर एवं समूह द्वारा शास्त्रीय नृत्य कथक के फ्यूज़न की प्रस्तुति व मिज़ोरम के मिज़ोकार्डिनल कॉयर ग्रुप द्वारा प्रस्तुति श्री सतविंदर बुग्गा द्वारा प्रस्तुति श्री दलेर मेंहदी द्वारा प्रस्तुति	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
30.	26.01.2016	गणतन्त्र दिवस समारोह–2016	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
31.	01.01.2016 से 31.01.2016	'तबला' पर संगीत (वाद्य) कार्यशाला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
32.	05.02.2016	वार्षिक उत्सव एम.आर.डी मॉडल स्कूल, मनीमाजरा, चण्डीगढ़	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
33.	06.02.2016	वार्षिक उत्सव महाऋषि दयानन्द पब्लिक स्कूल, दड़िया, चण्डीगढ़	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
34. 35. 36. 37.	07.02.2016 13.02.2016 14.02.2016 28.02.2016	वार्षिक उत्सव दीप पब्लिक स्कूल, मौलीजागरां, चंडीगड़ वार्षिक उत्सव सेंट हरि पब्लिक स्कूल, मनीमाजरा, चण्डीगढ़ वार्षिक उत्सव सनबीम पब्लिक स्कूल, मौलीजागरां, चण्डीगढ़ वार्षिक उत्सव एलीट विद्या मंदिर, मौलीजागरां, चण्डीगढ़	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
38.	01.02.2016 से 29.02.2016	'तबला' पर संगीत (वाद्य) कार्यशाला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
39.	10.03.2016 से 24.03.2016	मूर्तिकला शिविर मूर्तिकार : डॉ. किरपाल सिंह, दिल्ली; डॉ. स्वपन पॉल सिंह, असम; श्री राम कुमार, तमिलनाडु; और श्री नीरज कुमार, उत्तर प्रदेश	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
40.	01.03.2016 से 31.03.2016	'तबला' पर संगीत (वाद्य) कार्यशाला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित

9. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र का वार्षिक लेखा साल 2015–16

गोयल सतीश एंड कम्पनी
सम्बंधी लेखाकार

एस.सी.ओ. 913, एन.सी.ए., मनीमाजरा
चंडीगढ़ यू.टी.–160101
फोन (ऑफिस)- 0172–2738807, 9872615884

लेखा परीक्षा की रिपोर्ट
शासकीय निकाय के निदेशकों एवं सदस्यों के लिए

हमने उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, विरसा विहार केंद्र, पटियाला– 31 मार्च, 2016 के अनुसार 01.04.2015 से 31.03.2016 तक आय–व्यय लेखा, प्राप्ति व भुगतान का लेखे की जांच कर ली है एवं लेखा के निरीक्षण हेतु हमारी रिपोर्ट निम्न है :

1. हमने ऑडिट के लिए सभी सूचनाएं और स्पष्टीकरण प्राप्त कर लिए है, जो हमारी राय में सर्वोत्तम और विश्वसनीय है।
2. हमारे विचार में केन्द्र ने अपनी लेखा पुस्तिका को समग्र रूप से प्रस्तुत किया है जो हमें केन्द्र की लेखा पुस्तिका के अध्ययन से ज्ञात हुआ है।
3. हमारे विचार में एवं हमारी सर्वोत्तम जानकारी और दिए गए स्पष्टीकरण के अनुसार केन्द्र के लेखों की टिप्पणियां जो स्थिति विवरण, आय–व्यय का लेखा, भुगतान और प्राप्तियों के लेखों का अभिन्न भाग है।
4. हमारे विचार में 31.03.2016 तक की स्थिति विवरण सत्य और स्पष्ट चित्र प्रस्तुत करती है और आय व व्यय लेखा और प्राप्ति व भुगतान लेखा केन्द्र का वर्ष 31.03.2016 तक का सत्य व स्पष्ट चित्र प्रस्तुत करता है।
5. केन्द्र की स्थिति विवरण, जो आय व व्यय लेखा और प्राप्ति व भुगतान लेखा रिपोर्ट से सम्बद्ध है लेखा पुस्तिका से एक रूपता दर्शाती है।

लेखा परीक्षक की रिर्पोट
और भी तारीख के बारे में रिर्पोट की अवधि

GOEL SATISH & CO. Chartered Accountants CHANDIGARH

गोयल एंड कम्पनी
चार्टर्ड एकाउंटैंट

स्थान : चंडीगढ़
तिथि : 30.06.2016

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र पटियाला
विरसा विहार केंद्र, निकट शेरां वाला गेट, पटियाला– 147001
31 मार्च, 2016 तक की बैलेंस शीट

विवरण	लेखा क्रमांक	चालू वर्ष 31.03.2016 (रु.पै.)	गत वर्ष 31.03.2015 (रु.पै.)
कॉर्पस/पूंजीगत निधि और दायित्व			
कॉर्पस निधि			
कॉर्पस/पूंजीगत कोष	1	306600000.00	306600000.00
आरक्षित अधिशेष कोष	2	165142751.98	140829085.88
पूर्ण योग		471742751.98	447429085.88
कोष खाते			
निर्धारित/बंदोबस्ती कोष	3	0.00	16400000.00
ऋण खाते			
सुरक्षित ऋण व उधारी	4	0.00	0.00
असुरक्षित ऋण व उधारी	5	0.00	0.00
स्थगित कर्ज़ उपबंध	6	0.00	0.00
चालू दायित्व	7	9459084.00	9308386.00
कुल योग		481201835.98	473137471.88
परिसम्पत्तियां			
स्थाई परिसम्पत्तियां (शुद्ध आस्तियां)			
सकल आस्तियां		81149579.64	80145845.20
मूल्य ह्रास		41339059.47	36636058.68
शुद्ध आस्तियां	8	39810520.17	43509786.52
निवेश			
निवेश– निर्धारित/बंदोबस्ती कोष से	9	306600000.00	306600000.00
निवेश– अन्य	10	75000000.00	87500000.00
चालू परिसंपत्तियां, ऋण व पेशगियां			
चालू परिसंपत्तियां, ऋण व पेशगियां	11	59791315.81	35527685.36
कुल योग		481201835.98	473137471.88
उल्लेखनीय लेखा संबंधी योजनाएं	25		
अनिश्चित दायित्व व लेखा पर टिप्पणियां	26		

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र के लिए

(वधोक ए. ओ.) (निदेशक)

स्थान : पटियाला
तिथि : 30.06.2016

लेखा परीक्षक की रिर्पोट
और भी तारीख के बारे में रिर्पोट की अवधि

GOEL SATIJA & CO. Chartered Accountants CHANDIGARH

गोयल एंड कम्पनी
चार्टर्ड एकाउंटैंट

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र पटियाला
विरसा विहार केंद्र, निकट शेरां वाला गेट, पटियाला– 147001
31 मार्च, 2016 को समाप्त हुए वर्ष का आय एवं व्यय लेखा जोखा

विवरण	लेखा क्रमांक	चालू वर्ष 31.03.2016 (रु.पै.)	गत वर्ष 31.03.2015 (रु.पै.)
आय			
आय बिक्री/सेवाएं	12	51655.00	13780.00
अनुदान	13	153944247.00	53139000.00
शुल्क/चंदा	14	1629900.00	1598100.00
आय निवेश पर (पूंजी हस्तांतरण)	15	35700715.00	33538208.00
प्रकाशन/स्वामित्व की आय	16	0.00	0.00
निवेश पर ब्याज	17	465599.92	645602.49
अन्य आय	18	9729419.00	9385819.00
स्टॉक/सामान में घटा–बढ़ा	19	0.00	0.00
कुल योग (क)		201521535.92	98320509.49
व्यय			
स्थापना व्यय	20	20353815.00	14235286.00
प्रशासनिक प्रभार	21	3447654.49	2967983.28
अनुदान, अंशदान आदि पर खर्च	22	0.00	0.00
कार्यक्रम व्यय	23	164791444.11	65644038.41
ब्याज	24	0.00	0.00
मूल्य ह्रास (कुल योग) (वर्षात– अनुसूचि 8 अनुसार)		5056886.22	5885220.76
कुल योग (ख)		193649799.82	88874040.45
आय का खर्च से अधिक होना	(क–ख)	7871736.10	9446469.04
विशेष कोष हस्तांतरण (सव का वर्णन)		0.00	0.00
सामान्य कोष से/को हस्तांतरण		0.00	0.00
शेष से अधिक बचने पर (घाटा)		7871736.10	9446469.04
उल्लेखनीय लेखा संबंधी योजनाएं	25		
अनिश्चित दायित्व व लेखा पर टिप्पणियां	26		

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र के लिए

(वधीक ए. ओ.) (निदेशक)

स्थान : पटियाला
तिथि : 30.06.2016

लेखा परीक्षक की रिर्पोट

और भी तारीख के बारे में रिर्पोट की अवधि

GOEL SATIJA & CO. Chartered Accountants CHANDIGARH

गोयल एंड कम्पनी
चार्टर्ड एकाउंटैंट

10. ऑडिट प्रमाण पत्र/ऑडिट रिपोर्ट

सत्यमेव जयते

भारतीय लेखा तथा लेखा परीक्षा विभाग
कार्यालय प्रधान निदेशक लेखा परीक्षा (केन्द्रीय)
प्लाट न.20-21
सेक्टर-17-ई, चण्डीगढ़-160017
Indian Audit & Accounts Department
Office Of The Principal Director of Audit (Central)
Plot No. 20-21
Sector-17-E, Chandigarh-160 017

क्रमांक: पी.डी.ए. (सी)/के. व्यय/SAR NZCCP -2015-16/2016-17/ 1280
दिनांक: 1-12-2016

सेवा मे,

सचिव,
संस्कृति मंत्रालय (Ministry of Culture),
भारत सरकार,
नई दिल्ली|

विषय: **North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2015-16 के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन**

महोदय,

कृपया North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2015-16 के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन (Separate Audit Report) संसद के दोनों सदनों के समक्ष प्रस्तुत करने हेतु सलंग्न पायें | संसद में प्रस्तुत होने तक प्रतिवेदन को गोपनीय रखा जाए|

संसद में प्रस्तुत करने के उपरांत प्रतिवेदन की पांच प्रतियाँ इस कार्यालय को भी भेज दी जाएँ|

कृपया इस पत्र की पावती भेजें|

भवदीय,

– हस्ता –

संलग्न: उपरोक्त अनुसार

प्रधान निदेशक

उपरोक्त की प्रतिलिपि वर्ष 2015-16 की पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन की प्रति सहित आवश्यक कार्यवाही हेतु निदेशक, North Zone Cultural Centre, बिरसा विहार केंद, शेरांवाला गेट, पटियाला को प्रेषित की जाती है|

उप निदेशक (केन्द्रीय व्यय)

दूरभाष/Tel.No. 0172- 2706117 फैक्स/ FAX No: 0172- 2783974, ई-मेल/Email: pdacchandigarh@cag.gov.in

मार्च 2016 को समाप्त वर्ष हेतु उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला के खातों पर भारत के नियंत्रक और महालेखा परीक्षक की अलग ऑडिट रिपोर्ट

1. हमने 31 मार्च, 2016 पर उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला की बैलेंस शीट, नियंत्रक और महालेखा परीक्षक (सेवा के दायित्व, शक्तियां एवं शर्तें) अधिनियम 1971 की धारा 20(1) के अधीन तिथि तक समाप्त वर्ष हेतु आय एवं व्यय खाता तथा पावतियां एवं अदायगी खाता का ऑडिट कर लिया है। ऑडिट 2016–17 तक को अवधि हेतु न्यस्त किया गया है। इस वित्तीय कथन की ज़िम्मेदारी उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र प्रबंधन की है। हमारी जिम्मेदारी, हमारे ऑडिट पर आधारित इन वित्तीय कथनों पर अपनी राय देने की है।

2. इस अलग ऑडिट रिपोर्ट में, उत्कृष्ट लेखा सम्बंधी कार्यों, लेखा मानकों एवं प्रकटन मानकों इत्यादि से संबंधित केवल लेखा व्यवहार पर भारत के नियंत्रक और महालेखा परीक्षक की टिप्पणी है। नियम, कानून एवं विनियमन (औचित्य और नियमितता) तथा कुशलता एवं प्रदर्शन पहलुओं इत्यादि, अगर कोई है , के अनुपालना के संबंध में वित्तीय कार्य संपादन कर ऑडिट अवलोकन को अलग से निराण रिपोर्ट/सीएजी ऑडिट रिपोर्ट द्वारा बताया गया है।

3. सामान्यत: भारत में स्वीकार्य ऑडिट मानकों के अनुरूप में ऑडिट किया है। मानक ये बताते हैं कि हम ऐसे ऑडिट की योजना बनाते हैं एवं उसका प्रदर्शन करते हैं जिससे कि हमें यह विश्वास हो सके कि वित्तीय कथन सामग्री संबंधी गलत कथनों से मुक्त हो।

   ऑडिट में टेस्ट के आधार पर परीक्षण किया जाता है, सबूत वित्तीय कथनों में राशि एवं प्रकटन का समर्थन करते हैं। ऑडिट में इस्तेमाल किए जाने वाले लेखा नियमों का निर्धारण एवं प्रबंधन द्वारा बनाए गए ज़रूरी अनुमान एवं वित्तीय कथन की सम्पूर्ण प्रस्तुति का मूल्यांकन भी सम्मिलित है। हमें विश्वास है कि ऑडिट हमारी राय में उचित प्रावधान कराता है।

4. हमारे ऑडिट की रिपोर्ट के आधार पर, हम ये बताते हैं कि

i) हमने वह सभी सूचनाएं एवं जानकारियां प्राप्त कर ली हैं जो हमारे ज्ञान एवं विश्वास अनुसार हमारे ऑडिट के उद्देश्य हेतु ज़रूरी है।

ii) इस रिपोर्ट के साथ संबंधित बैलेंस शीट आय एवं व्यय खाता एवं पावतियां एवं अदायगी खाता वित्त मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा अनुमोदित प्रारूप में तैयार किए गए हैं।

iii) हमारी राय में लेखे की समुचित बुक्स एवं अन्य ज़रूरी रिकॉर्ड अभी तक उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला द्वारा कायम रखे गए हैं, जैसे कि ऐसी बुक्स के हमारे परीक्षण से भी व्यक्त होता है।

iv) हम ये भी बताते हैं कि

क. तुलना पत्र सम्पत्तियां
अचल सम्पत्तियां
भवन सकल आस्तियां – कलाग्राम में निर्माण– 382.84 लाख रू.

   उपरोक्त में फरनीचर एवं फिक्सचर्स तथा मुरम्मत एवं रख–रखाव, उपकरण आदि से सम्बंधित 7.61 लाख रूपये गलत तरीके से शामिल हैं। इस कारण फरर्नीचर एवं फिक्सचर्स में 4.69 लाख रूपये; अन्य सम्पत्तियां में 2.62 लाख रूपये; मरम्मत एवं रख–रखाव में 2.62 लाख रूपये; और उपकरण में 0.04 लाख रूपये की कम बयानी तथा भवनों में 7.61 लाख रूपये की

अधिक बयानी दर्ज की गई है। साथ ही अचल सम्पत्तियों के गलत वर्गीकरण के कारण मूल्य ह्रास कम/ज्यादा चार्ज किया गया है।

ख. अनुदान सहायता

17.92 करोड़ रूपयों (योजना) के उपलब्ध कोष, जिसमें भारत सरकार द्वारा वर्ष 2015–16 के दौरान दी गई 15.39 करोड़ रुपयों की अनुदान सहायता(0.49 करोड़ रुपयों की प्राप्य अनुदान समेत) और 2.53 करोड़ रुपयों की अंदरूनी पावतियां शामिल हे, इसमें से संस्थान ने 19.36 करोड़ (योजना) का इस्तेमाल किया। अर्थात् वर्ष के अंत तक 1.44 करोड़ रूपयों का अधिक व्यय किया गया।

ग. प्रबंधन पत्र

ऑडिट रिपोर्ट में जो कमियां शामिल नहीं की गई हैं वो उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र पटियाला के प्रबंधन के संज्ञान में प्रबंधन पत्र द्वारा लाई गई हैं जो रेमेडियल/करेक्टिव एक्शन के लिए अलग से जारी किया गया है।

5. पूर्व अनुच्छेद के हमारे अवलोकनों को देखते हुए हम यह बताते हैं कि इस प्रतिवेदन के साथ कार्य व्यवहार में लाए गए तुलना पत्र, आय एवं व्यय खाते तथा पावती एवं अदायगी खाते, केंद्र द्वारा लिखी गई लेखा किताबों से सहमत है।

6. हमारी राय में तथा संपूर्ण सूचना अनुसार, हमें दी गई जानकारियों के आधार पर हम वित्तीय कथन लेखे पर लेखा संबंधी नीतियों एवं टिप्पणी के साथ पठित हैं तथा उपरोक्त दिए गए विषयों के संबंध में हैं तथा अन्य विषय जो इस ऑडिट रिपोर्ट के अनुलग्नक निर्दिष्ट हैं, वह भारत में सामान्यत: अपनाए गए लेखा नियमों की पुष्टि करतें हैं।

क. यह 31 मार्च 2016 पर उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के राज्य मामलों की तुलनापत्र से संबधित हैं।

ख. यह तिथि तक समाप्त वर्ष हेतु अधिशेष आय एवं व्य्य खाते से संबंधित हैं।

भारतीय नियंत्रक एवं महालेखाकार

कृते

प्रधान निदेशक – ऑडिट (केंद्रीय)

दिनांक : 1.12.2016
स्थान : चण्डीगढ़

Photographs of
Major Cultural activities
organised by
The North Zone Cultural Centre
During 2015-16

वर्ष 2015-16

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र

द्वारा आयोजित प्रमुख गतिविधियों
की कुछ झलकियां



His Excellency Governor of Punjab & Chairman NZCC
Prof. Kaptan Singh Solanki
Inaugurating the Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala







Glimpses of 'Rashtriya Sanskriti Mahotsav' at IGNCA, New Delhi

Glimpses of
'7th Chandigarh National Craft Mela'
held at Kalagram, Chandigarh











Glimpses of
'Kurukshetra Utsav-Geeta Jayanti Samaroh-2015' held at Kurukshetra









'Bharat Parv' held at Red Fort, Delhi

Glimpses of Kavi Sammelan, Mushairas & Literary Activities









Glimpses of Theatre Activities















Glimpses of Sculpture/Painting Camps & Exhibitions











Glimpses of Classical Music (Vocal/Instrumental)programmes

















S.NO	PARTICULARS	PAGE NO.
1.	INTRODUCTION	65
2.	OBJECTIVES	68
3.	ORGANISATIONAL SET UP	69
4.	CORPUS FUND	72
5.	ACTIVITIES DURING THE YEAR 2015-16	73
6.	GURU SHISHYA PARAMPARA SCHEME	112
7.	DOCUMENTATION	116
8.	KALAGRAM	117
9.	ANNUAL ACCOUNTS 2015-16	122
10.	AUDIT CERTIFICATE/AUDIT REPORT	126

1. INTRODUCTION

North Zone Cultural Centre- an autonomous body under the Ministry of Culture, Government of India - was inaugurated in November 1985 by the Prime Minister of India. Its chief objective is to preserve, innovate, promote and disseminate the arts of the Zone comprising the states of Jammu and Kashmir, Haryana, Himachal Pradesh, Punjab, Rajasthan, Uttrakhand and the Union Territory of Chandigarh under the broad disciplines of Sangeet (Music), Natak (Theatre), Lalit Kala (the field of visual arts such as Paintings, Sculptures, Graphics, Photography, Ceramics and other arts allied to the field of fine arts) and Sahitya (Literature), and to develop and expand a zonal center of excellence in creative arts, and further to develop and promote the rich diversity and uniqueness of various art forms and their contribution to the composite identity of cultural heritage of India.

This Centre is registered as a society under the Registration of Societies Act 1860. Ministry of Culture, Government of India is the nodal Ministry which co-ordinates and regulates working of the Centre. His Excellency the Governor of Punjab is the Chairman of the Governing Body of the Centre.

2. ACTIVITIES OF THE NZCC TO ACHIEVE ITS OBJECTIVES:

In order to fulfill its objectives, North Zone Cultural Centre has organised a huge number of activities covering all the aspects of art and culture like Fairs and Festivals, Painting Camps, Theatre Workshops, Workshops on Folk Dances, Folk Music, Folk Instruments, workshops for children especially for slum children in folk dances/music, painting & theatre etc. A number of programmes were organized every year in rural areas, Military Cantonments, Educational institutions, even at Wagha Border, and remote areas and Sub-Divisional/District/State headquarters in the member States of the Zone. Emphasis has always been to put up quality performances. It has documented many Art Forms. North Zone Cultural Centre had organised programmes not only at the National level but abroad also under International Cultural Exchange Programme.

Some of the important Melas/Fairs & Festivals where NZCC has regularly participated and mainly showcased folk dances, folk music & folk singing are – 'Hamir Utsav' at Hamirpur (Himachal Pradesh); 'Shravani Mela' at Jogeshwar Dham (Uttrakhand); 'Chhinj Mela' at Babbehali (Punjab); 'Baba Sheikh Farid Agman Purb' at Faridkot (Punjab); 'Yamuna Sharad Utsav' at Pithoragarh (Uttarakhand); 'Kinnaur Mahotsav' at Recong Peo (Himachal Pradesh); 'Virasat Mela' at Bhatinda (Punjab); 'Uttrayani Mela' at Bageshwari (Uttrakhand); 'Shivratri Mahotsav' at Baijnath & Mandi (Himachal Pradesh); 'Kurukshetra Utsav – Geeta Jayanti Samaroh' at Kurukshetra (Haryana); 'Baran Festival' at Baran (Rajasthan); 'Magh Mela' at Uttarakashi(Uttarakhand); 'Lokanuranjan Mela' at Jodhpur (Rajasthan); 'Kissan Mela' at Ludhiana (Punjab); 'Raagni Utsav' & 'Saang Utsav' at Kalagram, Manimajra, Chandigarh.

Government of India, Department of Culture launched a Scheme called 'Guru Shishya Parampara Scheme' through Zonal Cultural Centre to preserve and promote rare and vanishing art forms whether classical or folk/tribal so that the young talents be nurtured to acquire skills in their chosen field of art through some financial assistance by the ZCCs in the form of scholarship under the guidance of Experts and Masters in these fields.

3. Documentation and Publication Work:

The NZCC has done quality work pertaining to documentation. Aware of the fact that lots of traditional forms like Folk Theatre, Folk Music & Musical Instruments are vanishing and therefore documentation for posterity must be done with the assistance of Anthropologists & Musicologists and other professionals, the NZCC has done quite an impressive audio-visual documentation. We have a collection of more than 250 documentary films/live coverage covering major Fairs and Festivals, Crafts Fairs of the region including films on folk art forms; folk instruments; Great Masters; Museums; Temples; Art Galleries; and a few films on life styles of villages, a list of which is placed below in a separate folder.

7. Apart from this there are quite a few publications by scholars in vernacular language on various aspects of culture of the Zone.
8. Over the years the NZCC has organised a variety of programmes/events covering all aspects of folk art & culture like Fairs & festivals; Theatre Festivals & Workshops; Painting Camps & Exhibitions; Workshops on Folk Dances, Folk Music, Folk Instruments & Folk Singing. The programmes were organised in rural areas, military cantonments, educational institutions, border districts and remote areas & sub-divisions/districts /state headquarters in member states of the Zone.

2. Objectives of North Zone Cultural Centre:

(a) To preserve, innovate and promote the projection of dissemination of arts of the Zone comprising the states of Jammu and Kashmir, Haryana, Himachal Pradesh, Punjab, Rajasthan, Uttrakhand and the Union Territory of Chandigarh under the broad disciplines of Sangeet (Music), Natak (Theatre), Lalit Kala (the field of visual arts such as Paintings, Sculptures, Graphics, Photography, Ceramics and other arts allied to the field of fine arts) and Sahitya (Literature), and to develop and expand a zonal centre of excellence in creative arts, and further to develop and promote the rich diversity and uniqueness of various arts of the zone and to upgrade and enrich consciousness of the people and their cultural heritage.

(b) To lay special emphasis in its activities on the linkage among various areas through evolution of style and their contribution to the larger composite identity of cultural heritage of India.

(c) To make special efforts to encourage folk and tribal arts and to frame special programmes for the preservation and strengthening of the vanishing art forms.

(d) To frame such programmes as would encourage and involve the youth of the zone amongst themselves and with the youth of the rest of country in creative cultural communications through the process of seminars, exchanges and workshops on matters relating to the cultural heritage of India.

(e) To pursue such other activities and programmes as would strengthen and promote the cultural inter-linkage amongst states; including setting up of Sub-Centres with the Zone.

(f) To establish, administer, control and manage North Zone Cultural Centre and manage all movable and immovable properties therein.

(g) To grant fellowship and scholarships for carrying out research or study in furtherance of these objects.

3. ORGANISATIONAL SET UP:

Following are the authorities of North Zone Cultural Centre:

(a) Governing Body

(b) Executive Board

Composition of Governing Body.

The Governing Body shall comprise the following members, namely:-

i) Chairman-Governor Punjab;

ii) Minister or Minister of State or Deputy Minister of Culture, Government of India;

iii) Minister or Minister of State for Culture of the participating States;

iv) Secretary, Ministry of Culture Govt. of India or his representative not below the rank of Joint Secretary;

v) Secretaries Culture of the participating States;

vi) Financial Advisor of the Ministry of Culture, Govt. of India;

vii) Three Chairman of the Central Akademies (Sangeet Natak, Sahitya and Lalit Kala);

viii) All the Chairman of the Art Councils of the states of the Zone mentioned in clause 3(a) of the Memorandum of Association and where no such council exists an eminent art personality to be nominated by the concerned State of the Zone;

ix) All Chairman of the three bodies (Sangeet Natak, Lalit Kala and Sahitya) from all the states of the Zone;

x) Three persons from each state of the Zone from amongst eminent personalities in various art disciplines to be nominated by the Central Govt. in consultation with the State Governments of the Zone;

xi) Director, North Zone Cultural Centre-Member-Secretary.

COMPOSITION OF THE EXECUTIVE BOARD:

The Executive Board shall comprise the following members namely:-

i) Chairman- Governor Punjab;

ii) Secretaries Culture of the State Governments of the Zone;

iii) Chairman of the Arts Councils of the States of the Zone or the persons nominated by the State Governments concerned of the Zone;
iv) Chairman of the National Sangeet Natak Akademi, Lalit Kala Akademi and Sahitya Akademi;
v) A representative of the Ministry of Culture, Govt. of India, not below the rank of Joint Secretary;
vi) Financial Adviser of the Ministry of Culture, Govt. of India;
vii) 3 nominees of the Governing Body;
viii) Director, North Zonal Cultural Centre- Member -Secretary;

SUB COMMITTEES COMPOSITION OF THE FINANCE COMMITTEE:

The Finance Committee shall consist of the following members namely:

I) Financial Adviser of the Ministry of Culture, Government of India; or his/her nominee.
ii) Three representatives of the Governing Body.
iii) Three representatives of the Executive Board.
iv) Joint Secretary, Ministry of Culture or his/her nominee.
v) Director NZCC -Member-Secretary.

The Chairman of the Finance Committee shall be nominated by the Executive Board for a period of three years from amongst its members.

The Executive Board shall have powers to appoint various Sub-committees to aid and advise on matters considered necessary. In the financial matters and in planning the programmes for projection, exposition, promotion and dissemination of creative arts the Executive Board is being assisted by Finance Committee and Programme Committee respectively.

COMPOSITION OF THE FINANCE COMMITTEE:

The Finance Committee shall consist of the following members namely:

I) Financial Adviser of the Ministry of Culture, Government of India; or his/her nominee.

ii) Three representatives of the Governing Body.

iii) Three representatives of the Executive Board.

iv) Joint Secretary, Ministry of Culture or his/her nominee.

v) Director NZCC -Member-Secretary.

The Chairman of the Finance Committee shall be nominated by the Executive Board for a period of three years from amongst its members.

COMPOSITION OF THE PROGRAMME COMMITTEE:

The Programme Committee shall comprise the following members, namely:-

I) Chairman of the Arts councils or the person nominated by the Sate Government concerned of the Zone;

ii) One nominee each of the Central Akademies of the Sangeet Natak Akademi, Lalit Kala Akademi and Sahitya Akademi to be nominated by these Akademies from within their respective disciplines;

iii) Three eminent art personalities including at least one from the field of folk/tribal arts from each state to be nominated by the participating Governments;

iv) Secretary, Department of Culture of Member States or his/her nominee;

v) Joint Secretary, Ministry of Culture, Government of India, or his/her nominee;

vi) Director, North Zone Cultural Centre -Member-Secretary;

Provided that the Chairman of the Programme Committee shall be a person of eminence drawn from the field of arts nominated by the Executive Board from amongst its members for a period of two years.

4. CORPUS FUND:

In order to fulfill the objectives, a Corpus Fund has been contributed by the Govt. of India and the Member States as per details given below:-

S.No.	Name of Government	Previous Year as on 31.03.2015	Current Year as on 31.03.2016
1.	Govt. of India	Rs. 2000.00 lacs	Rs. 2000.00 lacs
2.	Jammu & Kashmir	Rs. 200.00 lacs	Rs. 200.00 lacs
3.	Himachal Pradesh	Rs. 200.00 lacs	Rs. 200.00 lacs
4.	Punjab	Rs. 200.00 lacs	Rs. 200.00 lacs
5.	U.T. Chandigarh	Rs. 200.00 lacs	Rs. 200.00 lacs
6.	Haryana	Rs. 100.00 lacs	Rs. 100.00 lacs
7.	Uttrakhand	Rs. 100.00 lacs	Rs. 100.00 lacs
8.	Rajasthan	Rs. 66.00 lacs	Rs. 66.00 lacs
	Total	**Rs. 3066.00 lacs**	**Rs. 3066.00 lacs**

The corpus Fund of Rs.3066.00 lacs stands invested in the various banks during the year 2015-16.We had also made investment of Rs.750.00 lacs which pertains to revenue generated from own sources against these investments an amount of Rs.286.00 lacs was received on a/c of interest on the corpus fund and other savings.

5. MAJOR EVENTS, FAIRS, FESTIVALS ORGANISED BY THE NZCC DURING THE YEAR 2015-16

During the year 2015-16, the NZCC organized variety of programmes/events covering all the aspects of art and culture like Fairs and Festivals, Theatre Workshops, Workshops on Folk Dances etc. at various places in the member

states of the Zone as well as outside the Zone in other states of India. Lakhs of people from all walks of life in urban and rural areas – overwhelming majority being Aam Aadmi - witnessed the cultural presentations made by the NZCC.

A number of programmes were organized in rural areas, Military Cantonments, Educational institutions, Remote areas and Sub-Divisional/ District/State headquarters in the States of the Zone. Emphasis has always been to put up quality performances.

[A]

Some of the major cultural activities organized by the NZCC on its own or in association with others during the year 2015-16 deserve special mention at the outset:

SPECIAL CAMPAIGN TO OUTREACH RURAL AUDIENCES & REMOTE AREAS:

- Nukkad Nataks/Screening of film based on socially relevant issues at different villages of Punjab, Haryana and Himachal Pradesh NZCC made special efforts to outreach rural audiences in Punjab, Haryana and Himachal Pradesh by staging socially relevant plays/screering of plays in villages. Five shows of Nukkar Natak 'Beti' based on Female Foeticide directed by Sh. Joginder Singh at different villages of District Karnal, Haryana viz. Furkal, Birchpur, Bijna, Satondi & Sambalkha from April 25 to 29, 2015; Ten shows of Nukkar Natak 'Surakhshit Jeevan Safal Jeevan'based on social awareness directed by Sh. Ritesh Joshi at different villages of District Nainital, Uttarakhand viz.

Chakaluwa, Kaladhungi, Bajuniya Haldu, Kotabag, Belpadav, Pawalgarh, Awanlakot, Dohaniya, Gajpur Baduva (Chhoey), and Khempur Gevuwa from May 1 to 10, 2015; Ten shows of Nukkar Natak 'Chita Haner'based on drug abuse directed by Dr. Harpreet Lovely at different villages of District Ferozepur, Punjab viz. Mana Singh Wala, Pyare Aana, Ghal Khurd, Shakur, Sande Hasham, Valur, Indira Colony Khai, Saiyan Wala, Bajidpur from May 11 to 20, 2015; Four shows of Play 'Daldal' directed by Sh. R.P. Gulati at Village Main, District Patiala, Govt. Sr. Sec. School, Village Ghanaur, Patiala; Veer Haqiqat Rai Model Sr. Sec. School, Patiala; and Govt. Sr. Secondary School, Pasiyana, District Patiala on April 25, 2015; May 19, 27 & 28, 2015, respectively. Five shows of Play 'Aaina' on the theme of Beti Bachao Beti Padhao directed by Sh. Sumer Sharma at different venues of District Karnal, Haryana viz. Villages: Sikri; Sangoha; Maharshri Dayanand Aarya Girls Gurukul Sr. Secondary School, Anjanthali; DAV Cent. Public School, Nilokheri; and at Adarsh High School, Bhadson from August 8 to 15, 2015.Five shows of Nukkar Natak/Street Play '114 Din (Jung Haqq Te Sach Di'on the theme of hunger strike in Jail by Shaheed Bhagat Singh directed by Sh. Balwinder Singh, Director, Art Age Theatre Company, Dhuri, District Sangrur (Punjab) at various villages of District Sangrur, Punjab viz. Mastuana Sahib, Kunnra, Bahadurpur, Hassanpur & Dhuri between October 9 to 19, 2015. Five shows of Play 'Aaina' directed by Sh. Sumer Sharma, Director, Indo-Virtu, Udana, Karnal based on social issues at village Sandhir; Travadi; Samanabahu; Raipur Rodaan; and Badsaalu, district Karnal, Haryana from October 15 to 19, 2015. Five shows of Play'Bujh Leya' directed by Sh. Raman Mittal, Performer's Association Punjab in different villages of District Roopar, Punjab viz. Khanouli, Allowal, Kotbala, Kotla Nihang, Bhaini from March 14 to 18, 2016.

At each place audiences comprised members of local Gram Panchayats and natives of adjoining villages in as much as people from nearly ten adjoining villages at each place of performance could see the show.

MEGA EVENTS/ CULTURAL SPECTACLES

- **Sanskritik (Cultural) Yatras-2015:**
  NZCC organized **'Sanskritik (Cultural) Yatras – Sarhad Par Sanskriti'** at different places in the border areas of Punjab viz. STC BSF Kharkan, Hoshiarpur; BOP DBN Town, Gurdaspur; JCP Attari, Amritsar; BOP Rajataal, Amritsar; Arty HQ Faridkot; BOP Hussainiwala, Ferozepur; and BOP Asifwala, Fazilka from April 25 to May 1, 2015 in collaboration with Border Security Force. NZCC put up presentation of folk dances like Bhangra, Giddha, Jindua, Gatka, (Punjab); Ghoomar & Phag (Haryana), Ghat Nritya/Puja Nritya (Himachal Pradesh), Bhand (Punjab) and Punjabi folk singing by Sh. Durga Rangila; Sh. Anadi Mishra; Sh. Sabar Koti; Sh. Amrinder Bobby; and Sh. Sarthi K during the said event.
  NZCC also organized a 'Sanskritik (Cultural) Yatras–2015' comprising 105 folk artistes/folk singers/ghazal singer etc. from the States of Punjab, Haryana, Himachal Pradesh, Jammu & Kashmir, Uttarakhand, Rajasthan, Gujarat, Assam and Uttar Pradesh etc. to upgrade and enrich the consciousness of the people of the remote areas about their cultural heritage. The artistes put up performances of folk dances Sidhi Dhamal (Gujarat); Kalbelia (Rajasthan); Mayur (Uttar Pradesh); Bihu (Assam); Phag (Haryana); Bhangra/Jhoomar (Punjab); Jabro (Leh-Ladakh); Puppet Show on the Theme of 'Beti Bachao Beti Padhao'; and Punjabi Folk Singing by Sh. Sonu Virk at Jammu; Srinagar; Kargil; Leh (J&K); Keylong, Manali; Raison (Himachal Pradesh) from June 17 to July 1, 2015 during the said Yatra.

- **'Sindhu DarshanFestival' at Leh (J&K).**
  'Sindhu DarshanFestival' was organized by the Ministry of Culture, Government of India at Leh from June 23 to 26, 2015 and was inaugurated by Sh. Kiren Rijiju, Hon'ble Union Minister of State for Home Affairs, Government of India. NZCC put up performances of folk dance Sidhi Dhamal (Gujarat); Kalbelia (Rajasthan); Mayur (Uttar Pradesh); Bihu (Assam); Phag (Haryana); Bhangra/Jhoomar (Punjab); Jabro (Leh-Ladakh); Puppet Show on the Theme of 'Beti Bachao Beti Padhao'; Flute recital by Ustad Mujtaba Hussain; Ghazal singing by Sh. Pankaj Jeswani BD; and Punjabi Folk Singing by Sh. Sonu Virk during the sid festival. The shows presented by the NZCC, Patiala were appreciated by one and all.

- **'OCTAVE-2015': Festival of the North-East States.**

  North Zone Cultural Centre, Patiala organised **'OCTAVE-2015':**Festival of the North-East States (Assam, Meghalaya, Tripura, Manipur, Mizoram, Nagaland, Arunachal Pradesh & Sikkim) at different places in Himachal Pradesh, Punjab and Haryana etc. from July 26 to August 6, 2015 to celebrate exuberance of North-East. The artistes from the North-East states made choreographed presentations of folk dances; folk music; folk instruments etc. during the programmes. The general public was thrilled and mesmerized by the quality performances.

- **'Baba Sheikh Farid Aagman Purab-2015' at Faridkot & related chain of events.**

  North Zone Cultural Centre, Patiala put up scintillating performances of folk dances from across the country and folk/Sufi singing by Sh. Sardool Sikandar in **'Baba Sheikh Farid Aagman Purab-2015'**at Faridkot in collaboration with the District Administration, Faridkot, Punjab followed by chain of programmes at various places i.e. Bhatinda, Ferozepur and Moga etc. from September 23 to 26, 2015.

- **'Rashtriya Sanskriti Mahotsav' at IGNCA, New Delhi.**

  Ministry of Culture, Government of India organized a national level cultural festival named as **'Rashtriya Sanskriti Mahotsav'** from November 1 to 8, 2015 at Indira Gandhi National Centre for Arts (IGNCA), Janpath, New Delhi through Zonal Cultural Centres in association with National Akademies and other organizations to showcase dance, music, cuisines, art & crafts, literature, etc. from various parts of the country. North Zone Cultural Centre (NZCC), Patiala was designated as nodal agency to execute the above said festival. ZCCs created an artistic and impressive designing and ambiance of the Festival at the venue. Artisans and Folk Painters from most of the ZCCs worked day and night to make the mela more attractive and colorful by painting walls and craft angaans with different folk motifs of different shallies. Out of 38 shallies of Paintings in India, 32 shallies had been shown in this Festival like Miniature (Rajasthan), Kangra (H.P.), Madhubani (Bihar), Sora (Odisha) & Warli (Maharashtra), Surpur & Maysur Shaili (Karnataka), Gond (M.P.), Sanjha Mandna (M.P.), Cherial

& Kalamkari (A.P.), Kinnal Craft (Karnataka), Fresco (Kerala), Gangour & Pichwai (Rajasthan) etc. Art & Craft from all over India was also showcased in this Festival. Seven Gates on different entries were erected to showcase the cultural heritage of different regions of India. With an objective of connecting the younger generations with the rich cultural heritage and diversity of Indian culture, this festival presented an unique opportunity to witness each and every folk, traditional, tribal and classical art forms of India under a single roof where approximately 65-70 folk dance/singing troupes comprising of more than 1600 artistes showcased their talents in front of large number of audience not only at the main venue, but also in Mela premises and other parts of Delhi NCR and in surrounding areas of States of Uttar Pradesh and Haryana. Large number of school children from different areas of Delhi NCR visited this festival daily, as footfall strategy to make it popular amongst the students. The art community, participated in this Festival was very happy as they got the perfect platform to showcase their talent for good number of days to earn their livelihood.

This festival got rave press reviews not only in print media but also in electronic media. Hoardings at prominent places including Metros were displayed as a part of publicity strategy. The Festival was a great success and was appreciated by one and all.

- **'Kurukshetra Utsav-Geeta Jayanti Samaroh-2015' at Kurukshetra (Haryana).**

  NZCC in collaboration with Kurukshetra Development Board and Government of Haryana, NZCC organized **'Kurukshetra Utsav-Geeta Jayanti Samaroh-2015'** at Kurukshetra from December 11 to 21, 2015 in which the main attractions were cultural evenings at Brahmsarovar, Kurukshetra from December 17 to 21, 2015 i.e. Dance Drama **'Abhimanyu'** directed by Ms. Sangeeta Sharma, Anveshana Society for Performing Arts, Delhi; 'Bhajan Sandhya' by Sh. Anup Jalota from Mumbai; **'Geet Gobindam'** - by Padamshri Ranjana Gauhar from Delhi; Bhagti Sangeet by Sh. Sardool Sikander from Punjab; 'Bhagwat Geeta on Wheels' - A Dance Drama directed by Sh. Syed Sallauddin Pasha, Delhi; and 'Classical Dance Kathak' by Ms. Swati Wangnoo Tiwari were presented. A grand Crafts Fair was also organised in which National Awardees/ National Merit

Certificate Awardees/ State Awardees and other craftspersons from all the cultural regions of the country displayed handicrafts/ handlooms. The fair was visited by lakhs of people. We also organised a Painters' Camp and a Rangoli Camp there. Besides this, as part of chain programmes, NZCC also organized folk dance programmes at Pehova, Jyotisar, Karnal, Village, Kirmich, District Kurukshetra in Haryana.

- **'7th Chandigarh National Crafts Mela'** at Kalagram, Chandigarh. North Zone Cultural Centre organised '7th Chandigarh National Crafts Mela' at Kalagram, Chandigarh from January 22 to 31, 2016 in collaboration with U.T. Administration, Chandigarh. The Theme of Crafts Mela this year was **'North to North East**' (Kashmir to Kohima) where special focus was on showcasing folk traditions, arts and crafts of the north to north east regions of India besides showcasing all the cultural regions of rest of the country. About 150 Handicraft/Handloom craft persons and tribal crafts persons from all over the country participated in this Mela. NZCC earned a sum of Rs.50.00 lacs on a/c of auction of food stalls, crafts stalls (Rs.10,000/- per stall as rent) & sale of entry tickets.

  His Excellency the Governor of Punjab & Chairman, NZCC inaugurated the Crafts Mela on January 22, 2016. About 350 folk dance/folk singing artistes from all the cultural regions of the country also participated in this Mela. Besides this the main attractions of the Crafts Mela were main cultural evenings, in which renowned artists like Gurdas Maan, Daler Mehandi, Sardool Sikandar, Roshan Prince, Mahmohan Waris, Lakhwinder Wadali,Gurlez Akhtar & Kulwinder Kelly, Satwinder Bugga,Athar Hayat Nizami (Qawal), Pt. Sandeep Mahavir& group (Fusion of Kathak dance), Choir Groups from North-East and Hasya Kavis performed. We also organised a Folk Painters' Camp and a Rangoli Camp there. Thousands of people from all walks of life visited this Mela daily. The Mela attracted extremely rave press reviews.

- **'Bharat Purv' at Red Fort, New Delhi.**
  Ministry of Tourism and Ministry of Culture, Govt. of India jointly organized '**Bharat Purv'** on the occasion of Republic Day Celebrations-2016 at Red Fort, New Delhi from January 26 to 31, 2016 for the first time. NZCC, Patiala was designated as Nodal Agency for the said celebrations.

NZCC put up scintillating choreographed presentations by the folk/Tribal dances engaged for this purpose from all the Cultural Regions of India like Bihu (Assam), Ghubkudu (Odisha), Tamang Selo (Sikkim), Panthi (Chhatisgarh), Purulia Chhau (Jharkhand), Dhangiri Gaja (Maharashtra), Paika (Jharkhand), Hojagiri (Tripura), Dhol/Pung Cholam & Thangta (Manipur), Lambadi (Andhra Pradesh), Ghoomer (Hr.), Bhangra (Pb.), Ruff (J&K), Chappeli/Gasiarai(Uttrakhand), Sidhi Dhamal (Gujarat) etc. The performances were appreciated by one and all.

- **'Make in India Week' in Mumbai.**

  Ministry of Culture, Government of India celebrated **'Make in India Week'** in Mumbai from February 13 to 18, 2016. All the Zonal Cultural Centres participated in the said event. NZCC put up scintillating performances of folk dance Rouff (J&K), Bazigar (Punjab) and Been-Jogi (Haryana) which were appreciated by one and all.

[B]

In addition to above, the following programmes were organized by the NZCC:

- Regular workshops in Music (Vocal/Instrumental) at Kalagram, Chandigarh and Virsa Vihar Kendra, Patiala. NZCC organized regular classical music (vocal) classes at Virsa Vihar Kendra, Patiala, Punjab conducted by Sh. Raghbir Singh which attracted dozens of students from across the region. NZCC also held free **'Tabla'** classes conducted by Sh. Gautam Dhar for slum children, an impassioned initiative of the Centre that has received overwhelming response from the beneficiaries.

- **'National Level Mushaira' at Kalagram, Manimajra, Chandigarh on May 2, 2015.**

  NZCC organised a **'National Level Mushaira'** at Kalagram, Manimajra, Chandigarh on May 2, 2015 in which twelve poets viz. Sh. Shakeel Azami from Mumbai; Sh. T.N. Raz from Panchkula; Dr. Mohd. Rafi from Chandigarh; Sh. Shams Tabrezi from Panchkula; Dr. Aslam Habib from Malerkotla; Sh. Sardar Panchhi from Ludhiana; Sh. Zamir Ali from Malerkotla; Dr. Nashir Naqvi from Patiala; Ms. Isha Naaz from Mohali; Sh. S.S. Naqvi from Delhi; Sh. Kausar Zaidi from Kairana, U.P.; and Dr. Nalini Vibha Nazi from Hamirpur, Himachal Pradesh participated.

- **'Summer Workshops for Children' at Virsa Vihar Kendra, Patiala and Kalagram, Chandigarh & other Workshops**
  North Zone Cultural Centre, Patiala organised **'Summer Workshops for Children'** in Theatre, Painting; Folk Dances Bhangra, Giddha, Luddi, Jhoomar, Jindua, (Punjab), Haryanavi, Rajasthani, Gujarati and Classical Dance Kathak at Virsa Vihar Kendra, Patiala and at Kalagram, Chandigarh during the month of June, 2015. About 500 children participated in these workshops. Besides this, NZCC also organised **'Art and Craft Workshop'** for students of Baba Jorawar Singh Baba Fateh Singh Charitable Akal Akademi, Patiala from June 1 to 15, 2015 at Patiala; **'Summer Art Camp 2015'** for children in folk dance Bhangra & Jhoomar at Amritsar from June 14 to 19, 2015 in collaboration with Indian Academy of Fine Arts, Amritsar; and **'Workshop of Haryanavi Folk Dance: Khoria'**at Sewa Samiti Girls Sr. Sec. School, Ambala Cantt. (Haryana) from June 15 to 25, 2015. The training to the participants was imparted by the eminent experts.
- **'Sculptors' Camp' at Kalagram, Chandigarh during 2015-16.**
  NZCC organized Sculptors' Campat Kalagram, Chandigarh during 2015-16 as per detail given below:

Date	Name of Sculptors
April 11 to 25, 2015	Sh. Narinderjeet Singh & Dr. Vishal Bhatnagar from Chandigarh; an Sh. Jagdeep Singh 'Jolly' from Zirakpur
May 21 to June 4, 2015	Sh. Charanjit Singh, Chandigarh; Sh. Jaswinder Singh, Khanna; Sh. Parvesh Kumar, Mohali
June 21 to July 5, 2015	Sh. Ramandeep Singh from Chandigarh; Sh. Amit Kumar from Rohtak (Haryana) and Sh. Devdutt Dharan from Delhi
Dec. 27, 2015 to Jan. 5, 2016	Sh. Devi Dass Khatri, Jammu; Sh. Asurvedh, Delhi; Sh. Suresh Kumar,Delhi; & Sh. Pardeep Kumar Chauhan, Noida
March 10 to 24, 2016	Dr. Kirpal Singh from Delhi; Dr. Swapan Paul Singh from Assam; Sh. Ram Kumar from Tamil Nadu; and Sh. Neeraj Kumar from Uttar Pradesh

The sculptures created during the camps were appreciated by the art lovers.

- **'Cultural Youth Workshop' in Rouffdance at Pulwama (J&K) from April 20 to May 5, 2015.**
  NZCC organized a **'Cultural Youth Workshop'** in Rouff dance for the 33 girl students at Government Girls Higher Secondary Institution, Pulwama, Kashmir (J&K) from April 20 to May 5, 2015.

- **Painters' Camp at Shimla, Himachal Pradesh from June 16 to 23, 2015.**
  NZCC in collaboration with Lalit Kala Akademi, Delhi organized a Painters' Campat Shimla, Himachal Pradesh from June 16 to 23, 2015 which was attended by Sh. Somdutt Sharma, Jind (Haryana); Sh. Ram Partap Verma, Chandigarh; Sh. Harjeet Singh Purewal, Ambala (Haryana); Prof. Shafi Chaman, Srinagar (J&K); Sh. Ashwani Kumar Verma, Hoshiarpur (Punjab); Sh. Mahesh Prajapati, Chandigarh; Sh. K.K. Gandhi, Jammu (J&K); Dr. Amit Rajvanshi, Ajmer (Rajasthan); Sh. Gobinder Sohal, Patiala (Punjab); Sh. Satwant Singh Sumail, Mohali (Punjab); Sh. Him Chatterjee, Shimla (Himachal Pradesh); Sh. Parveen Sharma, Shimla (Himachal Pradesh); Sh. Arun Kumar, Patiala (Punjab).

- **Exhibitions of Photography, Paintings, Sculptures etc.**

  NZCC organized An Exhibition of Photography, Drawing, Paintings, Graphics & Sculptures by de novo, Kurukshetra from June 1 to 3, 2015; An Exhibition of Paintings by Srijan with Brush, Jalandhar from June 5 to 7, 2015; An Exhibition of Photographs – **'Har Rang Pushkar'** by Ms. Hargun Kaur from June 13 to 17, 2015; An Exhibition of Painting and Photograph & Painters' Workshop in collaboration with Indian Art Strokes from June 28 to July 3, 2015.

- **Theatre Festival at Patiala on October 1 & 2, 2015.**

  NZCC organized a Theatre Festival at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala on October 1 & 2, 2015 in which Plays '**Jaise Sookhe Huey Phool Kitabon Mein Miley'** written & directed by Ms. Nadira Zahir Babbar and **'Agni Aur Barkha'** written by Sh. Girish Karnad and Directed by Dr. Rani Balbir Kaur were staged.

- '**Dandiya Utsav-2015'** at Kalagram, Manimajra, Chandigarh

  North Zone Cultural Centre, Patiala in collaboration with RKS Dreams Events & Motion Picture, Delhi organized **'Dandiya Utsav-2015'** at Kalagram, Manimajra, Chandigarh during Navratras from October 13 to 22, 2015. Folk dance Garba/Dandiya troupe from Gujarat performed during the said Utsav.

- **Painters' Camp at Shimla, Himachal Pradesh from October 12 to 16, 2015.**

  NZCC in collaboration with Master Sansar Chand Baru Memorial Trust (MSCBMT), Delhi organized a Painters' Camp at Art Gallery, Gaiety Theatre, Shimla from October 12 to 16, 2015 in which ten painters participated and created art works.

- **Rangoli & Painting Competitions as part of 30th Foundation Day Celebration of the NZCC at Kalagram, Chandigarh.**

  On the occasion of its 30th Foundation Day, NZCC organized various competitions i.e. Rangoli & Painting Competition for school students of Chandigarh, Panchkula and Mohali at Kalagram, Chandigarh on November 6, 2016. 2061 students participated in the said competitions..

- **'Kavi Sammelan' at Kalagram, Chandigarh on November 7, 2015.**
  NZCC organized '**Kavi Sammelan'**at Kalagram, Chandigarh on November 7, 2015 in which 16 poets from the constituent States of NZCC viz. Jammu & Kashmir, Punjab, Rajasthan and Chandigarh participated

- **'An All India Sufi Mushaira'** a**t Punjabi University, Patiala on November 9, 2015.**
  NZCC in collaboration with Baba Farid Centre for Sufi Studies, Punjabi University, Patiala organized **'An All India Sufi Mushaira'** during the International Sufi Conference at Punjabi University, Patiala on November 9, 2015 in which 10 poets participated in the said Mushaira.

- **'Punjabi Folk Dance Sammi Workshop' at Kalagram, Manimajra, Chandigarh from December 12 to 22, 2015.**
  NZCC organized a **'Punjabi Folk Dance Sammi Workshop'** for Girls at Kalagram, Manimajra, Chandigarh from December 12 to 22, 2015. The workshop was conducted by the Expert - Ms. Promila Maan from Sangrur. About 70 girl students participated in the said workshop.

- **'19th Nabha Kavita Utsav-2015' at Nabha on December 13, 2015.**
  NZCC in collaboration with Bhai Kahn Singh Rachna Vichar Manch (Regd.), Nabha organized '**19th Nabha Kavita Utsav-2015'**at Nabha on December 13, 2015.

- **Celebration of 'Geeta Jayanti Samaroh-2015' at Kalagram, Chandigarh on December 21 & 22, 2015.**
  NZCC organized cultural presentations on the occasion of celebration of '**Geeta Jayanti Samaroh-2015'** at Kalagram, Chandigarh on December 21 & 22, 2015 in which Bhajan Sandhya presented by Ms. Anuradha Paudwal (renowned Bollywood Singer) on December 21, 2015 and Sufiana Singing presented by Ms. Juhi Dhingra (Sufi Singer) on December 22, 2015. The performance was appreciated by one all all.

- **'A Concert of Classical Music' at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala on December 25, 2015.**
  NZCC organized '**A Concert of Classical Music'** at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala on December 25, 2015 in which Ustad Aashish Khan (Sarod); Sh. Pinki Namdhari (Tabla) from Banaras Gharana; and Ms. Shivani Mirajkar (Vocalist) from Kirana Gharana performed in the said concert.

- **'Holi Sangeet Utsav' at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala on March 19, 2016.**

  NZCC organized **'Holi Sangeet Utsav'** at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala on March 19, 2016. Kedia Bandhu (renowned Sarod & Sitar Vadak from Jharkhand) and Sh. Supriyo Dutta (renowned Classical Vocalist from Kolkata)performed in the said utsav.

[C]

In addition to above, the following programmes were organized by the NZCC on its own and in collaboration with other Organizations/State Governments:

- **'Sangeet Utsav-2015' at Pathankot from April 3 to 5, 2015.**

  NZCC in collaboration with the Sangeet Sabha Pathankot (Regd.), Pathankot organized performances of Sufiana & Folk Singing by Sh. Sabar Koti; Tabla by Sh. Abhijit Banerjee; and Classical Vocal by Pt. Kaivalyakumar during **'Sangeet Utsav-2015'** at Pathankot from April 3 to 5, 2015.

- **'88th All India Marathi Samagam' at Village Ghuman, Punjab on April 3 & 4, 2015.**

  NZCC presented Scintillating performances of Punjabi folk dances like Bhangra, Giddha, Jindua etc., folk orchestra and folk singing during **'88th All India Marathi Samagam'** held at Village Ghuman, District Gurdaspur on April 3 & 4, 2015. Sh. Nitik Gadkari, Union Minister, Govt. of India, Chief Ministers of Punjab & Maharashtra and former Minister of Petroleum Sh. Ram Naik graced the occasion.

- **'Summer Festival' at Ghumarvin, Himachal Pradesh from April 7 to 9, 2015.**

  NZCC in collaboration with District Administration, Bilaspur, Himachal Pradesh organized performances of Folk dances Bhangra, Giddha, Punjab; Martial Art Gatka and Punjabi Folk Singing during 'Summer Festival'at Ghumarvin, District Bilaspur, Himachal Pradesh from April 7 to 9, 2015.

- **'Baisakhi Festival' at Chandigarh from April 11 to 14, 2015.**

  NZCC put up performances of folk dance Bhangra/Giddha and folk singing of Punjab during **'Baisakhi Festival'** organized by the CITCO, Chandigarh at Hotel Mountview, Sector 10, Chandigarh from April 11 to 14, 2015.

- **'World Heritage Day'Celebrations at Panchkula, Haryana on April 18, 2015.**
  NZCC put up performance of folk dances Bhangra & Jindua (Punjab), Ghoomar & Phag (Haryana) and Sirmouri Nati (Himachal Pradesh) on the occasion of **'World Heritage Day'** organized by the Department of Cultural Affairs, Haryana at Yavnika Open Air Theatre, Panchkula on April 18, 2015.

- **'Satuvateej Mela'Bhadurgarh, District Patiala on April 20, 2015.**
  NZCC in collaboration with Shri Badrinath Sewa Samiti (Regd.), Bhadurgarh organized a Bhajan Sandhya by Swami Ramji during **'Satuvateej Mela'Bhadurgarh,** District Patiala on April 20, 2015.

- **'Chandigarh Adventure Sports Carnival-2015' at Chandigarh from April 22 to 26, 2015.**
  NZCC in collaboration the Department of Tourism, Chandigarh organized scintillating performances of folk dances: Bhangra, Giddha, Jhoomar (Punjab), Sidhi Dhamal (Gujarat), Gatka (Punjab), Puppet show (Chandigarh) and Punjabi Folk/Sufi Singing by Ms. Shipra Goyal; Sh. Amrinder Bobby; Sh. Sabar Koti; Sh. Rajan Gill; and Sh. Sarthi K during the 'Chandigarh Adventure Sports Carnival-2015'at Chandigarh from April 22 to 26, 2015.

- **Concerts of 'Flute Recital & Light Classical Music' in different places of Haryana from April 21 to 25, 2015.**
  NZCC organized chain programmes of 'Flute Recital & Light Classical Music' by Ustad Mujtaba Hussain & Mahuya Mukherjee at various places in Haryana viz. Maharana Pratap School, Sector 7, Kurukshetra; Bharat Institute of Technology & Management, Dhurala, Kurukshetra; International Rotary Club, Kurukshetra; National Institute of Technology, Kurukshetra and BPR School, Dhandh, District Kaithal from April 21 to 25, 2015.

- **'World Dance Day' Celebrations at Punjabi University, Patiala on April 28, 2015.**
  NZCC in collaboration with the Department of Dance, Punjabi University, Patiala organized performance by International Fame Bharatnatyam Artiste Sh. Navtej Singh Johar on the eve of 'World Dance Day'at Punjabi University, Patiala on April 28, 2015.

- **Two daysTheatre Festival at Khanna, Punjab on May 22 & 23, 2015**
  NZCC in collaboration with Indian People's Theatre Association, Khanna organized a two days Theatre Festival at Khanna on May 22 & 23, 2015 in which Punjabi Plays **'Kude Daan Di Jaye'** directed by Sh. Jagdish Singh and **'Sadi Kehri Dharat Hai'** directed by Sh. Sompal Singh were staged.

- **'Galion Mela'at Village Noradhar, Himachal Pradesh on May 28 & 29, 2015.**
  NZCC in collaboration with Department of Language, Art & Culture, Himachal Pradesh organized folk dance performances of Sirmouri Nati during 'Galion Mela' at Village Noradhar, Himachal Pradesh on May 28 & 29, 2015.

- **'41st Chaupal Utsav' at Chaupal, Distt. Shimla, Himachal Pradesh on June 1, 2015.**
  NZCC put up scintillating performances of folk dances of Himachal Pradesh during '41st Chaupal Utsav'organized by District Administration, Shimla in collaboration with Department of Language, Art & Culture, Himachal Pradesh at Chaupal, District Shimla on June 1, 2015.

- **Celebration of 'International Day of Yoga' at Patiala & Chandigarh in June 2015.**
  NZCC celebrate 'International Day of Yoga' in collaboration with Rajindra Gymkhana & Mahendra Club, Patiala at Patiala on June 21, 2015 and in collaboration with Department of Tourism, U.T. Chandigarh at Kalagram, Chandigarh from June 15 to 21, 2015.

- **'Shoolini Mela' at Solan, Himachal Pradesh from June 26 to 28, 2015.**
  NZCC presented folk dances Bhangra, Malwai Giddha (Punjab), Rouff Dance, (J&K) and Punjabi Folk Singing by Sh. Amrinder Bobby during 'Shoolini Mela' organized by Department of Language, Art & Culture, Himachal Pradesh at Solan from June 26 to 28, 2015.

- **15th Summer Theatre Festival' at Bhasha Bhawan, Patiala from June 26 to 28, 2015.**
  NZCC in collaboration with Natakwala, Patiala organized '15th Summer Theatre Festival' at Bhasha Bhawan, Patiala from June 26 to 28, 2015.

- **Mango Mela-2015' at Pinjore, Haryana on July 4 & 5, 2015.**
  NZCCpresented Folk dances Bhangra, Giddha, Jinuda etc., (Punjab) Ghoomar, Phag (Haryana) and Punjabi Folk Singing by Sh. Sarthi Kaushik during 'Mango Mela-2015' organized by Haryana Tourism Corporation Limited, Chandigarh at Yadavindra Gardens, Pinjore, Haryana on July 4 & 5, 2015.

- **'Naad Vatika-Culture in the Parks' at Chandigarh in July-August, 2015.**
  NZCC in collaboration with U.T. Administration, Chandigarh organized Classical Musical Concert – 'Naad Vatika' – Culture in the Parks in which classical artists i.e. Pt. Tarun Bhattacharya from Kolkata (India's Global Music Ambassador – Santoor Maestro) at Shanti Kunj, Sector 16, Chandigarh on July 11, 2015; Sh. Arshad Khan from Delhi [Israj (instrument)] at Shanti Kunj, Chandigarh on September 5, 2015 and Sh. Raj Kumar Mazumdar from Delhi [Santoor (instrument)] at Rose Garden, Chandigarh on September 12, 2015; Sh. Umashanker from Delhi (Sitar); Sh. Mujtaba Hussain from Patiala (Flute); and Sh. Lokesh Anand from Delhi (Shehnai) performed at various parks in Chandigarh on October 3, 10 & 17, 2015, respectively.

- **'Byas Purnima' at Bilaspur, Himachal Pradesh on July 31, 2015.**
  NZCC in collaboration with Deptt. of Language, Art & Culture, Himachal Pradesh presetend Sufi singing by Sh. Sabar Koti during 'Byas Purnima' at Bilaspur on July 31, 2015.

- **State Level 'Tribal Fair-2015' at Keylong, Himachal Pradesh from August 14 to 16, 2015.**
  NZCC presented Folk dance Bhangra, Giddha & Jindua (Punjab) and Ghoomar & Phag (Haryana) performances during State Level 'Tribal Fair-2015' organized by the District Administration, Lahaul & Spiti at Keylong, Himachal Pradesh from August 14 to 16, 2015.

- **'Teej Festival' at Haryaan Raj Bhawan, Chandigarh on August 16 & 17, 2015**.

  NZCC put up performances of folk dance Dandiya from Gujarat during celebration of 'Teej Festival'in collaboration with Department of Information, Public Relations and Cultural Affairs, Haryana at Haryana Raj Bhawan, Chandigarh on August 16 & 17, 2015.

- **'10th Brahaspati Sangeet Samaroh' at Tagore Theatre, Chandigarh from August 21 to 23, 2015.**
  NZCC presented performances by Ms. Shubhra Talegoankar (Vocal), Delhi; Ms. Shruti Shidolkar (Vocal), Lucknow & Sh. Bhupender Malhotra (Vocal), Delhi; Pt. Vishwa Mohan Bhatt (Mohan Veena), Jaipur and Guru (Dr.) Shoba Koser, (Dance), Chandigarh during '10th Brahaspati Sangeet Samaroh' organized by Brahaspati Kala Kendra & Research Institute, Chandigarh at Tagore Theatre, Chandigarh from August 21 to 23, 2015.

- **Celebration of 'Teej Festival' at Rock Garden, Chandigarh on August 22 & 23, 2015**.
  NZCC put up scintillating performances of Folk dance: Jhoomer, Bazigars, Nachar, Puppet Show, Punjabi folk singing by Sh. Durga Rangeela during celebration of 'Teej Festival' in collaboration with U.T. Administration, Chandigarh at Rock Garden, Chandigarh on August 22 & 23, 2015.

- **'2nd Five day Norah Richards Theatre Festival' at Punjabi University, Patiala from August 24 to 26, 2015.**
  NZCC in collaboration with Sarthak Rang Manch and Social Welfare Society, Patiala organized '2nd Five day Norah Richards Theatre Festival'at Kala Bhawan, Punjabi University, Patiala from August 24 to 26, 2016 in which two plays 'Waqt Tenu Salam' directed by Ms. Anita Shabdeesh and 'Bulla' directed by Sh. Kewal Dhaliwal were staged.

- **Shravani Rakshabandhan Mahotsav 'Aasadi Kartik' at Champavat, Uttarakhand from August 26 to 28, 2015.**
  NZCC in collaboration with Department of Culture, Uttarakhand put up presentations of folk dances: Bhangra (Punjab) and Ghoomar & Phag (Haryana) in Shravani Rakshabandhan Mahotsav 'Aasadi Kartik' at Champavat, Uttarakhand from August 26 to 28, 2015.

- **'Chhinj Mela' at Village Babbehali, District Gurdaspur, Punjab on August 30, 2015**.
  NZCC put up presentation of Play based on drug abuse directed by Sh. Raman Mittal during **'Chhinj Mela'** at Village Babbehali, District Gurdaspur, Punjab on August 30, 2015.

- **'13th Himachal Utsav' at Solan, Himachal Pradesh on September 29, 2015**.
  NZCC in collaboration with Department of Language, Art & Culture, Shimla organised folk singing programme by Sh. Sarthi Kaushik during **'13th Himachal Utsav'** at Thodo Ground, Solan on September 29, 2015.

- **'Celebration of International Day of Elders' at Chandigarh on October 1, 2015.**
  NZCC in collaboration with Chandigarh Senior Citizens' Association (Regd.), Chandigarh organised Folk/Ghazal singing by Ms. Meenu Atwal during 'Celebration of International Day of Elders'at Tagore Theatre, Chandigarh on October 1, 2015.

- **'Kullu Dusshera' at Kullu, Himachal Pradesh on October 22 & 23, 2015.**
  NZCC in collaboration with Department of Language, Art & Culture, Himachal Pradesh put up cultural presentations of folk dances like Chhapeli (Uttarakhand), Sidhi Dhamal (Gujarat), Bihu (Assam) etc. during 'Kullu Dusshera'at Kullu organized by the District Administration, Kullu on October 22 & 23, 2015.

- **'SARAS Mela' at Hoshiarpur, Punjab from October 24 to November 4, 2015**.
  NZCC put up scintillating performances of folk dances like Chhapeli (Uttarakhand), Sidhi Dhamal (Gujarat), Bihu (Assam) etc. during 'SARAS Mela' at Hoshiarpur organized by the District Administration, Hoshiarpur from October 24 to November 4, 2015.

- **'30th International Lok Utsav' at Bilaspur, Himachal Pradesh from October 29 to 31, 2015.**
  NZCC presented folk dances like Bhangra, Giddha, Jhoomar (Punjab); Chhapeli (Uttarakhand) and Sufi singing by Sh. Manak Ali during '30th International Lok Utsav'at Bilaspur, Himachal Pradesh from October 29 to 31, 2015 organized by Him Kala Sangam, Bilaspur.

- **'Prof.Mohan Singh Yaadgari Mela' at Ludhiana on November 21 & 22, 2015.**
  NZCC in collaboration with Prof. Mohan Singh Yaadgari Society, Ludhiana organized cultural programmes during 'Prof. Mohan Singh Yaadgari Mela'at Ludhiana on November 21 & 22, 2015 in which folk dances i.e. Bhangra (Punjab); Sirmouri Nati (H.P.); Kalbelia/Mangniar (Rajasthan); and Bazigar (Punjab) were presented.

- **Five days '12th Gurcharan Singh Naat Utsav-2015' at Chandigarh from November 21 to 25, 2015.**
  NZCC in collaboration with Suchetak Rangmanch, Mohali organised a five days '12th Gurcharan Singh Naat Utsav-2015' at Punjab Kala Bhawan,

Chandigarh from November 21 to 25, 2015. NZCC sponsored three plays **'Sulagde Supne Gadar De'** directed by Ms. Anita Shabdeesh; **'Udhara Pati'** directed by Dr. Lakha Lehiri; and **'Munshi Khan'** directed by Sh. Ikatar Singh during the said festival.

- **'Kapal Mochan Mela' at Yamuna Nagar, Haryana on November 24, 2015.**
  NZCC organized a theatre play directed by Dr. Sahib Singh on the socially relevant theme on the occasion of State level '**Kapal Mochan Mela'** at Yamuna Nagar, Haryana on November 24, 2015.

- **'Chandigarh Carnival' at Chandigarh from November 27 to 29, 2015.**
  NZCC in collaboration with U.T. Administration, Chandigarh organized cultural presentations of folk dances Jhoomar (Punjab); Gaddi Nati (H.P.); Dhamal/Phag (Haryana) and Kalbelia (Rajasthan) during 'Chandigarh Carnival' at Leisure Valley, Sector 10, Chandigarh from November 27 to 29, 2015.

- **'10th Pinjore Heritage Festival' at Pinjore, Haryana on November 28 & 29, 2015.**
  NZCC presented cultural performances of Been-Jogi; Nagara (Haryana); Bhangra, Jindua (Punjab); and Behrupia (Rajasthan) during '10th Pinjore Heritage Festival'organized by Haryana Tourism Corporation, Chandigarh at Yadvindra Gardens, Pinjore, Haryana on November 28 & 29, 2015.

- **'2nd TFT – Sanskar Bharti National Natya Utsav'at Chandigarh from November 27 to December 2, 2015.**
  NZCC in collaboration with TFT-Sanskar Bharti organized **'2nd TFT – Sanskar Bharti National Natya Utsav'**at Randhawa Auditorium, Punjab Kala Bhawan, Chandigarh from November 27 to December 2, 2015 in which Play **'Gatha Anandpur Sahib Di',** directed by Sh. Sudesh Sharma; Play 'Rakt Abishek, directed by Sh. D.P. Sinha; Play **'Rashmi Rathi',** directed by Sh. Ravi Shankar; Play **'Laila Majnu',** directed by Alok Rastogi; Play **'Rajputana'** directed by Sh. Vasudev Bhat; and Play **'Promotion'** directed by Sh. Ajay Malkani were staged.

- **'13th National Theatre Festival Amritsar' at Amritsar from December 5 to 14, 2015.**
  NZCC sponsored Play 'Dharmyudh' directed by Sh. Arjun Deo Charan, Jodhpur; Play 'Twenty Nine Ka Khel' directed by Sh. Sharad Sharma, Ujjain; and Play 'Poster' directed by Sh. Laique Hussain during the '13th National Theatre Festival Amritsar'organied by Manch Rangmanch, Amritsar at Punjab Naat Shala, Amritsar from December 5 to 14, 2015

- **Celebration of Sh. Nek Chand's Day Festival in Rock Garden Chandigarh from December 12 to 15, 2015.**
  NZCC in collaboration with Chandigarh Administration and Society for the Maintenance & Development of Rock Garden, Chandigarh organised a cultural programme during Celebration of Sh. Nek Chand's Day Festival in Rock Garden Chandigarh from December 12 to 15, 2015 in which Sh. Manak Ali & group from Nabha; and Ms. Juhi Dhingra & group from Patiala presented Punjabi Folk/Sufi singing during the said festival.

- **'9thPunjab Theatre Festival' at Amritsar from December 18 to 24, 2015.**
  NZCC collaboration with The Theatre Persons (Regd.), Amritsar organized '9th Punjab Theatre Festival'at Virsa Vihar, Amritsar from December 18 to 24, 2015. NZCC sponsored two plays 'Inj Bhala Kinjh Hove' directed by Ms. Anita Devgan and 'Ishq Remix' directed by Sh. Chander Shekhar during the said festival.

- **'Mussoorie Winter Carnival-2015' at Mussoorie from December 23 to 25, 2015.**
  NZCC in collaboration with Department of Culture, Uttarakhand organized cultural performances comprising of folk dances viz. Jaunsari/Ghasiari (Uttarkahand) and Bhangra (Punjab) during 'Mussoorie Winter Carnival-2015' at Mussoorie from December 23 to 25, 2015.

- **'Lok Utsav' at Gurdaspur, Punjab from December 23 to 25, 2015.**
  NZCC in collaboration with Punjab Folk Art Centre, Gurdaspur organized cultural presentations during 'Lok Utsav' at Dinanagar, Dhariwal, and Gurdaspur from December 23 to 25, 2015 in which folk dances Bihu (Assam); Rouff (J&K); Gotipua (Odisha); Mayur, Barsana Ki Holi (Uttar Pradesh); Chhau Nritya (Jharkhand); and folk singing by Sh. Satwinder Bugga; Ms. Gurlez Akhtar & Sh. Kulwinder Kailli; and Sh. Amrinder Bobby were presented.

- **'140th Shree Baba Harivallabh Sangeet Sammelan' at Jalandhar from December 25 to 27, 2015.**
  NZCC in collaboration with Shree Baba Harivallabh Sangeet Mahasabha (Regd.), Jalandhar organized **'140th Harivallabh Sangeet Sammelan-2015'** at Devi Talab Mandir, Jalandhar from December 25 to 27, 2015 in which Ms. Shivani Mirajkar from Dhrawad, Karnataka (Vocal); Ms. Poornima Kulkarni from Bangalore (Vocal); and Sh. Purbayan Chatterjee from Mumbai (Sitar) performed in the said sammelan.

- **'Adakariyan-2015' at Mohali from December 25 to 27, 2015.**
  NZCC collaboration withAdakar Manch, Mohali organized 'Adakariyan-2015'at Silvi Park, Phase 10, Mohali from December 25 to 27, 2015. NZCC sponsored two plays **'Chandni Chowk to Sirhind Tak'**directed by Dr. Sahib Singh and 'Zara Bach Ke Mod Ton' directed by Sh. Vinod Kumar during the said festival.

- **'Uttraini Mela'at Bageshwar, District Almora, Uttarakhand from January 18 to 20, 2016**.
  NZCC in collaboration with Department of Culture, Uttarakhand organized a cultural programme during **'Uttraini Mela'** at Bageshwar, District Almora, Uttarakhand from January 18 to 20, 2016. Folk dance troupes of Bhangra/Jindua from Punjab and Chakri/Ghoomar from Rajasthan participated in the said programme.

- **Cultural presentations at Chandigarh on January 24, 2016.**
  NZCC in collaboration with U.T. Administration, Chandigarh organized cultural programmes during the visit of H.E. President of French Republic at Rock Garden and Capitol Complex, Chandigarh on January 24, 2016.

- **'30th Surajkund International Crafts Mela-2016' at Surajkund, Haryana from February 1 to 15, 2016.**
  NZCC in collaboration with Govt. of Haryana, Haryana Tourism Corporation Limited, Chandigarh and Sujarkund Mela Authority, Surajkund organized cultural presentations '30th Surajkund International Crafts Mela-2016' at Surajkund, Haryana from February 1 to 15, 2016. NZCC presented folk dances like Jabro (J&K); Bihu (Assam); Lai-Haroba (Manipur); Goti Pua (Odisha); Sidhi Dhamal (Gujarat); Hozagiri (Tripura); Paika (Jharkhand); Panthi (Chhatisgarh); Bhangra, Giddha, Jindua (Punjab); Rouff (J&K); Sirmouri Nati (Himachal Pradesh); Chhapeli (Uttarakhand); Chhau (Jharkhand); Chakri (Rajasthan); Mayur (Uttar Pradesh) etc. during the said Mela.

- **Rose Festival 2016' at Rose Garden, Chandigarh from February 19 to 21, 2016.**

  NZCC in collaboration with Department of Tourism, Chandigarh and Municipal Corporation, Chandigarh organised cultural programme during 'Rose Festival 2016' at Rose Garden, Chandigarh from February 19 to 21, 2016. NZCC presented folk dances Ghoomer/Phag (Haryana); Jhoomar (Punjab); Sirmouri Natti (H.P.); Chhapeli/Ghasiari (Uttarakhand); Kalbelia (Rajasthan) etc. during the said festival.

- **Five days Theatre Festival on the occasion of International Women's Day at Chandigarh from March 4 to 8, 2016.**

  NZCC in collaboration with Roopak Kala & Welfare Society, Mohali organized a five daysTheatre Festival on the occasion of International Women's Day at Punjab Kala Bhawan, Chandigarh from March 4 to 8, 2016. NZCC sponsored two plays 'Mout Di Teesi' directed by Ms. Sangeeta Gupta and 'Gulbano' directed by Ms. Loveleen Kaur during the said festival.

- **'Shivratri Mela' at Baijnath and Mandi, Himachal Pradesh from March 8 to 12, 2016.**

  NZCC in collaboration with Department of Language, Art and Culture, Himachal Pradesh organised cultural programme during**'Shivratri Mela'** at Baijnath and Mandi,Himachal Pradesh from March 8 to 12, 2016 in which folk dances Ghoomar, Phag (Haryana) and Bhangra, Jindua (Punjab) performed.

- **'4 Day Kashmir Musical Festival' from March 9 to 12, 2016 at Srinagar (Jammu & Kashmir)**

  NZCC in collaboration with J&K Academy of Art, Culture & Languages, Srinagar organized a '4 Day Kashmir Musical Festival' from March 9 to 12, 2016 at Tagore Hall, Srinagar.

- **'Bikaner Theatre Festival' at Bikaner, Rajasthan from March 12 to 14, 2016.**

  NZCC in collaboration with Anurag Kala Kendra, Bikaner organized a three days 'Bikaner Theatre Festival' at Bikaner, Rajasthan from March 12 to 14, 2016. NZCC sponsored Play 'Romeo Juliet & Seven Clowns' directed by Sh. G.S. Channi during the said festival.

- **'Lok Melas' at Ramkot and Udhampur from March 14 to 18, 2016.**
  NZCC in collaboration with J&K Academy of Art, Culture & Languages, Jammu organized **'Lok Melas'** at Ramkot on March 14 & 15, 2016 and at Udhampur on March 17 & 18, 2016.

- **Cultural presentations during 'Bharat Kesri Dangal' on the occasion of Shaheedi Diwas at Tau Devi Lal Stadium, Gurgaon from March 21 to 23, 2016.**
  NZCC in collaboration with Department of Sports and Youth Affairs, Haryana organized cultural performances comprising of folk dance like Phag, Ghoomar (Haryana); Kalbelia & Bhawai (Rajasthan); Giddha, Bhangra, Jindua (Punjab) and Punjabi folk singing by Sh. Amrinder Bobby during Bharat Kesri Dangal on the occasion of Shaheedi Diwas at Tau Devi Lal Stadium, Gurgaon from March 21 to 23, 2016.

- **'Rababi Bhai Mardana Sangeet Sammelan' at Punjabi University, Patiala on March 21, 2016.**
  NZCC put up performance of Classical Music (Vocal) by Ms. Juhi Pande from Mumbai in the **'Rababi Bhai Mardana Sangeet Sammelan'** organized by the Department of Gurmat Sangeet, Punjabi University, Patiala at Gurmat Sangeet Bhawan, Punjabi University, Patiala on March 21, 2016.

- **'Holi Mela' in Himachal Pradesh and chain programmes from March 21 to 27, 2016.**
  NZCC with Department of Language, Art & Culture, Himachal Pradesh organized cultural performances during State Level Holi Mela at Palampur, Sunjanpur and Sunder Nagar, Himachal Pradesh from March 21 to 24, 2016 and cultural programmes at Gaushala Bhawan, Mansa on March 25, 2016; Fateh College for Women, Rampura Phul on March 26 & 27, 2016.

- **'111th Raag Sabha Sammelan' at Amritsar from March 22 to 24, 2016**.
  NZCC in collaboration with Shree Laxmi Narayan Rag Sabha Society (Regd.), Amritsar is going to organize **'111th Raag Sabha Sammelan'** at Shree Durgiana Mandir Complex, Amritsar from March 22 to 24, 2016 in which Ms. Poornima Kulkarni (Vocalist); Ms. Juhi Pande (Vocalist); and Ustad Mujtaba Hussain (Flute) performed during the said sammelan.

5.1 STATE WISE DETAIL OF PROGRAMMES / EVENTS ORGANISED BY THE NZCC DURING THE YEAR 2015-16 IS AS UNDER:

PUNJAB

S.No	Name of Programme	Date
1.	NZCC presented Folk Dances- Sirmouri Nati (HP); Bhangra (Pb.) and Ghoomer (Hr.) on the occasion of "World Heritage Day" at Panchkula	18/04/2015
2.	NZCC presented Flute recital & light Classical Music performance by Sh. Mujtaba Hussain at Kurukshetra (Hry.)	21-25/04/2015
3.	NZCC presented "Sureeli Shaam" by Sh. Som Dutt Sharma at Panchkula	08/05/2015
4.	NZCC presented "Magic Show" at Asha School, Chandimandir, Panchkula	12/05/2015
5.	NZCC organized "Haryanvi Folk Dance" workshop at Ambala Cantt.	15-25/06/2015
6.	NZCC presented Punjabi Folk singing performance by Sh. Pammi Bai & group at HQ Western Command Chandimandir, Panchkula	20/06/2015
7.	NZCC organised 'Tridhara Festival' at Kurukshetra where classical artistes like Ms. Deepti Dhamija; Bhawani Gangani; Parveen Prihar; Mohit Shridar; Ipsa Narula; Anmol Yogi; Anjena Kumari & Paras Dhamija put up their performances.	06-08/09/2015
8.	NZCC presented "Sham-e-Ghazal" performances by Sh. Rajesh Mohan at Panchkula	12/09/2015
9.	NZCC presented "Ghazal Singing" by Ms. Meena Rani at Panchkula.	27/09/2015
10.	NZCC participated in "Navratra Utsav" held at Mata Mansa Devi,Panchkula where Siddharat Mohan presented Bhajan singing.	18/10/2015

S.No	Name of Programme	Date
11.	NZCC organised Mega Singing Contest at Virsa Vihar Kendra, Patiala	26/07/2015
12.	NZCC organised 'Sawan Kavi Darbar' at Virsa Vihar Kendra, Patiala	08/08/2015
13.	NZCC presented performances by Ms. Harinder Hundal and Ms. Ramanjot Kaur during celebration of Teej Festival at Hotel Mount View, Chandigarh	13/08/2015
14.	NZCC participated in Chhinj Mela at Vill Babehali, District Gurdaspur & presented folk dances etc.	30/08/2015
15.	NZCC presented Sufi singing during Kissan Mela held at Punjab Agricultural University, Ludhiana	26/09/2015
16.	NZCC presented Sufi Singing by Sh. Manak Ali & group at Indian Air Force Station, Patiala	07/10/2015
17.	NZCC organized 'Sufi Mushaira' at Punjabi University Patiala.	09/11/2015
18.	NZCC presented Sufi Singing at Good Earth & Vill Rakhra, Distt. Patiala	25/11/2015 27/11/2015
19.	NZCC participated in '19th Nabha Kavita Utsav' held at Nabha	13/12/2015
20.	Classical Music Prog. was organized by NZCC at GNDU, Amritsar.	23/12/2015
21.	NZCC presented folk dances of Punjab at Nabha	27/12/2015
22.	NZCC organized mega singing contest by Doctor's Cultural Society at Patiala.	27/12/2015
23.	NZCC presented Classical Music Concert by Pt. Vishwa Mohan Bhatt (Veena Vadan) at GNDU ,Amritsar	29/12/2015
24.	NZCC presented cultural performances on the eve of Lohri at Elite Club Urban Estate ,Patiala (Pb)	12/01/2016
25.	NZCC in collaboration with Distt. Bar Association presented folk/sufi singing by Sh. Manak Ali & bhand marasi on the eve of Lohri celebrations at Central State Library, Patiala.	13/01/2016

S.No	Name of Programme	Date
26.	NZCC presented Sufiana Singing by Sh. Manak Ali at Army Mess Cantonment Patiala (Pb).	18/01/2016
27.	NZCC organized sufi singing performances by Sh. Manak ali at BLM, Girl College, Nawanshehar	29/01/2016
28.	NZCC organized cultural programme on the occasion of National Level Seminar on "Mat Bhasha Diwas" at Khalsa College, Patiala	21/02/2016
29.	NZCC organized 'Virast Mela' at Bathinda (Pb) and put up folk dances-Punjab & Haryana and singing by Sarabjeet Cheema & group	26-27/02/2016
30.	NZCC participated in 'Kisan Mela' at Punjab Agricultural University Ludhiana where Ms. Juhi Dhingra & group put up her performances.	19/03/2015
31.	NZCC arranged Classical singing by Ms. Jui Rahul Pande during '8th Rababi Bhai Mardana Sangeet Sammelon' held at Punjabi University ,Patiala ,	21/03/2016
32.	NZCC presented Folk Singing by Sh. Sonu Virk & group at Patiala.	23/03/2016
33.	NZCC presented folk dances during the 'Hola Mohalla' at Anandpur Sahib	23/03/2016

HARYANA

S.No	Name of Programme	Date
1.	NZCC presented Folk Dances- Sirmouri Nati (HP); Bhangra (Pb.) and Ghoomer (Hr.) on the occasion of "World Heritage Day" at Panchkula	18/04/2015
2.	NZCC presented Flute recital & light Classical Music performance by Sh. Mujtaba Hussain at Kurukshetra (Hry.)	21-25/04/2015
3.	NZCC presented "Sureeli Shaam" by Sh. Som Dutt Sharma at Panchkula	08/05/2015
4.	NZCC presented "Magic Show" at Asha School,Chandimandir, Panchkula	12/05/2015

S.No	Name of Programme	Date
5.	NZCC organized “Haryanvi Folk Dance” workshop at Ambala Cantt.	15-25/06/2015
6.	NZCC presented Punjabi Folk singing performance by Sh. Pammi Bai & group at HQ Western Command Chandimandir, Panchkula	20/06/2015
7.	NZCC organised ‘Tridhara Festival’ at Kurukshetra where classical artistes like Ms. Deepti Dhamija; Bhawani Gangani; Parveen Prihar; Mohit Shridar; Ipsa Narula; Anmol Yogi; Anjena Kumari & Paras Dhamija put up their performances.	06-08/09/2015
8.	NZCC presented “Sham-e-Ghazal” performances by Sh. Rajesh Mohan at Panchkula	12/09/2015
9.	NZCC presented “Ghazal Singing” by Ms. Meena Rani at Panchkula.	27/09/2015
10.	NZCC participated in “Navratra Utsav” held at Mata Mansa Devi,Panchkula where Siddharat Mohan presented Bhajan singing.	18/10/2015
11.	NZCC participated in the “Barara Mahotsav” held at Barara, Distt. Ambala and presented Punjabi Folk/Sufi Singing performances by Sh. Sardool Sikander & Sh. Manak Ali & group.	19-20/10/2015
12.	NZCC presented “Classical Music Concert” by Prabhakar Kashyap & Harinder Sharma at Rohtak (Haryana)	07/11/2015
13.	NZCC participated in “Kopal Mochan Mela” performance by Sh. Adakar Munch (Mohali) at Bilaspur District Yumna Nagar (Haryana)	24/11/2015
14.	NZCC presented folk dances- Been Jogi, Nagara (Hr.) & Bhangra (Punjab) during “10th Pinjore Festival” at Pinjore, Panchkula	28-29 /11/2015
15.	NZCC organised folk singing and dance performances by Sh. Nirmal Singh & group at Khetarpal Officers Institute, Panchkula.	18/12/2015
16.	NZCC presented “Classical Concert” at Kurukshetra University Kurukshetra (Haryana)	06/02/2016
17.	NZCC presented “Bhakti Sangeet Sandhiya” by Sh. Amarinder Pal & group at Barara , Ambala	07/03/2016

HIMACHAL PRADESH

S.No	Name of Programme	Date
1.	NZCC organized "Summer Festival" at Village Ghumarvin, District Bilaspur (HP) where Folk Dances of Punab and singing by Sh.Rajan Gill presented.	07-09/04/2015
2.	NZCC participated in '41st Chopal Utsav' at Shimla where folk singers of Himachal Pradesh like Krishan Verma, Popinder Singh and Gita Devi performed.	30/05/2015 to 02/06/2015
3.	NZCC presented "Classical Singing" performances by Sh. Tarun Bhattacharya at Shimla.	12/07/2015
4.	NZCC participated in "Baal Mela" at Nagreta Bagwan, Distt. Kangra where folk singing by Mohd. Irshad & folk dances of Punjab were presented.	27/07/2015
5.	NZCC presented Sufi Singing performance by Sh. Sabar Koti during "Byas Purnima" at Bilaspur	31/07/2015
6.	NZCC organized "Hasya Kavi Sammelan" at Shimla where eminent Poets recited.	23/08/2015
7.	NZCC presented folk dances- Bhangra (Pb.) and Ghoomer (Hr.) during "Tribal Festival" at Keylong	14-16/08/2015
8.	NZCC presented folk dances- Bhangra (Pb.) and Ghoomer (Hr.) during State Level "Kinnour Mahotsav-2015'	30/10/2015 to 02/11/2015
9.	NZCC organized "5th National Level Winter Carnival" at Manali (HP) and presented Folk Dances of U.P; Haryana and Punjab	02-04/01/2016
10.	NZCC participated 'Vyas Utsav' at Bilaspur and presented folk singing by Sh. Sonu Virk & group.	28/01/2016
11.	NZCC participated in 'Shivratri Mela' and put up folk dances of Haryana; Punjab at Baijnath & Mandi	8-12/03/2016

RAJASTHAN

S.No	Name of Programme	Date
1.	NZCC presented folk dances during Cultural Programme at Jaipur	23-25/02/15
2.	NZCC presented folk dances of Punjab during 'Camel Festival' held at Bikaner	09/10/01/2016
3.	NZCC presented play "Romeo Juliet & Seven Clowns "at Bikaner.	12/03/2016

JAMMU & KASHMIR

S.No	Name of Programme	Date
1.	NZCC organized Cultural Youth Workshop at Govt. Girl Sr. Sec. Institute Pulwama,Distt. Srinagar	20/4/2015 to 07/05/15
2.	NZCC participated/organized "Sindhu Darshan" Festival at Leh wherein eminent artistes Pankaj Jawani, Yenus Hussain, Sindhi Shehnai, Jabro Dance and Flute by Mujtaba Hussain was presented	23-26/05/2015
3.	NZCC organized Musical Cultural Programme by Sh. Mujtaba Hussain & Sh. Salim Ahmed at Leh.	27-28/07/2015
4.	NZCC organized youth & Punjabi Cultural Programme by Sh. Maggar Ali & Ms. Adresh at Ramban (J&K)	27/07/2015
5.	NZCC presented Punjabi Folk Dances at Kathua (J&K)	24/12/2015
6.	NZCC in collaboration with J&K Academy of Art, Culture and Languages organized Four day 'Kashmiri Musical Festival' at Tagore Hall, Srinagar in which Artistes from Kashmir region recited.	9-12/03/2016
7.	NZCC in collaboration with J&K Academy of Art,Culture and Languages organized 'Lok Mela' at Ramkot Distt. Kathua (J&K)	14-15/03/2016
8.	NZCC in collaboration with J&K Academy of Art Culture and Languages organized 'Lok Mela' at Udampur (J&K)	17-18/03/2016
9.	NZCC in collaboration with J&K Academy of Art, Culture and Languages organized spring 'Theatre Festival' at Srinagar	27-29/03/2016

U T CHANDIGARH

S.No	Name of Programme	Date
1.	NZCC presented Punjabi Folk Singing by Sh. Durga Rangila and folk dances of Haryana at Law Auditorium, Sector-37, Chandigarh	08/04/2015
2.	NZCC presented folk dances- Bhangra; Gidha & Jindua (Punjab) during 'Baisakhi Celebrations' at Hotel Mount view Chandigarh	11-14/04/2015
3.	NZCC presented Punjabi folk dances -Bhangra at Indian Air Force 3BRD, AFS,Chandigarh.	15/04/15
4.	NZCC presented Sufi & Ghazal Singing by Sh. Maggar Ali & group at Chandigarh	18/04/2015
5.	NZCC presented folk dances of Punjab at Hotel J.W. Marriot, Chandigarh	22/04/2015
6.	NZCC presented folk dances of Punjab and Haryana at Regional Institute of Engg. Sec.32 Chandigarh	24/04/2015
7.	NZCC put up folk dances of Punjab on Anniversary of Tech Flight of Air Force Station, Chandigarh.	15/05/2015
8.	NZCC presented Sufi & Gazal Singing by Sh. Maggar Ali at Hotel Plaza Sector 17,Chandigarh	16/05/2015
9.	NZCC presented folk dances of Punjab at Air Force Station Chandigrh	05/06/2015
10.	NZCC presented folk dances of Punjab during "Teej Festival" held at Haryana Raj Bhawan, Chandigarh	16-17/08/2015
11.	NZCC presented Punjabi Folk Singing by Sh. Kuljeet Singh & Ms. Manpreet Akhatar during "Teej Festival held at Dev Samaj Collage for Women Chandigarh	19/08/2015
12	NZCC presented folk dances of Punjab and Haryana during "Teej Festival held at Shivalik Garden, Chandigarh.	22-23/08/2015

S.No	Name of Programme	Date
13.	NZCC presented Punjabi Folk Singing by Sh. Amarinder Singh during "Teej Festival held at New Bar Complex, Punjab & Haryana High Court Chandigarh.	27/08/2015
14.	NZCC presented Folk Dances- Bhangra, Gidha & Jindua (Punjab) at Panjab University, Chandigarh.	16/11/2015
15.	NZCC presented Sufi Singing by Mohd. Anwar Khan held at Golf Club, Chandigarh	11/12/2015
16.	NZCC presented folk/sufi singing by Mohd. Irshad & group during 'Lohri' celebrations at Sector-21, Chandigarh	11/01/2016
17.	NZCC presented Sufiana singing by Sh. Manak Ali & group at Armed Force PCDA(WC) Chandigarh.	28/01/2016
18.	NZCC celebrated "Dr. M.S. Randhawa Memorial Festival" at Punjab Arts Council, Chandigarh & presented Ghazal/folk Singing by Sh. Vinod Sehgal; Sarabjeet Cheema; Juhi Dhingra & groups.	02/02/2016 to 03/03/2016
19.	NZCC in collaboration with U.T. Administration, Chandigarh presented Folk Dances-Bhangra, Gidha (Pb); Ghoomer (Haryana) at Tagore Theatre, Chandigarh	17/03/2016
20.	NZCC in collaboration with Chandigarh Administration organised Cultural Programee at Sukhna Lake, Chandigarh	19/03/2016

UTTARAKHAND

S.No	Name of Programme	Date
1.	NZCC presented folk Dances–Bhangra, Gidha of Punjab during 'Sialde Bhikhoti Mela-2015' held at Dwarahat, Distt. Almora	13-16/04/15
2.	NZCC presented folk Dances–Bhangra (Punjab) Ghoomer & Phag (Haryana) during "Shravani Rakshabandhan Mahotsav" held at Devidhura , Champavat.	26-28/08/15

S.No	Name of Programme	Date
3.	NZCC presented folk Dances-Bhangra & Gidha (Punjab) & Ghoomer (Haryana) during 'Dushehra Festival' held at Distt. Almora.	22/10/2015
4.	NZCC in collaboration with Deptt. of Culture, Govt, of Uttrakhand presented folk dances & singing on the occasion of 'Maha Maheshvari Jhoolaghat' at Mahotsav. at Pithoragarh.	3-5/12/2015
5	NZCC in collaboration with Deptt. of Culture, Govt, of Uttrakhand celebrated "Mussoorie Winter Carnival" at Mussoorie and presented folk dances-Bhangra(Punjab), Chapeli & Ghasiari (Uttrakhand)	24-25/12/2015
6.	NZCC presented folk Dances-Bhangra (Pb) on the occasion of 'Shard Utsav' held at Haldwani, Distt. Nanital.	26-29/12/15
7.	NZCC in collaboration with Deptt. of Culture, Govt, of Uttrakhand celebrated 'Uttarayani Mela' held at Bagheshwar Distt, Almora and presented folk Dances –Bhangra/Jindua (Punjab) & Chakri (Rajasthan).	18-20/01/2016

PATIALA PROGRAMMES

S.No	Name of Programme	Date
1.	NZCC regularly organized free Classical Music Classes (Vocal) by Experts at Virsa Vihar Kendra, Patiala	01/04/2015 to 31/03/2016
2.	NZCC presented Folk dances of Punjab i.e Bhangra & Gidha at Rajindra Gymkhana Club, Patiala	12/04/2015
3.	NZCC presented Sufiana Singing at Patiala by Sh. Balbir Sufi, Sufi Singer	25/04/2015
4.	NZCC presented Magic Show by Sh. Vishabjit at 120 Armed W/shop C/o 56 APO Patiala	30/05/2015
5·	NZCC organized Art & Craft Workshop by Sh. Sarvinder Singh (Expert) at BJS BFS Charitable Akal Academy Patiala	01/15/06/2015

S.No	Name of Programme	Date
6.	NZCC organized Summer Workshops i.e. Painting; Folk Dances; Theatre etc. at Virsa Vihar Kendra at Patiala	01/30/06/2015
7.	NZCC celebrated 'International Yoga Day' at Patiala	21/06/2015
8.	NZCC celebrated 'Independence Day' at Patiala wherein folk singers namely Sh. Nirmal Singh & Sh. Balbir Singh put up their performances	15/08/2015
9.	NZCC presented Punjabi Folk Singing by Sh. Sonu Virk at Village Lohsimbli, District Patiala	30/112015
10.	NZCC presented Punjabi Folk Singing by Sh. Sonu Virk at Village Sehra, District Patiala	06/12/2015

5.2 NATIONAL CULTURAL EXCHANGE PROGRAMME (NCEP)

S.No	Name of Programme	Date
1.	NZCC put up sufi singing by Sh. Sabarkoti, singing by Sh. Abhijeet Banerjee & classical concert (vocal) by Pt. Kavilya Kumar during Sangeet Utsav 2015 held at Pathankot.	03-05/04/2015
2.	NZCC presented Folk Singing by Sh. Amarinder Bobby on the occasion of 21st Raising Day of Group Centre CRPF, Kartarpur, District Jalandhar	11/04/15
3.	NZCC celebrated Baisakhi Festival folk singing by Prof. Major Singh & group at Delhi.	11/04/15
4.	NZCC presented folk singing by Ms. Shipra Goyal, Sh. Amarinder Boby, Sh. Sabarkoti, Sh. Sarthik Kaushik etc. and folk dances-Sidhi Dhamal (Gujarat); Gatka, Jhommer & Punjabi variety (Punjab) and Puppet Shows etc. during Chandigarh Adventure Sports Carnival held at Chandigarh.	22-26/04/15
5.	NZCC organized Sanskritik Yatra- "Sarhad Par Sanskriti" and presented folk singing by Sh. Durga Rangila, Sh. Sabarkoti, Sh. Amarinder Bobby, Anandi Mishra; Folk Dances of Punjab; Haryana and Himachal Pradesh at Border areas of Punjab.	25/04/2015 to 01/05/2015
6.	NZCC organized "Painter's Camp" at Shimla wherein eminent Painters participated.	16-23/06/2015
7.	NZCC in collaboration with BSF/Indian Army organized 'Sanskriti Yatra-2015' from Jammu; Srinagar; Kargil; Leh; Keylong; Manali; Raisana etc. (in the states of J&K and H.P.) and put up folk dances of J&K; Punjab; Assam; Rajastha; Haryana; U.P. and Gujarat & puppet show by the artistes of UT Chandigarh.	17/06/2015 to 05/07/2015

S.No	Name of Programme	Date
8.	NZCC participated in the 'Shoolini Mela' and presented folk dances of Punjab, Haryana and Folk singing by Sh. Amrinder Bobby at Solan (HP)	26-28/06/2015
9.	NZCC in collaboration with Deptt. of Tourism, Govt. of Haryana presented Folk Dances- Gatka, Bhangra (Pb.); Been Jogi; Ghoomer (Hr.) & Singing by Sh. Sarthik Kaushik.	04-05/07/2015
10.	NZCC participated in "10th Brahaspati Sangeet Samroh" and presented Classical Music/concert by Pt. Vishnu Mohan Bhatt, Ms. Shruti Shirodlakar, Dr. Shobha Kosar etc. at Chd.	21-23/08/2015
11.	NZCC celebrated "Teej Festival" where folk dances- Nachhar; Bazigar; Jhoomer & Puppet show and singing by Sh. Durga Rangela was presented at Rock Garden, Chandigarh.	22-23/08/2015
12.	NZCC presented Fusion of Kathak Dance & Vocal Music by Pt. Sandeep Mahavir & group on the occasion of Inaugural Ceremony of 'Kalidasa Auditorium' at Virsa Vihar Kendra (Head Office), Patiala.	30/08/2015
13.	NZCC presented folk dances of Punjab and Rajasthan during Cultural Programme at Hotel Ashoka, New Delhi.	03/09/2015
14.	NZCC presented Folk Singing by Sh. Amrinder Pal at Village Jalalpur, Patiala.	05/09/2015
15.	NZCC presented Classical Music Concert "Naad Vatika" at Sector 26, Chandigarh .	05/09/2015 12/09/2015 19/09/2015 26/09/2015 03/10/2015 10/10/2015 17/10/2015
16.	NZCC presented folk dances and singing during Cultural Programme on the occasion of 'Sarbh Bharti Punjabi Conference' at Kanpur.	06/09/2015
17.	NZCC presented Cultural Programme by Sh. Rajab Ali Bharti & Sh. Nirmal Singh for PAK Delegate at BSF officers Institute, Delhi.	10/09/2015
18.	NZCC presented Cultural Programme by Ms. Vidha Lal for Army, Delhi.	10/09/2015

S.No	Name of Programme	Date
19.	NZCC presented folk dances of Haryana on the occasion of celebrations of "Phillera Day" at Military Area, Patiala	10/09/2015
20.	NZCC presented folk dances of Punjab and Haryana during Cultural Programme held at P.G.I. Chandigarh	12/09/2015
21.	NZCC presented Cultural Programme at the inaugural ceremony of Solo Exhibition by Dr. Shivdev Singh, 1 HC, Delhi	17/09/2015
22.	NZCC in collaboration with District Administration /District Cultural Society organized 'Baba Sheikh Farid Aagman Purb-2015' at Faridkot and put up performance by renowned Singers like Sardool Sikander; Amrinder Pal Bobby and folk dances of Punjab; Haryana; Gujarat; M.P. etc. In addition, chain programmes by these artistes at Bhatinda; Ferozpur & Moga were also organised.	19- 26/09/2015
23.	NZCC in collaboration with Distt. Administration/ Deptt. of LAC, Shimla presented Folk Singing by Sh. Sarthik Kausik during "13th Himachal Utsav" held at Solan	29/09/2015
24.	NZCC presented folk dances- Gidha & Bhangra(Pb.) & Barsana Ke Holi (UP) during 'International Conference on Global Hindu –Budhist Inihative on Conflict Avoidance and Environment Consciousness' at Delhi	30/09/2015
25.	NZCC presented Sufi Singing by Sh. Manak Ali on the occasion of Annual Day of Defence Accounts Department at Chandigarh	01/10/2015
26.	NZCC presented folk Singing by Ms. Meena Rani during 'International Day of Elders', at T.T. Chandigarh	01/10/2015
27	NZCC organised Culture Programme on the occasion of Raising Day of Army at Fazilka	03/10/2015
28	NZCC presented folk singing by Amrinder Bobby & folk dances of Punjab and Haryana at 3 Cavalry,Indian Army, Firozpur (Pb)	09/10/2015

S.No	Name of Programme	Date
29.	NZCC organised 'Painter's Camp' at Shimla where eminent Painters participated.	12-16/10/2015
30.	NZCC participated in the International 'Kullu Dusherra' at Kullu (HP) and "Saras Mela" at Hoshiarpur(PB) and presented folk dances- Chapeli (Uttrakhand); Purlia Chhau (Jharkhand); Punjabi Variety (Pb.); Bihu (Assam); Sidhi Dhamal (Gujarat); Ghoomer/Phag (Hr.); Been Jogi (Hry.) etc.	24/10 to 04/11/2015
31.	NZCC presented performance of Punjabi Folk Singing by Sh. Amrinder Bobby and folk dances of Himachal Pradesh during 'National Conference on Entomology' at Patiala	29/10/2015
32.	NZCC participated in the '30th International Lok Utsav' held at Distt. Billaspur, Himachal Pradesh & presented folk singing and dances.	29- 31/10/2015
33.	NZCC organized 'Rashtriya Sanskritik Mahotsav-2015'- A National Cultural Festival of India at IGNCA New Delhi where in folk/tribal dances from all over the country and celebrity artistes participated.	1/8/11/2016
34.	NZCC presented Sufi singing by Nooran Sisters at Punjabi University Patiala	19/11/2015
35.	NZCC presented folk singing and dances during "Prof. Mohan Singh Yaadgari Mela" held at Ludhiana.	21-22/11/2015
36.	NZCC participated in the 'Chandigarh Carnival 2015' and put up folk dances from various parts of Northern India.	27-29/11/2015
37.	NZCC participated in the "24 Hasham Shah Yaadgari Mela" held at Vill. Jagdev Kalan, Distt. Amritsar(Pb) and put up Folk Singing by Sh. Sardool Sikendar & group.	28/11/2015
38.	NZCC presented Folk Singing by Sh. Sardool Sikandar held at Govt. Medical College, Patiala (PB)	29/11/2015
39.	NZCC in collaboration with NEZCC, Dimapur participated in "Horan Bill Festival" at Kohima.	01-02/12/2015

S.No	Name of Programme	Date
40.	NZCC in collaboration with U.T. Admn. Chandigarh celebrated "Nek Chand Day" Festival at Rock Garden, Chandigarh and presented folk singing by various artistes.	12-15/12/2015
41.	NZCC presented Folk Dances- Jhoomer, Bhangra, (Pb.) and Phag (Hr.) at Village Umrangi Raiya, Amritsar	14/12/2015
42.	NZCC presented Classical Music Programme by Ms. Shivani Mirajeker at Pinjore	22/12/2015
43.	NZCC organized "Lok Utsav" where eminent singers at different places of Punjab i.e Dinanagar, Dhariwal, Gurdaspur performed.	23-25/12/2015
44.	NZCC presented Classical Music (vocal) programme by Ms. Shivani Mirajkar; Ashish Khan and Pinki Namdhari at VVK Patiala	25/12/15
45.	NZCC organised Cultural presentations at Elite Club, Urban Estate, Patiala & presented folk singing by Mohd. Irshad and folk dances of Punjab and Haryana.	25/12/2015
46.	NZCC participated'140th Shri Baba Harivallabh Sangeet Samelan -2015' held at Devi Talab Mandir Complex, Jalandhar where eminent Classical Artist i.e Ms. Shivani Mirajkar, Ms. Purnima Kulkarni, Ms. Purvia Chaterjee etc. Performed.	25-27/12/2015
47.	NZCC organized Punjabi Folk & Dance performances by Sh. Madan Lal Sharma, Sh. Salim & Sh. Manak Ali at Army Cantonment, Faridkot (Pb)	20/01/2016
48.	NZCC presented sufi singing by Sh. Durga Rangila during 'Mela Dhunia Da' at Chamkor Sahib, Distt. Ropar (PB)	21/01/2016
49.	NZCC in collaboration with U.T. Administration Chandigarh organized ten days '7th Chandigarh National Crafts Mela' (Theme 'North to North East') at Kalagram Chandigarh. During this Craft Mela special Cultural Programmes were organized every day from 10.00 am to 8.00pm.	22-31/01/2016

S.No	Name of Programme	Date
50.	NZCC in collaboration with U.T. Admn., Chandigarh organised cultural Programme at Rock Garden, Chandigarh.	25-26/01/2016
51.	NZCC in collaboration with Deptt. Of Language, Art & Culture celebrated State level Republic Day at Shimla and presented folk dances of Punjab and Haryana.	1-15/02/2016
52.	NZCC participated in the '30th Surajkund Mela' held at Surajkun(Hr.) and presented folk dances from various parts of the country.	
53.	NZCC participated in 'Make in India' and organized Cultural Programme by performances of folk dances- Ruff (J&K); Bazigar (Pb.); and Been Jogi (Hr.)	13-18/02/2016
54.	NZCC in collaboration with U.T. Admn. Chandigarh organized Rose Festival at Chandigarh where folk dances from Punjab; Rajasthan; Uttrakhand and Haryana participated.	19-21/02/2016
55.	NZCC presented folk singing by Sh. Roshan Prince held at Guru Nanak Institute & Technology, Moulana, Ambala	25/02/2016
56.	NZCC celebrated 'Holi Sangeet Utsav' at Kalidasa Auditorium, Patiala. Vocal Music by Sh. Kedia Bandhu Suprio Dutta & Mohd. Akram Khan and Sh. Ali Akbar was presented.	19/03/2016
57.	NZCC in collaboration with Government of Haryana, Department of Sports presented Folk Singing and Dances of Punjab i.e Gidha/ Bhangra/Jindua, Haryanvi Folk Dance like Ghoomer/Phag & Kalbelia (Raj.) on the occasion of 'Bharat Kesari Dangal' at Gurgaon	21-23/03/2016
58.	NZCC participated in State Leval 'Holi Mela' at Palampur, Sujanpur and Sunder Nagar and organised Chain Programmes at Mansa and Rampuraphool by presented folk dances- Ghoomer/Phag (Hr.); Siddhi Dhamal(Gujarat); Gatka (Pb.); Kalbelia (Raj.) & Folk Singers like Lakhwinder Wadali; Gurlez Akhtar & Mohd. Irshad & group.	21-27/03/2016
59.	NZCC arranged cultural presentations by Ms. Poornima Kulkarni, Mujtaba Hussain & Ms. Jui Rahul Pande on the occasion of '111th Rag Sabha Samelon' held at Amritsar	22/24/03/16

5.3 THEATRE REJUVENATION SCHEME

S.No	Name of Programme	Date
1.	NZCC organised "Natak Mela" in collaboration with National Theatre Arts Society, Baradari Garden at Patiala	05/04/2015
2	NZCC presented Punjabi Play "Mitti Na Hove Matrayi "at Pbi. Uni. Patiala	20/04/2015
3.	NZCC presented Nukkad Natak "BETI' in Rural Areas of Distt. Karnal	25 to 29/04/2015
4.	NZCC presented Punjabi Play "Kala Lahu" at Punjab Kala Bhawan, Chandigarh	06/05/2015
5.	NZCC presented Nukkad Natak "Dal Dal" in Rural Areas of Distt. Patiala	25/04,19/05, 27-28/05 & 14/06/2015
6.	NZCC presented Punjabi Play "Anni Gali "at D.M.W., Patiala	11/05/2015
7.	NZCC presented Punjabi Play "Nahin Rehna India"at Patiala & Chanidgarh	27/05/2015 05/06/2015
8.	NZCC presented Nukkad Natak "Chitta Haner" in Rural Areas of Distt. Ferozepur	11/05 to 20/05/2015
9.	NZCC organized Theatre Festival at Khanna	22-23/05/2015
10	NZCC screened Short Film Titled 'Cheek ' on Female Feticides in Rural areas of Kaithal (Hr.)	21/04/2015 to 03/05/2015
11	NZCC presented Nukkad Natak "Surakshit Jeevan Safal Jeevan" in Rural Areas of Nainital (UK).	01/05 to 10 /05/2015
12	NZCC presented Play "Chupp Di Awazz" by Sh. S.D. Sharma at Chandigarh	10/05/2015
13	NZCC presented play on drug addiction at Gian Sagar Hospital , Banur (PB)	12/06/2015

S.No	Name of Programme	Date
14.	NZCC organized `15th Summer Theatre Festival' at Virsa Vihar Kendra, Patiala	26-28/06/2015
15.	NZCC presented Nukar Natak "Kamian Da Vehra' in Rural Areas of Distt.Patiala	9 -23/08/2015
16.	NZCC presented Classical Play "Peer Ghani" at N. Delhi .	17/08/15
17.	NZCC presented Punjabi Play "Suhaag" at Punjabi Uni. Patiala	04/08/2015
18.	NZCC presented Punjabi Play "Aaina" on Beti Bachao in Rural Areas of Distt.Karnal	8 -12/08/2015
19.	NZCC organized Norah Richards Theatre Festival at Punjabi University, Patiala	24-26/08/2015
20.	NZCC presented Punjabi Play "Punjab Karan Ki Sifat Teree Mai" in Rural Areas of Distt. Amritsar.	30/7/2015 to 27/08/2015
21.	NZCC screened short film Titled `KAKU' -on Child Labour in Rural areas of Distt. Amritsar.	27/08/2015 to 16/10/15
22.	NZCC organized Theatre Festival at Patiala, Amritsar, Chandigarh & Shimla wherein National level plays were presented.	26/9/2015 & 01-02/10/15
23.	NZCC presented Punjabi Play "Jab Jago Tabhi Savera" at Mani Majra Chandigarh	01/10/15
24.	NZCC presented Nukar Natak "Samaj"in Rural Areas of Distt. Amaritsar	23/9/2015 to 02/10/2015
25.	NZCC presented Nukar Natak "Kalakh Hanere "in Rural Areas of Distt. Patiala.	5- 14/11/2015
26.	NZCC presented Punjabi Play "Punjab Karan Ki Sifat Teree Mai" in Rural Areas of Taran Taran.	25-30/11/15
27.	NZCC presented Street Play "114 Din/Jung Hak Te Sach Di" in rural areas of Distt. Sangrur	9-19/10/2015
28.	NZCC presented Street Play "Aaina" in rural areas of Distt. Karnal	15/19/10/15

S.No	Name of Programme	Date
29.	NZCC presented Play "PG-the Paying Guest" at RCF Kapurthala, Panjab University Regional Centre Hoshiarpur & T.T.I., Chandigarh	19/10/15; 31/10/2015 07/11/2015
30.	NZCC presented Play "Gagan Damama Bajio" by Agreen Theatre Group at Dalhousie (HP).	07/11/2015
31.	NZCC presented Punjabi Play "Haye Main Ki Karan" at Virsa Vihar Kendra , Patiala	5.12.2015
32.	NZCC presented Punjabi Play by Adakar Munch & Sh. Vinod Kumar at Punjab Kala Bhawan Chandigarh	23-27/12/15
33.	NZCC organized Theatre for Theatre 'Natya Utsav' by Sh. Sanskar Bharti, Sh. Vinod Rastogi etc. at Punjab Kala Bhawan, Chandigarh	27/11/2015 to 02/12/2015
34.	NZCC participated in 12th Gursharan Singh 'Naat Utsav' held at PAC, Chandigarh	21-25/11/2015
35.	NZCC in collaboration with Abinav Rang Manch organised '13th National Theatre Festival' at Amritsar	05-14/12/2015
36.	NZCC organised 9th Punjab Theatre Festival at Amritsar	18-24/12/2015
37.	NZCC presented Nukkar Natak 'Beti Bachao, Beti Padao' at village Bhurewala.	09/02/2015
38.	NZCC presented Play 'Waris' at G.G.S College of Modern Technology, Kharar	26/02/2016
39.	NZCC presented Play 'Maut Di Teesi' at Punjab Kala Bhawan, Chandigarh	04/03/2016
40.	NZCC presented Play 'Gulbano" at Punjab Kala Bhawan Chandigarh	08/03/2016
41.	NZCC presented Play 'Bujh Leya" by Performer's Association in rural areas of Distt. Ropar	14-18/03/2016
42.	NZCC presented Play "Baba Banta" at Virsa Vihar Kendra, Patiala	26/03/2016

6. GURU SHISHYA PARAMPARA (MASTER TO PUPIL TRADITION) SCHEME

,Government of India, Ministry of Culture launched a Scheme called 'Guru Shishya Parampara Scheme' through Zonal Cultural Centres to preserve and promote rare and vanishing art forms whether classical or folk/tribal so that the young talents be nurtured to acquire skills in their chosen field of art through some financial assistance by the ZCCs in the form of scholarship under the guidance of Experts and Masters in these fields.

To implement this scheme, Great Masters (Gurus) of different art form of constituent states of NZCC, who are capable to train the interested Shishyas are identified. The Committee is constituted to process, evaluate and recommend the candidature of expert for financial assistance under this scheme.

A monitoring workshop-cum-presentation by Gurus and Shishyas is organised to review and evaluate the art forms on the basis of training imparted by the concerned Guru and level of learning by the Shishyas under this Scheme.

NZCC implemented this scheme in all its constituent States. About 310 Gurus; 350 Accompanists/Assistants and 1900 Shishyas in 140 extinct and dying folk/tribal art forms have been benefited during the year 2015-16.

The following art forms including vanishing/rare ones/folk instruments etc. have been covered under this Scheme:

(I) Himachal Pradesh: Khanjri Rubana, Mahasu Nati, Gangi & Mona Gayan, Folk Singing of HP with Ektara, Hudak, Ransingha, Thoda, Pahari Paintings, Dhaja, Chandravali Gayan, Chamba Rumal, Ghat Nritya, Gaddi Dance, Churahi Nritya, Gojri Nritya, Seentu Nritya, Moortikala, Kangra Paintings, Ghurehi Nritya, Dandaras Nritya, Dhuria Swang, Hudak Nritya, Bhagat & Karyala (Folk Theatre), Kinnauri Nati, Classical Music etc.

(ii) Jammu & Kashmir: Sufiana Singing, Kud Dance, King Instrument, Bhakhan, Surna, Damiyan, Flute, Folk Theatre, Folk Singing of Ladakh, Bhagta, Folk Singing of Kashmir, Dhamali Dance, Jatar&Kaark, BhandPather (Folk Theatre) and Geetru (Singing & Dance), Harnan Dance, Daastan, Loser Dance (Leh), Bach-e-Nagma, Rabab (Inst.), Classical Music etc.

(iii) Punjab: Malwai Gidha, Tipri, Tumbi, Algoza, Lok Gatha, Bazigar, Bagdu, Gatka, Sammi, Naqqal, Ludi, Jhoomer, Sarangi, Sammi, Dhola, Bhand, Kavishar, Charkol Sketch, Rabab, Sufiana singing, Dilruba, Gurmat Sangeet, Traditional

Craft, Nachhar, Folk Motifs, Dari & Khes weaving, Dhadi Gayan, Folk Paintings, Classical Music etc.

(iv) Haryana: Traditional Paintings of Haryana, Bamlehri, Dhamal, Sarangi, Nagara, Jogi, Deepak Raas, Haryana Folk Art, Swang, Been, Bansuli, Been-Vanjali, Jangam, Gugga Dance, Deru, Toomba, Taasha, Matka, Sapera-Been, Haryanvi LokGayan, Benjo & Do-tara (Instruments), Folk Music, Classical Music etc.

(v) **U.T. Chandigarh:** Dhad Sarangi, Folk theatre, Sufiana Kalam, Malwai Gidha, Dhola, Jhoomer, Embroidery, Weaving Craft (Jute), Puppetry etc.

(vi) Rajasthan: Charri, Himalu Gayan, Khamiacha, Bhawai, Folk Paintings, Khadtal, Kuchamani Khaya, Traditional Folk Songs, Garasia Dance, Chang Nritya, Bhapang Vadan, Raavan Hatha (Inst.) etc.

(vii) Uttarakhand: Folk Art, Cholia, Folk singing of Uttaranchal, Folk Singing of Kemayun region, Clay art, Mask making, Thadiachofla, Kamauninritya, JaynsariNritya, Tharubuksa, Hudak (Inst.), Jaggergayan, Chanchrigayan, Dhol&Damau (Instr.), Garhwali Nritya, Chapeli Nritya, Mashak Been, Pandu Gayan, Folk Music etc.

(iv) Haryana: Traditional Paintings of Haryana, Bamlehri, Dhamal, Sarangi, Nagara, Jogi, Deepak Raas, Haryana Folk Art, Swang, Been, Bansuli, Been-Vanjali, Jangam, Gugga Dance, Deru, Toomba, Taasha, Matka, Sapera-Been, Haryanvi Lok Gayan, Benjo & Do-tara (Inst.), Folk Music, Classical Music etc.

(v) **U.T. Chandigarh:** Dhad Sarangi, Folk theatre, Sufiana Kalam, Malwai Gidha, Dhola, Jhoomer, Embroidery, Weaving Craft (Jute), Puppetry etc

(vi) Rajasthan: Charri, Himalu Gayan, Khamiacha, Bhawai, Folk Paintings, Khadtal, Kuchamani Khaya, Traditional Folk Songs, Garasia Dance, Chang Nritya, Bhapang Vadan, Raavan Hatha (Inst.) etc.

(vii) Uttarakhand: Folk Art, Cholia, Folk singing of Uttaranchal, Folk Singing of Kemayun region, Clay art, Mask making, Thadiachofla, Kamauninritya, JaynsariNritya, Tharubuksa, Hudak (Inst.), Jaggergayan, Chanchrigayan, Dhol&Damau (Instr.), Garhwali Nritya, Chapeli Nritya, Mashak Been, Pandu Gayan, Folk Music etc.

7. DOCUMENTATION/PUBLICATION WORK DONE BY NZCC DURING THE YEAR 2015-16

During the year 2015-16, the following work on documentation/ publication has been brought out by the NZCC:

Reports/DVDs:

I.
- Printing of Annual Report of NZCC for the year 2014-15 for placing the same before both the houses of the Parliament.
- Printing of NZCC's Newsletters for the year 2015-16.
- Publication of Coffee Table Book on visual arts –'**A Connoisseur's Collection of Contemporary Indian Art'** based on works produced by Masters for the NZCC (Script written by renowned Art Critic Ms. Nonika Singh) approved last year by Programme Committee/Governing Body.
- Publication of Book on **'Songs'** (in Punjabi language) titled **'Tahli Wala Khet**' written by Sh. Gurcharan Singh '**Pabarali'** from Patiala
- Publication of book on '**Uttar Bharat Ke Lok Vadyon Ka Lok Nrityon Mein Prayogyatmak Swaroop'** by Dr. Rekha Sharma from Punjabi University, Patiala.

II. Among other programmes, the DVDs on the following major programmes have been produced by NZCC:

- **'Sanskritik (Culutral) Yatras-2015-16'** alongwith international border at various places in Punjab, Jammu & Kashmir and Himachal Pradesh;
- '**Sindhu Dashan Festival'** at Leh-Ladakh (J&K);
- **'Baba Sheikh Farid Aagman Purab-2015'** at Faridkot & related chain of events;
- **'Rashtriya Sanskriti Mahotsav-2015'** – A National Cultural Festival of India held at IGNCA, New Delhi.
- '**Kurukshetra Utsav-Geeta Jayanti Samaroh-2015'** at Kurushetra
- **'7th Chandigarh National Crafts Mela'** at Kalagram, Chandigarh.

8. KALAGRAM, MANIMAJRA, CHANDIGARH

In the North Zone, Chandigarh occupies an unique position. On the one hand, it is one of the member states (as a Union Territory) of the Zone and on the other hand it is the joint capital of the two member states namely Punjab and Haryana. Further, it is gate way to Himachal Pradesh, the next important member state of the Zone. Recently, Chandigarh has been connected with Jammu & Kashmir, the 5th member state of the Zone by the direct flight. Over the years Kalagram, Manimajra, Chandigrah on the Chandigarh-Kalka highway has virtually become a major hub of cultural activities of the four member states. Besides becoming a major hub of cultural activities of the six northern states of India, has a great potential to become one of the major tourist spots of the region. During the year 2015-16 NZCC, organized following cultural activities at Kalagram, Manimajra, Chandigarh:

S.No	Date	Event	Remarks
1.	18.04.2015	**Ghazal Singing** by Sh. Maghar Ali (renowned Ghazal Singer) during Alumni Meet	Organized by the Punjabi University (Campus) Old Student's Association, Patiala
2.	11.04.2015 to 25.04.2015	**Sculptors' Camp** **Sculptors:** Sh. Narinderjeet Singh, Chandigarh Dr. Vishal Bhatnagar, Zirakpur; and Sh. Jagdeep Singh 'Jolly', Zirakpur	Organized by the NZCC
3.	01.04.2015 to 30.04.2015	Music (Instrumental) Workshop in **'Tabla'**	Organized by the NZCC
4.	02.05.2015	**National Level Mushaira**	Organized by the NZCC
5.	08.05.2015 to 17.05.2015	**Summer Fest 2015**	Organized by the Amar Ujala Publications Ltd., Chandigarh in collaboration with the NZCC
6.	21.05.2015 to 04.06.2015	**Sculptors' Camp** Sculptors: Sh. Charanjit Singh, Chandigarh Sh. Jaswinder Singh, Khanna; and Sh. Parvesh Kumar, Mohali	Organized by the NZCC
7.	01.05.2015 to 31.05.2015	Music (Instrumental) Workshop in **'Tabla'**	Organized by the NZCC

S.No	Date	Event	Remarks
8.	31.05.2015 to 25.06.2015	**Summer Workshop for Children in:** (i) Theatre conducted by Ms. Anita Shabdeesh (ii) Folk dances of Punjab i.e. Bhangra, Jindua, Jhoomar conducted by Sh. Harinder Pal Singh and Sh. Parvesh Kumar (iii) Folk dances of Haryana, Rajasthan & Gujarat and Classical Dance **'Kathak'** conducted by Ms. Barkha Bali	Organized by the NZCC
9.	01.06.2015 to 03.06.2015	An Exhibition of Photography, Drawing, Paintings, Graphics & Sculptures by de novo, Kurukshetra	Organized by the NZCC
10.	05.06.2015 to 07.06.2015	An Exhibition of Paintings by Srijan with Brush, Jalandhar	Organized by the NZCC
11.	13.06.2015 to 17.06.2015	An Exhibition of Photographs – **'Har Rang Pushkar'** by Ms. Hargun Kaur	Organized by the NZCC
12.	15.06.2015 to 21.06.2015	**International Day of Yoga Celebrations**	Organized by the NZCC in collaboration with Department of Tourism, U.T. Chandigarh
13.	21.06.2015 to 05.07.2015	**Sculptors' Camp** Sculptors: (I) Sh. Ramandeep Singh, Chandigarh (ii) Sh. Amit Kumar, Rohtak (iii) Sh. Devdutt Dharan, Delhi	Organized by the NZCC
14.	28.06.2015 to 03.07.2015	An Exhibition of Painting and Photograph & Painters' Workshop in collaboration with Indian Art Strokes	Organized by the NZCC
15.	01.06.2015 to 30.06.2015	Music (Instrumental) Workshop in **'Tabla'**	Organized by the NZCC
16.	02.07.2015	**Raunanka – A Cultural Diversity of India** Folk dances Jhoomar, Luddi, Bhangra, Haryanavi, Rajasthani, Gujarati and Classical Dance and Plays **'Aise-Aise', 'Jab Papa Chhote Thae'&'Khichri'** produced during Summer Workshopsfor Children held from 1-30.06.2015	Organized by the NZCC

S.No	Date	Event	Remarks
17.	01.07.2015 to 31.07.2015	Music (Inst.) Workshop in '**Tabla'**	Organized by the NZCC
18.	01.08.2015 to 31.08.2015	Music (Inst.) Workshop in '**Tabla'**	Organized by the NZCC
19.	01.09.2015 to 30.09.2015	Music (Inst.) Workshop in **'Tabla'**	Organized by the NZCC
20.	13.10.2015 to 22.10.2015	**'Dandiya Utsav-2015'**	Organized by the NZCC in collaboration with RKS Dreams Events & Motion Picture, Delhi
21.	01.10.2015 to 31.10.2015	Music (Instrumental) Workshop in **'Tabla'**	Organized by the NZCC
22.	06.11.2015	Celebration of 30th Foundation of the NZCC : Rangoli & Painting Competitions for school students of tricity	Organized by the NZCC
23.	07.11.2015	**'Kavi Sammelan'**	Organized by the NZCC
24.	01.11.2015 to 30.11.2015	Music (Inst.) Workshop in '**Tabla'**	Organized by the NZCC
25.	12.12.2015 to 22.12.2015	Punjabi Folk Dance Sammi Workshop' for Girls conducted by Ms. Promila Maan	Organized by the NZCC
26.	21.12.2015 to 22.12.2015	Celebration of **'Geeta Jayanti Samaroh-2015'** • Bhajan Sandhya by Ms. Anuradha Paudwal (renowned Bollywood Singer) and • Sufiana Singing by Ms. Juhi Dhingra (Sufi Singer)	Organized by the NZCC
27.	27.12.2015 to 05.01.2016	**National Sculptors' Camp Sculptors:** (i) Sh. Devi Dass Khatri, Jammu; (ii) Sh. Asurvedh, Delhi; (iii)Sh. Suresh Kumar, Delhi; and (iv)Sh. Pardeep Kumar Chauhan, Noida	Organized by the NZCC
28.	01.12.2015 to 31.12.2015	Music (Instrumental) Workshop in **'Tabla'**	Organized by the NZCC

S.No	Date	Event	Remarks
29.	22.01.2016 to 31.01.2016	**7th Chandigarh National Crafts Mela** **Theme:'North to North East' (Kashmir to Kohima)** Main evenings: • Performanceby Sh. Gurdas Maan • Performance by Leprosy Mission Choir Group from Mizoram • Performance by Sh. Roshan Prince • Qawali by Athar Hayat Nizami & group • Performance by Sh. Manmohan Waris • Performance by Sh. Lakhwinder Wadali • Performance by Sh. Sardool Sikandar • Performance by Ms. Gurlez Akhtar & Sh. Kulwinder Kelly • Hasya Kavi Sammelan by the eminent poets • Presentation of a fusion of Classical Dance Kathak by Pt. Sandeep Mahavir & Group from Mumbai • Performance by Mizocardinal Choir Group from Mizoram • Performance by Sh. Satwinder Bugga • Performance by Sh. Daler Mehandi	Organized by the NZCC in collaboration with the U.T. Administration, Chandigarh.
30.	26.01.2016	**Republic Day Celebrations-2016.**	Organized by the NZCC
31.	01.01.2016 to 31.01.2016	Music. (Inst.) Workshop in **'Tabla'**	Organized by the NZCC

S.No	Date	Event	Remarks
32.	05.02.2016	Annual Function	Organized by M.R.D. Model School, Manimajra, Chandigarh
33.	06.02.2016	Annual Function	Maharishi Dayanand Public School, Daria, Chandigarh
34.	07.02.2016	Annual Function	Deep Public School, Maulijagran, Chandigarh
35.	13.02.2016	Annual Function	Saint Hari Public School, Manimajra, Chandigarh
36.	14.02.2016	Annual Function	Sunbeam Public School, Maulijagran, Chandigarh
37.	28.02.2016	Annual Function	Elite Vidya Mandir, Maulijagran, Chandigarh
38.	01.02.2016 to 29.02.2016	Music (Instrumental) Workshop in **'Tabla'**	Organized by the NZCC
39.	10.03.2016 to 24.03.2016	**Sculptors' Camp** Sculptors: Dr. Kirpal Singh from Delhi; Dr. Swapan Paul Singh from Assam; Sh. Ram Kumar from Tamil Nadu; and Sh. Neeraj Kumar from Uttar Pradesh	Organized by the NZCC
40.	01.03.2016 to 31.03.2016	Music (Instrumental) Workshop in **'Tabla'**	Organized by the NZCC

9. Annual Account 2015-16

Goel Satish & Co. Chartered Accountants		SCO 913, NAC, Manimajra CHANDIGARH 160 101 TEL: 0172 - 2738807, 9872615884 E-mail: satishgoelca@yahoo.com

AUDITOR'S REPORT

TO THE DIRECTOR AND MEMBERS OF THE GOVERNING BODY

We have audited the attached Balance Sheet on North Zone Cultural Centre, Virsa Vihar Kendra, Patiala as at 31st March, 2016 and Receipt & Payment Account and Income & Expenditure Account for the period from 01.04.2015 to 31.03.2016 on the above said date thereto and report that:

a) We have obtained all the information and explanations which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit.

b) In our opinion proper books of account have been kept by the Centre so far as appears from explanation of the books of the Centre.

c) In our opinion and to best of our knowledge and according to the explanations given to us the said accounts together with notes forming an integral part of the Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipt & Payment Account of the Centre.

d) In our opinion the Balance Sheet gives a true and fair view of Centre's affairs as at 31.03.2016 and the Income & Expenditure Account & Receipt & Payment Account gives a true and fair view of the centre for year ending on 31.03.2016.

e) The Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipt and Payment Account of the Centre dealt with the report are in agreement with the books of accounts

For Goel Satish & Co.
Chartered Accountants
(Firm Regd. No. N10693)

(CA Satish Goel)
Membership No.:089414

Place: Chandigarh
Dated: 30.06.2016

NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA

Virsa Vihar Kendra, Inside Sheranwalan Gate, Patiala - 147001

BALANCE SHEET AS ON 31.03.2016

Amount in (Rs.)

PARTICULARS	SCHEDULE NO.	Current Year As at 31.03.2016	Previous Year As at 31.03.2015
CORPUS / CAPITAL FUND AND LIABILITIES			
Corpus Fund			
Corpus/ Capital Fund	1	306600000.00	306600000.00
Reserves And Surplus	2	165142751.98	140829085.88
SubTotal		**471742751.98**	**447429085.88**
Fund Accounts			
Earmarked / Endowment Funds	3	0.00	16400000.00
Loan Accounts			
Secured Loans & Borrowings	4	0.00	0.00
Unsecured Loans and Borrowings	5	0.00	0.00
Deferred Credit Liabilities	6	0.00	0.00
Current Liabilities & Provisions			
Current Liabilities & Provisions	7	9459084.00	9308386.00
Total		**481201835.98**	**473137471.88**
ASSETS			
Fixed Assets(Net Block)			
Gross Block		81149579.64	80145845.20
Depreciation		41339059.47	36636058.68
Net Block	8	**39810520.17**	**43509786.52**
Investments			
Investments - From Earmarked / Endowment Funds	9	306600000.00	306600000.00
Investment - Others	10	75000000.00	87500000.00
Current Assets, Loans & Advances			
Current Assets, Loans & Advances	11	59791315.81	35527685.36
Total		**481201835.98**	**473137471.88**
Significant Accounting Policies	25	0.00	0.00
Contingent Liabilities & Notes on Accounts	26		

FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE

(Addl. A.O.) **(DIRECTOR)**

Place: Patiala

Dated: 30.06.2016

FOR GOEL SATISH & CO.

CHARTERED ACCOUNTANTS

Firm Regd. No. 010693N

(CA SATISH GOEL, Prop.)

Membership No. 089414

NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA

Virsa Vihar Kendra, Inside Sheranwalan Gate, Patiala - 147001

INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED ON 31.03.2016

Amount in (Rs.)

Particulars	Schedule No.	Current Year As At 31.03.2016	Previous Year As At 31.03.2015
INCOME :			
Income from Sales / Services	12	51655.00	13780.00
Grants / Subsidies	13	153944247.00	53139000.00
Fess / Subscriptions	14	1629900.00	1598100.00
Income from Investment	15	35700715.00	33538208.00
(Incl. earmarked/endow, funds trfd. to funds)			
Income from Royalty , Publication etc.	16	0.00	0.00
Interest Earned - On Saving Bank A/cs	17	465599.92	645602.49
Other Income	18	9729419.00	9385819.00
Increase/(Decrease) in stocks	19	0.00	0.00
Total (A)		**201521535.92**	**98320509.49**
EXPENDITURE :			
Establishment Expenses	20	20353815.00	14235286.00
Administrative Charges	21	3447654.49	2967983.28
Expenditure on Grants, Subsidies etc.	22	0.00	0.00
Programme Expenditure	23	164791444.11	65644038.41
Interest	24	0.00	141512.00
Depreciation (Net) (Net Total at year end - corresponding to Schedule 8)	8	5056886.22	5885220.76
Total (B)		**193649799.82**	**88874040.45**
Balance being Excess of Income over Expenditure	(A-B)	7871736.10	9446469.04
Transfer to Special Reserve (Specify each)		0.00	0.00
Transfer to / from General Reserve		0.00	0.00
BALANCE BEING SURPLUS (DEFICIT)		7871736.10	9446469.04
Significant Accounting Policies	25		
Contingent Liabilities & Notes on Accounts	26		

FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE

(Addl. A.O.) **(DIRECTOR)**

FOR GOEL SATISH & CO.
CHARTERED ACCOUNTANTS
Firm Regd. No. 010693N

(CA SATISH GOEL, Prop.)
Membership No. 089414

Place: Patiala
Dated: 30.06.2016

NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA

Virsa Vihar Kendra, Inside Sheranwalan Gate, Patiala - 147001

RECEIPTS AND PAYMENTS ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED ON 31.03.2016

Receipts:	Amount In Rs.	Amount In Rs.	Payments :	Amount In Rs.	Amount In Rs.
1. Opening Balances	31.03.2016	31.03.2015	1. Expenses	31.03.2016	31.03.2015
(a) Cash in Hand	258190.00	96106.00	(a) Programme Expenses	164623392.11	65923773.41
(b) Saving Bank & Current Accounts	4956718.10	31111392.75	(b) Establishment Expenses	19696672.00	14010398.00
2 (a) Grants Received from Govt.	144730000.00	53139000.00	(c) Admn.. Expenses.	1415909.00	3144199.03
(b) Capital Grants from Govt.	0.00	0.00	2 Assets Purchased	1409215.00	23268145.00
(c) Corpus Fund	0.00	117500000.00	**3. Advances**		
(d) Contribution from Public	0.00	0.00	(a) Grants Advances	0.00	9800000.00
(e) Grants for earmarked Fund	0.00	0.00	(b) Programme Advances	0.00	0.00
(f) Grant (Silver Jubilee celebrations)	0.00	0.00	(c) Advances	42000.00	160000.00
3. (a) Interest from Fixed Deposits	36898570.70	30466826.30	- Silver Jubilee ZCCs	0.00	0.00
(b) Interest from SB Accounts	465599.92	645602.49	(d) Payment of TDS by Bank	1653549.00	2264478.00
4. Other Incomes			(e) Due by Items (Expenses)	0.00	0.00
(a) Other Receipts	11390974.00	10997699.00	(f) 10% Ret. Money (Auditorium)	3201506.00	
5. Advances			(g) Staff Welfare Fund	0.00	2183533.00
(a) Grants Advances/Un Utilized	0.00	0.00	(h) Exp. (TDS & Other Payable)	0.00	0.00
(b) Programme Advances	0.00	0.00	- Stale Cheques	0.00	68347.00
(c) Staff Advances	0.00	0.00	- Cr. for Capital Goods	307190.00	0.00
(d) Loans from Banks	0.00	0.00	(i) Grant Unutilized (Pr. Years)	0.00	1400000.00
(e) Due by Items (TDS)	874702.00	1056155.00	**4. Investments**		
(f) Earnest Money	0.00	0.00	(a) Fixed Deposits - Earmarked	0.00	117500000.00
(g)Due by items -	0.00	0.00	Others	0.00	100000.00
(h) Due Against Expenses to Staff	0.00	0.00	(b) Adv to - Chd. Housing Board	0.00	0.00
- Stale Cheques	99879.00	0.00	**5 (a) Forfeiture of Grants**	0.00	0.00
- Chq issued not yet presented	0.00	0.00	(b) Earnest Money	0.00	0.00
(i) Grant Unutilized	0.00	0.00	(c) Utilization of Un-utilized	0.00	0.00
9J0 Telephone Security	2160.00	0.00	Grants of previous years	0.00	0.00
6. Investments:FDR/ Bonds			6 EPF Deposited under Protest	11219312.00	
(a) Fixed Deposits Earmarked	12500000.00	0.00	7. Closing Balances		
Others	0.00	0.00	(a) Cash in Hand	195477.00	258190.00
7. Fixed Assets / Store items Sold	86100.00	25000.00	(b) Saving & Current Accounts	8498671.61	4956718.10
Total Rs.	**212262893.72**	**245037781.54**	**Total Rs.**	**212262893.72**	**245037781.54**
				0.00	0.00

FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE

(Addl. A.O.) (DIRECTOR)

Place: Patiala

Dated: 30.06.2016

FOR GOEL SATISH & CO.

CHARTERED ACCOUNTANTS

Firm Regd. No. 010693N

(CA SATISH GOEL, Prop.)

Membership No. 089414

10. Audit Certificate/Audit Report

सत्यमेव जयते

भारतीय लेखा तथा लेखा परीक्षा विभाग
कार्यालय प्रधान निदेशक लेखा परीक्षा (केन्द्रीय)
प्लाट न.20-21
सेक्टर-17-ई, चण्डीगढ़-160017
Indian Audit & Accounts Department
Office Of The Principal Director of Audit (Central)
Plot No. 20-21
Sector-17-E, Chandigarh-160 017

क्रमांक: पी.डी.ए. (सी)/के. व्यय/SAR NZCCP -2015-16/2016-17/ 1280
दिनांक: 1-12-2016

सेवा मे,

सचिव,
संस्कृति मंत्रालय (Ministry of Culture),
भारत सरकार,
नई दिल्ली|

विषय: **North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2015-16 के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन**

महोदय,

कृपया North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2015-16 के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन (Separate Audit Report) संसद के दोनों सदनों के समक्ष प्रस्तुत करने हेतु सलंग्न पायें | संसद में प्रस्तुत होने तक प्रतिवेदन को गोपनीय रखा जाए|

संसद में प्रस्तुत करने के उपरांत प्रतिवेदन की पांच प्रतियाँ इस कार्यालय को भी भेज दी जाएँ|

कृपया इस पत्र की पावती भेजें|

भवदीय,

– हस्ता –

संलग्न: उपरोक्त अनुसार

प्रधान निदेशक

उपरोक्त की प्रतिलिपि वर्ष 2015-16 की पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन की प्रति सहित आवश्यक कार्यवाही हेतु निदेशक, North Zone Cultural Centre, विरसा विहार केंद, शेरांवाला गेट, पटियाला को प्रेषित की जाती है|

उप निदेशक (केन्द्रीय व्यय)

दूरभाष/Tel.No. 0172- 2706117 फैक्स/ FAX No: 0172- 2783974, ई-मेल/Email: pdacchandigarh@cag.gov.in

Separate Audit Report of the Comptroller & Auditor General of India on the Accounts of North Zone Cultural Centre, Patiala for the year ended 31 March 2016

We have audited the Balance Sheet of North Zone Cultural Centre, Patiala as at 31 March 2016, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account for the year ended on that date under Section 20(1) of the Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) Act, 1971. The audit has been entrusted from 2015-16 to 2019-20. These financial statements are the responsibility of the North Zone Cultural Centre's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms, etc. Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Law, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any, are reported through Inspection Reports/ CAG's Audit Reports separately.

3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosure in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.

4. Based on our audit, we report that:

i) We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit;

ii) The Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account dealt with by this report have been drawn up in the format approved by the Ministry of Finance, Government of India.

iii) In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained by the North Zone Cultural Centre (NZCC), Patiala in so far as it appears from our examination of such books.

iv) We further report that:

A. Balance Sheet
Asset
Fixed Assets
Buildings Gross Block: Construction at Kalagram:-Rs. 382.84 lakh

Above wrongly includes Rs.7.61 lakh pertaining to Furniture & fixtures, Repairs and maintenance, equipments etc. This has resulted in understatement of Furniture & Fixtures by Rs.4.69 lakh, Other Assets by Rs.2.62 lakh; Repairs & Maintenance by Rs.2.62 lakh and Equipment by Rs.0.04 lakh as well as overstatement of buildings by Rs.7.61 lakh.

Further depreciation has been less/excess charged due to wrong classification of Fixed Assets.

B. Grants-in-aid

Out of the available funds of Rs.17.92 crore (Plan) including Grant in Aid received from Government of India during the year 2015-16 Rs.15.39 crore (including grant receivable Rs.0.40 crore) and Internal Receipts of Rs.2.53 crore, the Institute utilized Rs.19.36 crore (Plan). Thus expenditure amounting to Rs.1.44 crore was incurred in excess at the end of the year.

C. Management letter

Deficiencies which have not been included in the Audit report have been brought to the notice of the NZCC Patiala's management through a management letter issued separately for remedial/ corrective action.

v) Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income and Expenditure Account and Receipts and Payments Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.

vi) In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts, and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure to this Audit Report give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India:

a. In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of the North Zone Cultural Centre, Patiala as at 31st March 2016; and

b. In so far as it relates to Income & Expenditure Account, of the surplus for the year ended on that date.

For and on behalf of the C & AG of India.

07/12/16

Place: Chandigarh

Date:

Principal Director of Audit (Central),
Chandigarh

कार्यक्रम : दमा दम मस्त कलंदर से गूंज उठा कुवि सदन, त्रिधारा फेस्टवल हुआ संपन्न

गीता पर आधारित हों सांस्कृतिक कार्यक्रम

रण संवाददाता, कुरुक्षेत्र : दमा दम मस्त
दर...अली दम दम दे अन्दर... अल्ला
अल्ला हू... जैसे सूफियाना गीतों की
लहरियों से गूंज उठा कुवि का आरके
न। कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय के युवा एवं
स्कृतिक कार्यक्रम विभाग, नूपुर संस्था
उत्तर क्षेत्रीय सांस्कृतिक

एवं गीता पर आधारित बनाकर
चाहिए, ताकि यहां की हजारों वर्ष
संस्कृति को फिर से पुनर्जीवित किय
सके। संस्कृति को युवाओं से जोड़क
शोधात्मक प्रयोग करने भी जरूरी है,
युवा पीढ़ी पारंपरिक संस्कारों के माध्
भारतीय संस्कृति को आगे बढ़ा
महत्वपूर्ण योगदान दे सके। इस





ਉੱਤਰ ਖੇਤਰ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਕੇਂਦਰ ਵਿਖੇ ਹੋਲੀ ਸੰਗੀਤ ਉਤਸਵ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਉਦਘਾਟਨ ਕਰਦੇ ਹੋ
ਪੁਲਿਸ ਮੁਖੀ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਚੌਹਾਨ ਤੇ ਹੋਰ ।

ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਕੇਂਦਰ 'ਚ 'ਹੋਲੀ ਸੰਗੀਤ' ਉਤਸਵ ਕਰਵ

ਪਟਿਆਲਾ, 19 ਮਾਰਚ (ਗੁਰਪੀਤ
ਸਿੰਘ ਚੰਠਾ)-ਉੱਤਰ ਖੇਤਰ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ
ਕੇਂਦਰ ਵਿਖੇ ਹੋਲੀ ਸੰਗੀਤ ਉਤਸਵ

ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਵਜੋਂ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ

ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦਾ ਰਸਵਾ
ਇਸ ਮੌਕੇ ਕੇਂਦਰ
ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ
ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀ

When sawdust settles at Kala Gr

Sarika.Sharma
@timesgroup.com

FOUR SCULPTORS CARVE WORKS OF ART FROM WOOD AT 10-DAY CAMP THAT WILL END ON TUESDAY, THEIR CREATIONS WILL BE HOUSED AT KALA GRAM

Chandigarh: The whirr of the machine stops, but it is still some time before the sawdust will settle. Artists, all nationally-renowned names, dust off their hands, but the minds are pre-occupied with sculptures they are carving at this camp at Kala Gram in Manimajra.

Pradeep Chauhan is roughing out his ode to man-woman and the many emotions that bind them. The artist from Sonipat, who teaches at Delhi College of Art, says this has always been the left-motif of his works and has managed to do so without offending sensibilities. Here, the bodies are entwined in heard sheesham

curves." The two also agree that the less grain in teak means more pronounced emotions. But teak is costly and thus its use is restricted, they tell.

Suresh likes to work around social themes. In the sculpture he is working on at Kala Gram, man, woman, child and books emerge out of what we would have called a mere log and become a boost to educating the girl child campaign. He says the thrust is on educating girls these days and he, who comes from patriarchal Haryana, does understand education isn't just male dominion.

The third artist at the camp is Devi Dass from Jammu. Self-trained, he started out by assisting masons in his hometown, which had no real artist to inspire from; learnt traditional way of restoring frescoes using lime and cow dung. A pass-out of Shanti Niketan' Art College, his works centre around folk arts and this time he culls out a mask from Jammu's tradition. He feels folk arts needs to be saved, for none, but ours sake. Artist Asur Ved works around old monuments and his work here too





10-day crafts mela starts at Kalagram

TIMES NEWS NETWORK

Chandigarh: With the theme 'North to North East (Kashmir to Kohima)", the 10-day Chandigarh National Crafts Mela started at Kalagram on Friday. The festival is being organized by the North Zone Cultural Centre (NZCC) and HT administration. From silk sarees to Kashmiri shawls, crafts mela puts on display handloom and handicraft the entire region



COLOURFUL BEGINNING

said Vishwajeet, who has up the stall of the pain-s last year as well.

NZCC has invited acclai handloom, handicraft ar-ns selected by Tribal Coo tive Marketing Develop Federation of India Li (TRIFED) and Union istry of tribal affairs. Mo-



ਸਥਾਲਾ ਦੇ ਐਨਜੇਡਸੀਸੀ ਔਡਿਟੋਰਿਯਮ ਵਿੱਚ ਰਵਿਵਾਰ ਨੂੰ ਨਾਟਕ ਵੋ ਲਾਹੌਰ ਕਾ ਮੰਚਨ ਕਰਦੇ ਕਲਾਕਾਰ।

Different perspectives, different world view, but what united four artists at the sculpting workshop at Kalagram was their gift to create wonders

Chisel & hammer

MARJOT KAUR

While Kalagram — where rest the largest number of sculptures in Asia made by both well-known and slightly lesser-known artists of India — makes room for four more masterpieces, they seem to add more than a 'number' to its visual space. Of course, the content of any artwork stands contested by perspectives, knowledge and taste, there's more to art than just an artiste's naked expression of creativity. Perhaps, what makes art elabo-

challenging (given the manual use of chisel and hammer)! For those of you, who fancy literature, refer to PB Shelly's poem, Ozymandias. Meanwhile, Devi Dass, Suresh Kumar, Asur Ved and Perdeep Chauhan talk about their tryst with sculpting and what drives their creativity.

"I belong to J&K and I am quite intrigued by local folk art, which is dying a gradual death," says Devi Dass, who is currently based out of Delhi and is also a part of an art society called Nav Siddharth Art Group, which deals with social issues. He explains that most of the motifs in his sculptures are inspired

Ladakh, Jammu and Kashmir. "My sculptures are influenced by landscapes and traditional elements, like Pindi," he adds. Though Devi uses mix media, including stone, wood, bronze, metal, terracotta and ceramics, his trademark remains— installing different artworks to make one masterpiece. Devi informs that most of the folk art in J&K is inspired by Mughal art and miniature paintings that flourished under the name of Dogra art, patronised by the then king of Kashmir, Dogra. Devi's current works are inspired by Basuki Naga, the fi



चल के एनजेडसीसी ऑडिटोरियम में वो लाहौर नाटक का

'वो लाहौर' नाटक में झलक

भारत-पाक बंटवारे का दर्द

जंब, पंटियाल : भारत और पाक बंटवारे से आहत एक परिवार की व्यथा को दर्शाते नाटक वो लाहौर का सफल मंचन जम्मू जोन कल्चरल सेंटर (एनजेडसीसी) के कार्यालय ऑडिटोरियम में किया गया। बिट्टा द्रू, एक फिल्म डिस्ट्रिब्यूटर कंपनी के बैनर तले प्रस्तुत नाटक में आजादी मिलने का सपना भी आम देश भक्त और उनकी कठिनाई में जकड़ा हुआ है।

पेशे से फार्मेट एक्टर्स अतुल सान कौशिक के निर्देशन और निर्देशित नाटक वो लाहौर में 20वीं शताब्दी में सांप्रदिक माप धान को बताती है। यह भारत देश के इतिहास में सबसे अधिक चर्चित काल रहा है। नाटक में एक सी जापुर की व्यथा को बेहद संवेदनशील भाव से दर्शाया गया। कैसे एक ही भाषा की आत्मा के दो

• गन्नजेडसीसी खालीदान ऑडिटोरियम में डलहारों ने अभिनय से मोह मन

वास्तविक उपना पूपल और आशाओं के बीच अपने परिवार को एक साथ जोड़े रखने की कोशिश करती है। नाटक में एक साधारण परिवार के सदस्यों की आपस-आशा विश्वासघात, उनका प्रभाव, उनके परिणाम का सटीक मंचन है। रेलवेमैन से लाहौर और शायरी को एक नया दिल बनने नाटक में नासीर का पंजाब के आशका 2009 में की। आज सात साल 15 नाटकों का लेखन कर हु दिल्ली, हरियाणा, उत्तरप्रदेश, हिमाचल प्रदेश, उत्तराखण्ड महाराष्ट्र में मंचन किया जा चुका है। नाटक में स्वतिय भाषाद्रव बुद्धे (मैकअप), चेतन सोनी (लिबास), शक्ति सिंह (जतुरा), शबिर जोशी (मार्गदर्शी), आ



पटियालावियों ने भी देख लिया वो

फिल्म एंड थिएटर सोसाइटी ने एन
श भर के कई बड़े राज्यों
पिछले 3 साल से सफल
कर रही है सोसायटी

पटियाला में

पंजाबी थिएटर आज तक मराठी
पाया, इसका बड़ा कारण पंजाबी



ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿਖੇ ਕਰਾਫਟ ਮੇਲੇ ਦੌਰਾਨ ਕਲਾਕਾਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ।

CHANDIGA

QUOTA ROW: DC SEEKS REPORT FROM DEPT, SCHOOLS PAGE 2

APATHY: DEFUN IRK LALRU RESID

NDIGARH Tr

Giving a new meaning t
their lives through mus

DIPANKAR SHARDA
TRIBUNE NEWS SERVICE

CHANDIGARH, JANUARY 3
Today as 18 children from
slum areas are being trained
Kala at the North Zone
Cultural Centre, Kalagram,
the initiative, which was

ne star rocks





rtistes perform on the inaugural day of the 7th Chandigarh National Crafts Mela at Kalagram in Chandigarh on Friday. TRIBUNE PHOTOS

Crafts mela begins at Kalagra

TRIBUNE NEWS

CHANDIGARH, JA
Punjab and Ha
nor-cum-UT A
Sin

सरोद व सितार से झंकृत हुई फिंजा

◆ सुप्रिया दत्ता की गायकी ने किया सम्मोहित





NZCC, PATIALA

मुख्य कार्यालय

उत्तर क्षेत्र सास्कृतिक केन्द्र

विरसा विहार केन्द्र, नज़दीक भाषा भवन,
शेरावालां गेट, पटियाला (पंजाब) –147001
फोन: 0175-2211429, टेलीफैक्स: 0175-2202918

उप कार्यालय

कलाग्राम

मनीमाजरा, चण्डीगढ़, टेलीफैक्स: 0172-2735462

Head Office

NORTH ZONE CULTURAL CENTRE

Virsa Vihar Kendra, Near Bhasha Bhawan, Sherawalan Gate
Patiala: 0175-2211429 Telefax: 0175-2202918

Sub-Office

KALAGRAM

Manimajra, Chandigarh, TelefaX: 0172-2735462

बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ

स्वच्छ भारत
एक कदम स्वच्छता की ओर

E-mail: nzccindia@yahoo.com/nzccindia@gmail.com
www.culturenorthindia.com