



वार्षिक प्रतिवेदन
Annual Report
2014-2015

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला

North Zone Cultural Centre, Patiala

वार्षिक प्रतिवेदन
Annual Report
2014-2015



उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला
North Zone Cultural Centre, Patiala

अनुक्रमणिका

क्रम० सं०	विवरण	पृष्ठ संख्या
1.	परिचय	5
2.	उद्देश्य	8
3.	सांगठिक प्रारूप	9
4.	कॉरपस निधि	12
5.	वर्ष 2014-15 के दौरान गतिविधियाँ	13
6.	गुरु शिष्य परम्परा योजना	44
7.	अभिलेखन एवं प्रकाशन	46
8.	कलाग्राम	47
9.	वार्षिक लेखा 2014-15	59
10.	ऑडिट प्रमाण पत्र / ऑडिट रिपोर्ट	60

English Version :

1.	Index	66
2.	Contents	66-141

1 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र - एक परिचय

- 1 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र- भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय के स्वतंत्र प्रभार उपक्रम का उद्घाटन तत्कालीन प्रधानमंत्री द्वारा नवम्बर 1985 में किया गया। इसका मुख्य उद्देश्य जम्मू -कश्मीर, हरियाणा, हिमाचल प्रदेश, पंजाब, राजस्थान, उत्तराखण्ड राज्यों एवं केन्द्र शासित प्रदेश चंडीगढ़ की विभिन्न एवं अद्वितीय कलाओं को सहेजना, विकास एवं विस्तार करना और उसे अभिन्न रूप प्रदान करना है। देश की विशाल एवं विभिन्न संस्कृतियों जैसे संगीत, नाटक, साहित्य ललित कला-चित्रकलाएँ, सूक्ष्म चित्रकला, लेखन, मूर्तिकला एवं शिल्पकला के अतिरिक्त भी अन्य कलाओं आदि के संयोजन एवं पुनर्जीवित करने, स्तरीय निर्माण करने, विकसित एवं विस्तृत करने, लोकप्रिय बनाने और परस्पर समस्त भारतवर्ष में विस्तार के प्रयास हेतु इस केन्द्र की स्थापना की गई थी, ताकि कला के विभिन्न स्वरूपों को सामूहिक प्रयास द्वारा भारत की सांस्कृतिक विरासत के रूप में एक मिश्रित पहचान दी जा सके।
- 2 इस केन्द्र का पंजीकरण एक संस्था के रूप में पंजीकरण समिति के अधिनियम 1860 के अधीन करवाया गया। भारत सरकार का संस्कृति मंत्रालय ही इसका मुख्य संचालक है जिसके सहयोग एवं दिशा-निर्देशनानुसार यह केन्द्र कार्यरत रहता है। इस केन्द्र की शासकीय सभा के अध्यक्ष महामहिम राज्यपाल, पंजाब हैं।

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा उद्देश्यों की पूर्ति हेतु की जा रही गतिविधियाँ:-

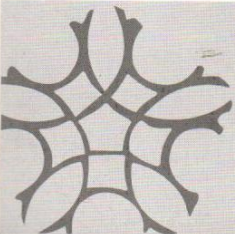
- 3 अपने उद्देश्य की पूर्ति हेतु उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने वृहत् संख्या में अनेक गतिविधियों का संचालन किया है जैसे कि मेले व त्योहारों, पेंटिंग-शिविरों, रंगमंच कार्यशालाओं, लोक-नृत्यों की कार्यशालाएँ, लोक गीत-संगीत, लोक वाद्यों, लोक नृत्य / संगीत, चित्रकला एवं रंगमंच में बच्चों विशेषतः मलिन क्षेत्रों के बच्चों की कार्यशालाओं आदि का आयोजन। प्रत्येक वर्ष ग्रामीण क्षेत्रों, सैनिक छावनी क्षेत्रों, शैक्षणिक संस्थानों, सीमांत क्षेत्रों, क्षेत्र के सदस्य राज्यों के उपमंडल/ज़िला/राज्य मुख्यालयों पर उच्चस्तरीय प्रस्तुतियों पर बल दिया जाता है। इस केन्द्र ने प्रलेखन के रूप में विभिन्न कलाओं का निरूपण भी किया है। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने न

केवल राष्ट्रस्तरीय सांस्कृतिक कार्यक्रमों का बल्कि अन्तर्राष्ट्रीय सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रमों के अर्न्तगत विदेशों में सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया है।

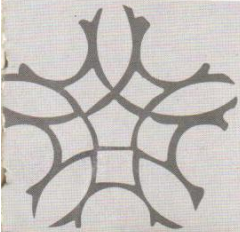
- 4 कुछ विख्यात मेलों व तीज-त्योहारों जिनमें उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लगातार अपनी प्रतिभागिता करते हुए लोक नृत्य, लोक गीत एवं संगीत का प्रदर्शन किया है जैसे हिमाचल प्रदेश के हमीरपुर में 'हमीर उत्सव' चम्बा में मिंजर मेला, उत्तराखण्ड के जोगेश्वर धाम में 'श्रावणी मेला', पंजाब के बबेहाली में 'छिंज मेला', पंजाब के फरीदकोट में 'बाबा शेख फरीद आगमन पर्व', हिमाचल प्रदेश के रिकोंग पियो में 'किन्नौर महोत्सव', हिमाचल प्रदेश के बैजनाथ और मंडी में 'शिवरात्रि महोत्सव', हरियाणा के कुरुक्षेत्र में 'कुरुक्षेत्र उत्सव-गीता जयन्ती समारोह', राजस्थान के जोधपुर में 'लोकानुरंजन मेला', पंजाब के लुधियाना में 'किसान मेला', कलाग्राम-मनीमाजरा (चंडीगढ़) में 'रागणी व सांग उत्सव'।
- 5 भारत सरकार के संस्कृति विभाग ने 'गुरु-शिष्य परम्परा योजना' का आरम्भ क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों के माध्यम से किया ताकि लुप्तप्रायः एवं दुर्लभ शास्त्रीय व लोक/जनजाति कलाओं को संरक्षित व विकसित किया जा सके और युवा वर्ग कला के वांछित क्षेत्र को क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों की छात्रवृत्ति से सम्बन्धित क्षेत्र के विशेषज्ञ एवं निपुण व्यक्तित्वों से शिक्षा ग्रहण कर सकें और युवा प्रतिभा का पोषण हो सके।

अभिलेखन एवं प्रकाशन

- 6 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अभिलेखन के क्षेत्र में उत्तम कार्य किया है। पारम्परिक कलाओं यथा लोक रंगमंच, लोक संगीत एवं वाद्ययंत्रों की लुप्तता के दृष्टिगत मानव विज्ञानियों, संगीतकारों एवं अन्य व्यवसायिक विशेषज्ञों की सहायता से अभिलेखन करवा उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्रवण-दृष्टि अभिलेखन करवाया। केन्द्र के पास 200 चल चित्रों का संकलन है जिनमें विशिष्ट मेलों, समारोहों, शिल्प मेलों, लोक कलाओं, लोक वाद्यों, विशिष्ट विभूतियों, संग्रहालयों, मंदिरों, कला प्रदर्शनियों के अतिरिक्त ग्रामीण जीवन पद्धतियों के स्वरूप आदि का विशेष संकलन उपलब्ध है।
- 7 इसके अतिरिक्त केन्द्र द्वारा विभिन्न सांस्कृतिक पहलुओं पर भी क्षेत्रीय भाषाओं में विद्वानों से लेखन कार्य भी करवाया गया है।

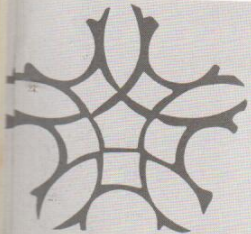


- 8 वर्षों से उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र विविध कार्यक्रम/गतिविधियों को आयोजित करती है जिसमें लोक कला व संस्कृति की सभी विधाओं जैसे-मेले व उत्सव, रंगमंच उत्सव व कार्यशालाएँ, चित्रविद्या शिविरों व प्रदर्शनियाँ, लोक नृत्य/संगीत/वाद्य/गायन पर कार्यशालाएँ आदि। ये कार्यक्रम ग्रामीण क्षेत्रों, सैनिक छावनी क्षेत्रों, शैक्षणिक संस्थाओं, सीमावर्ती ज़िलों, सुदूर क्षेत्रों और केन्द्र से सम्बद्ध राज्यों के उपमंडल/ज़िला/राज्य मुख्यालयों पर आयोजित किए गए हैं।



2 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के उद्देश्य

- (क) उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र में सम्मिलित राज्यों जम्मू व कश्मीर, उत्तराखण्ड, हिमाचल प्रदेश, पंजाब, हरियाणा, राजस्थान एवं केन्द्र शासित प्रदेश चण्डीगढ़ की कलाओं- संगीत, नाटक, ललित कला (चित्रकला, मूर्तिकला, ग्राफिक्स, छायाकारी, मृत्तिका पात्र निर्माण एवं ललित कला से सम्बन्धित अन्य कलाएँ) को संरक्षण, विकास व प्रोत्साहन प्रदान करना केन्द्र का मुख्य उद्देश्य है। क्षेत्र के लोगों की चेतना की वृद्धि एवं विकास प्रदान करना तथा अपनी सांस्कृतिक धरोहर के प्रति सजग करना इस केन्द्र का मुख्य ध्येय है।
- (ख) उन कार्यक्रमों व क्रियाओं को विशेष प्रोत्साहन देना जिन से विभिन्न क्षेत्रों की मिश्रित सांस्कृतिक विरासत को अधिक शक्ति मिले।
- (ग) लोक व जनजाति कलाओं को प्रोत्साहन देने के लिए विशेष प्रयास करना एवं लुप्त हो रही कलाओं के संरक्षण के लिए विशेष कार्यक्रम आयोजित करना।
- (घ) ऐसे कार्यक्रम तैयार करना जिससे केन्द्र का युवा देश के अन्य भागों के युवाओं के साथ भारत की सांस्कृतिक विरासत से सम्बन्धित विचार गोष्ठियों, परस्पर आदान-प्रदान संस्कृति एवं कार्यशालाओं के माध्यम से एक दूसरे से सांस्कृतिक संवाद स्थापित कर जुड़ाव अनुभव कर सके।
- (च) ऐसे कार्यक्रमों का आयोजन करना जिनसे अंतर्राज्यीय सांस्कृतिक सम्बन्धों को सुदृढ़ता एवं प्रोत्साहन मिले। जिसके लिए केन्द्र के उपकेन्द्र स्थापित करना भी शामिल हैं।
- (छ) उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र का व्यवस्थापन, नियन्त्रण, एवं प्रबन्धन तथा चल-अचल सम्पदा का रख-रखाव।
- (ज) अपनी सांस्कृतिक धरोहर से सम्बन्धित शोध-कार्यों व शैक्षिक कार्यों हेतु छात्रवृत्तियाँ व शिक्षावृत्तियाँ अनुदानित करना।



3 सांगठनिक प्रारूप

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के प्राधिकारी इस प्रकार हैं:

- (क) शासकीय सभा
- (ख) कार्यकारिणी सभा

शासकीय सभा की संरचना:

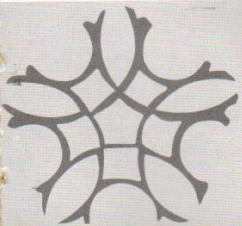
शासकीय सभा में निम्न सदस्य होंगे:-

- 1 पंजाब के राज्यपाल - अध्यक्ष
- 2 केन्द्रीय मन्त्री, राज्य मन्त्री या उप मन्त्री, संस्कृति विभाग, भारत सरकार।
- 3 संभागी राज्यों के सांस्कृतिक विभाग के मन्त्री या राज्य मन्त्री।
- 4 भारत सरकार के संस्कृति मन्त्रालय के सचिव या उनका प्रतिनिधि जो संयुक्त सचिव से कम न हो।
- 5 संभागी राज्यों के संस्कृति सचिव।
- 6 भारत सरकार के संस्कृति मन्त्रालय के वित्तीय सलाहकार।
- 7 केन्द्रीय अकादमियों (संगीत-नाटक, साहित्य एवं ललित कला अकादमी) के सभापति।
- 8 मैमोरेण्डम ऑफ एसोसिएशन की धारा 3 (ए) में परिभाषित केन्द्र के संभागी राज्यों के कला परिषदों के सभापति या जहाँ ऐसी परिषद गठित नहीं है उस राज्य के द्वारा मनोनीत कला से सम्बन्धित व्यक्तित्व।
- 9 क्षेत्र के संभागी राज्यों के तीनों निकायों (संगीत-नाटक, ललित कला एवं साहित्य) के सभापति।
- 10 क्षेत्र के संभागी प्रत्येक राज्य में से कला के क्षेत्र से प्रख्यात तीन व्यक्ति जिनका मनोनयन केन्द्रीय सरकार द्वारा राज्य सरकार के परामर्श से होगा।
- 11 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र पटियाला का निर्देशक - सदस्य सचिव।

कार्यकारिणी सभा की संरचना:

कार्यकारिणी के निम्न सदस्य होंगे:-

- 1 पंजाब के राज्यपाल- अध्यक्ष
- 2 संभागी राज्यों के संस्कृति सचिव।



- 3 संभागी राज्यों की कला परिषदों के सभापति या राज्य सरकार द्वारा मनोनीत व्यक्ति।
- 4 राष्ट्रीय संगीत नाटक अकादमी, ललित कला अकादमी और साहित्य अकादमी के सभापति।
- 5 भारत सरकार के संस्कृति मन्त्रालय का एक प्रतिनिधि जो संयुक्त सचिव पद से नीचे का न हो।
- 6 भारत सरकार के संस्कृति मन्त्रालय का वित्तीय सलाहकार।
- 7 शासकीय सभा द्वारा मनोनीत तीन सदस्य।
- 8 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र पटियाला का निर्देशक- सदस्य सचिव।

उप समितियां

कार्यकारिणी सभा के पास आवश्यक मामलों में सहायता और और सलाह देने के लिए विभिन्न उपसमितियां नियुक्त करने का अधिकार होगा। वित्त समिति और कार्यक्रम समिति द्वारा क्रमशः वित्तीय मामलों में और विभिन्न कार्यक्रमों के दिखाने, प्रतिपादन, प्रोत्साहन और विस्तृत में सहयोग दिया जाएगा।

वित्त समिति की संरचना:

वित्त समिति के निम्न सदस्य होंगे:-

- 1 भारत सरकार के संस्कृति मन्त्रालय के वित्त सलाहकार या उसका प्रतिनिधि।
- 2 शासकीय सभा के तीन प्रतिनिधि।
- 3 कार्यकारिणी सभा के तीन प्रतिनिधि।
- 4 संस्कृति मन्त्रालय का संयुक्त सचिव या उसका प्रतिनिधि।
- 5 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र पटियाला का निर्देशक - सदस्य सचिव।

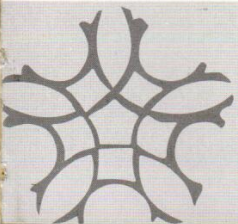
वित्त समिति के अध्यक्ष का मनोनयन कार्यकारिणी सभा द्वारा अपने सदस्यों में से तीन वर्ष के लिए होगा।

कार्यकारिणी समिति की संरचना:

कार्यकारिणी समिति के निम्न सदस्य होंगे:-

- 1 क्षेत्र के संभागी राज्यों की कला परिषदों के सभापति या राज्य सरकार द्वारा मनोनीत व्यक्ति।

- 2 केन्द्रीय अकादमियों- साहित्य अकादमी, संगीत नाटक अकादमी व ललित कला अकादमी द्वारा अपने-अपने क्षेत्र से मनोनीत एक-एक व्यक्ति।
 - 3 प्रत्येक संभागी राज्य से कला के क्षेत्र से मनोनीत तीन विशिष्ट व्यक्ति। इनमें से कम से कम एक व्यक्ति लोक कला/जनजातीय कला के क्षेत्र से होगा।
 - 4 संभागी राज्यों के संस्कृति विभाग के सचिव या उसका प्रतिनिधि।
 - 5 भारत सरकार के मन्त्रालय का संयुक्त सचिव या उसका प्रतिनिधि।
 - 6 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र का निर्देशक - सदस्य सचिव।
- कार्यक्रम समिति का अध्यक्ष कला के क्षेत्र का प्रतिष्ठित व्यक्ति होगा जिसका मनोनयन कार्यकारिणी सभा द्वारा अपने सदस्यों में से दो वर्ष के लिए होगा।



4 कॉरपस निधि

लक्ष्यों को पूरा करने के लिए भारत सरकार एवं सदस्य राज्यों ने अनुदान द्वारा एक कॉरपस निधि बनाई है जिसका पूर्ण विवरण निम्न है:-

क्रमांक	विवरण	गत वर्ष 31-03-2014 (रूपये)	चालू वर्ष 31-03-2015 (रूपये)
1	भारत सरकार	रु.1000.00 लाख	रु.2000.00 लाख
2	जम्मू एवं कश्मीर	रु. 145.00 लाख	रु. 145.00 लाख
3	हिमाचल प्रदेश	रु. 200.00 लाख	रु. 200.00 लाख
4	पंजाब	रु. 200.00 लाख	रु. 200.00 लाख
5	चण्डीगढ़ (यू.टी.)	रु. 200.00 लाख	रु. 200.00 लाख
6	हरियाणा	रु. 100.00 लाख	रु. 100.00 लाख
7	उत्तराखण्ड	रु. 100.00 लाख	रु. 100.00 लाख
8	राजस्थान	रु. 66.00 लाख	रु. 66.00 लाख
कुल		रु. 2011.00 लाख	रु. 3066.00 लाख

वर्ष 2014.15 में कॉरपस निधि की 3066.00 लाख रुपये की राशि विभिन्न बैंकों व विनिवेशित है। इसमें 875.00 लाख रुपये को राजस्व बढ़ाने के दृष्टिगत विनिवेशित किया गया है जिससे वर्ष में कॉरपस निधि व अन्य जमा राशियों पर 335.38 लाख रुपये ब्याज के रूप में प्राप्त हुए हैं।

5) वर्ष 2014-15 में उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित प्रमुख कार्यक्रमों, मेलों एवं उत्सवों का विवरण :

वर्ष 2014-15 में उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कला व संस्कृति के विविधतापूर्ण कार्यक्रम/समागमों का आयोजन किया जैसे-मेले और त्यौहार, चित्रकला व मूर्तिकला कार्यशालाएँ, रंगमंच कार्यशालाएँ लोक नृत्य की कार्यशालाएँ क्षेत्र के सदस्य राज्यों एवं क्षेत्र से बाहर भारत के अन्य राज्यों के विभिन्न स्थानों पर आयोजित की गई। शहरी और ग्रामीण क्षेत्रों से सभी हर तरह का जीवन यापन करने वाले लाखों लोगों द्वारा उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा प्रस्तुत कार्यक्रम को प्रबलता से सराहा।

अधिकतर कार्यक्रमों का आयोजन ग्रामीण क्षेत्रों, सैनिक-छावनियों, शैक्षणिक प्रतिष्ठानों, सीमांत क्षेत्रों, संभागी राज्यों के उपमण्डल/ज़िला/राज्य मुख्यालयों पर किया गया। प्रस्तुतियों की गुणवत्ता पर सबसे अधिक ध्यान दिया गया।

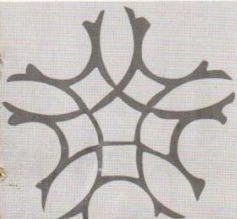
(क)

वर्ष 2014-15 में उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा अपने स्तर पर अथवा अन्य संस्थाओं के सहयोग से आयोजित की गई सांस्कृतिक गतिविधियों का विवरण:

ग्रामीण दर्शकों और सुदूर क्षेत्रों तक पहुंचने के लिए विशेष अभियान

- पंजाब, हरियाणा और हिमाचल प्रदेश के विभिन्न गांवों में सामाजिक विषयों पर आधारित नुक्कड़ नाटक और फिल्मों का प्रदर्शन

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला द्वारा पंजाब, हरियाणा और हिमाचल प्रदेश के गांवों में सामाजिक कुरीतियों पर आधारित नाटकों को मंचन करने के लिए विशेष प्रयास किए गए। डॉ. साहिब सिंह द्वारा निर्देशित नाटक 'टोया' के दस शो 5 अगस्त 2014 से पंजाब में नवांशहर के इन गांवों में किए गए- भानमाजरा, शबपुर, बैस, मुसापुर, बेगमपुर, हियाला, दुर्गापुर, दानामंडी, राकरा दहन, जांडी। 2 सितम्बर से 20 सितम्बर 2014 तक श्री रमन मित्तल द्वारा निर्देशित नाटक 'वारिस' के दस शो पंजाब के रोपड़ जिला के इन गांवों में किए गए- श्री चमकौर साहिब, बालसंडा, सैंफलपुर, जालियांखुर्द, जाट्टना, माधपुर, पुरखाली, महटोट, अवांकोट, कोटला निहंगा। 3 सितम्बर से 12 सितम्बर 2014 तक एन.के. एंटरटेनमेंट, पटियाला की डॉ. लंखा लहरी द्वारा निर्देशित कन्या ध्रुण हत्या पर आधारित फिल्म 'चीख' जिला पटियाला के विभिन्न गांवों में दिखाई गई जिनमें प्रमुख हैं- चमरेहड़ी, रसूलपुर, बोहारपुर, रीतखेड़ी, नन्दपुर केसो, बघरिया, हरदासपुर, नैना खुर्द, कसियाना और करमगढ़। 8 से 17 सितम्बर 2014 तक श्री गुरमोत साजन द्वारा निर्देशित नाटक 'ना ज्यूदे ना मोए' के दस शो पंजाब के फरीदकोट जिला के इन गांवों में किए गए-



सदनवाला, हसनभट्टी, कबूलवाला, डलेवाला, पिपली, मनीसिंह वाला, दीप सिंह वाला, गोलेवाला, झड़ीवाला और आरियांवाला। 21 से 30 सितम्बर 2014 तक सामाजिक विषयों पर आधारित श्री सुमेर शर्मा द्वारा निर्देशित नाटक 'आईना' के दस शो हरियाणा के जिला करनाल के इन गांवों में किए गए- भादसों, बुटान खेड़ी, इंद्री, मटक माजरी, बियाना, गढ़ी बीरबल, हंसुमाजरा, खेड़ा, पथेड़ा, गढ़ी और जट्टान। 3 से 6 नवम्बर 2014 तक सड़क दुर्घटनाओं पर आधारित श्री अजय शर्मा द्वारा निर्देशित नाटक के पांच शो हिमाचल प्रदेश के चम्बा जिले में डलहौजी के इन क्षेत्रों में किए गए- सुभाष चौक, लोहाली, रुलयाणी, कथलग और पचरोट। 15 नवम्बर से 2 दिसम्बर 2014 तक एन.के. एंटरटेमेंट, पटियाला की कन्या भूषण हत्या पर आधारित फिल्म 'चीख' को हिमाचल प्रदेश के जिला कांगड़ा के इन बीस गांवों में दिखाया गया- अंधरेट्टा, बयारा, अगोजार, अप्पर रजोत, करोडी, हर्द, चलुही, रजोत, छतर, रक्कार, बारकरी, गडियारा, बरवाना, सैलाना, लदोह, पंचरुखी, छत्तर जगेर, बरोहाल, भाटन और घरुआ। 21 से 25 नवम्बर 2014 तक श्री रणजीत रॉय द्वारा कन्या बचाओ पर आधारित निर्देशित नाटक 'नारी शक्ति' के पांच शो यू.टी. चन्डीगढ़ के इन गांवों में किए गए- डडु माजरा, खुड़ा लाहोरा, मौलीजागरान, धनास और किशनगढ़। 9 से 11 फरवरी 2015 तक सामाजिक बुराईयों को दूर करने के संदेश वाले श्री हरप्रीत सिंह द्वारा निर्देशित नुक्कड़ नाटक के छः शो इन गांवों में आयोजित किए गए- पटियाला जिला के रामपुर खुर्द, फरीदपुर, भटेरी, मिर्जापुर, जिला फतेहगढ़ साहिब के गांव झम्पर और मोहाली जिला के झम्पुर। 12 से 20 फरवरी तक सुश्री संगीता शर्मा द्वारा सामाजिक विषयों पर निर्देशित नाटक 'वन्दे मातरम' के दस शो मोहाली जिला के डेराबसी ब्लॉक के इन गांवों में किए गए- छत, बीड़, खेड़ी गुज्जर, मकन्दुपर, सताबगढ़, जवाहरपुर, शक्ति नगर, ईसापुर, भंकरपुर और गुलागढ़। हर स्थान पर स्थानीय ग्राम पंचायत के सदस्यों और आसपास के लगभग दस गांवों के दर्शकों इन शो में शामिल हुए।

प्रमुख कार्यक्रम/सांस्कृतिक समारोह

- **पटियाला, कलाग्राम, शिमला और चण्डीगढ़ में पटियाला घराने के रागाबॉयज़ द्वारा सुफी प्रस्तुति**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला द्वारा 13 से 17 अप्रैल 2014 तक पटियाला अवर प्राइड-एन.जी.ओ. के सहयोग से विरसा विहार केन्द्र, पटियाला, कलाग्राम, चण्डीगढ़, भाषा, कला और संस्कृति विभाग हिमाचल प्रदेश के सहयोग से गेयटी थियेटर, शिमला में और पंजाब विश्वविद्यालय, चण्डीगढ़ के सहयोग से पंजाब विश्वविद्यालय चण्डीगढ़ के लॉ ऑडोथोरियम में क्रमशः सुफी प्रस्तुतियां दी गईं।

- **मनाली, नगगर और रायसन 'समर फेस्टीवल-2014' और सम्बन्धित कार्यक्रमों की श्रृंखला**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 14 से 22 जून 2014 तक मनाली, नगगर और रायसन में 'समर फेस्टीवल-2014' और सम्बन्धित कार्यक्रमों की श्रृंखला में जिला के प्रशासन, सोलन के सहयोग

से सोलन में 'शूलिनी मेला' और जिला प्रशासन, कांगड़ा, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से धर्मशाला में 'समर फेस्टीवल' का आयोजन किया गया। इनमें देश के सभी हिस्सों के लोक नृत्य और बॉलीवुड गायिका सुश्री शिप्रा गोयल का पंजाबी व हिन्दी गायन और श्री कुलविन्द्र बिल्ला द्वारा पंजाबी लोक गायन प्रस्तुत किया गया। सभी लोगों ने इसका आनन्द लिया और फेस्टीवल को सराहा।

- **कलाग्राम, चण्डीगढ़ में 'पंजाबी लोक संगीत, आदिवासी नृत्य और फूड फेस्टीवल'**
 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 28 व 29 जून 2014 को कलाग्राम, चण्डीगढ़ में 'पंजाबी लोक संगीत, आदिवासी नृत्य और फूड फेस्टीवल' का आयोजन किया गया जिसमें पंजाबी लोक गायकों श्री दुर्गा रंगीला व सुश्री मीनू अटवाल और ढाडी गायकों की प्रस्तुतियों के साथ पंजाबी लोक नृत्य : गिद्धा, भंगड़ा, जिंदुआ, लुड्डी और आदिवासी नृत्य सम्मि प्रस्तुत किए गए। इस फेस्टीवल ने ट्राई सिटी के संस्कृति प्रेमियों को आकर्षित किया।
- **श्रीनगर व आसपास के क्षेत्रों में संगीतमय सांस्कृतिक कार्यक्रम**
 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला द्वारा 4 से 8 अगस्त 2014 तक कला, संस्कृति और भाषा की जम्मू एवं कश्मीर अकादमी, श्रीनगर के सहयोग से संगीतमय सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया गया जिसमें पं. कैवल्यकुमार (हुबली, कर्नाटक के 'किराना घराना' के विश्वविख्यात शास्त्रीय गायक) की भारतीय शास्त्रीय संगीत (गायन) की संगीत संगोष्ठी, श्री मग्गर अली का सुफी गायन और कश्मारी गायन श्रीनगर के विभिन्न हिस्सों में प्रस्तुत किया गया जिनमें शामिल थे- लाल मंडी, शालीमार बाग, जबरवान पार्क, चदूरा गांव और अचाबल गार्डन। इसके अतिरिक्त 5 अगस्त 2014 को श्रीनगर के जम्मू एवं कश्मीर अकादमी हाल में मुशायरे का भी आयोजन किया गया।
- **'बाबा शेख फरीद आगमन पर्व-2014' - फरीदकोट (पंजाब) व सम्बन्धित कार्यक्रमों की श्रृंखला**
 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला द्वारा 19 से 27 सितम्बर 2014 तक देश भर से लोक नृत्य और श्री दुर्गा रंगीला, श्री मग्गर अली, श्री साबर कोटी, श्री जगत राम लालका का लोक/सुफी गायन जिला प्रशासन फरीदकोट, पंजाब के सहयोग से फरीदकोट में आयोजित 'बाबा शेख फरीद आगमन पर्व-2014' में प्रस्तुत किया गया। इसके बाद कार्यक्रमों की श्रृंखला कुन्दन कॉलेज, मोहौर, फिरोजपुर, दोआबा पब्लिक स्कूल, परोवाल, गढशंकर, पंजाब और चण्डीमन्दिर, पंचकुला, हरियाणा के रैना स्टेडियम में भारतीय सेना (अधिकारियों/जे.सी.ओ. और उनके परिवारों) के लिए प्रस्तुत की गई। 19 सितम्बर 2014 को उक्त पर्व के दौरान फरीदकोट में डॉ. साहिब सिंह के निर्देशन में एक नाटक 'इक होर गदर' का मंचन किया गया।
- **'डांडिया उत्सव-2014' - कलाग्राम, मनीमाजरा, चण्डीगढ़**
 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला द्वारा 27 सितम्बर से 4 अक्टूबर 2014 तक नवरात्र के दौरान कलाग्राम, मनीमाजरा, चण्डीगढ़ में 'डांडिया उत्सव-2014' का आयोजन किया गया। इस उत्सव में गुजरात के कलाकारों द्वारा गरबा/डांडिया लोकनृत्य प्रस्तुत किए गए। इसके अतिरिक्त श्री दुर्गा

रंगीला (पंजाबी लोक गायक) और अमरिन्द्र बॉबी (पंजाबी लोक गायक) द्वारा भी प्रस्तुतियां दी गई।

- **‘लोकरंग-2014’ : जयपुर, राजस्थान और सम्बन्धित कार्यक्रमों की श्रृंखला**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 9 से 14 अक्टूबर 2014 तक जवाहर कला केन्द्र, जयपुर के सहयोग से देश भर के लोकनृत्यों का जगमगाता कार्यक्रम ‘लोकरंग-2014’ प्रस्तुत किया गया। इसके बाद 16 अक्टूबर 2014 को सोलन, हिमाचल प्रदेश में, 17 अक्टूबर 2014 को बुढ़ा दल पब्लिक स्कूल, पटियाला में और 18 अक्टूबर 2014 को लुधियाना में ‘36वें प्रोफेसर मोहन सिंह यादगारी मेला’ में कार्यक्रमों की प्रस्तुत की गई।
- **‘छठा चन्डीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला’ : कलाग्राम, चन्डीगढ़**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 14 से 23 नवम्बर 2014 तक यू.टी. प्रशासन, चन्डीगढ़ के सहयोग से ‘छठा चन्डीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला’ आयोजित किया गया। इस वर्ष के शिल्प मेले की विषय वस्तु ‘उत्तर भारत’ था जिसे भारत के उत्तरी क्षेत्रों की लोक परम्पराएं, कला और शिल्प पर केन्द्रित किया गया था इसके अतिरिक्त देश के अन्य सांस्कृतिक क्षेत्रों द्वारा भी प्रस्तुतियां दी गई। इस मेले में देश भर के 200 से अधिक हस्तशिल्पियों/हथकरघा शिल्पकारों और आदिवासी शिल्पकारों ने भाग लिया। यह पहली बार था कि उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने खाने के स्टालों की नीलामी और शिल्प स्टाल (7500/-रुपये प्रति स्टाल किराया) और प्रवेश टिकटों से 50 लाख रुपयों की राशि प्राप्त की। महामहिम राज्यपाल पंजाब और उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के चेयरमैन ने 14 नवम्बर 2014 को शिल्प मेले का शुभारम्भ किया। इस मेले में देश के सभी सांस्कृतिक केन्द्रों के लगभग 350 लोकनृत्य/लोकगायन के कलाकारों ने भाग लिया। प्रतिदिन हजारों लोगों ने मेले को देखा। मेले ने प्रेस समीक्षा को आकर्षित किया।
- **‘कुरुक्षेत्र उत्सव - गीता जयन्ती समारोह - 2014’ - कुरुक्षेत्र (हरियाणा)**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र 23 नवम्बर से 2 दिसम्बर 2014 तक कुरुक्षेत्र विकास बोर्ड के सहयोग से ‘कुरुक्षेत्र उत्सव-गीता जयन्ती समारोह-2014’ का आयोजन किया गया जिसमें ब्रह्मसोवर, कुरुक्षेत्र पर सांस्कृतिक संध्याएं मुख्य आकर्षण थीं। एक विशाल शिल्प मेला भी लगाया गया जिसमें नेशनल अवाडी/नेशनल मैरिट सर्टिफिकेट अवाडी/ स्टेट अवाडी और देश के सभी सांस्कृतिक केन्द्रों के अन्य शिल्पकारों ने हस्तशिल्प/हथकरघा को प्रदर्शित किया। मेले को लाखों लोगों को देखा। इसमें पेंटर और रंगोली शिविर भी लगाया गया। इसके अतिरिक्त 30 नवम्बर से 2 दिसम्बर 2014 तक हरियाणा में पिहोवा, जीन्द और ज्योतिसर में कार्यक्रमों की श्रृंखला प्रस्तुत की।
- **‘आदिवासी फेस्टीवल’ : देहरादून, उत्तराखंड और सम्बन्धित कार्यक्रमों श्रृंखला**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 20 से 22 दिसम्बर 2014 तक देहरादून, उत्तराखंड में ‘आदिवासी फेस्टीवल’ का आयोजन किया गया। फेस्टीवल में लगभग 120 आदिवासी लोक कलाकारों ने



आदिवासी लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दी। ये ही प्रस्तुतियां 23 से 25 दिसम्बर 2014 तक मसूरी में 'विंटर कारनिवल-2014' में दी गई, 26-28 दिसम्बर 2014 तक गुरदासपुर और दीनानगर में 'लोक उत्सव-2014' में दी गई और 29 दिसम्बर 2014 को पंजाब विश्वविद्यालय, चण्डीगढ़ में 'चेमकॉ-2014' के दौरान दी गई।

- **'139वां श्री बाबा हरिवल्लभ संगीत सम्मेलन' - जालन्धर**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा हरिवल्लभ संगीत महासभा, जालन्धर के सहयोग से 26 से 28 दिसम्बर 2014 तक श्री देवी तालाब मंदिर, जालन्धर में '139 वां श्री बाबा हरिवल्लभ संगीत सम्मेलन' का आयोजन किया गया जिसमें उस्ताद हमीद अली (गायन), पं. तरुण भट्टाचार्य (सन्तूर), सुश्री आरती अंकलीकर (गायन), पं. राकेश चौरसिया (बांसूरी) और पं. कैवल्यकुमार (गायन) द्वारा प्रस्तुतियां दी गई।

- **'ऑक्टोव - 2015' : उत्तर-पूर्व राज्यों का फेस्टीवल**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला द्वारा 27 फरवरी से 10 मार्च 2015 तक उत्तर-पूर्व राज्यों (असम, मेघालय, त्रिपुरा, मणिपुर, मिजोरम, नागालैंड, अरुणाचल प्रदेश और सिक्किम) के फेस्टीवल 'ऑक्टोव-2015' का आयोजन उत्तर-पूर्व के उल्लास को मनाने के लिए सदस्य राज्यों में कई स्थानों पर किया गया: झलियां खुर्द (चमकौर साहिब, पंजाब), शिवालिक पब्लिक स्कूल, मोहाली, भारतीय रंगमंच परिसर, पंजाब विश्वविद्यालय, चण्डीगढ़, बराड़ा (हरियाणा) और सरस मेला, भटिंडा (पंजाब) में। कार्यक्रम के दौरान उत्तर-पूर्व राज्यों के लोक कलाकारों द्वारा लोक नृत्यों, लोक संगीत, लोक वाद्यों की प्रस्तुतियां दी गई। लोक नर्तकों द्वारा 20 से 22 फरवरी 2015 तक चण्डीगढ़ में 'रोज़ फेस्टीवल' में प्रस्तुतियां दी गई। सामान्य जनता इन गुणवत्ता से परिपूर्ण प्रस्तुतियों से अचंभित रह गई।

- **'फेस्टीवल ऑफ इंडिया' : मलेशिया - 24 से 30 मार्च 2015**

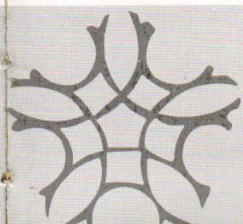
सांस्कृतिक मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा मलेशिया में भारतीय उच्चायुक्त के सहयोग से 24 से 30 मार्च 2015 तक मलेशिया में 'फेस्टीवल ऑफ इंडिया' का आयोजन किया गया जिसमें उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला के लोक कलाकारों द्वारा भंगड़ा और गिदधा की प्रस्तुतियां कई स्थानों पर दी गईं जिनमें शामिल हैं- 24 मार्च को सबाह, 25 मार्च को कुवालालम्पुर, 27 मार्च को इपोह, पेरक और 30 मार्च 2015 को मलेका में। ये एक ऐसा सफल आयोजन था जिसे हर किसी द्वारा सराहा गया।

(ख)

उपरोक्त कार्यक्रमों के अतिरिक्त उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा निम्न कार्यक्रमों का भी आयोजन किया गया:

- **नियमित संगीत कार्यशालाएं (गायन/वादन) : कलाग्राम, चण्डीगढ़ और विरसा विहार केन्द्र, पटियाला**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा नियमित रूप से संगीत (वाद्य) कार्यशाला आयोजित की



गई-कलाग्राम, चन्डीगढ में विख्यात विशेषज्ञ श्री गौतम धर के मार्गदर्शन में पिछड़ी बस्ती के आर्थिक रूप से अशक्त विद्यार्थियों के लिए और विरसा विहार केन्द्र, पटियाला में पिछड़े और शहरी क्षेत्र के आर्थिक रूप से अक्षम बच्चों के लिए श्री रघवीर सिंह द्वारा शास्त्री संगीत (गायन) की कार्यशाला। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा बच्चों को ये प्रशिक्षण निशुल्क रूप से दिया गया।

- **‘द सांग ऑफ नेचर’ : पानी के रंगों से बनी पेंटिंग्स की प्रदर्शनी-आर्ट गैलरी, विरसा विहार केन्द्र, पटियाला**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला द्वारा 19 से 21 मई 2014 तक आर्ट गैलरी, विरसा विहार केन्द्र, पटियाला में ‘द सांग ऑफ नेचर’ का आयोजन किया गया जिसमें श्री अश्विनी कुमार वर्मा (नेशनल अवार्डी) की वाटर कलर पेंटिंग्स की प्रदर्शनी लगाई गई। 19 मई 2014 को कालीदास ऑडिटोरियम, विरसा विहार केन्द्र, पटियाला में श्री मग्गर अली (पटियाला घराने के विख्यात गायक) द्वारा प्रस्तुति दी गई।

- **‘समर वर्कशाप फॉर चिल्ड्रन’ व अन्य कार्यशालाएं : विरसा विहार केन्द्र, पटियाला**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला द्वारा जून 2014 के महीने में विरसा विहार केन्द्र, पटियाला में ‘समर वर्कशाप फॉर चिल्ड्रन’ का आयोजन किया गया जिसमें थियेटर, पेंटिंग, लोक नृत्य भंगड़ा, गिदधा, जिंदुआ (पंजाब), घूमर (हरियाणा), कालबेलिया (राजस्थान), डाँडिया (गुजरात) और कोंकणी (महाराष्ट्र) की कार्यशालाएं शामिल थीं। इन कार्यशालाओं में लगभग 500 बच्चों ने भाग लिया। इनके अतिरिक्त उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, द्वारा 5 से 26 जून 2014 तक अंदरेट्टा, पालमपुर में ‘हिमाचली लोक रंगमंच कार्यशाला’ का आयोजन किया गया और 9 जून से 27 जुलाई 2014 तक इंडियन अकादमी आफ फाइन आर्ट्स, अमृतसर के सहयोग से पेंटिंग, ड्राइंग, कार्टून, एनिमेशन, नृत्य, भित्ति चित्र और फिल्म/ड्रामा को लेकर बच्चों के लिए ‘समर आर्ट कैंप 2014’ का आयोजन किया गया। प्रतिभागियों को विख्यात विशेषज्ञों द्वारा प्रशिक्षण दिया गया।

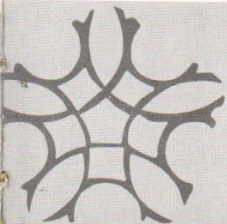
- **‘ऑयल कलर पेंटिंग्स की एक प्रदर्शनी’ – आर्ट गैलरी, विरसा विहार केन्द्र, पटियाला**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, द्वारा 12 से 21 जून 2014 तक आर्ट गैलरी, विरसा विहार केन्द्र, पटियाला में श्री गोबिंदर सिंह सोहल की ‘ऑयल कलर पेंटिंग्स की एक प्रदर्शनी’ का आयोजन किया गया। इसके उद्घाटन के बाद संगीत की प्रस्तुति दी गई। 12 जून 2014 को कालीदास ऑडिटोरियम, विरसा विहार केन्द्र, पटियाला में संगीत प्रेमियों ने सुश्री गुरमीत बावा, श्री मग्गर अली, सुश्री हरिन्दर हुंदल, सुश्री शिप्रा गोयल, श्री गुरबक्श सिंह शोंकी, सुश्री लाची बावा और सुश्री गलोरी बावा की प्रस्तुतियों का आनन्द लिया।

- **‘सांग महोत्सव’ : गांव उडाना, जिला करनाल, हरियाणा**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, द्वारा 20 से 23 जून 2014 तक गांव उडाना, जिला करनाल, हरियाणा में ‘सांग महोत्सव’ का आयोजन किया गया जिसमें इंदो-विरतू, करनाल के निदेशक सुमेर शर्मा द्वारा ‘हीर रांझा’, ‘नवरत्न’ और ‘लैला मजनूँ’ पर आधारित सांगों का मंचन किया गया।

- **‘मूर्तिकला शिविर’ : कलाग्राम, चन्डीगढ़**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, द्वारा कलाग्राम, चन्डीगढ़ में 16 से 31 जुलाई 2014 तक ‘मूर्तिकला शिविर’ का आयोजन किया गया जिसमें युवा मूर्तिकार श्री मंदीप मान और श्री हरपाल ने दो सुन्दर मूर्तियों की रचना की जिन्हें कला प्रेमियों ने बहुत सराहा।
- **‘हिमाचली लोक ताल पर कार्यशाला’ : गांव पालु, जिला सिरमौर, हिमाचल प्रदेश**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, द्वारा 9 से 13 अगस्त 2014 तक गांव पालु, जिला सिरमौर, हिमाचल प्रदेश में ‘हिमाचली लोक तालों पर कार्यशाला’ का आयोजन किया जिसमें शामिल थे- देव ताल, संसर ताल और मनोरंजन ताल। इसमें स्थापित विशेषज्ञों द्वारा प्रतिभागियों को प्रशिक्षण दिया गया।
- **‘हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत के पोषण में पटियाला घराने की विशेष भूमिका’ विषय पर संगोष्ठी: कलाग्राम, मनीमाजरा, चन्डीगढ़**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, द्वारा 11 अगस्त 2014 को कलाग्राम, मनीमाजरा, चन्डीगढ़ में ‘हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत के पोषण में पटियाला घराने की विशेष भूमिका’ पर एक संगोष्ठी का आयोजन किया गया। इसके बाद उस्ताद उज्जर अली खान और उस्ताद जव्वाद अली खान (पटियाला घराने के विख्यात गायक) ने प्रस्तुति दी और पं. कैवल्य कुमार (किराना घराना विश्वविख्यात शास्त्रीय गायन के उस्ताद) द्वारा भारतीय शास्त्रीय संगीत (गायन) की संगीत गोष्ठी प्रस्तुत की गई।
- **हरियाणा और पंजाब में ‘अद्वितीय बांसुरी वादन’ की कंसर्ट**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, द्वारा 20 से 25 सितम्बर 2014 तक उस्ताद मुज्तबा हुसैन की ‘अद्वितीय बांसुरी वादन’ की कंसर्ट निम्न स्थानों पर प्रस्तुत की गई- कुरुक्षेत्र इंस्टीट्यूट ऑफ टैक्नीकल एंड मैनेजमेंट, भोरसैयदां जिला कुरुक्षेत्र, आर.आर.एम.के. आर्य महिला महाविद्यालय कॉलेज, पठानकोट, हिल टॉप स्कूल, डलहौजी, एस.डी.डी. ग्रुप ऑफ इंस्टीट्यूशनस, कुरुक्षेत्र और ज्ञान गंगा पोलिटैक्नीकल कॉलेज, कुरुक्षेत्र।
- **‘पटियाला की सांस्कृतिक विरासत’ पर चित्रकारों का शिविर : विरसा विहार केन्द्र, पटियाला**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 26 सितम्बर से 5 अक्टूबर 2014 तक विरसा विहार केन्द्र, पटियाला में ‘पटियाला की सांस्कृतिक विरासत’ पर चित्रकारों का शिविर का आयोजन किया गया। क्षेत्र के छः चित्रकारों द्वारा विषय वस्तु पर दो-दो चित्र बनाए गए। शिविर में किए गए कार्यों को कला प्रेमियों ने खूब सराहा।
- **उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के 29वें स्थापना दिवस के अवसर पर रंगोली और पेंटिंग्स की प्रतियोगिताओं का आयोजन**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा अपने 29वें स्थापना दिवस के अवसर पर 5 नवम्बर 2014 को कलाग्राम, चन्डीगढ़ में चन्डीगढ़, पंचकुला और मोहाली के बच्चों के लिए रंगोली और पेंटिंग की विभिन्न प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया। इन प्रतियोगिताओं में 2503 बच्चों ने भाग लिया।



- **विरसा विहार केन्द्र, पटियाला में 'थियेटर फेस्टीवल - 2014'**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 6 व 7 दिसम्बर 2014 को दो दिवसीय 'थियेटर फेस्टीवल - 2014' का आयोजन कालीदास ऑडिटोरियम, विरसा विहार केन्द्र, पटियाला में किया जिसमें दो विख्यात रंगमंच निर्देशकों के नाटकों का मंचन हुआ। 6 दिसम्बर 2014 को बीनू ढिल्लों द्वारा निर्देशित 'नहीं रहना इंडिया' और 7 दिसम्बर 2014 को पद्मश्री बलवंत ठाकुर द्वारा लिखित व निर्देशित नाटक 'घुमायी' का मंचन हुआ।
- **गुरु-शिष्य परम्परा के अर्न्तगत गुरु और शिष्यों द्वारा 'मानिट्रिंग वर्कशाप कम प्रेजेन्टेशन' का 16 मार्च 2015 को कलाग्राम, चन्डीगढ़ में आयोजन**
भारत सरकार के संस्कृति विभाग द्वारा लुप्त होती लोक और आदिवासी कलाओं को बचाने और संवर्धन के लिए क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों के माध्यम से 'गुरु-शिष्य परम्परा योजना' लागू की गई। ताकि विशेषज्ञों और उस्तादों के मागदर्शन में क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों की छात्रवृत्ति की सहायता से युवा प्रतिभाओं को कला के चयनित क्षेत्रों में विकसित कर सकें। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा अपने सम्बन्धित राज्यों में यह योजना लागू की गई। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 16 मार्च 2014 को कलाग्राम, मनीमाजरा, चन्डीगढ़ में चयनित कलाओं में गुरु और शिष्यों की 'मानिट्रिंग वर्कशाप कम प्रेजेन्टेशन' का आयोजन किया गया। जिसमें विशेषज्ञ समिति द्वारा प्रगति का मूल्यांकन किया गया।

(ग)

इनके अतिरिक्त उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा अपने स्तर पर, अन्य संगठनों और राज्य सरकारों के सहयोग से निम्न कार्यक्रम आयोजित किए गए:

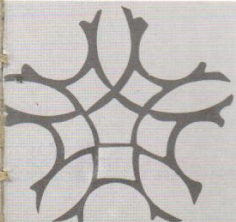
- **'इंटरनेशनल समर फेस्टीवल - 2014 : शिमला'**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से 3 जून 2014 को शिमला में लोक नृत्यों की जगमगाती प्रस्तुतियां दी गई।
- **देहरादून, अमृतसर और शिमला में 'ये है बाम्बे मेरी जान' नाटक की प्रस्तुति**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 8 से 12 जून 2014 तक संस्कृति विभाग उत्तराखंड, हिमाचल प्रदेश और इंडियन अकादमी ऑफ फाइन आर्ट्स, अमृतसर के सहयोग से देहरादून, अमृतसर और शिमला में नादिरा जहीर बब्बर द्वारा लिखित और निर्देशित नाटक 'ये है बाम्बे मेरी जान' के तीन शो किए गए।
- **पिंजोर, हरियाणा में 'आम मेला - 2014'**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 5 से 7 जुलाई 2014 तक पिंजोर, हरियाणा में हरियाणा पर्यटन निगम लिमिटेड चन्डीगढ़ द्वारा आयोजित 'आम मेला - 2014' में लोक वाद्यों और कठपुतली की प्रस्तुति की गई।

- **‘दो पंजाब के परिपेक्ष्य में मौखिक इतिहास की भूमिका’ पर व्याख्यान :** पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला में 5 जुलाई 2014 को पंजाबी विश्वविद्यालय के श्री गुरु ग्रंथ साहिब स्टडीज़ और इतिहास विभाग के सहयोग से ‘दो पंजाब के परिपेक्ष्य में मौखिक इतिहास की भूमिका’ पर श्री त्रिदिवेश सिंह मैणी का व्याख्यान करवाया गया।
- **‘तियां तीज दिया’ : चन्डीगढ़**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा चन्डीगढ़ में 20 जुलाई 2014 को पंजाब कला परिषद, चन्डीगढ़ की ‘तियां तीज दिया’ में लोक नृत्यों और लोक गायन की प्रस्तुतियां दी गई।
- **‘द्वितीय उत्तर भारती पंजाबी सम्मेलन’ - शिमला**
द सरब भारती पंजाबी सम्मेलन, पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला द्वारा 27 जुलाई 2014 को गेयटी थियेटर शिमला में ‘द्वितीय उत्तर भारती पंजाबी सम्मेलन’ का आयोजन किया गया जिसमें उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पंजाबी लोक नृत्यों और लोक गायन की प्रस्तुतियां दी गई।
- **‘इंटरनेशनल मिंजर मेला’ : चम्बा, हिमाचल प्रदेश**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 28 जुलाई से 2 अगस्त 2014 तक चम्बा, हिमाचल प्रदेश में जिला प्रशासन, चम्बा के सहयोग से ‘इंटरनेशनल मिंजर मेला’ का आयोजन किया गया जिसमें जगमगाते हुए लोक नृत्यों को प्रस्तुत किया गया। आम जनता ने इन प्रस्तुतियों को खूब सराहा।
- **‘तीज उत्सव’ : हरियाणा राज भवन, चन्डीगढ़**
सूचना, जनसम्पर्क और सांस्कृतिक कार्य विभाग, हरियाणा द्वारा 30 जुलाई 2014 को हरियाणा राज भवन, चन्डीगढ़ में ‘तीज उत्सव’ का आयोजन किया गया जिसमें उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा लोक नृत्य गिद्धा प्रस्तुत किया गया।
- **‘तीज फेस्टीवल’ : कलाग्राम, चन्डीगढ़**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 6 अगस्त 2014 को पंजाब आई.ए.एस. ऑफिसरज वाईव्ज एसोसिएशन द्वारा कलाग्राम, चन्डीगढ़ में आयोजित ‘तीज फेस्टीवल’ में गिद्धा, सम्मी और सुश्री हरिन्दर हुंदल का लोक गायन प्रस्तुत किया गया।
- **‘तीज फेस्टीवल-2014’ : मनीमाजरा, चन्डीगढ़**
नगर निगम, चन्डीगढ़ के सहयोग से उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 9 अगस्त 2014 को मनीमाजरा, चन्डीगढ़ में आयोजित ‘तीज फेस्टीवल-2014’ में लोक नृत्य भंगड़ा, गिद्धा और जिन्दुआ (पंजाब), घूमर और फाग (हरियाणा), नचार (पंजाब) और हरिन्दर हुंदल का लोक गायन प्रस्तुत किया गया।
- **‘शास्त्रीय संगीत समारोह’ : सुन्दर नगर, हिमाचल प्रदेश**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा शैल संगीत कला केन्द्र, सुन्दरनगर, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से सुन्दर नगर, हिमाचल प्रदेश में 16 अगस्त 2014 को आयोजित ‘शास्त्रीय संगीत समारोह’ में पं. कैवल्य कुमार द्वारा शास्त्रीय संगीत (गायन) प्रस्तुत किया गया।



- **‘गुग्गा नौमी मेला’ : गांव केहरी गरनर, पटियाला, पंजाब**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 19 अगस्त 2014 को ग्राम पंचायत केहरी गरनर, जिला पटियाला, पंजाब द्वारा आयोजित ‘गुग्गा नौमी मेला’ में श्री सोनु विर्क का लोक गायन प्रस्तुत किया गया।
- **‘नन्दा देवी रज्जत- 2014’ : नन्दकेसरी से वेदनी बगयाल, उत्तराखंड**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 27 से 31 अगस्त 2014 तक संस्कृति विभाग उत्तराखंड द्वारा नन्दकेसरी से वेदनी बगयाल तक आयोजित ‘नन्दा देवी रज्जत-2014’ में लोक नृत्य प्रस्तुत किय गए।
- **राज्य स्तरीय ‘किसान मेला’ : लुधियाना**
पंजाब कृषि विश्वविद्यालय, लुधियाना द्वारा लुधियाना में 12 सितम्बर 2014 को आयोजित राज्य स्तरीय ‘किसान मेला’ में उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र की ओर से श्री मग्गर अली का सुफी गायन प्रस्तुत किया गया।
- **‘हाकम सुफी यादगारी मेला’ : गिदड़बाहा, पंजाब**
हाकम सुफी यादगारी ट्रस्ट, गिदड़बाहा, पंजाब द्वारा 21 सितम्बर 2014 को गिदड़बाहा, पंजाब में ‘हाकम सुफी यादगारी मेला’ आयोजित किया गया। इस मेले में उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा श्री साबर कोटी का सुफी गायन प्रस्तुत किया गया।
- **‘12 वां हिमाचली महोत्सव’ : सोलन**
23 सितम्बर 2014 को डायनेमिक युवा मंडल सोलन द्वारा भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेशके सहयोग से सोलन में आयोजित ‘12वां हिमाचली महोत्सव’ में विख्यात बॉलीवुड गायिका शिप्रा गोयल द्वारा दर्शकों का मनोरंजन किया गया।
- **‘9वां बृहस्पति संगीत समारोह 2014’ : चन्डीगढ़**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा सदभावना आर्ट्स (रजि.) के सहयोग से 26 से 28 सितम्बर 2014 तक स्नातकोत्तर कन्या महाविद्यालय, सैक्टर 42 सी चन्डीगढ़ के ऑडिटोरियम में ‘9वां बृहस्पति संगीत समारोह’ का आयोजन किया गया जिसमें दिल्ली से पं. राजन साजन मिश्र (गायक), कोलकाता के पं. रोनु मजूमदार (बांसुरी वादक) और दिल्ली से पं. राजेन्द्र गंगानी (नृत्य) ने भाग लिया।
- **‘बराड़ा महोत्सव-2014’ : गांव बराड़ा, जिला अम्बाला, हरियाणा**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा श्री रामलीला क्लब, बराड़ा द्वारा 1 अक्टूबर 2014 को बराड़ा, जिला अम्बाला, हरियाणा में आयोजित ‘बराड़ा महोत्सव- 2014’ में श्री मग्गर अली का सुफी गायन प्रस्तुत किया गया।
- **‘वरिष्ठ नागरिक दिवस समारोह’ : चन्डीगढ़**
वरिष्ठ नागरिक एसोसियेशन, चन्डीगढ़ द्वारा चन्डीगढ़ में मनाए गए वरिष्ठ नागरिक दिवस के समारोह में उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 1 अक्टूबर 2014 को श्री बलबीर सुफी का सुफी गायन प्रस्तुत किया गया।

- **‘दशहरा मेला’ : गांव चहल, जिला पटियाला, पंजाब**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 4 अक्टूबर 2014 को युवक सेवावान क्लब, चहल, जिला पटियाला द्वारा गांव चहल में आयोजित ‘दशहरा मेला’ में पंजाबी लोक गायक श्री फकीर चंद पतंगा का गायन प्रस्तुत किया गया।
- **‘36वां प्रोफेसर मोहन सिंह यादगारी मेला’ : लुधियाना**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 18 से 20 अक्टूबर 2014 तक प्रोफेसर मोहन सिंह मैमोरियल फाउंडेशन (रजि.) द्वारा लुधियाना में आयोजित ‘36वां प्रोफेसर मोहन सिंह यादगारी मेला’ में लोक नृत्य, सुफी गायन और नाटक प्रस्तुत किए गए।
- **‘धोलपुर शरद महोत्सव - 2014’ : धोलपुर, राजस्थान**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पर्यटन विभाग, राजस्थान के सहयोग से 28 अक्टूबर 2014 को धोलपुर, राजस्थान में आयोजित ‘धोलपुर शरद महोत्सव -2014’ में लोक नृत्य प्रस्तुत किए गए।
- **चन्डीगढ़, हरियाणा और हिमाचल प्रदेश में कार्यक्रमों की श्रृंखला**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा कार्यक्रमों की श्रृंखला में 31 अक्टूबर और 1 नवम्बर 2014 को हरियाणा राज भवन चन्डीगढ़ में संस्कृति विभाग हरियाणा के सहयोग से आयोजित हरियाणा दिवस समारोह में, 2 नवम्बर 2014 को वैस्ट्रन कमांड, चन्डीमंदिर में आयोजित ‘72 वें रेजिंग डे ऑफ इंटेलिजेंस कॉप्स’ में, 3 व 4 नवम्बर 2014 को रेणुका, हिमाचल प्रदेश में ‘इंटरनेशनल लेवल रेणुका फेस्टिवल-2014’ में, भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से 6 से 9 नवम्बर 2014 तक बिलासपुर, हिमाचल प्रदेश में आयोजित ‘इंटर स्टेट लोक उत्सव-2014’ में लोक विधाओं के कार्यक्रम प्रस्तुत किए गए।
- **राज्य स्तरीय ‘किनौर उत्सव’ : किनौर, हिमाचल प्रदेश**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 1 नवम्बर 2014 को किनौर महोत्सव समिति, किनौर, रिकोंग पियो, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से आयोजित राज्य स्तरीय ‘किनौर उत्सव’ में लोक नृत्य प्रस्तुत किए गए।
- **‘विरासती मेला’ : स्पोर्ट्स स्टेडियम, गांव जयपालगढ़, भटिंडा**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा मालवा हेरिटेज और सांस्कृतिक फाउंडेशन (रजि.) भटिंडा द्वारा 7 व 8 नवम्बर 2014 को स्पोर्ट्स स्टेडियम, गांव जयपालगढ़, भटिंडा के सहयोग से आयोजित ‘विरासती मेला’ में नकाल और नाथ की प्रस्तुति दी गई।
- **‘18वां नाभा कविता उत्सव’ : नाभा, पंजाब**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 9 नवम्बर 2014 को रचना विकास मंच पंजाब (रजि.) के सहयोग से ‘18वां नाभा कविता उत्सव’ का आयोजन किया जिसमें 50 से अधिक कवियों ने भाग लिया।
- **‘युगीन पंजाबी कवि शिव कुमार बटालवी को संगीतमय श्रद्धंजलि: कलाग्राम, चन्डीगढ़**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला द्वारा के. एंड एस. अकादमी, पंचकुला के सहयोग से 13 नवम्बर 2014 को कलाग्राम, चन्डीगढ़ में युगीन पंजाबी कवि शिव कुमार बटालवी को संगीतमयी



श्रद्धांजलि दी गई जिसमें उनके कभी न भुलाए जाने वाले गीत और उनका साहित्य अकादमी द्वारा पुरस्कृत कवनात 'लुना' प्रस्तुत किया गया।

- **11वां गुरशरण सिंह नाट उत्सव- 2014 : चन्डीगढ़**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला द्वारा 15 से 19 नवम्बर 2014 तक सचेतक रंगमंच मोहाली के सहयोग से चन्डीगढ़ में '11वां गुरशरण सिंह नाट उत्सव - 2014' का आयोजन किया गया जिसमें 'केहर सिंह दी मौत', 'तसवीरां', वक्त तेनूं सलाम, जिस पिंड दा कोई नाम नहीं' और 'नटी बिनोदिनी' का मंचन किया गया।

- **'चन्डीगढ़ कारनिवाल : चन्डीगढ़'**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, द्वारा यू.टी. प्रशासन, चन्डीगढ़ के सहयोग से 28 से 30 नवम्बर 2014 तक लेजर वैली, सैक्टर 10, चन्डीगढ़ में 'चन्डीगढ़ कारनिवाल' का आयोजन किया गया जिसमें लोक नृत्यों की सांस्कृतिक प्रस्तुतियां दी गई जिसे बड़ी संख्या में लोगों ने सराहा।

- **सोभा सिंह कला उत्सव : अंधरेट्टा, पालमपुर, हिमाचल प्रदेश**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 17 से 22 2014 तक सोभा सिंह स्मारक कला सोसायटी, अंधरेट्टा, पालमपुर, हिमाचल प्रदेश में 'सोभा सिंह कला उत्सव' का आयोजन किया।

- **'टी.एफ.टी. संस्कार भारती नेशनल थियेटर फेस्टीवल' : चन्डीगढ़**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 17 से 22 दिसम्बर 2014 तक थियेटर फॉर थियेटर, चन्डीगढ़ के सहयोग से स्नातकोत्तर राजकीय कन्या महाविद्यालय, सैक्टर 42-सी चन्डीगढ़ में 'टी.एफ.टी. संस्कार भारती नेशनल थियेटर फेस्टीवल' का आयोजन किया जिसमें उर्मिल कुमार थपलियाल द्वारा निर्देशित नाटक 'औरत की जंग', डी.आर. अंकुर द्वारा निर्देशित नाटक 'समाप्ति', जे.पी. सिंह द्वारा निर्देशित नाटक 'माया राम की माया' और सुदेश शर्मा द्वारा निर्देशित नाटक 'चेहरे' प्रस्तुत किया गया।

- **'इंटरनेशनल केमल फेस्टीवल' : बीकानेर, - 'शेखावटी हैंडीक्राफ्ट और टूरिज्म मेला' : झुंझनू (राजस्थान)**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला द्वारा 4 से 6 जनवरी 2015 तक जिला प्रशासन, बीकानेर और झुंझनू के सहयोग से बीकानेर में 'इंटरनेशनल फेस्टीवल' और झुंझनू, राजस्थान में - 'शेखावटी हैंडीक्राफ्ट और टूरिज्म मेला' का आयोजन किया जिसमें लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दी गई।

- **'लोहड़ी फेस्टीवल - 2015' : जयपुर, राजस्थान**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 12 व 13 जनवरी 2015 को जवाहर कला केन्द्र, जयपुर के सहयोग से 'लोहड़ी फेस्टीवल-2015' का आयोजन किया गया जिसमें लोक नृत्यों की प्रस्तुतियां दी गई।

- **'नेशनल थियेटर सेमिनार' : पंजाब विश्वविद्यालय, चन्डीगढ़**

इंडियन थियेटर, पंजाब विश्वविद्यालय, चन्डीगढ़ द्वारा 29 से 31 जनवरी 2015 तक 'नेशनल

थियेटर सेमिनार' का आयोजन किया जिसमें उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सांग (हरियाणा), भांटड़ा (हिमाचल प्रदेश), नकाल और भांड-मिरासी (पंजाब) प्रस्तुत किए।

- **‘मुशायरा और पंजाबी लोक गायन’ : कलाग्राम, मनीमाजरा, चन्डीगढ़**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा सीनियर सिटिजन वेलफेयर एसोसिएशन मनीमाजरा और युवा लेखक मंच (एक साहित्यिक समिति), चन्डीगढ़ के सहयोग से 1 फरवरी 2015 को ‘मुशायरा और पंजाबी लोक गायन’ का आयोजन किया गया जिसमें 8 कवियों ने भाग लिया। दर्शकों ने पंजाबी लोक गायक श्री अमरिन्दर बाँबी की प्रस्तुति को बहुत सराहा।

- **‘शाम-ए-गज़ल’ : चन्डीगढ़**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला द्वारा पंजाब आर्ट्स काउंसिल, चन्डीगढ़ द्वारा पंजाब कला भवन, चन्डीगढ़ में 9 फरवरी 2015 को आयोजित ‘डॉ. एम.एस. रंधावा मैमोरियल फेस्टीवल 2015’ में प्रो. (डॉ.) राजेन्द्र सिंह गिल की ‘शाम-ए-गज़ल’ प्रस्तुत की गई।

- **‘रोज फेस्टीवल-2015’ : चन्डीगढ़**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला द्वारा नगर निगम, चन्डीगढ़ द्वारा रोज गार्डन, सैक्टर 16, चन्डीगढ़ द्वारा आयोजित ‘रोज फेस्टीवल-2015’ में लोक नृत्य सिद्धि धमाल (गुजरात), लावणी (महाराष्ट्र), पंथी (छत्तीसगढ़), बीहू (असम), रास और लाई-हरोबा (मणिपुर) के साथ दिन भर प्रस्तुतियां दी गई जिन्हें हर व्यक्ति द्वारा खूब सराहा गया।

- **राज्य स्तरीय ‘किसान मेला’ : लुधियाना**

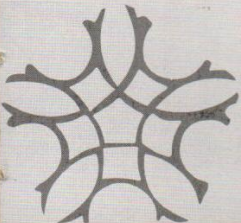
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पंजाब कृषि विश्वविद्यालय, लुधियाना द्वारा 20 मार्च 2015 को लुधियाना में आयोजित राज्य स्तरीय ‘किसान मेला’ में श्री दुर्गा रंगीला की पंजाबी गायकी प्रस्तुत की गई।

- **राज्य स्तरीय ‘नलवाड़ी मेला -2015’ : बिलासपुर, हिमाचल प्रदेश**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 23 मार्च 2015 को जिला प्रशासन, बिलासपुर, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से आयोजित राज्य स्तरीय ‘नलवाड़ी मेला -2015’ में श्री साबर कोटी का पंजाबी सुफी/लोक गायन प्रस्तुत किया गया।

- **‘6वां चलो थियेटर नेशनल थियेटर फेस्टीवल’ : रोहतक, हरियाणा**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा 21 से 27 मार्च 2015 तक महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय, रोहतक में रास कला मंच, सफीदों, हरियाणा के सहयोग से ‘6वां चलो थियेटर नेशनल थियेटर फेस्टीवल’ का आयोजन किया गया जिसमें श्री मनीष जोशी द्वारा नाटक ‘ट्राउजर’ और श्री अभिषेक आनन्द द्वारा निर्देशित नाटक ‘दि लास्ट कॉलोनी’ का मंचन किया गया।



5.1 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा वर्ष 2014-15 में आयोजित कार्यक्रमों/गतिविधियों का राज्य अनुसार विवरण:

पंजाब

क्र.सं.	कार्यक्रम	तिथि
1	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सी.आर.पी.एफ. के साथ मिलकर सी.आर.पी.एफ. के 20वें रेजिंग डे के अवसर पर लोक नृत्यों और पंजाब के गायन को प्रस्तुत किया।	08/04/2014
2	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने राजकीय मेडिकल कॉलेज, पटियाला में श्री हरदविन्दर सिंह संधु और समूह द्वारा लोक गायन प्रस्तुत किया।	17/04/2014
3	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा विरसा विहार केन्द्र, पटियाला में श्री मग्गर अली और समूह का संगीत गायन प्रस्तुत किया गया।	19/05/2014
4	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा विरसा विहार केन्द्र, पटियाला में श्री अश्विनी वर्मा की वाटर कलर पेंटिंग्स की प्रदर्शनी लगाई गई।	19-21/05/2014
5	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा सम्मी नृत्य पर संगरूर में कार्यशाला आयोजित की गई।	16-20/06/2014
6	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पिंगला आश्रम, पटियाला में कला और शिल्प वर्कशाप आयोजित की गई।	15-30/06/2014
7	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा शाहपुर, जिला पटियाला में कव्वाली का आयोजन किया गया।	17/07/2014
8	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा दो पंजाब के परिपेक्ष्य में मौखिक इतिहास की भूमिका विषयपर संगोष्ठी आयोजित	15/07/2014
9	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा समाना जिला पटियाला में संगोष्ठी व कवि दरबार का आयोजन	20/07/2014
10	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा खेड़ी गुरना जिला पटियाला में श्री सोनु विर्क की लोक गायन प्रस्तुत की गई।	20/08/2014
11	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जी.एन.डी.यू. अमृतसर में मल्हार उत्सव में भाग लिया।	26/08/2014

12	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पंजाब विश्वविद्यालय, लुधियाना के सहयोग से लुधियाना में लगे 'किसान मेला' में श्री मग्गर अली व समूह का लोक गायन प्रस्तुत किया गया।	13/09/2014
13	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पठानकोट में गोरखा राइफल्स द्वारा स्थापना दिवस की 49वीं वर्षगांठ के अवसर पर भंगड़ा और झूमर (पंजाब), गद्दी नाटी (हि.प्र.) प्रस्तुत किए गए।	18/09/2014
14	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आर्य महिला महाविद्यालय, पठानकोट में श्री मुज्तबा हुसैन का बांसुरी वादन प्रस्तुत किया गया।	22/09/2014
15	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा गांव चहल जिला पटियाला में आयोजित दशहरा मेले में श्री फकीर चंद पतंगा व समूह द्वारा लोक गायन पेश किया गया।	04/10/2014
16	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा फाजिल्का में 11वीं बटालियन द महार रेजिमेंट (भा.से.) के स्वर्णजयंती समारोह में शिप्रा गोयल, सुभाष गोयल व मग्गर अली व समूह का लोक गायन प्रस्तुत किया गया।	05-06/10/2014
17	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने नाभा में 18वां नाभा कविता उत्सव में भाग लिया।	09/11/2014
18	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा भाषा भवन पटियाला में श्री मग्गर अली व समूह का लोक गायन प्रस्तुत किया गया।	15/11/2014
19	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जी.ओ. मैस, पुलिस लाईन, पटियाला में सांस्कृतिक कार्यक्रम व प्रदर्शनी प्रस्तुत की गई।	15/11/2014

हरियाणा

क्र.सं.	कार्यक्रम	तिथि
1	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा वेस्टर्न कमांड, चंडीमंदिर, पंचकुला में भंगड़ा, गिद्धा (पंजाब), घूमर, फाग (हरियाणा), और श्री बलबीर सुफी का सुफी गायन प्रस्तुत किया गया।	12/04/2014
2	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पिंजोर गार्डन, पिंजोर में पर्यटन विभाग हरियाणा के सहयोग से आयोजित 'मैंगो फेस्टीवल' में हरियाणा के लोक नृत्य प्रस्तुत किए गए।	05-06/07/2014

3	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा हरियाणा राज भवन, चन्डीगढ़ में 'तीज फेस्टीवल' दौरान लोक नृत्य प्रस्तुत किए गए।	29-30/07/2014
4	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा चंडीमंदिर, पंचकुला में वैस्ट्रन कमांड के 67वें रेजिंग डे के अवसर पर भंगड़ा, लुड्डी (पंजाब), घूमर, फाग (हरियाणा), और सिरमौरी नाटी (हि.प्र.) लोक नृत्य प्रस्तुत किए गए।	20/09/2014
5	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा अम्बाला में बराड़ा महोत्सव में मगगर अली का लोक गायन प्रस्तुत किया गया।	01/10/2014
6	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने बाल भवन, चन्डीगढ़ में आयोजित 'अंजुमन 2014' में भाग लिया।	16/10/2014
7	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा चंडीमंदिर, पंचकुला में वैस्ट्रन कमांड के 72वें रेजिंग डे पर श्री दुर्गा रंगीला का लोक गायन प्रस्तुत किया गया।	02/11/2014
8	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा बिलासपुर, जिला यमुनानगर में कपालमोचन मेले में भाग लिया गया और अमरेन्द्र बोबी का लोक गायन प्रस्तुत किया गया।	04-05/11/2014
9	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा चंडीमंदिर, पंचकुला में श्री सुरेन्द्र खान का ग़ज़ल और सुफी गायन प्रस्तुत किया गया।	21/12/2014

हिमाचल प्रदेश

1	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा भाषा, कला और संस्कृति विभाग, शिमला के सहयोग से शिमला में 'इंटरनेशनल समर फेस्टीवल' में कालबेलिया (राज.) और रुफ नृत्य (जे.एंडके.) लोक नृत्य प्रस्तुत किए गए।	03-04/06/2014
2	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा भाषा, कला और संस्कृति विभाग, शिमला के सहयोग से सोलन में आयोजित 'अभिनय-2014' में घूमर (हरि.) और गतका (पंजाब) लोक नृत्य प्रस्तुत किए गए।	06/06/2014
3	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा शोभा सिंह मैमारियल आर्ट गैलरी, अंधरेटा (हि.प्र.) में हिमाचली लोक रंगमंच पर कार्यशाला का आयोजन किया।	05-26/06/2014

4	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा शिमला में श्री दुर्गा रंगीला का गायन और गिद्धा व भंगड़ा (पंजाब) व महासु नाटी (हि.प्र.) नृत्य प्रस्तुत किए गए।	27/07/2014
5	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा संन्दर नगर में पं. कैवल्य कुमार का शास्त्रीय संगीत (गायन) प्रस्तुत किया गया।	27/07/2014
6	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा हिल टॉप स्कूल, डलहौजी में श्री मुन्तबा हुसैन का बांसुरी वादन प्रस्तुत किया गया।	23/09/2014
7	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जिला प्रशासन/एल.ए.सी. विभाग, शिमला के सहयोग से सोलन में आयोजित '12वें हिमाचल प्रदेश उत्सव' में सुश्री शिप्रा गोयल के लोक गायन की प्रस्तुति।	23/09/2014
8	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा गांव पालु, तह. राजगढ़ जिला सिरमौर में 'लोक ताल' पर वर्कशाप।	09-13/08/2014
9	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा शोभा सिंह मैमारियल आर्ट गैलरीख अंधरेटा (हि.प्र.) में कला और शिल्प पर वर्कशाप।	17-22/11/2014

जम्मू व कश्मीर

क्र.सं.	कार्यक्रम	तिथि
1	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा श्रीनगर के विभिन्न स्थानों पर किया गए: लाल मंडी, शालीमार बाग, जबरवान पार्क, चदूरा गांव और अचबल गार्डन में पं. कैवल्य कुमार और श्री मग्गर अली का संगीतमय सांस्कृतिक कार्यक्रम।	04-08/08/2014
2	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जे.एंड के. अकादमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेज के सहयोग से श्रीनगर में मुशायरा।	05/08/2014
3	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा अनन्तनाग, श्रीनगर में सांस्कृतिक युवा कार्यशाला।	07-21/11/2014
4	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जम्मू में संगीतमय कार्यक्रम आयोजित किया गया जिसमें लोक गायिका सरबजीत कौर और राजस्थानी लोक गायक श्री मामे खां द्वारा प्रस्तुतियां।	02/02/2015
5	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जम्मू में नटरंग जम्मू के सहयोग से युवा रंगमंच फेस्टीवल में पांच नाटकों का मंचन किया।	28-30/03/2015

यू.टी. चण्डीगढ़

क्र.सं.	कार्यक्रम	तिथि
1	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा सरकारी म्यजियम, सैक्टर 10, चंडीगढ़ में बैशाखी समारोह में भंगड़ा, गिद्धा और जिन्दुआ (पंजाब) लोक नृत्यों की प्रस्तुति।	04-08/08/2014
2	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पंजाब कला भवन, चंडीगढ़ में आयोजित 'तीज फेस्टीवल' में सुश्री हरिन्दर हुंदल का पंजाबी लोक गायन और सम्मी का लोक नृत्य प्रस्तुत किया गया।	20/07/2014
3	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा शिवालिक गार्डन, मनीमाजरा में आयोजित 'तीज फेस्टीवल' में भंगड़ा, गिद्धा और जिन्दुआ (पंजाब), घूमर/ फाग (हरियाणा) लोक नृत्य और सुश्री हरिन्दर हुंदल के गायन की प्रस्तुति।	09/08/2014
4	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा प्राचीन कला केन्द्र, चंडीगढ़ में पं. कैवल्य कुमार के शास्त्रीय संगीत (गायन) की प्रस्तुति।	13/08/2014
5	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा एम.जी.एस.आई.पी.ए., चंडीगढ़ में भंगड़ा लोक नृत्य की प्रस्तुति।	22/09/2014
6	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा चंडीगढ़ में आयोजित 9वें बृहस्पति संगीत समारोह में राजन साजन मिश्र, रोनु मजूमदार और श्री राजेन्द्र गंगानी द्वारा शास्त्रीय कार्यक्रम की प्रस्तुति।	26-28/09/2014
7	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा टैगोर थियेटर, चंडीगढ़ में वरिष्ठ नागरिक दिवस के अवसर पर बलबीर सुफी के सुफियाना गायन की प्रस्तुति।	01/10/2014
8	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा चंडीगढ़ में डिफेंस अकाउंट विभाग के रेजिंग डे के अवसर पर डॉली गुलेरिया, सुश्री स्वाति की सांस्कृतिक प्रस्तुतियां।	01/10/2014
9	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा इंडियन एयर फोर्स 3बी.आर.डी., ए. एफ.एस., चंडीगढ़ की 80वीं वर्षगांठ पर पंजाब के लोक नृत्य 'लुड्डी' की प्रस्तुति।	04/10/2014

10	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा सी.जी.ए. गोल्फ रेंज, सैक्टर 6, चंडीगढ़ में दिवाली मेले के दौरान भंगड़ा, गिद्धा और जिंदुआ (पंजाब) लोक नृत्यों की प्रस्तुति।	20/10/2014
11	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जापानी गार्डन, चंडीगढ़ में रऊफ (ज. व क.) और सिरमौरी नाटी (हि.प्र.) लोक नृत्यों की प्रस्तुति।	07/11/2014
12	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा चंडीगढ़ में वार्षिक पुरस्कार वितरण समारोह के अवसर पर भंगड़ा (पंजाब), घूमर/फाग (हरियाणा) लोक नृत्यों की प्रस्तुति।	21/12/2014
13	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़ में सुश्री स्वाति की सांस्कृतिक प्रस्तुति और प्रो. मेजर सिंह व समूह द्वारा गायन व नृत्य की प्रस्तुतियां।	27-28/12/2014
14	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पंजाब सिविल सचिवालय, चंडीगढ़ में श्री साबर कोटी व समूह के लोक गायन की प्रस्तुति।	01/01/2015
15	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा सैक्टर 21, चंडीगढ़ में लोहड़ी त्यौहार के अवसर पर श्री मगगर अली व समूह के सुफी और गज़ल गायन की प्रस्तुति।	10/01/2015
16	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा हाकी स्टेडियम, सैक्टर 42, चंडीगढ़ में भंगड़ा, गिद्धा और लुड्डी (पंजाब) लोक नृत्यों की प्रस्तुति।	14/01/2015
17	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा चंडीगढ़ में '14वीं आल इंडिया वुमैन आर्टिस्ट्स कॉन्टपेरेरी आर्ट प्रदर्शनी' का आयोजन।	25/03/2015

उत्तराखण्ड

क्र.सं.	कार्यक्रम	तिथि
1	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा संस्कृति विभाग उत्तराखंड के सहयोग से वेदनी बुगयाल, उत्तराखंड में आयोजित 'नन्दा देवी रज्जत यात्रा -2014' में उत्तराखंड के लोक नृत्यों की प्रस्तुति।	26-30/08/2014
2	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा संस्कृति विभाग उत्तराखंड के सहयोग से पिथौरागढ़, उत्तराखंड में आयोजित 'झूलाघाट महोत्सव-2014' के अवसर पर पंजाब के लोक नृत्यों की प्रस्तुति।	09-10/11/2014

3	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा संस्कृति विभाग उत्तराखंड के सहयोग से देहरादून में आदिवासी फेस्टीवल में पं. कैवल्य कुमार व श्री तरुण भट्टरचार्य की शास्त्रीय संगीत और लोक नृत्यों की प्रस्तुति।	25/12/2014
---	--	------------

राजस्थान

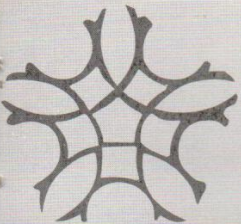
क्र.सं.	कार्यक्रम	तिथि
1	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा उदयपुर में स्वतंत्रता दिवस के समारोहों में भंगड़ा लोक नृत्य की प्रस्तुति।	08-15/08/2014
2	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा धोलपुर (राज.) में 'धोलपुर शरद महोत्सव' का आयोजन और लोक नृत्य-सिरमौरी नाटी (हि.प्र.) की प्रस्तुति।	28/10/2014
3	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जवाहर कला केन्द्र, जयपुर में लोहड़ी फेस्टीवल समारोह में सिरमौरी नाटी (हि.प्र.) और भंगड़ा (पंजाब) लोक नृत्यों की प्रस्तुति।	12-13/01/2015

पटियाला के कार्यक्रम

क्र.सं.	कार्यक्रम	तिथि
1	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जिमखाना क्लब, पटियाला में लोक नृत्यों की प्रस्तुति।	13/04/2014
2	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा विरसा विहार केन्द्र, पटियाला में श्री जतिन्दर सिंह की पेंटिंग्स की प्रदर्शनी।	10-20/07/2014
3	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा विरसा विहार केन्द्र, पटियाला में श्री जसवीर सिंह की पेंटिंग्स की प्रदर्शनी।	08-15/09/2014
4	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा विरसा विहार केन्द्र, पटियाला में श्री सतवंत सिंह की पेंटिंग्स की प्रदर्शनी।	26/09-05/10/2014
5	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा विरसा विहार केन्द्र, पटियाला में भारतीय शास्त्रीय गायन की कंसर्ट।	12/10/2014
6	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा विरसा विहार केन्द्र, पटियाला में निःशुल्क संगीत कार्यशाला का नियमित आयोजन।	01/05/2014 से 31/03/2015

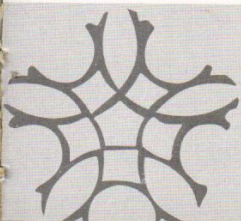
5.2 राष्ट्रीय सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम (एन.सी.ई.पी.)

क्र.सं.	कार्यक्रम	तिथि
1	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा ठाकुरदवारा ट्रस्ट के सहयोग से नई दिल्ली में आयोजित 'बैशाखी समारोहों में भंगड़ा और नक्काल (पंजाब) और श्री सुभाष गोयल के गायन की प्रस्तुति।	05/04/2014
2	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पटियाला, चंडीगढ़ और शिमला में रॉक बैंड-रागा बाँयज़ का वाद्य यंत्र का विलय और गायन की प्रस्तुति।	14-17/04/2014
3	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा विरसा विहार केन्द्र, पटियाला में पेंटिंग्स, थियेटर और भंगड़ा के क्षेत्र में बच्चों के लिए समर कार्यशाला का आयोजन।	01-20/06/2014
4	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आई.ए.एफ.ए. के सहयोग से ठाकुर सिंह आर्ट गैलरी, अमृतसर में 'समर आर्ट कैम्प-2014' का आयोजन किया गया जिसमें पेंटिंग्स, मूर्तिकला, नृत्य, संगीत, भित्ति, फोटोग्राफी के विशेषज्ञों ने भाग लिया।	09/06 से 27/07/2014
5	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा विरसा विहार केन्द्र, पटियाला में श्री गोबिन्दर सोहल की ऑयल पेंटिंग्स की प्रदर्शनी और श्री हरजीत सिंह व समूह के कलाकारों द्वारा संगीतमय प्रस्तुति।	12/06/2014
6	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा समर फेस्टीवल -2014 का आयोजन और कार्यक्रमों की श्रृंखला जिला प्रशासन के सहयोग से निम्न स्थानों पर प्रस्तुत किया- मनाली, नग्गर, रायसन, धर्मशाला और सोलन। सभी सांस्कृतिक क्षेत्रों में 125 के लगभग कलाकारों द्वारा लोक नृत्य और विभिन्न पंजाबी गायकों के गायन की प्रस्तुति।	14-22/06/2014
7	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा सांस्कृतिक स्कूल, दिल्ली में श्री सुभाष गोयल के व्याख्यान और प्रदर्शन।	
8	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा कलाग्राम, चंडीगढ़ में लोक संगीत, आदिवासी नृत्य और फूड फेस्टीवल का आयोजन और विभिन्न कलाकारों द्वारा लोक नृत्य/गायन की प्रस्तुति।	28-29/06/2014



9	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा नई दिल्ली में पेंटिंग्स वर्कशाप में प्रतिभागिता।	05-14/07/2014
10	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जबलपुर के प्रभाकर कश्यप और हरविन्दर शर्मा द्वारा पिंजोर व जगाधरी में शास्त्रीय संगीत की प्रस्तुति।	26/07 व 28/07/2014
11	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पाकिस्तान के उस्ताद हामीद अली खां और श्री मग्गर अली द्वारा अमृतसर में शास्त्रीय गायन की प्रस्तुति।	27/07/2014
12	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जिला प्रशासन/एल.ए.सी. विभाग, शिमला के सहयोग से चम्बा (हि.प्र.) में आयोजित इंटरनेशनल मिंजर मेला में डांडिया (गुजरात), लावणी (महाराष्ट्र) और लंगा सिंगरज (राज.) की प्रस्तुति।	28/07 से 01/08/2014
13	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जी.सी.जी., पंचकुला में उस्ताद हमीद अली खां के भारतीय शास्त्रीय संगीत (गायन) पर आधारित कार्यक्रम।	01/08/2014
14	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा कालीदास ऑडिटोरियम, वी.वी.के. ,पटियाला में पाकिस्तान के उस्ताद हमीद अली खां के शास्त्रीय संगीत (गायन) की प्रस्तुति।	02/08/2014
15	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा श्रीनगर के लाल मंडी, शालीमार बाग, जबारवन पार्क, चदूरा गांव और अचबल गार्डन में पं. कैवल्य कुमार और श्री मग्गर अली की संगीत कंसर्ट।	04/08/2014
16	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा कलाग्राम, चंडीगढ़ में गायक मग्गर अली, जावेद अली खां और कैवल्य कुमार द्वारा 'हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत में पटियाला घराने की उल्लेखनीय भूमिका पर संगोष्ठी' का आयोजन।	11/08/2014
17	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा नवांशहर में सुफी गायन और सावन कवि दरबार का आयोजन।	13-14/08/2014
18	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा स्वतंत्रता की पूर्व संध्या पर अम्बाला छावनी में श्री दुर्गा रंगीला की सुफी नाइट की प्रस्तुति।	14/08/2014

19	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा वी.वी.के., पटियाला में स्वतंत्रता दिवस समारोहों में पं. कैवल्य कुमार का शास्त्रीय संगीत (गायन) और एक नाटक की प्रस्तुति।	15/08/2014
20	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जालंधर में मल्हार उत्सव में भागेदारी।	30/08/2014
21	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा बूमडिला (अरुणाचल प्रदेश) में आयोजित 'बुद्धिस्ट फेस्टीवल' में पंजाब के लोक नृत्य भंगड़ा की प्रस्तुति।	03-05/09/2014
22	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा गंगटोक (सिक्किम) में आयोजित 'बुद्धिस्ट फेस्टीवल' में हिमाचल प्रदेश के लोक नृत्य किन्नोरी नाटी की प्रस्तुति।	16-18/09/2014
23	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा कुरुक्षेत्र में श्री मुज्तबा हुसैन के बांसुरी वादन की प्रस्तुति।	20/09, 24/09/ व 25/09/2014
24	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जिला प्रशासन और जिला सांस्कृतिक समिति के सहयोग से फरीदकोट, पंजाब में 'बाबा शेख फरीद आगमन पर्व-2014' का आयोजन किया गया। जिसमें लोक नृत्यों की दृश्यावली प्रस्तुत की गई। देश के लगभग 200 कलाकारों द्वारा वाद्ययंत्रों का वादन, पंजाबी लोक और सुफी गायकी के बाद फिरोजपुर में कार्यक्रमों की श्रृंखला कुन्दन कॉलेज, मोहारा (मोगा), फिरोजपुर, गांव परोवाल (गढ़शंकर) पंजाब और चंडीमंदिर में प्रस्तुति।	19-27/09/2014
25	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा गिदड़बाहा, जिला मुक्तसर में आयोजित हाकम सुफी यादगारी मेला में भाग लिया।	21/09/2014
26	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा विरसा विहार केन्द्र, पटियाला में पेंटों का एक शिविर लगाया गया। 10 स्थापित पेंटों ने भाग लिया।	26/09 से 05/10/2014
27	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा फिरोजपुर में जाट रेजिमेंट (भारतीय सेना) की 16वीं बटालियन की स्वर्ण जयन्ती समारोह के अवसर पर लंगा सिंगर, कालबेलिया (राज.), मयूर नृत्य (उ.प्र.) फाग व धूमर (हरि.) जैसे लोक गीत और नृत्य प्रस्तुत किए गए।	29/09-01/10/2014
28	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा राजेन्द्र जिमखाना क्लब, पटियाला में श्री अमरीन्दर बाबी के गायन की प्रस्तुति।	01/10/2014



29	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा मेडिकल कॉलेज, पटियाला में अमरीन्दर बाबी का गायन और पंजाब के लोक नृत्य प्रस्तुत किए गए।	18/10/2014
30	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा लुधियाना में प्रो. मोहन सिंह यादगारी मेला में लोक नृत्य और नाटक की प्रस्तुति।	18-20/10/2014
31	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जिला कांगड़ा में श्री मुन्तबा हुसैन के बांसुरी वादन की प्रस्तुति।	31/10 से 03/11/14
32	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा चंडीगढ़, चंडीमंदिर (पंचकुला), रेणुका जी और बिलासपुर (हि.प्र.) में कार्यक्रमों की श्रृंखला में श्री दुर्गा रंगीला, श्री अमरीन्दर बाबी का गायन और लोक नृत्यों: बधाई (म.प्र.), डाँडिया (गुजरात), गिद्धा और भंगड़ा (पंजाब) प्रस्तुत किए गए।	31/10-09/11/2014
33	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जिला प्रशासन/ एल.ए.सी. विभाग शिमला के सहयोग से किन्नौर में आयोजित 'किन्नौर उत्सव' में भंगड़ा और जिंदुआ (पंजाब) और घूमर, फाग (हरि.) लोक नृत्य प्रस्तुत किए गए।	01-02/11/ 2014
34	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा नई दिल्ली में आयोजित '8वें दिल्ली इंटरनेशनल आर्ट फेस्टीवल' में छपेली (उत्तराखंड), सिरमौरी नाटी (हि.प्र.) और घूमर/फाग (हरि.) लोक नृत्यों की प्रस्तुति।	01-04/11/2014
35	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा भटिंडा में हुए विरासत मेला में घूमर/फाग (हरि.), नचार (पंजाब) और नक्काल लोक नृत्यों की प्रस्तुति।	07-09/11/2014
36	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जवाहर कला केन्द्र, जयपुर द्वारा जयपुर, राजस्थान में आयोजित 'लोकरंग-2014' में 150 कलाकारों के साथ छपेली (उ.ख.), भंगड़ा, जिंदुआ और गिद्धा (पंजाब), सिरमौरी नाटी (हि.प्र.), कुड(ज.व.क.) सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए गए।	09-11/11/2014

37	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा यू.टी. प्रशासन, चंडीगढ़ के सहयोग से कलाग्राम, चंडीगढ़ में आयोजित 10 दिवसीय '6ठां चंडीगढ़ नेशनल क्राफ्ट मेला' में देश भर के 300 से अधिक कलाकारों द्वारा प्रतिदिन प्रातः 10 बजे से सायं 8 बजे तक सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए गए। लोक/सुफी गायकों ने भी प्रस्तुतियां दी।	14-23/11/2014
38	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला में श्री सार्थक कौशिक द्वारा लोक गायन।	18/11/2014
39	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा गांव जगदेव कलां, अमृतसर में आयोजित हरिराम शाह यादगारी मेला में सुश्री गुरमीत बावा और साबर कोटी का लोक गायन और एक नाटक प्रस्तुत किया गया।	27-28/11/2014
40	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा नई दिल्ली में आयोजित इंडिया इंटरनेशनल ट्रेड फेयर में मलवाई गिधा, भंगड़ा, जिंदुआ (पंजाब), घूमर व फाग (हरि.) लोक नृत्य और श्री अमरिन्दर गिल का लोक गायन प्रस्तुत किया गया।	21/11 व 25/11/2014
41	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा चंडीगढ़ में आयोजित चंडीगढ़ कारनिवल -2014 में हारुल (उ.ख.), मेवासी (गुजरात) और कड़गम (तमिलनाडू) लोक नृत्य प्रस्तुत किए गए।	28-30/11/2014
42	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा बी.एस.एफ के 50वें रेजिंग डे में मोहाली में श्री अमरिन्दर पाल का गायन और पंजाब के लोक नृत्यों की प्रस्तुति।	01/12/2014
43	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पिंजोर (हरि.) में आयोजित 'पिंजोर हेरिटेज फेस्टीवल' और धर्मशाला (हि.प्र.) में आयोजित 'हिमालयन इंटरनेशनल फेस्टीवल' में श्री अमरिन्दर बाँबी और साबर कोटी का लोक गायन और छपेली (उ.ख.), रुफ (ज. व क.), नगाड़ा (हरि.) और भंगड़ा (पंजाब) लोक नृत्य प्रस्तुत किए गए।	06-11/12/2014
44	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा रॉक गार्डन, चंडीगढ़ में श्री अमरिन्दर बाँबी का लोक गायन और भंगड़ा, गिधा, झूमर, बाजीगर, नचार (पंजाब) लोक नृत्य प्रस्तुत किए गए।	14-15/12/2014
45	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा फिरोजपुर में श्री दुर्गा रंगीला का लोक गायन।	26/12/2014



46	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा देवी तालाब मंदिर कॉम्पलेक्स, जालंधर में आयोजित तीन दिवसीय '139वें बाबा हरवल्लभ संगीत सम्मेलन-2014' में विख्यात शास्त्रीय कलाकारों - उस्ताद हमीद अली खां, पं. कैवल्य कुमार, तरुण भट्टरचार्य, सुश्री आरती अलंकार, राकेश चौरसिया और अभिजित बनर्जी द्वारा प्रस्तुतियां।	26-28/12/2014
47	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा प्रैस क्लब, चंडीगढ़ में श्री अमरिन्दर बॉबी के पंजाबी लोक गायन की प्रस्तुति।	31/12/2014
48	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा श्रीगंगानगर (राज.) में सर्व भारती पंजाबी कांफ्रेंस में मलवई गिधा (पंजाब), घूमर व फाग (हरि.) लोक नृत्य और श्री अमरिन्दर बॉबी के गायन की प्रस्तुति।	03/01/2015
49	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा बीकानेर (राज.) में आयोजित इंटरनेशनल कैमल फेस्टीवल में भंगड़ा, गिधा (पंजाब), सिरमौरी नाटी (हि.प्र.) और डोगरी नृत्य (ज. व के.) लोक नृत्यों की प्रस्तुति।	04-05/1/2015
50	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा झुंजुनु (राज.) में आयोजित शेखावटी हस्तशिल्प और पर्यटन मेला में भंगड़ा, गिधा (पंजाब), सिरमौरी नाटी (हि.प्र.) और डोगरी नृत्य (ज. व के.) लोक नृत्य प्रस्तुत किए गए।	06/01/2015
51	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा मिदनापुर (प.ब.) में आयोजित 20वें एग्रीकल्चर इंडस्ट्री, टूरिज्म और साइंस फेस्टीवल में भागीदारी।	06-12/01/2015
52	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा में होटल शिवालिक, चंडीगढ़ में श्री अमरिन्दर बॉबी और घूमर व फाग (हरि.) और मलवई गिधा (पंजाब) लोक नृत्यों की प्रस्तुति।	08/01/2015
53	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा सेंट्रल लाइब्रेरी, पटियाला में लोहड़ी समारोह में श्री दुर्गा रंगीला के लोक गायन और भांड मरासी की प्रस्तुति।	13/01/2015
54	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा दिमापुर में 'माटी के रंग' में एन. जैड.सी.सी/जैड.सी.सी सहित प्रतिभागिता।	13-17/01/2015
55	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आई.ओ.सी. ऑडिटोरियम, पानीपत में भंगड़ा (पंजाब) और डांडिया (गुजरात) लोकनृत्यों की प्रस्तुति।	19-20/01/2015

57	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा होटल माउंट वीयू, चंडीगढ़ में श्री मग्गर अली का गज़ल और सुफी गायन।	06/02/2015
58	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पंजाब कला मंच, चंडीगढ़ में 'डॉ. एम.एस. रंधावा मैमोरियल फेस्टीवल में भागेदारी।	09 व 13/02/2015
59	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जयपुर में आयोजित '33वीं आल इंडिया पुलिस मीट' में घूमर/फाग (हरि.) और भंगड़ा/गिधा (पंजाब) की सांस्कृतिक प्रस्तुति।	17-19/02/2015
60	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पालमपुर और सुजानपुर (हि.प्र.) में आयोजित होली महोत्सव में प्रतिभागिता और श्री अमरिन्दर बॉबी का लोक गायन और पंजाब व हरियाणा के लोक नृत्यों की प्रस्तुति।	03-04/03/2015
61	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा दुर्गियाणा मंदिर, अमृतसर में आयोजित होली फेस्टीवल में विख्यात शास्त्रीय कलाकारों- पं. कैवल्य कुमार, उस्ताद शफिक़ खां और मोहम्मद नजमुद्दीन जावेद कादरी की प्रस्तुति।	05-06/03/2015
62	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा गांव झांसला, राजपुरा जिला पटियाला में श्री दुर्गा रंगीला का लोक गायन।	08/03/2015
63	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा नई दिल्ली में श्री जसप्रीत शर्मा द्वारा गज़ल गायन।	08/03/2015
64	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पी.ए.यू., लुधियाना में आयोजित किसान मेला में श्री दुर्गा रंगीला का लोक गायन।	20/03/2015
65	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा बिलासपुर में आयोजित नलवारी मेला में भागेदारी और श्री साबिर कोटी व समूह का लोक गायन।	23/03/2015

5.3 रंगमंच पुनर्युवीकरण योजना

क्र.सं.	कार्यक्रम	तिथि
1	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पटियाला में पंजाबी नाटक 'इश्क बाज़ नमाज़ का हज़ नहीं' प्रस्तुत किया।	06/04/2014
2	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संगरूर में नाटक 'बाबा नाग फनी' प्रस्तुत किया।	06/04/2014
3	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अमृतसर में नाटक 'केहर सिंह दी मौत' प्रस्तुत किया।	16/04/2014
4	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गढ़शंकर और नवाशंहर में पंजाबी नाटक 'इश्क बाज़ नमाज़ का हज़ नहीं' और 'सैया कित्थे वधाईयां कित्थे' प्रस्तुत किया।	02-03/06/2014
5	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने देहरादून, अमृतसर और शिमला में नाटक 'ये है बॉम्बे मेरी जान' प्रस्तुत किए।	08/06/, 10/06 व 12/06/2014
6	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गांव उडाना जिला करनाल (हरि.) में 'सांग महोत्सव' का आयोजन किया।	22-24/06/2014
7	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा नाटक वाला, पटियाला के सहयोग से डी.एम.डब्लू. में आयोजित 14वें समर थियेटर फेस्टीवल का आयोजन किया गया।	28/06/2014
8	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब कला भवन, चंडीगढ़ में नाटक 'अंधे हैं हम' प्रस्तुत किया।	04/07/2014
9	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला पटियाला के विभिन्न गांवों में नाटक 'चीख' को प्रस्तुत किया।	21/07 से 08/08/2014
10	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला पटियाला के विभिन्न गांवों में नाटक 'चौथा युद्ध' को प्रस्तुत किया।	23/07 से 14/08/2014
11	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला नवाशंहर के विभिन्न गांवों में नाटक 'टोआ' की प्रस्तुति दी।	05-14/08/2014
12	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला चम्बा (हि.प्र.) के विभिन्न गांवों में सड़क दुर्घटना पर नुक्कड़ नाटक प्रस्तुत किए।	30/08 से 05/09/2014

13	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लुधियाना में पंजाबी नाटक 'नटी विनोदिनी' प्रस्तुत किया।	26/07/2014
14	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लुधियाना में पंजाबी नाटक 'नटी विनोदिनी' प्रस्तुत किया।	23/08/2014
15	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला में नोराह रिचर्ड थियेटर फेस्टीवल का आयोजन।	26-28/08/2014
16	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला में 'म्यूज़ियम..... ऑफ़ स्पीसिज़ इन डेंजर' नाटक की प्रस्तुति।	03/08/2014
17	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जिला रोपड़ के विभिन्न गांवों में पंजाबी नाटक 'वारिस' की प्रस्तुति।	02-20/09/14
18	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जिला पटियाला के दस ग्रवों में कन्या भुण हत्या पर लघु फिल्म 'चीख' की प्रस्तुति।	03-14/09/14
19	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जिला फरीदकोट के विभिन्न गांवों में सामाजिक विषयों पर आधारित नुक्कड़ नाटक की प्रस्तुति।	08-17/09/2014
20	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा कुरुक्षेत्र और होशियारपुर में नाटक 'युग वरतारा' की प्रस्तुति।	12/09/ और 16/09/2014
21	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जिला अमृतसर के ग्रामीण क्षेत्रों में नाटक 'शिखर दुपहरी रात' की प्रस्तुति।	19/09/2014
22	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जिला करनाल के दस विभिन्न गांवों में नाटक 'आईना' की प्रस्तुति।	21-30/09/2014
23	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पटियाला में नाटक 'कदों तक' की प्रस्तुति।	25/09/2014
24	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पटियाला में नाटक 'दलदल' की प्रस्तुति।	27/09/2014
25	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जिला अमृतसर के ग्रामीण क्षेत्रों में नाटक 'शिखर दुपहरी रात' की प्रस्तुति।	13/10/2014
26	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पंजाब कला भवन, चंडीगढ़ में नाटक 'बोझ' की प्रस्तुति।	15/10/2014

27	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जिला अमृतसर के ग्रामीण क्षेत्रों में नाटक 'शिखर दुपहरी रात' की प्रस्तुति।	17/10/2014
28	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा राजगढ़ जिला पटियाला में नाटक 'दलदल' की प्रस्तुति।	18/10/2014
29	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जिला अमृतसर के ग्रामीण क्षेत्रों में नाटक 'शिखर दुपहरी रात' की प्रस्तुति।	30/10/2014
30	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जिला संगरूर के दस विभिन्न गांवों में कन्या भुण हत्या पर लघु फिल्म 'चीख' का प्रदर्शन।	02-09/11/2014
31	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला चम्बा (हि.प्र.) के पांच गांवों में सड़क दुर्घटना पर नुक्कड़ नाटक प्रस्तुत किए।	03-06/11/2014
32	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने दिल्ली में नेशनल थियेटर फेस्टिवल में भाग लिया।	04/11/2014
33	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पातरां, जिला पटियाला में नाटक 'युग वरतारा' की प्रस्तुति।	13/11/2014
34	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ में 'गुरशरण सिंह नाट उत्सव' में भाग लिया।	15-19/11/2014
35	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जिला कांगड़ा (हि.प्र.) के 20 गांवों में कन्या भुण हत्या पर लघु फिल्म 'चीख' का प्रदर्शन।	15/11 से 02/12/2014
36	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा चंडीगढ़ के पांच गांवों में नाटक 'नारी शक्ति' की प्रस्तुति।	21-25/11/14
37	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला द्वारा कालीदास ऑडिटोरियम, विरसा विहार केन्द्र, पटियाला में थियेटर फेस्टिवल का आयोजन।	06-07/12/14
38	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अमृतसर में मंच रंगमंच के सहयोग से '12वां नेशनल थियेटर फेस्टिवल' का आयोजन किया गया।	06-15/12/2014
39	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा टैगोर थियेटर, चंडीगढ़ में संस्कार भारती नेशनल थियेटर फेस्टिवल का आयोजन।	17-22/12/14

40	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जिला सोलन (हि.प्र.) के पांच विभिन्न गांवों में नुक्कड़ नाटक 'महोर नी जाना' के पांच शो।	22-31/12/14
41	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा अमृतसर में 8वें पंजाब थियेटर फेस्टीवल का आयोजन।	04-11/01/2015
42	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जिला संगरूर के दस विभिन्न गांवों में नाटक 'चीख' की प्रस्तुति।	09-22/01/15
43	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़ में नेशनल थियेटर सेमिनार का आयोजन।	29-31/01/2015
44	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जिला पटियाला, फतेहगढ़ साहिब और मोहाली के कई गांवों में नशा मुक्ति पर नुक्कड़ नाटकों की प्रस्तुति।	09-11/02/2015
45	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा जिला मोहाली के ग्रामीण क्षेत्रों में नुक्कड़ नाटक 'वंदेमातरम' के दस शो।	12-20/02/2015
46	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा रोहतक में '6ठे चलो थियेटर नेशनल फेस्टीवल' में भागेदारी।	21-27/03/2015

6 गुरु शिष्य परम्परा योजना

पृष्ठभूमि :

भारत सरकार के संस्कृति विभाग ने 'गुरु-शिष्य परम्परा योजना' का आरम्भ क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों के माध्यम से किया ताकि लुप्तप्रायः एवं दुर्लभ शास्त्रीय व लोक/जनजाति कलाओं को संरक्षित व विकसित किया जा सके ताकि युवा वर्ग कला के वांछित क्षेत्र को क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों की छात्रवृत्ति से सम्बन्धित क्षेत्र के विशेषज्ञ एवं निपुण व्यक्तित्वों से शिक्षा ग्रहण कर सकें और युवा प्रतिभा का पोषण हो सके।

इस योजना को लागू करने के लिए उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के सदस्य राज्यों से विभिन्न कला प्रकार के गेट मास्टरज़ (गुरु) को पहचाना गया जो इच्छुक शिष्यों को प्रशिक्षित कर सकें। इस योजना के अन्तर्गत विशेषज्ञों का वित्तीय सहायता के लिए नाम प्रतावित करने के लिए कमेटी का गठन किया गया।

गुरु और शिष्यों द्वारा एक निरीक्षणार्थ कार्यशाला व प्रस्तुतिकरण का आयोजन किया गया ताकि इस योजना के अन्तर्गत सम्बन्धित गुरुओं द्वारा दिये गए प्रशिक्षण के आधार पर कला प्रकारों का मूल्यांकन और शिष्यों द्वारा शिक्षा ग्रहण के स्तर को जाना जा सके।

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा इस योजना को अपने संभागी राज्यों में लागू कर दिया गया है। लगभग 293 गुरु और 1800 शिष्यों को वर्ष 2014-15 में 135 अप्रचलित और मृत हो रही लोक/आदिवासी कला प्रकारों में लाभान्वित किया गया है।

निम्न कला विधाएं, लुप्तप्रायः/दुर्लभ/लोक वाद्य यंत्रों को इस योजना में शामिल किया गया है:

- 1 **हिमाचल प्रदेश** खंजरी रुबाना, महासु नाटी, गंगी व मोना गायन, इकतारा, हुडक, रणसिंघा, ठोडा नृत्य, पहाड़ी चित्रकला, धाजा, चन्द्रवली गायन, चम्बा रुमाल, घट नृत्य, गद्दी नृत्य, चुराही नृत्य, गोजरी नृत्य, सीन्दू नृत्य, मूर्तिकला, कांगड़ा चित्रकारी, घुरेही नृत्य, डांडारास नृत्य, धूरिया स्वांग, हुडक नृत्य, भगत व करयाला (लोक रंगमंच), किन्नौर नाटी, शास्त्रीय संगीत आदि।

- 2 **जम्मू व कश्मीर** सुफियाना गायन, कुड नृत्य, किंग वाद्य, भाखां, सूरना, दमियां, बांसूरी, लोक रंगमंच, लदाख का लोक गायन, भगत, कश्मीर का लोक गायन, धमाली नृत्य, जातर व कार्क, भांड पाथेर (लोक रंगमंच), गितरु (गायन व नर्तन), हरन नृत्य, दास्तां, लोसर नृत्य (लेह), बच-ए-नगमा, रबाब (वाद्य), शास्त्रीय संगीत आदि।
- 3 **पंजाब** मलवई गिधा, टिपरी, तुम्बी, अलगोज़ा, लोक गाथा, बाज़ीगर, बगदू, गतका, सम्मी, नकाल, लुडी, झूमर, सारंगी, ढोला, कविशर, चारकोल स्कैच, रबाब, सुफियाना गायन, दिलरुबा, गुरमत संगीत, पारम्परिक शिल्प, नचार, दरी व खेस बुनाई, ढाडी गायन, लोक चित्रकारी, शास्त्रीय संगीत आदि।
- 4 **हरियाणा** हरियाणा की पारम्परिक चित्रकारी, बमलहरी, धमाल, सारंगी, नगाड़ा, जोगी, दीपक रास, हरियाणा लोक कला, स्वांग, बीन, बांसूली, बीन-वंजाली, जंगम, गूगा नृत्य, डेरु, तुम्बा, ताशा, मटका, सपेरा-बीन, हरियाणवी लोक गायन, बैँजो व दो तारा (वाद्य), लोक संगीत, शास्त्रीय संगीत आदि।
- 5 **यू.टी. चण्डीगढ़** ढाड सारंगी, लोक रंगमंच, सुफियाना कलाम, मलवई गिधा, ढोला, झूमर, एंब्रायडरी, बुनाई शिल्प (जूट), कठपुतली आदि।
- 6 **राजस्थान** चरी, हेमालू गायन, कमायचा, भवई, लोक चित्रकारी, खडताल, कुचामणि ख्याल, पारम्परिक लोक गायन, गरासिया नृत्य, चांग नृत्य, भपंग वादन, रावण हत्था (वाद्य) आदि।
- 7 **उत्तराखण्ड** लोक कला, छोलिया नृत्य, उत्तरांचल का लोक गायन, कुमाऊँ क्षेत्र का लोक गायन, मिट्टी कला, मुखौटा बनाना, थाडिया चौफला, कुमाऊँ नृत्य, जौनसारी नृत्य, थारु बुक्सा, हुडक (वाद्य), जागर गायन, चांचरी गायन, ढोल व दमाऊ (वाद्य), गढ़वाली नृत्य, छपेली नृत्य, मशक बीन, पांडु गायन, लोक संगीत आदि।

7 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा वर्ष 2014-15 में किया गया अभिलेखन/प्रकाशन कार्य

वर्ष 2014-15 में उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा अभिलेखन/प्रकाशन का निम्न कार्य किया गया:

रिपोर्ट्स/डी.वी.डीज:

1.
 - संसद के दोनों पटलों पर रखने के लिए वर्ष 2013-14 की वार्षिक रिपोर्ट का प्रकाशन
 - उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के न्यूजलेटर का प्रकाशन
2. अन्य कार्यक्रमों में उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा निम्न कार्यक्रमों की डी.वी.डीज. तैयार की गई:
 - मनाली, नग्गर, रायसन और सम्बन्धित गतिविधियों की श्रृंखला में 'समर फेस्टीवल-2014
 - श्रीनगर और आसपास के क्षेत्रों में संगीतमय सांस्कृतिक कार्यक्रम
 - फरीदकोट में 'बाबा शेख फरीद आगमन पर्व-2014' और सम्बन्धित कार्यक्रमों की श्रृंखला।
 - कलाग्राम, चंडीगढ़ में 'छठा राष्ट्रीय शिल्प मेला-2014'।
 - कुरुक्षेत्र (हरियाणा) में 'कुरुक्षेत्र उत्सव-गीता जयन्ती उत्सव-2014'
 - पंजाब, चंडीगढ़ और हरियाणा के अनेक स्थानों पर 'ऑक्टोव - 2015'

8 कलाग्राम, मनीमाजरा, चण्डीगढ़

पृष्ठभूमि:

उत्तर क्षेत्र में चण्डीगढ़ का अनुपम स्थान है। एक ओर जहां यह केन्द्र शासित प्रदेश है वहीं दूसरी ओर दो राज्यों पंजाब और हरियाणा की राजधानी भी है। यह हिमाचल प्रदेश का द्वार है जोकि क्षेत्र का महत्वपूर्ण सदस्य राज्य है। हाल ही में चण्डीगढ़ को क्षेत्र के पाँचवें महत्वपूर्ण राज्य जम्मू व कश्मीर से सीधी विमान सेवा से जोड़ा गया है। वर्षों से चण्डीगढ़ के मनीमाजरा में स्थित कलाग्राम चण्डीगढ़-कालका मार्ग पर स्थित होने के कारण चार सदस्य राज्यों की सांस्कृतिक गतिविधियों का केन्द्र बन गया है। कलाग्राम परिसर न केवल भारत के छः उत्तरी राज्यों सांस्कृतिक गतिविधियों का केन्द्र बिन्दू बन गया है बल्कि क्षेत्र का महत्वपूर्ण पर्यटन केन्द्र भी बन गया है। वर्ष 2014-15 में उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा कलाग्राम, मनीमाजरा, चण्डीगढ़ में निम्न गतिविधियाँ की गई:-

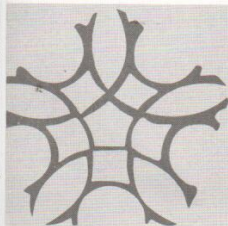
कलाग्राम पर हुए कार्यक्रम (वर्ष 2014-15)

क्र.सं.	तिथि	गतिविधि	टिप्पणी
1	01.04.2014 से 30.04.2014	संगीत (वाद्य) कार्यशाला: सारंगी श्री विनोद पवार द्वारा कार्यशाला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
2	13.04.2014 और 14.04.2014	बैशाखी मेला	अपंग सेवा संस्था, पंचकुला द्वारा आयोजित
3	15.04.2014	पटियाला घराने के विश्वविख्यात 'रागाब्योज' द्वारा सुफी प्रस्तुति	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
4	19.04.2014	जरुरतमंद बच्चों के लिए राग और फिल्मी गीतों के द्वारा प्रेम... भावना और परमानन्द।	लायंस क्लब, चण्डीगढ़ द्वारा आयोजित
5	01.05.2014 से 31.05.2014	संगीत (वाद्य) कार्यशाला: सारंगी श्री विनोद पवार द्वारा कार्यशाला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित

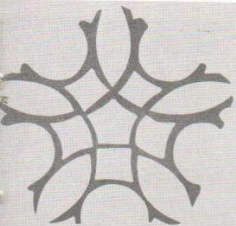
6	01.06.2014 से 25.06.2014	बच्चों के लिए निम्न विधाओं में समर कार्यशाला: 1 योगेश अरोड़ा द्वारा रंगमंच 2 श्री बलबीर चंद द्वारा पंजाब के लोक नृत्य: भंगड़ा, गिधा और जिंदुआ 3 सुश्री सुनीता नैन द्वारा हरियाणा, राजस्थान, गुजरात और महाराष्ट्र के लोक नृत्यों की प्रस्तुति।	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
7	28.06.2014 और 29.06. 2014	पंजाबी लोक संगीत, आदिवासी नृत्य और फुड फेस्टीवल श्री दुर्गा रंगीला और सुश्री मीनु अटवाल द्वारा पंजाबी लोक गायन, इंदु शरीफ और देसराज लचकानी के पुत्रों द्वारा ढाडी गायन।	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
8	01.06.2014 से 30.06.2014	संगीत (वाद्य) कार्यशाला: सारंगी श्री विनोद पवार द्वारा कार्यशाला और गौतम धर का तबला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
9	13.07.2014	आतंक के खिलाफ आवाज़- एक संगीतमय शो।	दि ब्रह्मांड-फोर्म ऑफ म्यूजिक, पंचकुला द्वारा आयोजित
10	16.07.2014 से 31.07.2014	मूर्ति कला शिविर: श्री मंदीप सिंह मान और श्री हरदीप की भागेदारी।	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
11	01.07.2014 से 31.07.2014	संगीत (वाद्य) कार्यशाला: सारंगी श्री विनोद पवार द्वारा कार्यशाला और गौतम धर का तबला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
12	06.08.2014	तीज फेस्टीवल के समारोह	पंजाब आई.ए.एस. अधिकारियों की धर्मपत्नियों के संगठन द्वारा (पी.आई.ओ.डब्ल्यू ए.) द्वारा आयोजित
13	11.08.2014	हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत की समृद्धि में पटियाला घराने की उल्लेखनीय भूमिका पर संगोष्ठी के साथ उस्ताद मज़हर अली खान व उस्ताद जव्वाद अली खान (पटियाला घराने के विख्यात गायक)	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित

		की प्रस्तुति और पं. कैवल्य कुमार (हुबली कर्नाटक से 'किराना घराने' के विश्वविख्यात शास्त्रीय गायन के उस्ताद) की भारतीय शास्त्रीय संगीत (गायन) की कंसर्ट।	
14	24.08.2014	श्री मुख्तियार दिल के सुफी गायन की शाम।	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा सीनियर सीटिजन वैल्फेयर एसोसिएशन मनीमाजरा, चंडीगढ़ के सहयोग से आयोजित
15	01.08.2014 से 31.08.2014	संगीत (वाद्य) गौतम धर द्वारा तबला में कार्यशाला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
16	06.09.2014	श्री विपिन परपशर द्वारा निर्देशित पंजाबी फिल्म 'सी.एम. साब' की शूटिंग	श्री गुरप्रीत सिंह मैसर्ज यूनिसिस इंफोसोल्यूशन, करनाल
17	12.09.2014 से 18.09.2014	चंडीगढ़, पंचकुला और मोहाली के कलाकारों द्वारा 'कलरज़ ऑफ ट्राईसिटी': पेंटिंग्स की प्रदर्शनी	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
18	12.09.2014	उस्ताद मुज़्तबा हुसैन द्वारा अद्वितीय बांसुरी वादन	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
19	27.09.2014 से 04.10.2014	'डॉडिया उत्सव-2014': गुजरात के डॉडिया/गरबा लोक नृत्य 30.09.2014 श्री दुर्गा रंगीला द्वारा पंजाबी गायन 02.10.2014 श्री अलमगीर खान (बालीबुड गायक) द्वारा पंजाबी गायन 03.10.2014 श्री अमरिन्दर बाँबी द्वारा पंजाबी गायन	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित और मैसर्ज लियो एडज़ा एडवर्टाइसिंग और इवेंट, चंडीगढ़ द्वारा कार्यक्रम प्रबन्धन
20	01.09.2014 से 30.09.2014	संगीत (वाद्य) गौतम धर द्वारा तबला में कार्यशाला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित

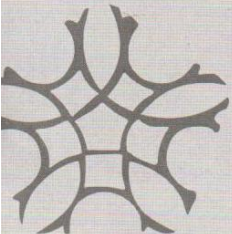
21	05.10.2014 से 10.10.2014	आर्ट गैलरी, कलाग्राम में पेंटिंग और पेंटरज़ की प्रदर्शनी जिसके बाद श्री सुरिन्द्र खान की ग़ज़ल प्रस्तुति	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा यूनिक सांसायटी आपन आर्टिस्टस, पंचकुला के सहयोग से आयोजित
22	10.10.2014	सुरसंगम, पंचकुला द्वारा ग़ज़ल के महान उस्ताद को संगीतमय श्रद्धांजलि: 'शाम-ए-ग़ज़ल'	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा सीनियर सीटिजन वैल्फेयर एसोसिएशन मनीमाजरा, चंडीगढ़ के सहयोग से आयोजित
23	01.10.2014 से 31.10.2014	संगीत (वाद्य) गौतम धर द्वारा तबला में कार्यशाला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
24	05.11.2014	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र की 29वीं स्थापना के समारोह : ट्राई सिटी के स्कूल विद्यार्थियों की रंगोली व पेंटिंग प्रतियोगिताएं	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
25	13.11.2014	स्वरांजलि और लघु नाटक 'रुख' : श्री एच.एम. सिंह (संगीत निर्देशक) के निर्देशन में महान कवि शिव कुमार बटालवी को संगीतमय श्रद्धांजलि	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
26	14.11.2014 से 23.11.2014	6वां चंडीगढ़ नेशनल क्राफ्ट मेला : विषय वस्तु : 'उत्तर भारत मंख्य संध्याएं : 1 लोक संगीत, वाद्ययंत्रों और उत्तर भारत के लोक नृत्य और श्री अमरिन्दर बाँबी का लोक गायन। 2 चुगे खां व समूह के द्वारा राजस्थानी संगीत और नृत्य। 3 श्री सबर कोटी द्वारा सुफियाना गायन। 4 सुश्री ममता जोशी द्वारा कथक नृत्य के साथ सुफियाना संगीत संध्या	उत्तर क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा यू.टी. प्रशासन चंडीगढ़ के सहयोग से आयोजित



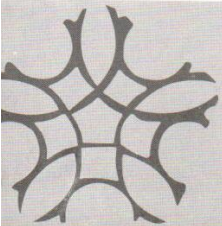
		5 सुश्री सुगंधा मिश्र, अनादि मिश्र की प्रस्तुति और श्री दुर्गा रंगीला का पंजाबी गायन 6 श्री कुलविन्दर बिल्ला का लोक गायन 7 सुश्री मंदाकिनी बोरा द्वारा सुफी गीतों और गज़लों की संध्या 8 श्री मग्गर अली द्वारा गज़ल/सुफियाना गायकी 9 बॉलीवुड गायिका सुश्री शिप्रा गोयल (मुम्बई) की प्रस्तुति 10 भारत के लोक नृत्यों द्वारा ग्रांड फिनाले का समापन समारोह	
27	14.11.2014	10 वां अंतर्राष्ट्रीय लोक संगीत व नृत्य उत्सव-चैक रिपब्लिक और स्लोवेक रिपब्लिक की ओर से प्रस्तुतियां	धुंगरु म्यूजिकल क्लब चंडीगढ़ (रजि.) द्वारा उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के सहयोग से आयोजित
28	30.11.2014	वार्षिक सांस्कृतिक समारोह	संत हरि पब्लिक स्कूल (रजि.), मनीमाजरा, चंडीगढ़ द्वारा आय
29	01.11.2014 से 30.11.2014	संगीत (वाद्य) गौतम धर द्वारा तबला में कार्यशाला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
30	31.12.2014	गढ़ महोत्सव-2015	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा गढ़वाल सभा, चंडीगढ़ के सहयोग से आयोजित
31	01.12.2014 से 31.12.2014	संगीत (वाद्य) गौतम धर द्वारा तबला में कार्यशाला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
32	26.01.2014	66वां गणतंत्र दिवस समारोह	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
33	26.01.2014	गणतंत्र दिवस समारोह	एम.आर.डी. मांडल स्कूल, मनीमाजरा, चंडीगढ़।



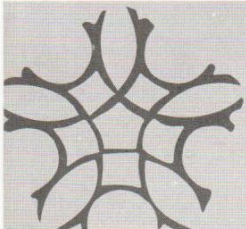
34	30.01.2015 और 31.01.2015	द्वितीय चंडीगढ़ बाल साहित्य उत्सव	अदब फाउंडेशन, पंचकुला द्वारा आयोजित
35	01.01.2015 से 31.01.2015	संगीत (वाद्य) गौतम धर द्वारा तबला में कार्यशाला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
36	01.02.2014	मुशायरा और पंजाबी लोक गायन	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा सीनियर सीटिजन वेलफेयर एसोसिएशन मनीमाजरा, चंडीगढ़ और युवा लेखक कला मंच, चंडीगढ़ के सहयोग से आयोजित
37	08.02.2015	वार्षिक समारोह	दीप पब्लिक स्कूल, गांव मौलीजागरांम, चंडीगढ़ द्वारा आयोजित
38	11.02.2014	'निर्द्वार' के लिए स्वर परीक्षा	एम.एच.वन टी.वी. नेटवर्क लिमिटेड, नई दिल्ली द्वारा आयोजित
39		महाशिवरात्रि उत्सव	श्री श्री ज्ञान विकास केन्द्र, जालन्धर द्वारा आयोजित
40	22.02.2015	वार्षिक समारोह	सनबीम पब्लिक स्कूल (रजि.) गांव मौलीजागरान, चंडीगढ़ के द्वारा आयोजित
41	01.02.2015 से 28.02.2015	संगीत (वाद्य) गौतम धर द्वारा तबला में कार्यशाला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित

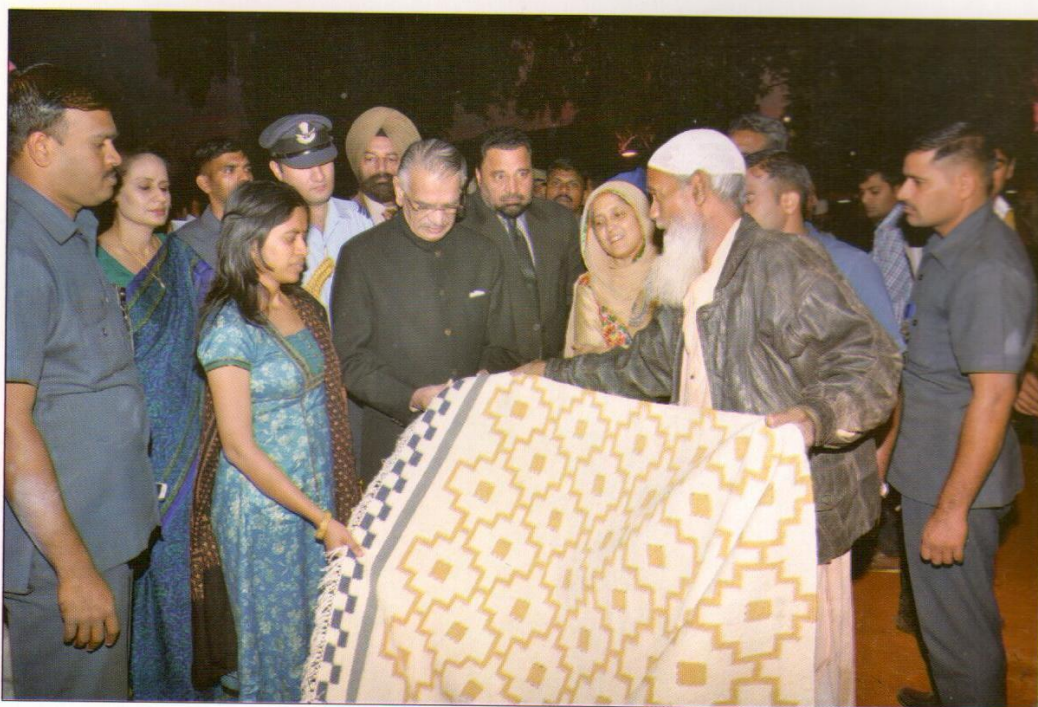


42	06.03.2015	होली समारोह	शशि सुमीत इनोवेशन, मुम्बई द्वारा आयोजित
43	08.03.2015 से 14.03.2015	अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस के अवसर पर सुश्री नमिता कोहली द्वारा पेंटिंग्स की प्रदर्शनी - 'फ्रम दि गाल्डन मून'	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
44	16.03.2015	गुरु शिष्य परम्परा के अंतर्गत निरीक्षण व प्रस्तुति कार्यशाला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित
45	01.03.2015 से 31.03.2015	संगीत (वाद्य) गौतम धर द्वारा तबला में कार्यशाला	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित



वर्ष 2014-15 में
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
द्वारा आयोजित प्रमुख गतिविधियों
की कुछ झलकियां





महामहिम राज्यपाल पंजाब एवं हरियाणा को कलाग्राम, चंडीगढ़ में 6वाँ चंडीगढ़ शिल्प मेले में कारीगर अपना काम दिखाते हुए।



कलाग्राम, चंडीगढ़ में 6वाँ चंडीगढ़ राष्ट्रीय हस्तशिल्प मेला-2014 की झलक



पटियाला घराने पर संगोष्ठी



कलाग्राम, चण्डीगढ़ में चित्रों की एक प्रदर्शनी - 'ट्राईसिटी के रंग'



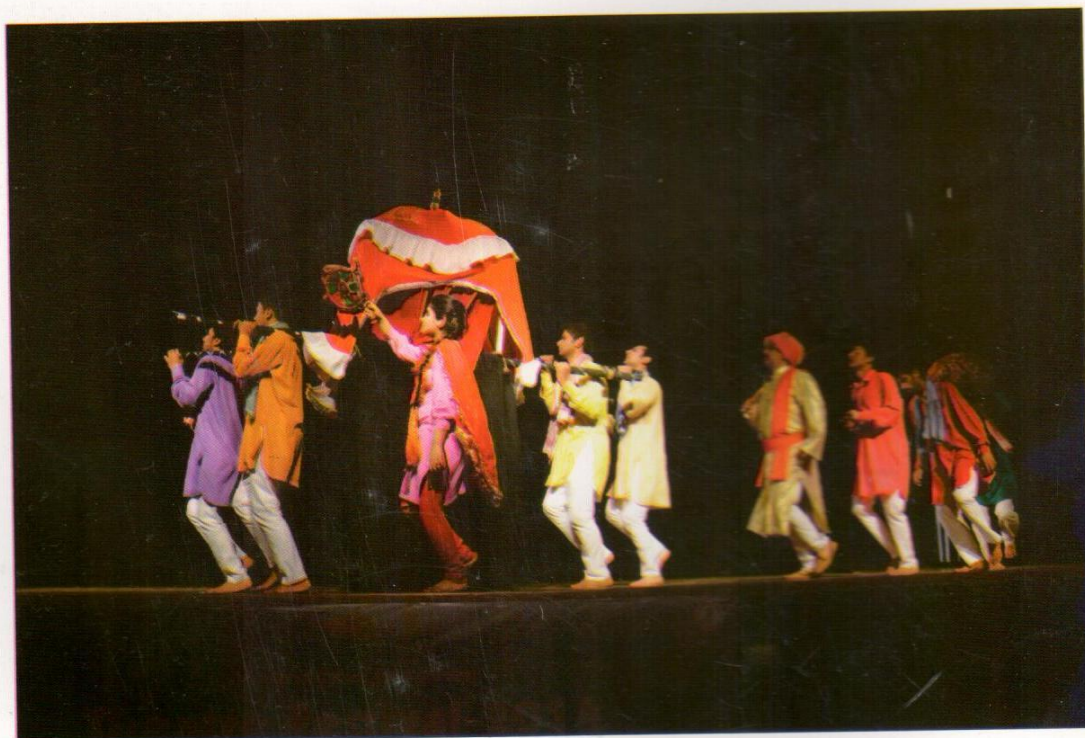
सूफी गायक श्री मगर अली द्वारा संगीत का प्रदर्शन



पंजाबी लोक संगीत, आदिवासी नृत्य और खाद्य महोत्सव



समर फेस्टिवल-2014-मनाली



रंगमंच महोत्सव-2014, पटियाला में - डोगरी प्ले - घुमायी

9 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र का वार्षिक लेखा साल 2014-15

गोयल सतीश एंड कम्पनी
सनधी लेखाकार

एस.सी.ओ. 913, एन.ए.सी., मनीमाजरा,
चण्डीगढ़ यू.टी.- 160 101
फोन(ऑफिस):0172-2738807, 2732031

लेखा परीक्षा का रिपोर्ट

शासकीय निकाय के निदेशकों एवं सदस्यों के लिए

हमने हमने उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, विरसा विहार केन्द्र, निकट शेरों वाला गेट, पटियाला-31 मार्च 2015 के अनुसार 01.4.2014 से 31.3.2015 तक आय-व्यय लेखा, प्राप्ति व भुगतान का लेखा की जांच कर ली है एवं लेखा के निरीक्षण हेतु हमारी रिपोर्ट निम्न है कि:

- 1 हमने ऑडिट के लिए सभी सूचनाएं और स्पष्टीकरण प्राप्त कर लिए हैं जो हमारी राय में सर्वोत्तम और विश्वसनीय है।
- 2 हमारे विचार में केन्द्र ने अपनी लेखा पुस्तिका को समग्र रूप से प्रस्तुत किया है जोकि हमें केन्द्र की लेखा पुस्तिका के अध्ययन से ज्ञात हुआ है।
- 3 हमारे विचार में एवं हमारी सर्वोत्तम जानकारी और दिए गए स्पष्टीकरण के अनुसार केन्द्र के लेखों की टिप्पणियां जोकि स्थिति विवरण, आय-व्यय का लेखा, भुगतान और प्राप्तियों के लेखों का अभिन्न भाग है।
- 4 हमारे विचार में 31.3.2015 तक की स्थिति विवरण सत्य और स्पष्ट चित्र प्रस्तुत करती है और आय व व्यय लेखा और प्राप्ति व भुगतान लेखा केन्द्र का वर्ष 31.3.2015 तक का सत्य व स्पष्ट चित्र प्रस्तुत करता है।
- 5 केन्द्र की स्थिति विवरण, जो आय व व्यय लेखा और प्राप्ति व भुगतान लेखा रिपोर्ट से सम्बद्ध है लेखा पुस्तिका से एक रूपता दर्शाती है।

स्थान: चण्डीगढ़
तिथि: 30.06.2015

लेखा परीक्षक की रिपोर्ट
और भी तारीख के बारे में रिपोर्ट की अवधि



गोयल सतीश एंड कम्पनी
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र पटियाला

विरसा विहार केन्द्र, निकट शेरों वाला गेट, पटियाला- 147001

विवरण	लेखा क्रमांक	चालू वर्ष 31-3-2015 (रु. पै.)	गत वर्ष 31-3-2014 (रु. पै.)
-------	-----------------	-------------------------------------	-----------------------------------

निधियों के साधन

कॉरपस निधि, पूंजिगत निधि और दायित्व

कॉरपस निधि/पूंजिगत कोष	1	306600000.00	206600000.00
आरक्षित व अधिशेष राशि	2	140829085.88	131382616.84
निर्धारित कोष	3	164000000.00	164000000.00
सुरक्षित कर्ज व उधारी	4	0.00	0.00
असुरक्षित कर्ज व उधारी	5	0.00	0.00
स्थागित कर्ज उपबंध	6	0.00	0.00
चालू दायित्व	7	9308386.00	38347029.00

कुल योग

473137471.88

392729645.84

निधियों का आवेदन

स्थाई परिसम्पत्तियां	8	43509786.52	44315676.28
निवेश-आरक्षित निर्धारित	9	306600000.00	189100000.00
अन्य निवेश	10	87500000.00	87400000.00
चालू परिसम्पत्तियां ऋण व पेशगियां	11	35527685.36	71913969.55

कुल योग

473137471.88

392729645.84

उल्लेखनीय लेखा संबंधी योजनाएं	24
अनिश्चित दायित्व व लेखा पर टिप्पणियां	25

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र

Sushil Kumar
वर्गीक ए. ओ.

स्थान: चण्डीगढ़
तिथि: 30.06.2015

Rajni
निदेशक

लेखा परीक्षक की रिपोर्ट
और भी तारीख के बारे में हमारी रिपोर्ट की अवधि

गोपबन्ध सतीश एंड कम्पनी

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र पटियाला
विरसा विहार केन्द्र, निकट शेरों वाला गेट, पटियाला- 147001

31 मार्च, 2015 को समाप्त होने वाले वर्ष की आय एवं व्यय का लेखा जोखा

विवरण	लेखा क्रमांक	चालू वर्ष 31-3-2015 (रु. पै.)	गत वर्ष 31-3-2014 (रु. पै.)
आय			
आय बिक्री/सेवाएं	12	13780.00	21136.00
अनुदान	13	53139000.00	51610000.00
शुल्क/चंदा	14	1598100.00	996460.00
आय निवेश पर (पूंजी हस्तांतरण)	15	33538208.00	29057943.12
प्रकाशन/स्वामित्व की आय	16	0.00	0.00
निवेश पर ब्याज	17	645602.49	684936.12
अन्य आय	18	9385819.00	3993389.00
स्टॉक/सामान में घटा-बढ़ा	19	0.00	0.00
कुल योग (क)		98320509.49	86363864.24
व्यय			
कार्यक्रम व्यय	20	14235286.00	11085054.00
स्थापना व्यय	21	2967983.00	3050583.13
प्रशासनिक प्रभार	22	0.00	0.00
अनुदान, अंशदान आदि पर खर्च	22-ए	65644038.41	57350338.00
ब्याज	23	141512.00	183273.00
मूल्य हास		5885220.00	3812029.05
कुल योग वर्षांत अनुसूचि 8 अनुसार)			
कुल योग (ख)		88874040.45	75481277.18
आय का खर्च से अधिक होना	(क-ख)	9449469.04	10882587.06
विशेष कोष हस्तांतरण (सब का वर्णन)		0.00	0.00
सामान्य कोष हस्तांतरण		0.00	0.00
अधिशेष खाते में हस्तांतरण			
शेष अधिक बचने पर (घाटा)		9446469.04	10882587.06
कॉर्पस/पूंजी में जोड़ लिया गया			

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र


Sunder Kumar
वर्धीक ए. ओ.

स्थान: चण्डीगढ़

तिथि: 30.06.2015

Rajni
निदेशक

लेखा परीक्षक की रिपोर्ट
 और भी तारीख के बारे में हमारी रिपोर्ट की अवधि


गोएल सतिश एंड कम्पनी

चारटेड एकाउंटेंट

10 ऑडिट प्रमाण पत्र / ऑडिट रिपोर्ट

मार्च 2015 को समाप्त वर्ष हेतु उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के खातों पर भारत के नियंत्रक और महालेखा परीक्षक की अलग ऑडिट रिपोर्ट

- 1) हमने 31 मार्च, 2015 पर उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला की बैलेंस शीट, नियंत्रक और महालेखा परीक्षक (सेवा के दायित्व, शक्तियां एवं शर्तें) अधिनियम 1971 की धारा 20(1) के अधीन तिथि तक समाप्त वर्ष हेतु आय एवं व्यय खाता तथा पावतियां एवं अदायगी खाता का ऑडिट कर लिया है। ऑडिट 2015-16 तक को अवधि हेतु न्यस्त किया गया है। इस वित्तीय कथन की जिम्मेदारी उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र प्रबंधन की है। हमारी जिम्मेदारी, हमारे ऑडिट पर आधारित इन वित्तीय कथनों पर अपनी राय देने की है।
- 2) इस अलग ऑडिट रिपोर्ट में, उत्कृष्ट लेखा संबंधी कार्यों, लेखा मानकों एवं प्रकटन मानकों इत्यादि से संबंधित केवल लेखा व्यवहार पर भारत के नियंत्रक और महालेखा परीक्षक की टिप्पणी है। नियम, कानून एवं विनियमन (औचित्य और नियमितता) तथा कुशलता एवं प्रदर्शन पहलुओं इत्यादि, अगर कोई है के अनुपालना के संबंध में वित्तीय कार्य संपादन पर ऑडिट अवलोकन को अलग से निरीक्षण रिपोर्ट/सीएजी ऑडिट रिपोर्ट द्वारा बताया गया है।
- 3) सामान्यतः भारत में स्वीकार्य ऑडिट मानकों के अनुरूप में ऑडिट किया है। मानक यह बताते हैं कि हम ऐसे ऑडिट की योजना बनाते हैं एवं उसका प्रदर्शन करते हैं जिससे कि हमें यह विश्वास हो सके कि वित्तीय कथन सामग्री संबंधी गलत कथनों से मुक्त हो। ऑडिट में टेस्ट के आधार पर परीक्षा की जाती है, सबूत वित्तीय कथनों में राशि एवं प्रकटन का समर्थन करते हैं। ऑडिट में इस्तेमाल किए जाने वाले लेखा नियमों का निर्धारण एवं प्रबंधन द्वारा बनाए गए जरूरी अनुमान एवं वित्तीय कथन की संपूर्ण प्राचुनी का मूल्यांकन भी सम्मिलित है। हमें विश्वास है कि ऑडिट हमारी राय में उचित प्रावधान कराता है।
- 4) हमारे ऑडिट के रिपोर्ट के आधार पर, हम यह बताते हैं कि:
 1. हमने वह सभी सूचनाएं एवं जानकारी प्राप्त कर ली हैं जोकि हमारे ज्ञान एवं विश्वास अनुसार हमारे ऑडिट के उद्देश्य हेतु जरूरी है।
 2. इस रिपोर्ट के साथ संबंधित बैलेंस शीट आय एवं व्यय खाता एवं पावतियां एवं अदायगी खाता उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला की शासकीय द्वारा अनुमोदित प्रारूप में तैयार किया गया है
 3. हमारी राय में लेखों की समुचित बुक्स एवं अन्य जरूरी रिकार्ड अभी तक उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला द्वारा बताए गए, जैसे कि यह ऐसे बुक्स की हमारे परीक्षा से व्यक्त भी होता है।

4. हम यह भी बताते हैं कि:

क. तुलन पत्र

क.1 दायित्व

कारपस/पूँजी निधि- 30.66 लाख रू.

केंद्रीय स्वायत्त निकाय हेतु अनुमोदित लेखों सामान्य प्रारूप अनुसार शुद्ध आय (व्यय) का शेष, कारपस/पूँजी निधि में (से) जोड़ा (घटाया) जाए। परंतु पूर्व वर्षों के दौरान यह बताने के बाद भी कि एन.जैड.सी.सी. ने कारपस/पूँजी निधि में 0.94 लाख रूपए, जो व्यय से अधिक आय थी को हस्तांतरित नहीं किया है, परिणामस्वरूप कारपस/पूँजी निधि को 0.94 लाख रूपए से कम आंका या तथा रिजर्व एवं अधिशेष को अधिक आंका गया है।

क.2 सम्पत्तियां

क.2.1 अचल सम्पत्तियां (अनुसूची-8)

कार्यालय उपकरण

उपकरण (ऑडीटोरियम)-4.35 लाख रूपए

उपरोक्त में विद्युत संस्थापन (ऑडीटोरियम) के संबंध में 0.11 लाख रू. की राशि सम्मिलित है। परिणामस्वरूप अधिक आंका एवं विद्युत संस्थापनों (ऑडीटोरियम) को कम आंका गया है।

क.2.2 निर्धारित/निधि कोष से निवेश (अनुसूची-9)- 30.66 लाख रूपए

उपरोक्त में 29.02 लाख रूपए की राशि कारपस/पूँजी निधि से निवेश की गई है। परिणामस्वरूप निर्धारित/ निधि कोष से निवेश का अधिक आंका एवं अन्य निवेश का कम मूल्यांकन हुआ है।

ख) अनुदान सहायता

वर्ष के दौरान प्राप्त 5.32 करोड़ रू. के कुल अनुदान में से एन.जैड.सी.सी. पटियाला केवल 514.35 लाख रू. ही इस्तेमाल कर सका है। शेष 0.98 लाख रू. 2014-15 तक इस्तेमाल नहीं किए हैं अर्थात् बच गए हैं।

- 5) पूर्व अनुच्छेद के हमारे अवलोकनों को देखते हुए हम यह बताते हैं कि इस प्रतिवेदन के साथ कार्य व्यवहार में लाए गए तुलना पत्र/आय एवं व्यय खाते तथा पावती एवं अदायगी खाते (केंद्र द्वारा) लिखी गयी लेखा किताबों से सहमती है।

6) हमारी राय में तथा संपूर्ण सूचनानुसार, हमें दी गई जानकारी के आधार पर हम वित्तिय कथन लेखे पर लेखा संबंधी नितियों एवं टिप्पणी के साथ पठित हैं तथा उपरोक्त दिए गए विषयों के संबंध में हैं तथा अन्य विषय जो इस ऑडिट रिपोर्ट के अनुलग्नक निर्दिष्ट है, वह भारत में सामान्यतः अपनाए गए लेखा नियमों की पुष्टी करते हैं।

क) यह 31 मार्च, 2015 पर उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के राज्य मामलों की तुलनापत्र से संबंधित है।

ख) यह तिथि तक समाप्त वर्ष हेतु अधिशेष आय एवं व्यय खाते से संबंधित है।

कृते भारतीय नियंत्रक एवं महालेखाकार

प्रधान निदेशक- आडिट (केंद्रीय)

दिनांक

स्थान : चण्डीगढ़

Contents

S. No.	PARTICULARS	PAGE NO.
1.	INTRODUCTION	68
2.	OBJECTIVES	71
3.	ORGANISATIONAL SET UP	72
4.	CORPUS FUND	75
5.	ACTIVITIES DURING THE YEAR 2014-15	76
6.	GURU SHISHYA PARAMPARA SCHEME	115
7.	DOCUMENTATION	118
8.	KALAGRAM	119
9.	ANNUAL ACCOUNTS 2014-15	132
10.	AUDIT CERTIFICATE/AUDIT REPORT	133



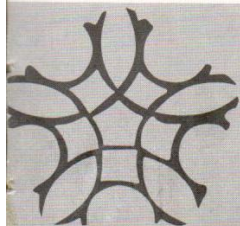
1. INTRODUCTION

North Zone Cultural Centre- an autonomous body under the Ministry of Culture, Government of India - was inaugurated in November 1985 by the Prime Minister of India. Its chief objective is to preserve, innovate, promote and disseminate the arts of the Zone comprising the states of Jammu and Kashmir, Haryana, Himachal Pradesh, Punjab, Rajasthan, Uttarakhand and the Union Territory of Chandigarh under the broad disciplines of Sangeet (Music), Natak (Theatre), Lalit Kala (the field of visual arts such as Paintings, Sculptures, Graphics, Photography, Ceramics and other arts allied to the field of fine arts) and Sahitya (Literature), and to develop and expand a zonal center of excellence in creative arts, and further to develop and promote the rich diversity and uniqueness of various art forms and their contribution to the composite identity of cultural heritage of India.

2. This Centre is registered as a society under the Registration of Societies Act 1860. Ministry of Culture, Government of India is the nodal Ministry which co-ordinates and regulates working of the Centre. His Excellency the Governor of Punjab is the Chairman of the Governing Body of the Centre.

ACTIVITIES OF THE NZCC TO ACHIEVE ITS OBJECTIVES:

3. In order to fulfill its objectives, North Zone Cultural Centre has organised a huge number of activities covering all the aspects of art and culture like Fairs and Festivals, Painting Camps, Theatre Workshops, Workshops on Folk Dances, Folk Music, Folk Instruments, workshops for children especially for slum children in

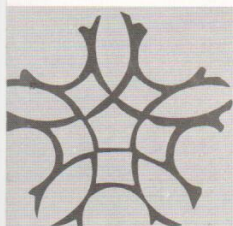


folk dances/music, painting & theatre etc. A number of programmes were organized every year in rural areas, Military Cantonments, Educational institutions, even at Wagha Border, and remote areas and Sub-Divisional/District/State headquarters in the member States of the Zone. Emphasis has always been to put up quality performances. It has documented many Art Forms. North Zone Cultural Centre had organised programmes not only at the National level but abroad also under International Cultural Exchange Programme.

4. Some of the important Melas/Fairs & Festivals where NZCC has regularly participated and mainly showcased folk dances, folk music & folk singing are - 'Hamir Utsav' at Hamirpur (Himachal Pradesh); 'Shravani Mela' at Jogeshwar Dham (Uttarakhand); 'Chhinj Mela' at Babbehali (Punjab); 'Baba Sheikh Farid Agman Purb' at Faridkot (Punjab); 'Yamuna Sharad Utsav' at Pithoragarh (Uttarakhand); 'Kinnaur Mahotsav' at Recong Peo (Himachal Pradesh); 'Virasat Mela' at Bhatinda (Punjab); 'Uttrayani Mela' at Bageshwari (Uttarakhand); 'Shivratri Mahotsav' at Baijnath & Mandi (Himachal Pradesh); 'Kurukshetra Utsav - Geeta Jayanti Samaroh' at Kurukshetra (Haryana); 'Baran Festival' at Baran (Rajasthan); 'Magh Mela' at Uttarakashi (Uttarakhand); 'Lokanuranjan Mela' at Jodhpur (Rajasthan); 'Kissan Mela' at Ludhiana (Punjab); 'Raagni Utsav' & 'Saang Utsav' at Kalagram, Manimajra, Chandigarh.
5. Government of India, Department of Culture launched a Scheme called 'Guru Shishya Parampara Scheme' through Zonal Cultural Centre to preserve and promote rare and vanishing art forms whether classical or folk/tribal so that the young talents be nurtured to acquire skills in their chosen field of art through some financial assistance by the ZCCs in the form of scholarship under the guidance of Experts and Masters in these fields.

Documentation and Publication Work:

6. The NZCC has done quality work pertaining to documentation. Aware of the fact that lots of traditional forms like Folk Theatre, Folk Music & Musical Instruments are vanishing and therefore



documentation for posterity must be done with the assistance of Anthropologists & Musicologists and other professionals, the NZCC has done quite an impressive audio-visual documentation. We have a collection of more than 200 documentary films covering major Fairs and Festivals, Crafts Fairs of the region including films on folk art forms; folk instruments; Great Masters; Museums; Temples; Art Galleries; and a few films on life styles of villages, a list of which is placed below in a separate folder.

7. Apart from this there are quite a few publications by scholars in vernacular language on various aspects of culture of the Zone.
8. Over the years the NZCC has organised a variety of programmes/events covering all aspects of folk art & culture like Fairs & festivals; Theatre Festivals & Workshops; Painting Camps & Exhibitions; Workshops on Folk Dances, Folk Music, Folk Instruments & Folk Singing. The programmes were organised in rural areas, military cantonments, educational institutions, border districts and remote areas & sub-divisions/districts/state headquarters in member states of the Zone.



2. Objectives of North Zone Cultural Centre:

- (a) To preserve, innovate and promote the projection of dissemination of arts of the Zone comprising the states of Jammu and Kashmir, Haryana, Himachal Pradesh, Punjab, Rajasthan, Uttarakhand and the Union Territory of Chandigarh under the broad disciplines of Sangeet (Music), Natak (Theatre), Lalit Kala (the field of visual arts such as Paintings, Sculptures, Graphics, Photography, Ceramics and other arts allied to the field of fine arts) and Sahitya (Literature), and to develop and expand a zonal centre of excellence in creative arts, and further to develop and promote the rich diversity and uniqueness of various arts of the zone and to upgrade and enrich consciousness of the people and their cultural heritage.
- (b) To lay special emphasis in its activities on the linkage among various areas through evolution of style and their contribution to the larger composite identity of cultural heritage of India.
- (c) To make special efforts to encourage folk and tribal arts and to frame special programmes for the preservation and strengthening of the vanishing art forms.
- (d) To frame such programmes as would encourage and involve the youth of the zone amongst themselves and with the youth of the rest of country in creative cultural communications through the process of seminars, exchanges and workshops on matters relating to the cultural heritage of India.
- (e) To pursue such other activities and programmes as would strengthen and promote the cultural inter-linkage amongst states; including setting up of Sub-Centres with the Zone.
- (f) To establish, administer, control and manage North Zone Cultural Centre and manage all movable and immovable properties therein.
- (g) To grant fellowship and scholarships for carrying out research or study in furtherance of these objects.

3. ORGANISATIONAL SET UP:

Following are the authorities of North Zone Cultural Centre:

- (a) Governing Body
- (b) Executive Board

COMPOSITION OF THE EXECUTIVE BOARD:

The Governing Body shall comprise the following members, namely:-

- i) Chairman-Governor Punjab;
- ii) Minister or Minister of State or Deputy Minister of Culture, Government of India;
- iii) Minister or Minister of State for Culture of the participating States;
- iv) Secretary, Ministry of Culture Govt. of India or his representative not below the rank of Joint Secretary;
- v) Secretaries Culture of the participating States;
- vi) Financial Advisor of the Ministry of Culture, Govt. of India;
- vii) Three Chairmen of the Central Akademies (Sangeet Natak, Sahitya and Lalit Kala);
- viii) All the Chairmen of the Art Councils of the states of the Zone mentioned in clause 3(a) of the Memorandum of Association and where no such council exists an eminent art personality to be nominated by the concerned State of the Zone;
- ix) All Chairmen of the three bodies (Sangeet Natak, Lalit Kala and Sahitya) from all the states of the Zone;
- x) Three persons from each state of the Zone from amongst eminent personalities in various art disciplines to be nominated by the Central Govt. in consultation with the State Governments of the Zone;
- xi) Director, North Zone Cultural Centre-Member-Secretary.

COMPOSITION OF THE EXECUTIVE BOARD:

The Executive Board shall comprise the following members namely:-

- i) Chairman- Governor Punjab;



- ii) Secretaries Culture of the State Governments of the Zone;
- iii) Chairmen of the Arts Councils of the States of the Zone or the persons nominated by the State Governments concerned of the Zone;
- iv) Chairmen of the National Sangeet Natak Akademi, Lalit Kala Akademi and Sahitya Akademi;
- v) A representative of the Ministry of Culture, Govt. of India, not below the rank of Joint Secretary;
- vi) Financial Adviser of the Ministry of Culture, Govt. of India;
- vii) 3 nominees of the Governing Body;
- viii) Director, North Zonal Cultural Centre- Member -Secretary;

SUB COMMITTEES:

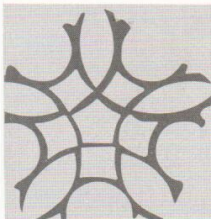
The Executive Board shall have powers to appoint various Sub-committees to aid and advise on matters considered necessary. In the financial matters and in planning the programmes for projection, exposition, promotion and dissemination of creative arts the Executive Board is being assisted by Finance Committee and Programme Committee respectively.

COMPOSITION OF THE FINANCE COMMITTEE:

The Finance Committee shall consist of the following members namely:

- i) Financial Adviser of the Ministry of Culture, Government of India; or his/her nominee.
- ii) Three representatives of the Governing Body.
- iii) Three representatives of the Executive Board.
- iv) Joint Secretary, Ministry of Culture or his/her nominee.
- v) Director NZCC -Member-Secretary.

The Chairman of the Finance Committee shall be nominated by the Executive Board for a period of three years from amongst its members.



COMPOSITION OF THE PROGRAMME COMMITTEE:

The Programme Committee shall comprise the following members, namely:-

- i) Chairmen of the Arts councils or the person nominated by the State Government concerned of the Zone;
- ii) One nominee each of the Central Akademies of the Sangeet Natak Akademi, Lalit Kala Akademi and Sahitya Akademi to be nominated by these Akademies from within their respective disciplines;
- iii) Three eminent art personalities including at least one from the field of folk/tribal arts from each state to be nominated by the participating Governments;
- iv) Secretary, Department of Culture of Member States or his/her nominee;
- v) Joint Secretary, Ministry of Culture, Government of India, or his/her nominee;
- vi) Director, North Zone Cultural Centre -Member-Secretary;

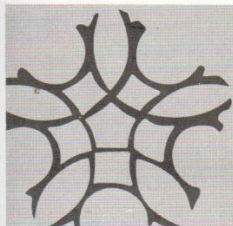
Provided that the Chairman of the Programme Committee shall be a person of eminence drawn from the field of arts nominated by the Executive Board from amongst its members for a period of two years.

4. CORPUS FUND:

In order to fulfill the objectives, a Corpus Fund has been contributed by the Govt. of India and the Member States as per details given below:-

S.No.	Name of Government	Previous Year as on 31.03.2014	Current Year as on 31.03.2015
1.	Govt. of India	Rs. 1000.00 lacs	Rs. 2000.00 lacs
2.	Jammu & Kashmir	Rs. 145.00 lacs	Rs. 200.00 lacs
3.	Himachal Pradesh	Rs. 200.00 lacs	Rs. 200.00 lacs
4.	Punjab	Rs. 200.00 lacs	Rs. 200.00 lacs
5.	U.T. Chandigarh	Rs. 200.00 lacs	Rs. 200.00 lacs
6.	Haryana	Rs. 100.00 lacs	Rs. 100.00 lacs
7.	Uttrakhand	Rs. 100.00 lacs	Rs. 100.00 lacs
8.	Rajasthan	Rs. 66.00 lacs	Rs. 66.00 lacs
Total		Rs. 2011.00 lacs	Rs. 3066.00 lacs

The corpus Fund of Rs. 3066.00 lacs stand as invested in the various banks during the year 2014-15. We had also made investment of Rs. 875.00 lacs which pertains to revenue generated from own sources against these investments an amount of Rs. 335.38 lacs was received on a/c of interest on the corpus fund and other savings.



5. MAJOR EVENTS, FAIRS, FESTIVALS ORGANISED BY THE NZCC DURING THE YEAR 2014-15

During the year 2014-15, the NZCC organized variety of programmes/events covering all the aspects of art and culture like Fairs and Festivals, Theatre Workshops, Workshops on Folk Dances etc. at various places in the member states of the Zone as well as outside the Zone in other states of India. Lakhs of people from all walks of life in urban and rural areas - overwhelming majority being **Aam Aadmi** - witnessed the cultural presentations made by the NZCC.

A number of programmes were organized in rural areas, Military Cantonments, Educational institutions, Remote areas and Sub-Divisional/ District/State headquarters in the States of the Zone. Emphasis has always been to put up quality performances.

[A]

Some of the major cultural activities organized by the NZCC on its own or in association with others during the year 2014-15 deserve special mention at the outset:

SPECIAL CAMPAIGN TO OUTREACH RURAL AUDIENCES & REMOTE AREAS:

- **Nukkad Nataks/Screening of film based on socially relevant issues at different villages of Punjab, Haryana and Himachal Pradesh**

NZCC made special efforts to outreach rural audiences in Punjab, Haryana and Himachal Pradesh by staging socially relevant plays/screening of plays in villages. Ten shows of Play '**Toya**' directed by Dr. Sahib Singh at different villages of District Nawanshahr, Punjab Villages viz. Bhanmajra, Shabpur, Bains, Musapur, Begampur, Hiyala, Durgapur, Danamandi, Rakra Dahan,

Jandi from August 5 to 14, 2014; ten shows of Play '**Varis**' directed by Sh. Raman Mittal in different villages of District Ropar, Punjab viz. Villages: Shri Chamkour Sahib, Balsanda, Sainfalpur, Jaliankhurd, Jattana, Madhpur, Purkhali, Mahtot, Awankot, Kotla Nihang from September 2 to 20, 2014; Screening of film '**Cheekh**' based on Female Foeticide directed by Dr. Lakha Lehri, N.K. Entertainment, Patiala at different villages of District Patiala viz. Chamarheri, Rasulpur, Boharpur, Reeth Kheri, Nandpur Keso, Baghriya, Hardaspur, Naina Khurd, Kasiana & Karamgarh from September 3 to 12, 2014; ten shows of Play '**Na Jeundey Na Mouey**' directed by Sh. Gurmeet Saajan in different villages of District Faridkot, Punjab viz. Sadanwala, Hasanbhatti, Kabulwala, Dallewala, Pipli, Mani Singh Wala, Deep Singh Wala, Golewala, Jhariwala, and Aaraiyanwala from September 8 to 17, 2014; ten shows of play '**Aaina**' directed by Sh. Sumer Sharma, Indo-Virtu, Karnal based on social issues in different villages of District Karnal, Haryana viz. Bhadson, Bhutan Khedi, Indri, Matak Majri, Biana, Garhi Birbal, Hansu Majra, Khera, Patheda, Garhi and Jattan from September 21 to 30, 2014; five shows of Play based on Road Accidents directed by Sh. Ajay Verma at different rural/ mufasil areas of Dalhousie, Distt. Chamba, Himachal Pradesh viz. Subhash Chowk, Lohali, Rulyani, Kathlag & Pachrotu from November 3 to 6, 2014; Screening of twenty shows of film '**Cheekh**' based on Female Foeticide by N.K. Entertainment, Patiala in different villages of District Kangra, Himachal Pradesh viz. Andhretta, Bayara, Agozar, Upper Rejot, Karodi, Hard, Chaluhi, Rajot, Chhatar, Rakkar, Barkari, Gadiara, Barwana, Sailana, Ladoh, Panchrukhi, Chhatar Jager, Barohal, Bhatan and Ghrua from November 15 to December 2, 2014; five Shows of Play: '**Naari Shakti**' based on Save the Girl Child directed by Sh. Ranjit Roy at different villages of U.T. Chandigarh viz. Dadu Majra, Khuda Lahora, Maulijagran, Dhanas & Kishangarh from November 21 to 25, 2014; Six shows of nukkar natak depicting the message of eradicating social evils directed by Sh. Harpreet Singh at different villages viz. Rampur Khurd, Faridpur, Bhateri, Mirzapur in district Patiala, village Jhampur in district Fatehgarh Sahib and

village Gudana, district Mohali from February 9 to 11, 2015; Ten shows of Play '**Vande Matram**' based on social issues directed by Ms. Sangeeta Sharma at different villages of Block Dera Bassi, District Mohali, Punjab viz. Chhat, Beda, Kheri Gujjra, Makandpur, Satabgarh, Jawaharpur, Shakti Nagar, Isapur, Bhankarpur and Gulabgarh from February 12 to 20, 2015 etc.

At each place audiences comprised members of local Gram Panchayats and natives of adjoining villages in as much as people from nearly ten adjoining villages at each place of performance could see the show.

MEGA EVENTS/ CULTURAL SPECTACLES:

- **Sufi presentations by Ragaboyz of Patiala Gharana at Patiala, Kalagram, Shimla & Chandigarh.**

North Zone Cultural Centre, Patiala organised Sufi presentations by famous Ragaboyz of Patiala Gharana at Virsa Vihar Kendra, Patiala in collaboration with Patiala Our Pride - NGO; at Kalagram, Chandigarh; at Gaiety Theatre, Shimla in collaboration with Department of Language, Art & Culture, Himachal Pradesh; and at Law Auditorium, Panjab University, Chandigarh in collaboration with Panjab University, Chandigarh from April 13 to 17, 2014, respectively.

- **'Summer Festival-2014' at Manali, Naggar and Raison and related chain of events.**

NZCC organized 'Summer Festival-2014' at Manali, Naggar and Raison and related chain of events during 'Shoolini Mela' at Solan in collaboration with the District Administration, Solan and 'Summer Festival' at Dharamshala in collaboration with the District Administration, Kangra, Himachal Pradesh from June 14 to 22, 2014 in which presentation of folk dances from all parts of the country and Punjabi & Hindi singing by Ms. Shipra Goyal (Bollywood singer) and Punjabi folk singing by Sh. Kulwinder Billa were made. The people from all walks of life enjoyed and appreciated the festival.



- **'Punjabi Folk Music, Tribal Dance and Food Festival' at Kalagram, Chandigarh**

NZCC organized 'Punjabi Folk Music, Tribal Dance and Food Festival' at Kalagram, Chandigarh on June 28 & 29, 2014 in which performances were made by Punjabi folk singers, Sh. Durga Rangila & Ms. Meenu Atwal and Dhadi Singers besides presentations of the Punjabi folk dances Giddha, Bhangra, Jindua, Luddi and Tribal Dance Sammi etc. The festival attracted cultural lovers from the tricity.

- **Musical Cultural Programmes at Srinagar & adjoining areas.**

North Zone Cultural Centre, Patiala in collaboration with J&K Academy of Art, Culture & Languages, Srinagar organised Musical Cultural Programmes comprising of concerts of Indian Classical Music (Vocal) by Pt. Kaivalyakumar (World renowned Classical Vocalist of 'Kirana Gharana' from Hubli, Karnataka), Sufi Singing by Sh. Maggar Ali and Kashmiri singing at different parts of Srinagar i.e. Lal Mandi, Shalimar Bagh, Zabbarwan Park, Chadoora Village and Achabal Garden from August 4 to 8, 2014. Besides this, a Mushaira was also organised at J&K Academy Hall, Srinagar on August 5, 2014.

- **'Baba Sheikh Farid Aagman Purab-2014' at Faridkot & related chain of events.**

North Zone Cultural Centre, Patiala put up scintillating performances of folk dances from across the country and folk/Sufi singing by Sh. Durga Rangila, Sh. Maggar Ali, Sh. Sabar Koti, Sh. Jagat Ram Lalka in 'Baba Sheikh Farid Aagman Purab-2014' at Faridkot in collaboration with the District Administration, Faridkot, Punjab followed by chain of programmes at Ferozepur; Kundan College, Mohour, Ferozepur; Doaba Public School, Village Parowal, Garshankar, Punjab and for Indian Army (Officers/JCOs and their families) at Raina Stadium, Chandimandir, Panchkula, Haryana from September 19 to 27, 2014. A Play 'Ik Hor Gadar' directed by Dr. Sahib Singh was staged at Faridkot on September 19, 2014 during the said Purab.

- **'Dandiya Utsav-2014' at Kalagram, Manimajra, Chandigarh**

North Zone Cultural Centre, Patiala organized 'Dandiya Utsav-2014' at Kalagram, Manimajra, Chandigarh during Navratras from September 27 to October 4, 2014. Folk dances Garba/Dandiya troupe from Gujarat performed during the said Utsav. Besides this, Sh. Durga Rangila (Punjabi Folk Singer), Sh. Alamgir Khan (Bollywood Singer) and Sh. Amrinder Bobby (Punjabi Folk Singer) also performed during the Utsav.

- **'Lokrang-2014' at Jaipur, Rajasthan and related chain programmes.**

NZCC put up scintillating performances of folk dances from across the country in 'Lokrang-2014' at Jaipur in collaboration with Jawahar Kala Kendra, Jaipur from October 9 to 14, 2014 followed by chain of programmes at Solan, Himachal Pradesh October 16, 2014; at Budha Dal Public School, Patiala on October 17, 2014; and during 36th Prof. Mohan Singh Yaadgari Mela' at Ludhiana on October 18, 2014.

- **'6th Chandigarh National Crafts Mela' at Kalagram, Chandigarh.**

North Zone Cultural Centre organised '6th Chandigarh National Crafts Mela' at Kalagram, Chandigarh from November 14 to 23, 2014 in collaboration with U.T. Administration, Chandigarh. The Theme of Crafts Mela this year was 'North India' where special focus was on showcasing folk traditions, arts and crafts of the northern regions of India besides showcasing all the cultural regions of rest of the country. About 200 Handicraft/Handloom craft persons and tribal crafts persons from all over the country participated in this Mela. This was first time when, NZCC earned a sum of Rs.50.00 lacs on a/c of auction of food stalls, crafts stalls (Rs.7500/- /stall as rent) & entry tickets.

His Excellency the Governor of Punjab & Chairman, NZCC inaugurated the Crafts Mela on November 14, 2014. About 350 folk dance/folk singing artistes from all the cultural regions of the

country also participated in this Mela. Thousands of people from all walks of life visited this Mela daily. The Mela attracted extremely rave press reviews.

- **'Kurukshetra Utsav-Geeta Jayanti Samaroh-2014' at Kurukshetra (Haryana).**

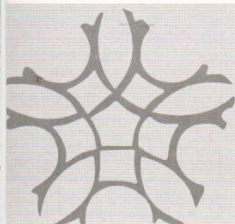
NZCC in collaboration with the Kurukshetra Development Board and Government of Haryana, NZCC organized 'Kurukshetra Utsav-Geeta Jayanti Samaroh-2014' at Kurukshetra from November 23 to December 2, 2014 in which the main attractions were cultural evenings at Brahmsarovar, Kurukshetra. A grand Crafts Fair was also organised in which National Awardees/ National Merit Certificate Awardees/ State Awardees and other craftspersons from all the cultural regions of the country displayed handicrafts/ handlooms. The fair was visited by lakhs of people. We also organised a Painters' Camp and a Rangoli Camp there. Besides this, as part of chain programmes, NZCC also organized folk dance programmes at Pehova, Jind and Jyotisar in Haryana from November 30 to December 2, 2014.

- **'TRIBAL FESTIVAL-2014' at Dehradun, Uttarakhand and related chain programmes**

North Zone Cultural Centre organized 'Tribal Festival' at Dehradun, Uttarakhand from December 20 to 22, 2014. About 120 tribal folk artistes from across the country put up performances of choreographed tribal folk dances during the festival. The presentations were also made by the same tribal folk artistes during 'Winter Carnival-2014' at Mussoorie from December 23 to 25, 2014; during 'Lok Utsav-2014' at Gurdaspur, Dinanagar and Dhaliwal from December 26 to 28, 2014; and during 'Chemcon-2014' at Panjab University, Chandigarh on December 29, 2014.

- **'139th Shree Baba Harivallabh Sangeet Sammelan' at Jalandhar**

North Zone Cultural Centre in collaboration with Harivallabh Sangeet Mahasabha, Jalandhar organized '139th Shree Baba



Harivallabh Sangeet Sammelan' at Shri Devi Talab Mandir, Jalandhar, December 26 to 28, 2014 in which Ustad Hamid Ali (Vocal), Pt. Tarun Bhattacharya (Santoor), Ms. Arati Anklalikar (Vocal), Pt. Rakesh Chaurasia (Flute) and Pt. Kaivalyakumar (Vocal) performed during the said sammelan.

- **'OCTAVE-2015: Festival of the North-East States**

North Zone Cultural Centre, Patiala organised 'OCTAVE-2015: Festival of the North-East States (Assam, Meghalaya, Tripura, Manipur, Mizoram, Nagaland, Arunachal Pradesh & Sikkim) from February 27 to March 10, 2015 at different places in its member States i.e. Village: Jhalian Khurd (Chamkaur Sahib, Punjab); Shivalik Public School, Mohali; Indian Theatre premises, Panjab University, Chandigarh; Barara (Haryana); Sunam (Punjab); Dabwali (Haryana); Village Badal (Punjab); and at SARAS Mela, Bhatinda (Punjab) to celebrate exuberance of North-East. The artistes from the North-East states made choreographed presentations of folk dances; folk music; folk instruments etc. during the programmes. Besides presentations as mentioned above, the folk dance artistes put up performances at a number of places viz. during Rose Festival held at Chandigarh from Feb. 20 to 22, 2015. The general public was thrilled and mesmerized by the quality performances.

[B]

In addition to above, the following programmes were organized by the NZCC:

- **Regular workshops in Music (Vocal/Instrumental) at Kalagram, Chandigarh and Virsa Vihar Kendra, Patiala.**

NZCC organized regular Workshop in Music (instrumental) - 'Tabla' under the guidance of eminent expert Sh. Gautam Dhar for the poor students of slum area at Kalagram, Chandigarh and Classical Music (Vocal) workshop by Sh. Raghbir Singh for the unprivillaged students at Virsa Vihar Kendra, Patiala benefiting the poor children from slum/urban areas. NZCC imparted free of cost training to the children.

- **'The Song of Nature' - an Exhibition of Water Colour Paintings at Art Gallery, Virsa Vihar Kendra, Patiala**

North Zone Cultural Centre, Patiala organised 'The Song of Nature' - an Exhibition of Water Colour Paintings by Sh. Ashwani Kumar Verma (National Awardee) at Art Gallery, Virsa Vihar Kendra, Patiala from May 19 to 21, 2014, followed by performance of Sh. Maggar Ali (renowned vocalist of Patiala Gharana) at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala on May 19, 2014.

- **'Summer Workshops for Children' at Virsa Vihar Kendra, Patiala and Kalagram, Chandigarh & other Workshops**

North Zone Cultural Centre, Patiala organised 'Summer Workshops for Children' in Theatre, Painting; Folk Dances Bhangra, Giddha, Jindua (Punjab), Ghoomar (Haryana), Kalbelia (Rajasthan), Dandia (Gujarat) and Konkani (Maharashtra) at Virsa Vihar Kendra, Patiala and Kalagram, Chandigarh during the month of June, 2014. About 500 children participated in these workshops. Besides this, NZCC also organised 'Himachali Folk Theatre Workshop' at Andretta, Palampur from June 5 to 26, 2014 and 'Summer Art Camp 2014' for children in Painting, drawing, Cartoon, Animation, Dances, Murals and Film/ Drama acting at Amritsar from June 9 to July 27, 2014 in collaboration with Indian Academy of Fine Arts, Amritsar. The training to the participants was imparted by the eminent experts.

- **'An Exhibition of Oil Colour Paintings' at Art Gallery, Virsa Vihar Kendra, Patiala**

NZCC organised 'An Exhibition of Oil Colour Paintings' by Sh. Gobinder Singh Sohal at Art Gallery, Virsa Vihar Kendra, Patiala from June 12 to 21, 2014. The inauguration was followed by musical performances. Music lovers enjoyed the performances of Ms. Gurmeet Bawa, Sh. Maggar Ali, Ms. Harinder Hundal, Ms. Shipra Goyal, Sh. Gurbaksh Shonki, Ms. Lachi Bawa & Ms. Galori Bawa at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala on June 12, 2014.

- **'Saang Mahotsav' at Village Udana, District Karnal, Haryana**

NZCC organised three days 'Saang Mahotsav' at village Udana, District Karnal, Haryana from June 20 to 23, 2014 in which Saangs based on 'Heer Ranjha', 'Navratan' and 'Laila Majnu' were staged by Sh. Sumer Sharma, Director, Indo-Virtu, Karnal, Haryana.

- **'Sculptors' Camp' at Kalagram, Chandigarh**

NZCC organised a 'Sculptors' Camp' at Kalagram, Chandigarh from July 16 to 31, 2014 in which young sculptors - Sh. Mandeep Mann and Sh. Harpal created two beautiful sculptures which were appreciated by the art lovers.

- **'Workshop on Himachali Lok Taals' at Village Palu, District Sirmour, Himachal Pradesh**

NZCC organized a 'Workshop on Himachali Lok Taals' i.e. Dev Taal, Sanskar Taal and Manoranjan Taal etc. at Village Palu, District Sirmour, Himachal Pradesh from August 9 to 13, 2014. The training to the participants was imparted by the eminent experts.

- **Seminar on 'Significant Role of Patiala Gharana in the enrichment of Hindustani Classical Music' at Kalagram, Manimajra, Chandigarh**

NZCC organized a Seminar on 'Significant Role of Patiala Gharana in the enrichment of Hindustani Classical Music' at Kalagram, Manimajra, Chandigarh on August 11, 2014. The Seminar was followed by performances of Ustad Mazhar Ali Khan and Ustad Jawwad Ali Khan (acclaimed Vocalists of Patiala Gharana) and a Concert of Indian Classical Music (Vocal) by Pt. Kaivalya Kumar (world acclaimed Classical Vocal Maestro of Kirana Gharana).

- **Concerts of 'An Unique Flute Recital' in Haryana and Punjab**

NZCC organised concerts of 'An Unique Flute Recital' by Ustad Mujtaba Hussain at various places in the Zone i.e. Kurukshetra Institute of Technical & Management, Bhorsaidan, District Kurukshetra; RRMK Arya Mahila Mahavidyalaya College, Pathankot;



Hill Top School, Dalhousie; SDD Group of Institutions, Kurukshetra; and Gyan Ganga Polytechnic College, Kurukshetra from September 20 to 25, 2014.

- **Painters' Camp on the theme of 'Cultural Heritage of Patiala' at Virsa Vihar Kendra, Patiala**

NZCC organized Painters' Camp on the theme of 'Cultural Heritage of Patiala' at Virsa Vihar Kendra, Patiala from September 26 to October 5, 2014. Six painters from different parts of the Zone created two paintings each on the said theme. The works created during this camp was appreciated by the art lovers.

- **Rangoli & Painting Competitions as part of 29th Foundation Day Celebration of the NZCC at Kalagram, Chandigarh.**

On the occasion of its 29th Foundation Day, NZCC organized various competitions i.e. Rangoli & Painting Competition for school students of Chandigarh, Panchkula and Mohali at Kalagram, Chandigarh on November 5, 2014. 2503 students participated in the said competitions.

- **'Theatre Festival-2014' at Virsa Vihar Kendra, Patiala**

NZCC has organized a two days Theatre Festival-2014 at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala on December 6 & 7, 2014, in which two plays directed by renowned Theatre Directors i.e. Play 'Nhi Rehna India' directed by Sh. Binnu Dhillon on December 6, 2014 and 'Ghumayee' written and directed by Padmashri Balwant Thakur on December 7, 2014 were staged.

- **'Monitoring Workshop-cum-Presentations' by Gurus and Shishyas under Guru Shishya Parampara (Master to Pupil Tradition) at Kalagram, Chandigarh from March 16, 2015**

Government of India, Department of Culture launched a Scheme called 'Guru Shishya Parampara Scheme' through Zonal Cultural Centres to preserve and promote rare and vanishing folk/tribal art

forms, so that the young talents be nurtured to acquire skills in their chosen field of art through some financial assistance by the ZCCs in the form of scholarship under the guidance of Experts and Masters in these fields. NZCC implemented this scheme in all its constituent States. NZCC organized a monitoring workshop and presentations by Gurus and Shishyas of some selected art forms which were covered during the last year under this scheme on March 16, 2015 at Kalagram, Manimajra, Chandigarh to review and evaluate the progress made in this direction by an expert committee.

[C]

In addition to above, the following programmes were organized by the NZCC on its own and in collaboration with other Organizations/State Governments:

- **'International Summer Festival-2014' at Shimla**

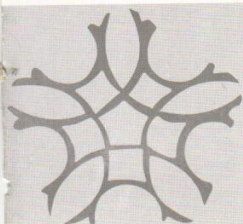
North Zone Cultural Centre put up scintillating performances of Folk dances in the 'International Summer Festival-2014' organized by the Department of Language, Art and Culture, Himachal Pradesh at Shimla on June 3, 2014.

- **Performance of Play 'Yeh Hai Bombay Meri Jaan' at Dehradun, Amritsar and Shimla**

NZCC in collaboration with Departments of Culture of Uttarakhand, Himachal Pradesh and Indian Academy of Fine Arts, Amritsar organised three shows of Play 'Yeh Hai Bombay Meri Jaan' written & directed by Ms. Nadira Zaheer Babbar at Dehradun, Amritsar and Shimla from June 8 to 12, 2014.

- **'Mango Mela-2014' at Pinjore, Haryana**

NZCC put up presentations of folk instruments and Puppetry in 'Mango Mela-2014' organized by the Haryana Tourism Corporation Ltd., Chandigarh at Pinjore, Haryana from July 5 to 7, 2014.



- **A Lecture on 'Role of oral history in the context of two Punjabs' at Punjabi University, Patiala**

NZCC organized a lecture on 'Role of oral history in the context of two Punjabs' by Sh. Tridivesh Singh Maini at Punjabi University, Patiala in collaboration with Department of Sri Guru Granth Sahib Studies and Department of History, Punjabi University, Patiala on July 15, 2014.

- **'Tian Teej Diya' at Chandigarh**

NZCC put up presentations of folk dances & folk singing during 'Tian Teej Diya' organized by the Punjab Arts Council, Chandigarh at Chandigarh on July 20, 2014.

- **'Second Uttar Bharti Punjabi Conference' at Shimla**

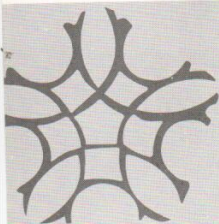
The Sarab Bharti Punjabi Conference, Punjabi University, Patiala organized 'Second Uttar Bharti Punjabi Conference' at Gaiety Theatre, Shimla, Himachal Pradesh on July 27, 2014. NZCC put up colourful presentation of Punjabi Folk Dances and Folk Singing during the said conference.

- **'International Minjar Mela' at Chamba, Himachal Pradesh**

In collaboration with District Administration, Chamba, Himachal Pradesh, NZCC put up scintillating performances of folk dances during 'International Minjar Mela' at Chamba, Himachal Pradesh from July 28 to August 2, 2014. The general public appreciated the performances.

- **'Teej Utsav' at Haryana Raj Bhawan, Chandigarh**

The Department of Information, Public relations and Cultural Affairs, Haryana organized 'Teej Utsav' at Haryana Raj Bhawan, Chandigarh on July 30, 2014 in which folk dance Giddha presentation was made by the NZCC.



- **'Teej Festival' at Kalagram, Chandigarh**

NZCC put up presentation of Punjabi folk dance Giddha & Sammi & folk singing by Ms. Harinder Hundal in 'Teej Festival' organized by the Punjab IAS Officer's Wives Association (PIOWA) at Kalagram, Chandigarh on August 6, 2014.

- **'Teej Festival-2014' at Manimajra, Chandigarh**

In collaboration with Municipal Corporation, Chandigarh, NZCC put up presentations of folk dances Bhangra, Giddha & Jindua (Punjab); Ghoomar & Phag (Haryana), Nachar (Punjab) and folk singing by Ms. Harinder Hundal in 'Teej Festival-2014' at Manimajra, Chandigarh on August 9, 2014.

- **'Shastriya Sangeet Samaroh' at Sunder Nagar, Himachal Pradesh**

NZCC in collaboration with Shaila Sangeet Kala Kendra, Sunder Nagar, Himachal Pradesh organized classical music (vocal) performance by Pt. Kaivalyakumar during 'Shastriya Sangeet Samaroh' at Sunder Nagar, Himachal Pradesh on August 16, 2014.

- **'Guga Naoimi Mela' Village Kehri Gurna, Punjab**

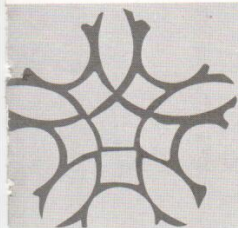
NZCC put up Punjabi Folk Singing by Sh. Sonu Virk during 'Guga Naoimi Mela' organized by the Gram Panchayat, Village Kehri Gurna, District Patiala, Punjab on August 19, 2014.

- **'Nanda Devi Rajjat-2014' from Nandkesari to Vedni Bugyal, Uttarakhand**

NZCC put up presentations of folk dances of Uttarakhand during 'Nanda Devi Rajjat-2014' organized by the Department of Culture, Uttarakhand from Nandkesari to Vedni Bugyal from August 27 to 31, 2014.

- **State Level 'Kisan Mela' at Ludhiana**

NZCC put up presentation of Sufi singing by Sh. Maggar Ali during the State Level 'Kisan Mela' organized by the Punjab Agricultural University, Ludhiana at Ludhiana on September 12, 2014.



- **'Hakam Sufi Yaadgari Mela' at Giddarbaha, Punjab**

Hakam Sufi Yaadgari Trust, Giddarbaha, Punjab organized 'Hakam Sufi Yaadgari Mela' at Giddarbaha, Punjab on September 21, 2014. NZCC put up presentation of Sufi Singing by Sh. Sabar Koti in said Mela.

- **'12th Himachal Mahotsav' at Solan**

Renowned Bollywood Singer - Ms. Shipra Goyal entertained the audiences during '12th Himachal Mahotsav' organized by the Dynamic Yuva Mandal, Solan in collaboration with the Department of Language, Art & Culture, Himachal Pradesh at Solan on September 23, 2014.

- **'9th Brahaspati Sangeet Samaroh 2014' at Chandigarh**

In collaboration with Sedbhavana Arts (Regd.), Chandigarh, NZCC organized '9th Brahaspati Sangeet Samaroh 2014' at Auditorium, Post Graduate Government College for Girls, Sector 42-C, Chandigarh from September 26 to 28, 2014 in which Pt. Rajan Sajan Mishra (Vocalist) from Delhi; Pt. Ronu Moujamdar (Flute Player) from Kolkata; and Pt. Rajinder Gangani (Dance) from Delhi participated.

- **'Barara Mahotsav-2014' at Village Barara, District Ambala, Haryana**

NZCC put up a programme of Sufi singing by Sh. Maggar Ali during 'Barara Mahotsav-2014' organized by Shri Ramleela Club, Barara, District Ambala at village Barara, District Ambala, Haryana on October 1, 2014.

- **Celebration of Senior Citizens' Day at Chandigarh**

On the occasion of celebration of Senior Citizens' Day by the Chandigarh Senior Citizens' Association, Chandigarh, NZCC put up sufi singing performance by Sh. Balbir Suffi at Chandigarh on October 1, 2014.

- **'Dussehra Mela' at Village Chahal, District Patiala, Punjab**

NZCC presented folk singing by Punjabi Folk Singer Sh. Faqir Chand Patanga during 'Dussehra Mela' organized by Yuvak Sewawan Club, Chahal, District Patiala at Village Chahal on October 4, 2014.

- **'36th Prof. Mohan Singh Yaadgari Mela' at Ludhiana**

NZCC put up presentations of folk dances and Sufi singing and a play during '36th Prof. Mohan Singh Yaadgari Mela' at Ludhiana organised by the Prof. Mohan Singh Memorial Foundation (Regd.), Ludhiana from October 18 to 20, 2014.

- **'Dholpur Sharad Mahotsav-2014' at Dholpur, Rajasthan**

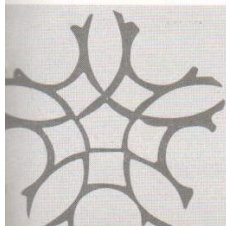
NZCC in collaboration with Department of Tourism, Government of Rajasthan organised performances of folk dances during 'Dholpur Sharad Mahotsav-2014' at Dholpur, Rajasthan on October 28, 2014.

- **Chain programmes at Chandigarh, Haryana and Himachal Pradesh**

NZCC put up scintillating performances of folk dances and folk singing as part of chain programmes during Haryana Day Celebrations at Haryana Raj Bhawan, Chandigarh on October 31 & November 1, 2014 in collaboration with Department of Cultural Affairs, Haryana; '72nd Raising Day of Intelligence Cops' at Western Command, Chandimandir on November 2, 2014; 'International Level Renuka Festival-2014' at Renuka, Himachal Pradesh on November 3 & 4, 2014; 'Inter-State Lok Utsav-2014' from November 6 to 9, 2014 at Bilaspur, Himachal Pradesh in collaboration with Department of Language, Art & Culture, Himachal Pradesh

- **State level 'Kinnaur Utsav' at Kinnaur, Himachal Pradesh**

NZCC put up performances of folk dances during State level 'Kinnaur Utsav' at Kinnaur in collaboration with Kinnaur Mahotsav Samiti, Kinnaur, Recong Peo, Himachal Pradesh on November 1, 2014.



- **'Virasati Mela' at Sports Stadium, Village Jaipalgarh, Bathinda**

NZCC put up performances of Naqal and Nath Jogi during 'Virasati Mela' at Sports Stadium, Village Jaipalgarh, Bathinda in collaboration with Malwa Heritage and Cultural Foundation (Regd.), Bathinda on November 7 & 8, 2014.

- **18th Nabha Kavita Utsav at Nabha, Punjab**

NZCC in collaboration with Rachna Vikas Manch Punjab (Regd.), Nabha organized '18th Nabha Kavita Utsav' at Nabha on November 9, 2014 in which more than 50 poets participated.

- **Musical tribute to legendary Punjabi Poet Shiv Kumar Batalvi at Kalagram, Chandigarh**

North Zone Cultural Centre, Patiala in collaboration with K&S Arts Academy, Panchkula organised a musical tribute to legendary Punjabi Poet Shiv Kumar Batalvi with his immortal songs and an act of his full length Sahit Akademi awarded Kavnaat 'Luna' at Kalagram, Chandigarh on November 13, 2014.

- **11th Gursharan Singh Naat Utsav-2014 at Chandigarh**

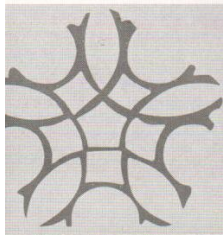
In collaboration with Suchetak Rangmanch, Mohali, NZCC organized 11th Gursharan Singh Naat Utsav-2014 at Chandigarh from November 15 to 19, 2014 in which plays Kahar Singh Di Maut, Tasveeran, Waqt Tenun Salaam, Jiss Pind Da Koi Naam Nahi and Nati Binodini were staged.

- **'Chandigarh Carnival' at Chandigarh**

NZCC in collaboration with U.T. Administration, Chandigarh organised cultural presentation of folk dances during 'Chandigarh Carnival' at Leisure Valley, Sector 10, Chandigarh from November 28 to 30, 2014 which was witnessed by a large number of people.

- **Sobha Singh Kala Utsav at Andhretta, Palampur, Himachal Pradesh**

NZCC in collaboration with Sobha Singh Samarak Kala Society,



Andhretta organized 'Sobha Singh Kala Utsav' at Andhretta, Palampur, Himachal Pradesh from November 17 to 22, 2014.

- **'TFT Sanskar Bharti National Theatre Festival' at Chandigarh**

NZCC in collaboration with Theatre For Theatre, Chandigarh organised 'TFT Sanskar Bharti National Theatre Festival' at Post Graduate Government College for Girls, Sector 42-C, Chandigarh from December 17 to 22, 2014 in which NZCC sponsored four plays i.e. 'Aurat Ki Jung' directed by Urmil Kumar Thapliyal; 'Samapti' directed by D.R. Ankur; 'Todo Kara Todo' & 'Tickton Ka Sangrah' directed by Ajay Malkani; 'Maya Ram Ki Maya' directed by J.P. Singh; 'Court Martial' and 'Chehre' directed by Sudesh Sharma.

- **'International Camel Festival' at Bikaner and 'Shekhwati Handicraft & Tourism Mela' at Jhunjhnoo (Rajasthan)**

North Zone Cultural Centre, Patiala put up scintillating performances of folk dances during 'International Camel Festival' at Bikaner and 'Shekhwati Handicraft & Tourism Mela' at Jhunjhnoo, Rajasthan in collaboration with District Administration, Bikaner & Jhunjhnoo from January 4 to 6, 2015.

- **'Lohri Festival-2015' at Jaipur (Rajasthan)**

In collaboration with Jawhar Kala Kendra, Jaipur, NZCC put up scintillating performances of folk dances during 'Lohri Festival-2015' at Jaipur on January 12 & 13, 2015.

- **'National Theatre Seminar' at Panjab University, Chandigarh**

Department of Indian Theatre, Panjab University, Chandigarh organized 'National Theatre Seminar' at Panjab University, Chandigarh from January 29 to 31, 2015. NZCC presented folk theatre performances of Saang (Haryana), Bhanthra (Himachal Pradesh), Naqal and Bhand-Mirasi (Punjab) during the said Seminar.

- **'Mushaira and Punjabi Folk Singing' at Kalagram, Manimajra, Chandigarh**



NZCC in collaboration with Senior Citizens Welfare Association, Manimajra, Chandigarh and Yuva Lekhak Manch (A Literary Society), Chandigarh organised 'Mushaira and Punjabi Folk Singing' at Kalagram, Manimajra, Chandigarh on February 1, 2015 in which 8 Poets participated. Audience also applauded the performance by Punjabi Folk Singer Sh. Amrinder Bobby during the event.

- **'Sham-e-Ghazal' at Chandigarh**

North Zone Cultural Centre, Patiala presented an evening of 'Sham-e-Ghazal' by Prof. (Dr.) Rajinder Singh Gill as part of 'Dr. M.S. Randhawa Memorial Festival 2015' organized by Punjab Arts Council, Chandigarh at Punjab Kala Bhawan, Chandigarh on February 9, 2015.

- **'Rose Festival-2015' at Chandigarh**

NZCC put up colourful presentations of folk dances like Sidhi Dhamal (Gujarat), Laavni (Maharashtra), Panthi (Chhatisgarh), Bihu (Assam), Raas & Lai-Haroba (Manipur) besides day performances during 'Rose Festival-2015' organized by Municipal Corporation, Chandigarh at Rose Garden, Sector 16, Chandigarh. The presentations were appreciated by one and all.

- **State Level 'Kisan Mela' at Ludhiana**

NZCC put up presentation of Punjabi Folk singing by Sh. Durga Rangila during the State Level 'Kisan Mela' organized by the Punjab Agricultural University, Ludhiana at Ludhiana on March 20, 2015.

- **State level 'Nalwari Fair-2015' at Bilaspur, Himachal Pradesh**

NZCC put up presentation of Punjabi Sufi/Folk singing by Sh. Sabar Koti during the State level 'Nalwari Fair-2015' at Bilaspur in collaboration with District Administration, Bilaspur Himachal Pradesh on March 23, 2015.

- **'6th Chalo Theatre National Theatre Festival' at Rohtak, Haryana**

In collaboration with Ras Kala Manch, Safidon, Haryana, NZCC organized '6th Chalo Theatre National Theatre Festival' at MDU, Rohtak from March 21 to 27, 2015 in which plays 'Trousers' directed by Sh. Manish Joshi and 'The Last Colony' directed by Sh. Abhishek Anand were staged.

5.1 STATE-WISE DETAIL OF PROGRAMMES/ EVENTS ORGANISED BY THE NZCC DURING THE YEAR 2014-15 IS AS UNDER:

PUNJAB

S.No.	Name of the Programme	Date
1.	NZCC in collaboration with CRPF presented folk dances and singing of Punjab on the occasion of 20th Raising Day Group Centre of CRPF at Jalandhar	08/04/2014
2.	NZCC presented Folk Singing by Sh. Har Devinder Singh Sandhu & group at Govt. Medical College, Patiala	17/04/2014
3.	NZCC presented Light Vocal Musical Singing by Sh. Maggar Ali & group at Virsa Vihar Kendra, Patiala	19/05/2014
4.	NZCC organized Exhibition of Water colours Paintings by Sh. Ashwani Verma at Virsa Vihar Kendra, Patiala.	19-21/05/2014
5.	NZCC conducted Sammi Dance workshop at Sangrur.	16-26/6/2014
6.	NZCC organized art & craft workshop at Pingla Ashram, Patiala.	15-30/06/2014
7.	NZCC organized Qwali programme at Village Shahpur Afgana, Distt. Patiala	10/07/2014
8.	NZCC organized Seminar on Role of Oral History in Context of Two Punjabs at Punjabi University, Patiala.	15/07/2014
9.	NZCC organized Seminar and Kavi Darbar at Samana, Distt. Patiala	20/07/2014
10.	NZCC presented Punjabi Folk Singing by Sh. Sonu Virk at Village Kheri Gurna, Distt. Patiala	20/08/2014

11.	NZCC participated in Malhar Utsav held at GNDU, Amritsar	26/08/2014
12.	NZCC in collaboration with Punjab Agricultural University, Ludhiana presented folk singing by Sh. Maggar Ali & group in 'Kissan Mela' held at Ludhiana.	13/09/2014
13.	NZCC presented folk dances- Bhangra & Jhoomer (Pb.), Gaddi Nati (HP) during 49th Anniversary of Manni Day by Gorkha Rifles at Pathankot.	18/09/2014
14.	NZCC presented flute recital by Mujataba Hussain at Arya Mahilla Maha Vidyalaya College, Pathankot.	22/09/2014
15.	NZCC presented Folk singing by Sh. Faquir Chand Patanga & group during Dusshera Mela at Village Chahal, Distt. Patiala.	04/10/2014
16.	NZCC presented folk singing by Ms. Shipra Goel, Sh. Subash Goel & Sh. Maggar Ali & group on the occasion of Golden Jubilee Celebrations of 11th Battalion The Mahar Regiment (Indian Army) at Fazilaka.	05-06/10/14
17.	NZCC participated in the 18th Nabha Kavita Utsav held at Nabha	09/11/2014
18.	NZCC presented folk singing by Sh. Maggar Ali & group at Bhasa Bhawan, Patiala.	15/11/2014
19.	NZCC organized cultural programme & exhibitions at GO Mess, Police Lines, Patiala	15/11/2014

HARYANA

S.No.	Name of the Programme	Date
1.	NZCC presented Folk Dances- Bhangra; Gidha (Punjab); Ghoomer, Phag (Haryana) & Sufi Singing by Sh. Balbir Sufi at Western Command, Chandimandir, Panchkula.	12/04/2014
2.	NZCC in collaboration with Deptt. of Tourism, Govt. of Haryana presented folk dances of Haryana during 'Mango Festival' held at Pinjore Gardens, Pinjore.	05-06/07/14
3.	NZCC presented folk dances of Punjab during Teej Festival held at Haryana Raj Bhawan, Chandigarh.	29-30/07/2014
4.	NZCC presented Folk Dances- Bhangra; Luddi (Punjab); Ghoomer, Phag (Haryana) & Sirmauri Nati (HP) on 67th Raising Day of Western Command, Chandimandir, Panchkula.	20/09/2014
5.	NZCC presented folk singing by Sh. Maggar Ali during Barara Mahautsav at Ambala.	01/10/2014
6.	NZCC participated in 'Anjuman 2014' held at Bal Bhawan, Chandigarh	16/10/2014
7.	NZCC presented Folk Singing by Sh. Durga Rangila on 72nd Raising Day of Western Command, Chandimandir, Panchkula.	02/11/2014
8.	NZCC participated in Kapal Mochan Mela at Village Bilaspur, Distt. Yamunanagar and presented Folk Singing by Sh. Amrinder Pal & Play.	04-05/11/14
9.	NZCC presented Ghazal & Sufi Singing by Sh. Surinder Khan at Chandimandir, Panchkula.	21/12/2014

HIMACHAL PRADESH

S.No.	Name of the Programme	Date
1.	NZCC in collaboration with Department of Language, Art & Culture, Shimla presented folk dances- Kalbelia (Raj.) & Rouf Dance (J&K) during International Summer Festival held at Shimla	03-04/06/2014
2.	NZCC in collaboration with Department of Language, Art & Culture, Shimla presented folk dances i.e. Ghoomer (Hr.) and Gatka (Pb.) during 'Abhinay-2014' at Solan.	06/06/2014
3.	NZCC organized Himachali Folk Theatre Workshop at Shoba Singh Memorial Art Gallery, Andhreta (HP).	05-26/06/14
4.	NZCC presented folk singing by Sh. Durga Rangila & dances- Gidha & Bhangra (Punjab) & Mahasu Nati (HP) at Shimla.	27/07/2014
5.	NZCC presented classical music (vocal) by Pt. Kaivalya Kumar at Sunder Nagar.	16/08/2014
6.	NZCC presented Flute recital by Sh. Mujtaba Hussain at Hill Top School, Dalhousie	23/09/2014
7.	NZCC presented folk singing by Ms. Shipra Goel during '12th Himachal Utsav' held at Solan organized in collaboration with Distt. Administration / Deptt. of LAC, Shimla.	23/09/2014
8..	NZCC organised workshop on 'Lok Taal' at Village Palu, Teh. Rajgarh, Distt. Sirmour	09-13/08/2014
9.	NZCC organized workshop on Art & Craft at Shoba Singh Memorial Art Gallery, Andhreta (HP).	17-22/11/14

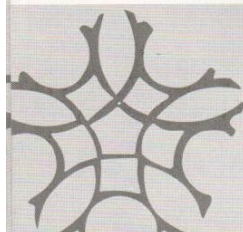
JAMMU & KASHMIR

S.No.	Name of the Programme	Date
1.	NZCC organized Musical Cultural Programmes at different parts of Srinagar i.e. Lal Mandi, Shalimar Bagh, Zabarwan Park, Chadoora Village and Achabal Garden by Pt. Kaivalya Kumar and Sh. Maggar Ali.	04-08/08/2014
2.	NZCC organized Mushaira at Srinagar in collaboration with J&K Academy of Art, Culture & Languages	05/08/2014
3.	NZCC organized Cultural Youth Workshop at Jawahar Navodaya Vidyalaya at Anantnag, Srinagar (J&K).	07-21/11/2014
4.	NZCC organized Musical Cultural Programme at Jammu wherein Pbi. Folk Singer Ms. Sarabjit Kaur and Rajasthani folk singer Sh. Mame Khan put up their performances.	20/02 & 23/02/2015
5.	NZCC in collaboration with NATRANG, Jammu organised Youth Theatre Festival, Jammu where five plays were staged.	28-30/03/15

U.T. CHANDIGARH

S.No.	Name of the Programme	Date
1.	NZCC presented Folk Dances- Bhangra; Gidha & Jindua (Punjab) during Baisakhi Celebrations at Govt. Museum, Sector 10, Chandigarh.	12/04/2014
2.	NZCC presented Punjabi Folk Singing by Ms. Harinder Hundal and Sammi folk dance during 'Teej Festival' held at Punjab Kala Bhawan, Chandigarh.	20/07/2014
3.	NZCC presented Folk Dances: Bhangra; Gidha & Jindua (Punjab); Ghoomer/Phag (Haryana) and singing by Ms. Harinder Hundal during 'Teej Festival' held at Shivalik Garden, Manimajra	09/08/2014
4.	NZCC presented Classical Music (Vocal) by Pt. Kaivalayakumar at Parcheen Kala Kendra, Chandigarh	13/08/2014
5.	NZCC presented Bhangra folk dance at MGSIPA, Chandigarh	22/09/2014
6.	NZCC presented Classical programme by Rajan Sajan Misra; Ronu Moujamdar; and Sh.Rajinder Gangani during 9th Brahaspati Sangeet Samaroh at Chandigarh	26-28/09/14
7.	NZCC presented Sufiana Singing by Balbir Sufi on the occasion of Senior Citizens Day at Tagore Theatre, Chandigarh	01/10/2014
8.	NZCC organized a Cultural presentations by Dolly Gularia; Ms. Swati W.Tiwari on the occasion of raising day of Defence Accounts Department at Chandigarh.	01/10/2014
9.	NZCC presented Luddi folk dance of Punjab during 80th Anniversary of Indian Air Force 3BRD, AFS, Chandigarh.	04/10/2014
10.	NZCC presented Folk Dances- Bhangra; Gidha & Jindua (Punjab) during Diwali Bass at CGA Golf Range, Sector 6, Chandigarh.	20/10/2014

11.	NZCC presented Folk Dances- Rouf (J&K) and Sirmauri Nati (HP) at Japanese Garden, Sector 31, Chandigarh.	07/11/2014
12.	NZCC presented Folk Dances: Bhangra; (Punjab); Ghoomer/Phag (Haryana) on the occasion of Annual Award Function at Chandigarh.	21/12/2014
13.	NZCC organized a Cultural presentations by Ms. Swati W.Tiwari and Singing & dances by Prof. Major Singh & Group at Panjab University, Chandigarh.	27-28/12/14
14.	NZCC presented Folk Singing by Sh. Sabar Koti & group at Punjab Civil Secretariat, Chandigarh	01/01/2015
15.	NZCC presented Sufi & Ghazal Singing by Sh. Maggar Ali & group on the occasion of Lohri Festival at Sector 21, Chandigarh	10/01/2015
16.	NZCC presented folk dances- Bhangra, Gidha & Luddi (Pb.) at Hockey Stadium, Sector 42, Chandigarh.	14/01/2015
17.	NZCC organised '4th All India Women's Artistes Contemporary Art Exhibition' at Chandigarh	25/03/2015



UTTARAKHAND

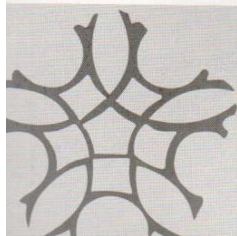
S.No.	Name of the Programme	Date
1.	NZCC in collaboration with Deptt.of Culture, Govt. of Uttarakhand presented folk dances of Uttarakhand during 'Nanda Devi Rajjat Yatra-2014' from NNZCC in collaboration with Deptt.of Culture, Govt. of Uttarakhand presented folk	26-30/08/14
2.	NZCC in collaboration with Deptt.of Culture, Govt. of Uttarakhand presented folk dances of Punjab during 'Jhoolaghat Mahautsav-2014' at Pithoragarh ,Uttarakhand	09-10/11/2014
3.	NZCC in collaboration with Deptt. of Culture, Govt. of Uttarakhand presented Classical music by Pt. Kaivalyakumar & Sh. Tarun Bhattacharya and folk dances during Tribal Festival held at Dehradun andkeshri to Vedni Buggial, Uttarakhand	25/12/2014

RAJASTHAN

1.	NZCC presented Bhangra Folk Dance during Independence Day Celebrations at Udaipur	08-15/08/2014
2.	NZCC participated in "Dholpur Sharad Mahautsav' held at Dholpur (Raj.) and presented folk dances- Sirmouri Nati (HP); Bhangra (Pb.) and Ghoomer/Phag (Hr.)	28/10/2014
3.	NZCC presented Folk Dances- Sirmouri Nati (HP) & Bhangra (Pb.) during Lohri Festival celebrations at Jawahar Kala Kendra, Jaipur.	12-13/01/15

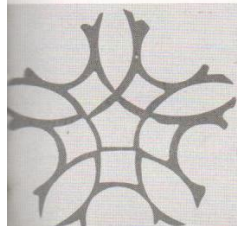
PATIALA PROGRAMMES

1.	NZCC presented folk dances of Punjab at Gymkhana Club, Patiala	13/04/2014
2.	NZCC organized Exhibition of Paintings by Sh. Jatinder Singh at Virsa Vihar Kendra, Patiala.	10-20/07/2014
3.	NZCC organized Exhibition of Paintings by Sh. Jasvir Singh at Virsa Vihar Kendra, Patiala.	8-15/09/2014
4.	NZCC organized Exhibition of Paintings by Sh. Satwant Singh at Virsa Vihar Kendra, Patiala.	26/09-05/10/14
5.	NZCC organized a concert of Indian Vocal Music at Virsa Vihar Kendra, Patiala.	12/10/2014
6.	NZCC regularly organizing free Classical Music Workshop at Virsa Vihar Kendra, Patiala	01/05/2014 to 31/03/2015



5.2 NATIONAL CULTURAL EXCHANGE PROGRAMME (NCEP)

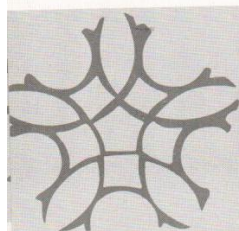
S.No.	Name of the Programme	Date
1.	NZCC presented Folk Dances- Bhangra & Naqqal (Pb.) & Singing by Sh. Subash Goel during 'Baisakhi Celebrations' held at New Delhi in collaboration with Thakurdwara Trust.	05/04/2014
2.	NZCC organized an evening of instrumental fusion & singing by Rock Band- Raga Boy'z at Patiala, Chandigarh and Shimla.	14-17/04/2014
3.	NZCC organized Summer Workshops for the children in the field of Paintings; Theatre; & Bhangra at Virsa Vihar Kendra, Patiala	01-20/06/14
4.	NZCC organized 'Summer Art Camp-2014' in collaboration with IAFA at Thakur Singh Art Gallery, Amritsar where Experts of Paintings; Sculptors; Dance; Music; Mural; Photography	09/06 to 27/7/2014
5.	NZCC organized Exhibition of Oil Paintings by Sh. Gobinder Sohal & musical performances by the artistes of Sh. Harjeet Singh & group at Virsa Vihar Kendra, Patiala.	12/06/2014
6.	NZCC organized Summer Festival-2014 and chain programmes at Manali; Naggar; Raisan; Dharamshala & Solan in collaboration with Distt. Admn. and presented folk dances by 125 artistes (approx.) from all Cultural Regions of India and singing by various Punjabi Singers.	14-22/06/2014
7.	NZCC organized Lecture-cum- demonstration by Sh. Sobash Goel at Sanskritik School, Delhi.	
8.	NZCC organized Folk Music, Tribal Dance and Food Festival at Kalagram, Chandigarh and presented folk dances/singing by various artistes.	28-29/06/2014



9.	NZCC participated in Paintings Workshop held at New Delhi.	05-14/07/2014
10.	NZCC presented classical music by Prabhakar Kashyap from Jabalpur and Harvinder Sharma at Pinjore & Jagadhari	26/07 & 28/07/2014
11.	NZCC presented Classical Singing (vocal) by Utsad Hamid Ali Khan from Pakistan & Sh. Maggar Ali at Amritsar	27/07/2014
12.	NZCC presented Folk Dances- Dandia (Gujarat); Lavni (Maharashtra) and Langa Singers (Raj.) during International Minzer Mela held at Chamba (HP) organized in collaboration with Distt. Administration/Deptt. of LAC, Shimla.	28/07 to 01/08/14
13.	NZCC organised programme based on Indian classical music (vocal) by Ustad Hamid Ali Khan at GCG, Panchkula.	01/08/2014
14.	NZCC presented concert of Indian Classical Music (vocal) by Utsad Hamid Ali Khan from Pakistan at Kalidasa Auditorium, VVK, Patiala	02/08/2014
15.	NZCC organized Musical Concerts at different parts of Srinagar i.e. Lal Mandi, Shalimar Bagh, Zabarwan Park, Chadoora Village and Achabal Garden by Pt. Kaivalya Kumar and Sh. Maggar Ali.	04-08/08/2014
16.	NZCC organized 'A Seminar on Significant Role of Patiala Gharana in Hindustani Classical Music' at Kalagram, Chandigarh by Singers- Maggar Ali; Javed Ali Khan & Pt. Kaivalya Kumar	11/08/2014
17.	NZCC presented Sufi Singing & Sawan Kavi Darbar at Nawanshahar	13-14/08/2014
18.	NZCC organised Sufi Nite by Sh. Durga Rangila at Ambala Cantt on the eve of Independence Day	14/08/2014

19.	NZCC presented Classical music (vocal) by Pt. Kaivalya Kumar and a Play on the occasion of Independence Day Celebrations at VVK, Patiala.	15/08/2014
20.	NZCC participated in Malhar Utsav held at Jalandhar	30/08/2014
21.	NZCC presented folk dances- Bhangra (Pb.) during 'Buddhist Festival' held at Bomdila (Arunachal Pradesh)	03-05/09/2014
22.	NZCC presented folk dance- Kinnauri Nati (HP) during 'Buddhist Festival' held at Gangtok (Sikkim)	16-18/09/14
23.	NZCC presented Flute recital by Sh. Mujtaba Hussain at Kurukshetra	20/09; 24/09 & 25/09/14
24.	NZCC in collaboration with District Administration and Faridkot District Cultural Society organised 'Baba Sheikh Farid Aagman Purab-2014' at Faridkot, Punjab and presented spectacular choreographed presentations of folk dances, folk instruments by 200 (approx.) artistes from across the country, folk and Sufi singing by Punjabi Singers at Faridkot followed by chain of programmes at Ferozepur; Kundan College, Mohara (Moga); Ferozepur; Village Parowal, (Garshankar) Punjab and Chandimandir (Haryana)	19-27/09/2014
25.	NZCC participated in Hakam Sufi Yadgari Mela held at Giddarbaha, Distt. Mukatsar.	21/09/2014
26.	NZCC organised Painter's Camp at Virsa Vihar Kendra, Patiala wherein 10 eminent Painters participated in this Camp.	26/09 to 05/10/2014
27.	NZCC presented folk singing & dances by Langa Singers & Kelbelia (Raj.); Mayor Dance (UP); Phag & Ghoomer (Hr.) on the occasion of Golden Jubilee Celebrations of 16th Battalion of Jat Regiment (Indian Army) at Ferozepur.	29/09-01/10/14

28.	NZCC presented folk singing by Sh. Amrinder Pal at Rajindra Gymkhana Club, Patiala.	01/10/2014
29.	NZCC presented folk singing by Sh. Amrinder Pal & folk dances of Punjab at Medical College, Patiala.	18/10/2014
30.	NZCC presented folk dances and Play during Prof. Mohan Singh Yaadgari Mela held at Ludhiana.	18-20/10/2014
31.	NZCC presented Flute recital by Sh. Mujtaba Hussain at Distt. Kangra	31/10 to 03/11/14
32.	NZCC presented Folk Singing by Sh. Durga Rangila; Sh. Amrinder Bobby and folk Dances- Badhai (MP); Dandia (Gujarat); Gidha & Bhangra (Punjab) during chain programmes at Chandigarh; Chandimandir (Panchkula); Renuka Ji & Bilaspur (HP).	31/10- 09/11/2014
33.	NZCC presented Folk Dances- Bhangra & Jindua (Pb.) and Ghoomer, Phag (Hr.) during 'Kinnaur Utsav' held at Kinnaur organized in collaboration with Distt. Administration/Deptt. of LAC, Shimla.	01-02/11/14
34.	NZCC participated in '8th Delhi International Arts Festival' held at New Delhi wherein folk dances- Chappeli (Uttarakhand); Sirmouri Nati (HP) and Ghoomer/Phag (Hr.) put up their performances.	01-04/11/2014
35.	NZCC presented Folk Dances- Ghoomer/Phag (Hr.); Nachhar (Pb.); & Naqqal during Virasat Mela held at Bhatinda.	07-09/11/2014
36.	NZCC put up cultural presentations by the 150 folk artistes comprising of folk dance artistes i.e. Chapeli (UK); Bhangra, Jindua & Gidha (Pb.), Sirmouri Nati (HP) and Kud (J&K) during 'Lokrang-2014' held at Jaipur, Rajasthan organised by Jawahar Kala Kendra, Jaipur.	09-11/11/2014



37.	NZCC organized ten days '6th Chandigarh National Crafts Mela' at Kalagram, Chandigarh in collaboration with U.T. Administration, Chandigarh. During this Crafts Mela, special cultural programmes were organized every day from 10.00 am to 8.00 pm in which more than 300 folk dance artistes from all over India put up performances. Folk/Sufi Singers also put up their performances in this Mela.	14-23/11/2014
38.	NZCC presented folk singing by Sh. Sarthak Kaushik at Punjabi University, Patiala	18/11/2014
39.	NZCC presented folk singing by Ms. Gurmeet Bawa & Sh. Sabbar Koti & play during Hasam Shah Yadgari Mela at Village Jagdev Kalan, Amritsar	27-28/11/2014
40.	NZCC participated in India International Trade Fair held at New Delhi & presented folk dances - Malwai Gidha; Bhangra; Jindua (Punjab); & Ghoomer & Phag (Hr.) & folk singing by Sh. Amrinder Gill.	21/11 & 25/11/2014
41.	NZCC presented folk dances- Harul (UK); Mewasi (Gujarat); & Kargam (Tamil Nadu) during Chandigarh Carnival-2014 held at Chandigarh	28-30/11/2014
42.	NZCC presented folk singing by Sh. Amrinder Pal & folk dances of Punjab at Lakhanpur (Mohali) during 50th Raising Day of BSF.	01/12/2014
43.	NZCC presented folk singing by Sh. Amrinder Bobby and Sabar Koti and folk dances- Chappeli (UK); Ruff (J&K); Nagara (Hr.) and Bhangra (Pb.) during 'Pinjore Heritage Festival' held at Pinjore (Hr.) and 'Himalyan International Festival' held at Dharamshala (HP)	06-11/12/2014
44.	NZCC presented folk singing by Sh. Amrinder Bobby and folk dances- Bhangra, Gidha, Jhoomer, Bazigar & Nachhar (Pb.) at Rock Garden, Chandigarh.	14-15/12/2014



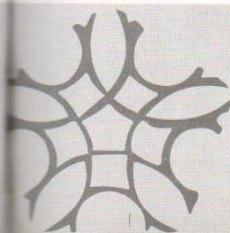
45.	NZCC presented folk singing by Sh.Amrinder Bobby and folk dances- Bhangra, Gidha, Jhoomer, Bazigar & Nachhar (Pb.) at Rock Garden, Chandigarh.	26/12/2014
46.	NZCC participated in three days '139th Shri Baba Harivallabh Sangeet Sammellan-2014' at Devi Talab Mandir Complex, Jalandhar where eminent classical artistes i.e. Ustad Hamid Ali Khan; Pt. Kaivalya Kumar; Tarun Bhattacharya; Ms. Aarti Alankar; Rakesh Rasia; & Abhijit Banerjee performed.	26-28/12/14
47.	NZCC presented Punjabi Folk Singing by Sh. Amrinder Bobby at Press Club, Chandigarh	31/12/2014
48.	NZCC presented Folk Dances- Malwai Gidha (Pb.); Ghoomer & Phag (Hr.) and Singing by Sh.Amrinder Bobby during Sarb Bharati Punjabi Conference at Sriganganagar(Raj.)	03/01/15
49.	NZCC presented Folk Dances- Bhangra, Gidha (Pb.); Sirmouri Nati (HP) and Dogri Dance (J&K) during International Camel Festival held at Bikaner (Raj.)	04-05/1/15
50.	NZCC presented Folk Dances- Bhangra, Gidha (Pb.); Sirmouri Nati (HP) and Dogri Dance (J&K) during Shekawati Handicrafts & Tourism Mela at Jhunjunu (Raj.)	06/1/2015
51.	NZCC participated in 20th Agriculture Industry Tourism & Science Festival at Midnapur (WB)	06-12/01/15
52.	NZCC presented folk singing by Sh. Amrinder Bobby and folk dances- Ghoomer & Phag (Hr.) and Malwai Gidha (Pb.) at Hotel Shivalik View, Chandigarh.	08/01/2015
53.	NZCC presented folk singing by Sh. Durga Rangila & Bhand Marasi at Central State Library during Lohri Celebrations at Patiala.	13/01/2015

54.	NZCC in collaboration with NEZCC/ZCCs participated in 'Maati Ke Rang' at Dimapur.	13-17/01/15
55.	NZCC presented Folk Dances- Bhangra (Pb.,) and Dandia (Gujarat) at IOC's Auditorium, Panipat.	19-20/01/15
56.	NZCC organized cultural presentations by folk dances of Punjab during 'Spring Festival' at IIT, Kharagpur (WB).	23-26/01/15
57.	NZCC presented Ghazal & Sufi Singing by Sh. Maggar Ali at Hotel Mount View, Chandigarh.	06/02/2015
58.	NZCC participated in Dr. M.S.Randhawa Memorial Festival at Punjab Kala Bhawan, Chandigarh.	09 & 13/02/2015
59.	NZCC presented cultural programme- Ghoomer/Phag (Hr.) & Bhangra/Gidha (Pb.) during 33rd All India Police Meet held at Jaipur	17-19/02/2015
60.	NZCC participated in Holi Mahautsav and presented folk singing by Sh.Amrinder Bobby; folk dances of Punjab & Haryana held at Palampur & Sujanpur, H.P.	03-04/03/15
61.	NZCC participated in Holi Festival at Durgiana Mandir, Amritsar where eminent classical artistes i.e. Pt. Kaivalya Kumar; Ustad Shfique Khan & Mohd. Najmudin Javed Quadri performed.	05-06/03/15
62.	NZCC presented folk singing by Sh. Durga Rangila at Village Jhansla, Teh. Rajpura, Distt. Patiala.	08/03/2015
63.	NZCC presented Ghazal singing by Sh. Jaspreet Sharma at New Delhi.	08/03/2015
64.	NZCC presented folk singing by Sh. Durga Rangila during Kisan Mela held at PAU, Ludhiana.	20/03/15
65.	NZCC participated in Nalwari Mela at Bilaspur and presented folk singing by Sh. Sabar Koti & group.	23/03/15

5.3 THEATRE REJUVENATION SCHEME

S.No.	Name of the Programme	Date
1.	NZCC presented Punjabi Play 'Ishak Baz Namaz Da Hazi Nahi' at Patiala.	06/04/2014
2.	NZCC presented Play 'Baba Naag Phani' at Sangrur.	06/04/2014
3.	NZCC presented Punjabi Play 'Kehar Singh Di Maut) at Amritsar.	16/04/2014
4.	NZCC presented Punjabi Plays- 'Ishak Baz Namaz Da Hazi Nahi' & 'Saiya Kithe Vadhiya Kithey' at Garhshankar & Nawanshahar	02-03/06/14
5.	NZCC presented Play- 'Yeh He Bombay Mare Jaan' at Dehradun, Amritsar & Shimla	08/06; 10/06 & 12/06/2014
6.	NZCC organised 'Saang Mahautsav' at Village: Udana, Distt. Karnal (Hr.)	22-24/06/2014
7.	NZCC organized 14th Summer Theatre Festival held at DMW, Patiala in collaboration with Natak Wala, Patiala	28/06/2014
8.	NZCC presented Play 'Andhen Hain Hum' at Punjab Kala Bhawan, Chandigarh.	04/07/2014
9.	NZCC presented Play 'Cheekh' in ten different villages of Distt. Patiala.	21/07 to 08/08/14
10.	NZCC presented Play 'Chautha Yudh' in ten different villages of Distt. Patiala.	23/07 to 14/08/2014
11.	NZCC presented Play 'Toa' in ten different villages of Distt. Nawanshahar.	05-14/08/2014
12.	NZCC presented Street Plays on road accident in five different villages of Distt. Chamba (HP).	30/08 to 05/09/14
13.	NZCC presented Punjabi Play 'Nati Vinodni' at Ludhiana.	26/07/2014
14.	NZCC presented Punjabi Play 'Nati Vinodni' at Jalandhar.	23/08/2014

15.	NZCC organized Norah Richards Theatre Festival at Punjabi University, Patiala.	26-28/08/2014
16.	NZCC presented Play 'Museum..... of Species in Danger' at Punjabi University, Patiala	03/08/2014
17.	NZCC presented Punjabi Play 'Waris' in ten different villages of Distt. Ropar.	02-20/09/14
18.	NZCC screened short film titled 'Cheekh- on female feticides' in ten different villages of Distt. Patiala.	03-14/09/14
19.	NZCC presented Street Play based on social issues in ten different villages of Distt. Faridkot.	08-17/09/2014
20.	NZCC presented Play 'Yug Wartara' at Kurukshetra and Hoshiarpur	12/09 & 16/09/2014
21.	NZCC presented Play 'Shikher Dupehra Raat' in rural area of Distt. Amritsar.	19/09/2014
22.	NZCC presented Play 'Aaina' in ten different villages of Distt. Karnal.	21-30/09/14
23.	NZCC presented Play 'Kaddon Taak' at Patiala.	25/09/2014
24.	NZCC presented Play 'Daldal' at Patiala	27/09/2014
25.	NZCC presented Play 'Shikher Dupehra Raat' in rural area of Distt. Amritsar.	13/10/2014
26.	NZCC presented Plays 'Bojh' at Punjab Kala Bhawan, Chandigarh	15/10/2014
27.	NZCC presented Play 'Shikher Dupehra Raat' in rural area of Distt. Amritsar.	17/10/2014
28.	NZCC presented Play 'Daldal' at Village: Rajgarh, Distt. Patiala	18/10/2014
29.	NZCC presented Play 'Shikher Dupehra Raat' in rural area of Distt. Amritsar.	30/10/2014



30.	NZCC screened short film titled 'Cheekh- on female feticides' in ten different villages of Distt. Sangrur.	02-09/11/2014
31.	NZCC presented Street Plays on road accident in five different villages of Distt. Chamba (HP).	03-06/11/2014
32.	NZCC participated in National Theatre Festival held at Delhi	04/11/2014
33.	NZCC presents Play 'Yugwartara' at Patran (Patiala)	13/11/2014
34.	NZCC participated in 'Gursharan Singh Naat Utsav' Chandigarh	15-19/11/2014
35.	NZCC screened short film titled 'Cheekh- on female feticides' in twenty different villages of Distt. Kangra (HP)	15/11 to 02/12/2014
36.	NZCC presented Play 'Nari Shakti' in five different villages of Chandigarh.	21-25/11/14
37.	NZCC organized Theatre Festival at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala.	06-07/12/14
38.	NZCC in collaboration with Manch Rangmanch organised 12th National Theatre Festival at Amritsar	06-15/12/2014
39.	NZCC organized Sanskar Bharti National Theatre Festival at Tagore Theatre, Chandigarh.	17-22/12/14
40.	NZCC presented five shows of Nukkar Natak 'Mahare Nee Jana' in five different Villages of Distt. Solan (HP)	22-31/12/14
41.	NZCC organized 8th Punjab Theatre Festival at Amritsar	04-11/01/2015
42.	NZCC presented Play 'Cheekh' in ten different villages of Distt. Sangrur.	09-22/01/15



43.	NZCC organized National Theatre Seminar at Panjab University, Chandigarh	29-31/01/2015
44.	NZCC presented Nukad Nataks on drug de-addiction in various villages of Distt. Patiala, Fatehgarh Sahib & Mohali.	09-11/02/15
45.	NZCC presented ten shows of Nukad Natak 'Vandematram' in the rural area of Distt. Mohali.	12-20/02/15
46.	NZCC participated in 6th Chalo Theatre National Theatre Festival held at Rohtak.	21-27/03/2015

6. GURU SHISHYA PARAMPARA (MASTER TO PUPIL TRADITION) SCHEME

Government of India, Ministry of Culture launched a Scheme called 'Guru Shishya Parampara Scheme' through Zonal Cultural Centres to preserve and promote rare and vanishing art forms whether classical or folk/tribal so that the young talents be nurtured to acquire skills in their chosen field of art through some financial assistance by the ZCCs in the form of scholarship under the guidance of Experts and Masters in these fields.

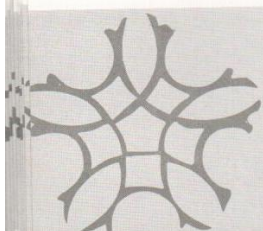
To implement this scheme, Great Masters (Gurus) of different art form of constituent states of NZCC, who are capable to train the interested Shishyas are identified. The Committee is constituted to process, evaluate and recommend the candidature of expert for financial assistance under this scheme.

A monitoring workshop-cum-presentation by Gurus and Shishyas is organised to review and evaluate the art forms on the basis of training imparted by the concerned Guru and level of learning by the Shishyas under this Scheme.

NZCC implemented this scheme in all its constituent States. About 293 Gurus and 1800 Shishyas in 135 extinct and dying folk/tribal art forms have been benefited during the year 2014-15.

The following art forms including vanishing/rare ones/folk instruments etc. have been covered under this Scheme:

- (i) **Himachal Pradesh** Khanjri Rubana, Mahasu Nati, Gangi & Mona Gayan, Folk Singing of HP with Ektara, Hudak, Ransingha, Thoda, Pahari Paintings, Dhaja, Chandravali Gayan, Chamba Rumal, Ghat Nritya, Gaddi Dance, Churahi Nritya, Gojri Nritya, Seentu Nritya, Moortikala, Kangra Paintings, Ghurehi Nritya, Dandaras Nritya, Dhuria Swang, Hudak Nritya, Bhagat & Karyala (Folk Theatre), Kinnauri Nati, Classical Music etc.

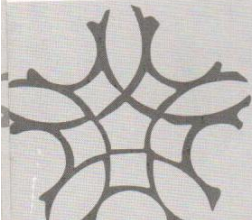


- (ii) **Jammu & Kashmir** Sufiana Singing, Kud Dance, King Instrument, Bhakhan, Surna, Damiyan, Flute, Folk Theatre, Folk Singing of Ladakh, Bhagta, Folk Singing of Kashmir, Dhamali Dance, Jatar & Kaark, Bhand Pather (Folk Theatre) and Geetru (Singing & Dance), Harnan Dance, Daastan, Loser Dance (Leh), Bach-e-Nagma, Rabab (Inst.), Classical Music etc.
- (iii) **Punjab** Malwai Gidha, Tipri, Tumbi, Algoza, Lok Gatha, Bazigar, Bagdu, Gatka, Sammi, Naqqal, Ludi, Jhoomer, Sarangi, Sammi, Dhola, Bhand, Kavishar, Charkol Sketch, Rabab, Sufiana singing, Dilruba, Gurmat Sangeet, Traditional Craft, Nachhar, Folk Motifs, Dari & Khes weaving, Dhadi Gayan, Folk Paintings, Classical Music etc.
- (iv) **Haryana** Traditional Paintings of Haryana, Bamlehri, Dhamal, Sarangi, Nagara, Jogi, Deepak Raas, Haryana Folk Art, Swang, Been, Bansuli, Been-Vanjali, Jangam, Gugga Dance, Deru, Toomba, Taasha, Matka, Sapera-Been, Haryanvi Lok Gayan, Benjo & Do-tara (Instruments), Folk Music, Classical Music etc.
- (v) **U.T. Chandigarh** Dhad Sarangi, Folk theatre, Sufiana Kalam, Malwai Gidha, Dhola, Jhoomer, Embroidery, Weaving Craft (Jute), Puppetry etc.
- (vi) **Rajasthan** Charri, Himalu Gayan, Khamiacha, Bhawai, Folk Paintings, Khadtal, Kuchamani Khaya, Traditional Folk Songs, Garasia Dance, Chang Nritya,

(vii) Uttarakhand

Bhapang Vadan, Raavan Hatha (Inst.)
etc.

Folk Art, Cholia, Folk singing of
Uttaranchal, Folk Singing of Kemayun
region, Clay art, Mask making,
Thadiachofla, Kamauninritya,
JaynsariNritya, Tharubuksa, Hudak
(Inst.), Jaggergayana, Chanchrigayan,
Dhol&Damau (Instr.), Garhwali Nritya,
Chapeli Nritya, Mashak Been, Pandu
Gayan, Folk Music etc.



7. DOCUMENTATION/PUBLICATION WORK DONE BY NZCC DURING THE YEAR 2014-15

During the year 2014-15, the following work on documentation/ publication has been brought out by the NZCC:

Reports/DVDs:

- I.
 - Printing of Annual Report of NZCC for the year 2013-14 for placing the same before both the houses of the Parliament.
 - Printing of NZCC's Newsletter.
- II. Among other programmes the DVDs on the following programmes have been produced by NZCC:
 - 'Summer Festival-2014' at Manali, Naggar and Raison and related chain of events;
 - Musical Cultural Programmes at Srinagar & adjoining areas;
 - 'Baba Sheikh Farid Aagman Purab-2014' at Faridkot & related chain of events;
 - '6th Chandigarh National Crafts Mela' at Kalagram, Chandigarh;
 - 'Kurukshetra Utsav-Geeta Jayanti Samaroh-2014' at Kurushetra
 - 'Octave-2015' held at various places in Punjab, Chandigarh & Haryana



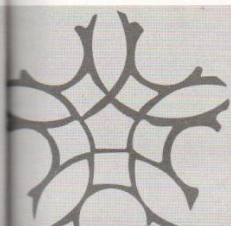
8. KALAGRAM, MANIMAJRA, CHANDIGARH

In the North Zone, Chandigarh occupies an unique position. On the one hand, it is one of the member states (as a Union Territory) of the Zone and on the other hand it is the joint capital of the two member states namely Punjab and Haryana. Further, it is gate way to Himachal Pradesh, the next important member state of the Zone. Recently, Chandigarh has been connected with Jammu & Kashmir, the 5th member state of the Zone by the direct flight. Over the years Kalagram, Manimajra, Chandigarh on the Chandigarh-Kalka highway has virtually become a major hub of cultural activities of the four member states. Besides becoming a major hub of cultural activities of the six northern states of India, has a great potential to become one of the major tourist spots of the region. During the year 2014-15 NZCC, organized following cultural activities at Kalagram, Manimajra, Chandigarh:

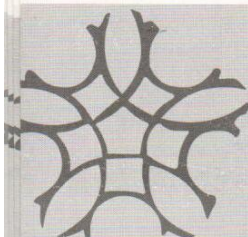
ACTIVITIES HELD AT KALAGRAM (2014-15)

S.No.	Date	Event	Remarks
1.	01.04.2014 to 30.04.2014	Music (Instrumental) Workshop: Sarangi Workshop by Sh. Vinod Pawar	Organised by the NZCC
2.	13.04.2014 & 14.04.2014	'Baisakhi Mela'	Organised by Apang Sewa Sanstha, Panchkula
3.	15.04.2014	An evening of Sufi presentation by world famous 'Ragaboyz' of Patiala Gharana .	Organised by the NZCC
4.	19.04.2014	Love... Melody... Bliss - the confluence of ragas & film songs in aid of underserved children	Organised by Lions Club, Chandigarh

5.	01.05.2014 to 31.05.2014	Music (Instrumental) Workshop: Sarangi Workshop by Sh. Vinod Pawar	Organised by the NZCC
6.	01.06.2014 to 25.06.2014	Summer Workshop for Children in: (i) Theatre conducted by Sh. Yogesh Arora (ii) Folk dances of Punjab i.e. Bhangra, Gidha & Jindua conducted by Sh. Balbir Chand (iii) Folk dances of Haryana, Rajasthan, Gujarat & Maharashtra conducted by Ms. Sunita Nain	Organised by the NZCC
7.	26.06.2014 to 29.06.2014	'Punjabi Folk Music, Tribal Dance and Food Festival'	Organised by the NZCC
		Punjabi Folk Singing by Sh. Durga Rangila and Ms. Meenu Atwal, Dhadi Singing by Idu Sharif's sons and Des Raj Lachkani's sons	
8.	01.06.2014 to 30.06.2014	Music (Instrumental): 'Sarangi' Workshop by Sh. Vinod Pawar and 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar	Organised by the NZCC
9.	13.07.2014	'Voice Against Terror' - a musical show	Organised by the Brahmand - Universe of Music, Panchkula.
10.	16.07.2014 to 30.07.2014	Sculptor Camp : Participation of Sh. Mandeep Singh Mann and Sh. Hardeep	Organised by the NZCC



11.	01.07.2014 to 30.07.2014	Music (Instrumental) Workshop: 'Sarangi' Workshop by Sh. Vinod Pawar and 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar	Organised by the NZCC
12.	06.08.2014	Celebration of Teej Festival	Punjab IAS Officers' Wives Association (PIOWA)
13.	11.08.2014	Seminar on "Significant Role of Patiala Gharana in the enrichment of Hindustani classical music" followed by performance of Ustad Mazhar Ali Khan and Ustad Jawwad Ali Khan, (acclaimed vocalists of Patiala Gharana) and a Concert of Indian Classical Music (Vocal) by Pt. Kaivalyakumar (world acclaimed Classical Vocal Maestro of 'Kirana Gharana' from Hubli, Karnataka)	Organised by the NZCC
14.	24.08.2014	An evening of Sufi Singing by Sh. Mukhtiar Dil	Organised by the N Z C C in collaboration with Senior Citizens Welfare Association, Manimajra, Chandigarh
15.	01.08.2014 to 31.08.2014	Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar	Organised by the NZCC
16.	06.09.2014	Shooting of Punjabi Film ' CM Saab ' directed by Sh. Vipin Prashar	Sh. Gurpreet Singh, M/s Unisys Infosolutions, Karnal

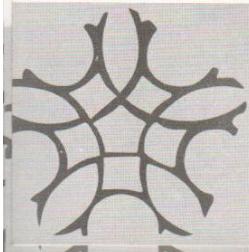


17.	12.09.2014 to 18.09.2014	An Exhibition of Paintings 'Colours of Tricity' by the artistes of Chandigarh, Panchkula & Mohali	Organised by the NZCC
18.	12.09.2014	A Unique Flute Recital by Ustad Mujtaba Hussain	Organised by the NZCC
19.	27.09.2014 to 04.10.2014	'Dandiya Utsav-2014' Folk Dance: Dandiya/ Garba from Gujarat <u>30.09.2014</u> Punjabi Singing by Sh. Durga Rangila <u>02.10.2014</u> Punjabi Singing by Sh. Alamgir Khan (Bollywood Singer) <u>03.10.2014</u> Punjabi Singing by Sh. Amrinder Bobby	Organized by the NZCC. Event managed by M/s L e o a d s Advertising and Events, Chandigarh
20.	01.09.2014 to 30.09.2014	Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar	Organised by the NZCC
21.	05.10.2014 to 10.10.2014	An Exhibition of Paintings and Painters' Workshop at Art Gallery, Kalagram followed by presentation of Ghazal Singing by Sh. Surinder Khan	Organized by the N Z C C in collaboration with Unique Society of Artists, Panchkula
22.	10.10.2014	A Musical Tribute to Legendry Ghazal Maestro Jagjit Singh 'Sham-e-Ghazal' by Sursangam, Panchkula	Organized by the N Z C C in collaboration with Senior Citizens Welfare Association, Manimajra, Chandigarh

23.	01.10.2014 to 31.10.2014	Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar	Organised by the NZCC
24.	05.11.2014	Celebration of 29th Foundation of the NZCC : Rangoli & Painting Competitions for school students of tricity	Organised by the NZCC
25.	13.11.2014	Swaranjali & Short Play 'Rukh' - A Musical tribute to legendary poet Shiv Kumar Batalvi directed by Sh. H.M. Singh (Music Director)	Organised by the NZCC
26.	14.11.2014 to 23.11.2014	6th Chandigarh National Crafts Mela Theme: 'North India' Main evenings: (i) Folk Music, Instruments and Folk Dances of North India and Folk Singing by Sh. Amrinder Bobby (ii) Rajasthani Music and Dance by Chugge Khan & Band (iii) Sufiana Singing by Sh. Sabar Koti (iv) Sufiana Musical Evening with Kathak Dance by Ms. Mamta Joshi (v) Performance by Ms. Sugandha Mishra, Anadi Mishra (Mumbai) and Punjabi Singing by Sh. Durga Rangila (vi) Folk Singing by Sh. Kulwinder Billa	Organized by the N Z C C in collaboration with the U . T . Administration, Chandigarh.

		(vii) Sufi Songs & Ghazal night by Ms. Mandakini Bora (viii) Ghazal/ Sufiana Singing by Sh. Maggar Ali (ix) Performance by Bollywood Singer Ms. Shipra Goyal (Mumbai) (x) Closing Ceremony - Grand Finale by Folk Dances of India	
27.	14.11.2014	10th International Folk Music & Dance Festival - performances of the artistes from Czech Republic and Slovak Republic	Organized by the Ghungaroo Musical Club Chandigarh (Regd.) in collaboration with the NZCC
28.	30.11.2014	Annual Cultural Function	Organized by Saint Hari Public School (Regd.), Manimajra, Chandigarh
29.	01.11.2014 to 30.11.2014	Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar	Organised by the NZCC
30.	30.12.2014	'Garh Mahotsav-2014'	N Z C C in collaboration with Garwal Sabha, Chandigarh
31.	01.12.2014 to 31.12.2014	Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar	Organised by the NZCC
32.	26.01.2015	66th Republic Day Celebrations	Organised by the NZCC

33.	26.01.2015	Republic Day Celebrations	M.R.D. Model School, Manimajra, Chandigarh
34.	30.01.2015 to 31.01.2015	'2nd Chandigarh Children's Literature Festival'	Organized by Adab Foundation, Panchkula
35.	01.01.2015 & 31.01.2015	Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar	Organised by the NZCC
36.	01.02.2015	Mushaira and Punjabi Folk Singing	Organized by the NZCC in collaboration with Sr. Citizens Welfare Association, Manimajra, Chd. and Yuva Lekhak Kala Manch, Chandigarh
37.	08.02.2015	Annual Function	Organized by Deep Public School, Village Maulijagran, Chandigarh
38.	11.02.2015	'Mahashivratri Utsav'	Organized by MH One TV Network Limited, New Delhi
39.	11.02.2015 to 18.02.2015	'Mahashivratri Utsav'	Organized by Sri Sri Gyan Vikas Kendra, Jalandhar



40.	22.02.2015	Annual Function	Organized by Sunbeam Public School (Regd.), Village Maulijagan, Chandigarh
41.	01.02.2015 to 28.02.2015	Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar	Organised by the NZCC
42.	06.03.2015	'Holi Celebrations'	Organised by the NZCC
43.	08.03.2015 to 14.03.2015	'From the Golden Moon' - an Exhibition of Paintings by Ms. Namita Kohli on the occasion of International Women's Day	Organized by ShashiSumeet Innovations, Mumbai
44.	16.03.2015	Monitoring Workshop-cum-presentations under Guru Shishya Parampara Scheme	Organised by the NZCC
45.	01.03.2015 to 31.03.2015	Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar	Organised by the NZCC

**Photographs of
The Major Cultural Activities
organized by
The North Zone Cultural Centre
during 2014-15**





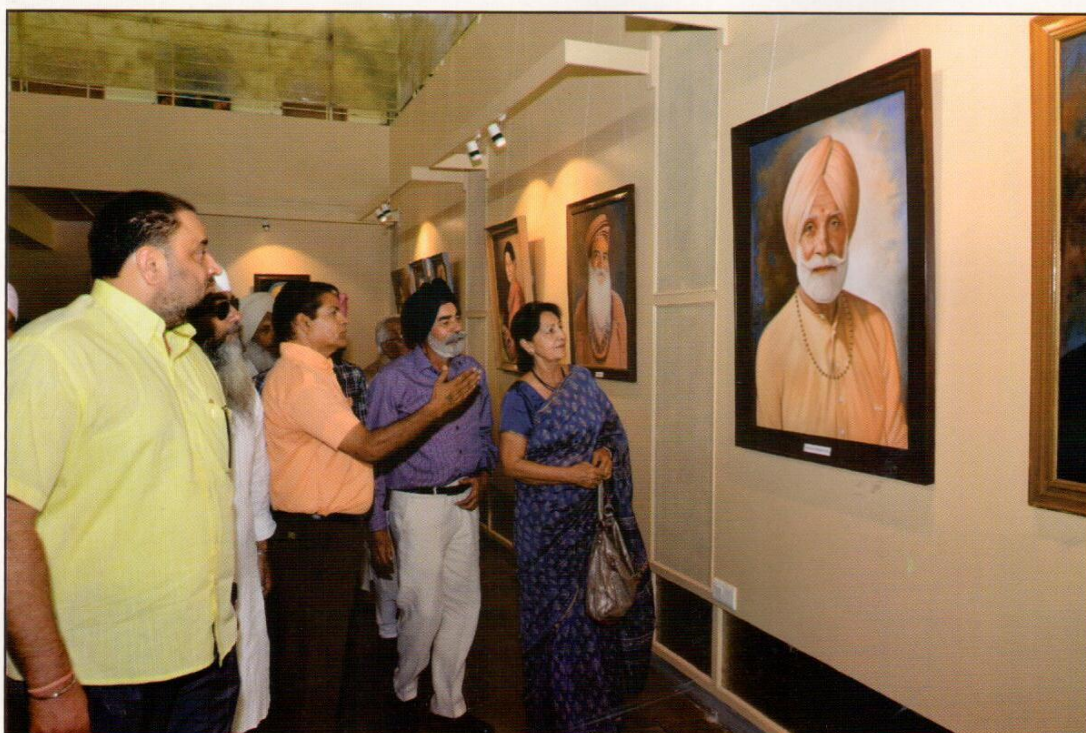
H.E. inaugurating the 6th Chandigarh National Crafts Mela at Kalagram, Chandigarh



Folk Artists performing during 6th Chandigarh National Crafts Mela at Kalagram, Chandigarh



A Concert of Indian Classical Music by Pt. Kaivalyakumar



An Exhibition of Paintings by Sh. Gobinder Singh Sohal



Musical Cultural Programme at Village Chadoora, Srinagar (J&K)



Punjabi Folk Music, Tribal Dance & Food Festival



Summer Festival-2014, Manali



Theatre Festival-2014 at Patiala - Comedy Play - Nahi Rehna India

9. ANNUAL ACCOUNTS 2014-15

Goel Satish & Co.
Chartered Accountants



SCO 913, NAC, Manimajra
CHANDIGARH 160 101
TEL: 0172 - 2738807, 9872615884
E-mail : satishgoelca@yahoo.com

AUDITOR'S REPORT

TO THE DIRECTOR AND MEMBERS OF THE GOVERNING BODY

We have audited the attached Balance Sheet on North Zone Cultural Centre, Virsa Vihar Kendra, Patiala as at 31st March, 2015 and Receipt & Payment Account and Income & Expenditure Account for the period from 01.04.2014 to 31.03.2015 on the above said date thereto and report that:

- a) We have obtained all the information and explanations which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit.
- b) In our opinion proper books of account have been kept by the Centre so far as appears from explanation of the books of the Centre.
- c) In our opinion and to best of our knowledge and according to the explanations given to us the said accounts together with notes forming an integral part of the Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipt & Payment Account of the Centre.
- d) In our opinion the Balance Sheet gives a true and fair view of Centre's affairs as at 31.03.2015 and the Income & Expenditure Account & Receipt & Payment Account gives a true and fair view of the centre for year ending on 31.03.2015.
- e) The Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipt and Payment Account of the Centre dealt with the report are in agreement with the books of accounts

Place: Chandigarh
Dated: 30.06.2015

For Goel Satish & Co.
Chartered Accountants
(Firm Regd. No. N10693)



NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA
Virsa Vihar Kendra, Inside Sheranwalan Gate, Patiala - 147001

BALANCE SHEET AS ON 31.03.2015

PARTICULARS	SCHEDULE NO.	Amount in (Rs.)	
		Current Year As at 31.03.2015	Previous Year As at 31.03.2014

CORPUS / CAPITAL FUND AND LIABILITIES

Corpus/ Capital Fund	1	306600000.00	206600000.00
Reserves And Surplus	2	140829085.88	131382616.84
Earmarked / Endowment Funds	3	16400000.00	16400000.00
Secured Loans & Borrowings	4	0.00	0.00
Unsecured Loans and Borrowings	5	0.00	0.00
Deferred Credit Liabilities	6	0.00	0.00
Current Liabilities & Provisions	7	9308386.00	38347029.00

Total		473137471.88	392729645.84
--------------	--	---------------------	---------------------

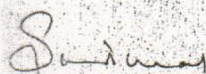
ASSETS

Fixed Assets (Net Block)	8	43509786.52	44315676.28
Investments - From Earmarked / Endowment Funds	9	306600000.00	189100000.00
Investment - Others	10	87500000.00	87400000.00
Current Assets, Loans & Advances	11	35527685.36	71913969.56

Total		473137471.88	392729645.84
		0.00	0.00

Significant Accounting Policies	24
Contingent Liabilities & Notes on Accounts	25

FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE


(Addl. A.O.)


(DIRECTOR)

Place: Chandigarh
Dated: 30.06.2015

AUDITOR'S REPORT

In the term of our report of even date.

FOR GOEL SATISH & CO.
CHARTERED ACCOUNTANTS

Firm Regd. No. 010693N


CA SATISH GOEL, Prop.
Chartered Accountant
Membership No. 089414



NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA

Virsā Vihar Kendra, Inside Sheranwala Gate, Patiala - 147001

INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED ON 31.03.2015

Particulars	Schedule No.	Current Year	Amount in (Rs.)
		As At 31.03.2015	Previous Year As At 31.03.2014
INCOME :			
Income from Sales / Services	12	13780.00	21136.00
Grants / Subsidies	13	53139000.00	51610000.00
Fees / Subscriptions	14	1598100.00	996460.00
Income from Investment (Incl. earmarked/endow, funds trfd. to funds)	15	33538208.00	29057943.12
Income from Royalty , Publication etc.	16	0.00	0.00
Interest Earned - On Saving Bank A/cs	17	645602.49	684936.12
Other Income	18	9385819.00	3993389.00
Increase/(Decrease) in stocks	19	0.00	0.00
Total (A)		98320509.49	86363864.24
EXPENDITURE :			
Establishment Expenses	20	14235286.00	11085054.00
Administrative Charges	21	2967983.28	3050583.13
Expenditure on Grants, Subsidies etc.	22	0.00	0.00
Programme Expenditure	22-A	65644038.41	57350338.00
Interest	23	141512.00	183273.00
Depreciation (Net) (Net Total at year end - corresponding to Schedule 8)	8	5885220.76	3812029.05
Total (B)		88874040.45	75481277.18
Balance being Excess of Income over Expenditure	(A-B)	9446469.04	10882587.06
Transfer to Special Reserve (Specify each)		0.00	0.00
Transfer to / from General Reserve		0.00	0.00
BALANCE BEING SURPLUS (DEFICIT)		9446469.04	10882587.06

Significant Accounting Policies

Contingent Liabilities & Notes on Accounts

FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE

[Signature]
(Addl. A.O.)

[Signature]
(DIRECTOR)

Place: Chandigarh
Dated 30/06/2015

AUDITOR'S REPORT

In the term of our report of even date.

FOR GOEL SATISH & CO.

CHARTERED ACCOUNTANTS

Firm Regd. No. 010693N



SATISH GOEL (Prop)

Membership No. 089414

NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA

SCHEDULE OF FIXED ASSETS FORMING PART OF BALANCE SHEET AS ON 31.3.2015		(Amt in Rs)
Particulars	P-4	C-1

Particulars	Rate	Gross Block as on 01.04.2014	Before Sep '14	Addition After Sep '14	Sale/ Adj.	Gross Block as on 31.03.2015	Total Dep. Up to 31.03.2014	Dep. Written-off for the year 2014-15	Depreciation up to 31.3.2015	WDV as on 31.03.2015	WDV as on 31.03.2014
A. FIXED ASSETS											
I LAND:											
i Freehold	0%	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
ii PB. Govt. Leasehold	0%	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2 BUILDING:											
i On Freehold Land	10%	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
ii Construction at Kalamang	10%	35511338.40	699405.00	1944887.00	0.00	38155630.40	23791266.25	0.00	1339194.07	25130460.32	11720092.15
iii Fountains (Kalamang)	10%	67880.00	0.00	0.00	0.00	67880.00	58644.36	0.00	923.56	59567.92	9235.64
iv Owned Flats/Premises		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
v Construction on land		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
vi Kalidasa Auditorium	10%	7501905.00	0.00	0.00	0.00	7501905.00	375095.25	0.00	712680.98	1087776.23	6414128.78
vii Art Gallery (Patnala)	10%	879450.00	0.00	0.00	0.00	879450.00	43972.50	0.00	83547.75	127520.25	751929.75
3 P&M and Equipments											
Guest house appliances	15%	17330.50	0.00	0.00	0.00	17330.50	16031.66	0.00	194.83	16226.49	1104.01
4 TVehicles	15%	4068069.00	0.00	0.00	0.00	4555669.00	3612500.00	406873.00	298714.88	1919782.34	1692717.66
5 F&P (Auditorium)	10%	3950751.00	0.00	0.00	0.00	3950751.00	197337.55	0.00	375321.33	572858.90	3377892.11
Furniture & Fixtures	10%	1604072.42	202084.00	849970.00	0.00	2656126.42	943499.79	0.00	18764.16	1072263.95	1583862.47
Beddings	10%	620521.02	0.00	0.00	0.00	620521.02	342066.45	0.00	27845.36	369911.91	230609.11
Office Equipments	15%	1169908.69	50730.00	60250.00	0.00	1280908.69	840564.65	0.00	61532.86	902097.51	37881.18
Equipment auditorium	15%	4861041.00	0.00	0.00	0.00	4861041.00	364578.08	0.00	64469.44	1039047.51	3821993.49
Mobile Phone	15%	72500.70	0.00	66700.00	0.00	139200.70	14123.52	0.00	13759.08	27882.60	111318.10
Lawn Master	15%	47930.00	0.00	0.00	0.00	47930.00	15667.88	0.00	4839.32	20507.20	27422.80
Tree Guards	15%	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Computers/ Peripherals	60%	385031.09	71800.00	0.00	0.00	456831.09	371487.55	0.00	51206.12	422693.67	34137.42
8 Electric Installations											
TV/CCTV Camera	15%	306420.00	180717.00	30000.00	0.00	517137.00	128278.36	0.00	56078.80	184357.16	178141.64
AC (Auditorium)	15%	1444000.00	0.00	0.00	0.00	1444000.00	108300.00	0.00	200355.00	308655.00	1135145.00
Air conditioner	15%	304073.90	168662.00	77000.00	0.00	549735.90	86170.77	0.00	63759.77	149930.34	399805.36
Electric equipment	15%	555608.43	18500.00	34098.00	0.00	608206.43	392889.97	0.00	29740.12	422630.09	185576.34
Ele.Install.(Auditorium)	15%	9437175.00	0.00	0.00	0.00	9437175.00	707788.13	0.00	1309408.03	2017196.16	7419978.84
Genset (Auditorium)	15%	2517500.00	628164.00	42640.00	0.00	3188304.00	188812.50	0.00	446725.73	635538.23	

RECEIPTS AND PAYMENTS ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED ON 31.03.2015

Receipts:	Amount In Rs.	Amount In Rs.	Payments:	Amount In Rs.	Amount In Rs.
1. Opening Balances		31.03.2014	1. Expenses		31.03.2015
(a) Cash in Hand	96106.00		(a) Programme Expenses	15508.00	65923773.41
(b) Saving Bank & Current Accounts	3111392.75		(b) Establishment Expenses	19260979.40	14010398.00
2. (a) Grants Received from Govt.	52139000.00		(c) Admn. Expenses	51610000.00	3144199.03
(b) Capital Grants from Govt.	0.00		2. Assets Purchased		2322475.77
(c) Corpus Fund	117500000.00		3. Advances	23268145.00	10862039.00
(d) Contribution from Public	0.00		(a) Grants Advances		
(e) Grants for earmarked Fund	0.00		(b) Programme Advances	9800000.00	0.00
(f) Grant (Silver Jubilee celebrations)	0.00		(c) Staff Advances	0.00	0.00
3. (a) Interest from Fixed Deposits	30466826.30			160000.00	0.00
(b) Interest from SB Accounts	645602.49		- Silver Jubilee ZCCs		0.00
4. Other Incomes			(d) Payment of TDS by Bank	2264478.00	0.00
(a) Other Receipts	10997699.00		(e) Due by Items (Expenses)		224657.00
5. Advances			(f) Amt. spent (SIC)	0.00	0.00
(a) Grants Advances/Un Utilized	0.00		(g) Staff Welfare Fund		
(b) Programme Advances			(h) Due Against Exp. (TDS & Other Payable)	2183533.00	18360.00
(c) Staff Advances	0.00		- State Cheques	68347.00	353268.00
(d) Loans from Banks	0.00		- Chq issued not yet presented	0.00	0.00
(e) Due by Items (TDS & Other Payable)	0.00		(i) Grant Unutilized (Previous Years)	0.00	714322.00
(f) Earnest Money	1056155.90		4. Investments	1400000.00	0.00
(g) Due by Items - Panchayat Bhawan Chd.	0.00		(a) Fixed Deposits - Earmarked	117500000.00	0.00
(h) Due Against Expenses to Staff	0.00		Others	100000.00	13400000.00
- State Cheques	0.00		(b) Adv to - Chd. Housing Board	0.00	0.00
- Chq issued not yet presented	0.00		5 (a) Forfeiture of Grants	0.00	0.00
(i) Grant Unutilized	0.00		(b) Earnest Money	0.00	0.00
6. Investments : Fixed Deposits/Bond	0.00		(c) Utilization of Un-utilized	0.00	0.00
(a) Fixed Deposits Earmarked	0.00		Grants of previous years	0.00	0.00
Others	0.00		Int. Axis Bank	0.00	0.00
7. Fixed Assets Sold	0.00		6. Closing Balances	11067.00	0.00
	0.00		(a) Cash in Hand		
	25000.00		(b) Saving Bank & Current Accounts	258190.00	96106.00
				4945651.10	3111392.75
Total Rs.	245037781.54		Total Rs.	245037781.54	130709790.52
				0.00	0.00

FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE


 (Adil A.O.)
 Place: Chandigarh
 Dated: 30.06.2015


 (DIRECTOR)

AUDITOR'S REPORT

In the term of our report of even date.

FOR GOEL SATISH & CO.

CHARTERED ACCOUNTANTS

Firm Regd. No. 010693N

(GOEL SATISH GOEL)

Membership No. 089414

10. AUDIT CERTIFICATE/AUDIT REPORT



भारतीय लेखा तथा लेखा परीक्षा विभाग
कार्यालय प्रधान निदेशक - लेखा परीक्षा (केन्द्रीय), चण्डीगढ़
INDIAN AUDIT AND ACCOUNTS DEPARTMENT
OFFICE OF THE PRINCIPAL DIRECTOR OF AUDIT (CENTRAL),
CHANDIGARH - 160017

क्रमांक/No.: PDACC/CE/CA/2015-16/20
दिनांक/Dated: 03/12/2015

To

The Secretary,
Ministry of Culture,
Government of India,
New Delhi.

Subject: Separate Audit Report on the annual accounts of North Zone Cultural Centre, Patiala for the year ended 31 March 2015.

Sir,

I enclose a copy of the Separate Audit Report on the annual accounts of North Zone Cultural Centre, Patiala for the year ended 31 March 2015 to be placed before both the Houses of Parliament. The report may be kept confidential till its presentation in the Parliament.

Kindly send us five copies of the above report after its presentation.
Please acknowledge receipt of this letter.

Encls: as above

Yours faithfully,

sd
Principal Director

✓ Copy forwarded to Director, North Zone Cultural Centre, Patiala alongwith Separate Audit Report for the year ended 31 March 2015 for information please.

R. B. S.
31/12
Deputy Director

लेखा परीक्षा भवन, सेक्टर 17-ई, चण्डीगढ़
दूरभाष: 0172-2782020 फैक्स: 0172-2782021

Lekha Pariksha Bhawan, Sector 17-E, Chandigarh
Tel. : (Off.) 0172-2782020 and (Fax) 0172-2782021

Separate Audit Report of the Comptroller & Auditor General of India on the Accounts of North Zone Cultural Centre, Patiala for the year ended 31 March 2015.

We have audited the Balance Sheet of North Zone Cultural Centre, Patiala as at 31 March 2015, Income & Expenditure Account and Receipts and Payments Account for the year ended on that date under Section 20(1) of the Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) Act, 1971. These financial statements are the responsibility of the North Zone Cultural Centre's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms, etc. Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Law, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any, are reported through Inspection Reports/ CAG's Audit Reports separately.
3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosure in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.
4. Based on our audit, we report that:
 - i) We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit;
 - ii) The Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account dealt with by this report have been drawn up in the format approved by the Ministry of Finance, Government of India.
 - iii) In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained by the North Zone Cultural Centre, Patiala in so far as it appears from our examination of such books.
 - iv) We further report that:

A. Balance Sheet

A.1 Corpus/Capital Fund and Liabilities

Corpus/Capital Fund (Schedule 1): Rs.30.66 crore

As per the Common Format of Accounts approved for the Central Autonomous Bodies, the balance of net income (expenditure) was required to be added (subtracted) to (from) the Corpus/Capital Fund. But despite being repeatedly pointed out during the previous years, NZCC has not transferred the net income over expenditure of Rs.0.94 crore to the Corpus/Capital Fund. This has resulted into understatement of Corpus/Capital Fund as well as overstatement of Reserves and Surplus by Rs.0.94 crore.

A.2 Assets

A.2.1 Fixed Assets

Net Block (Schedule-8)- Rs.4.35 crore

The work of renovation, repairs and furnishing was taken up at NZCC, Patiala for giving an artistic look to the office. An expenditure of Rs.0.11 crore in 2013-14 and Rs.0.03 crore during 2014-15 was incurred on this work which included erection of new Cabin, Installation of National Flag & various minor civil works. However, this amount was booked as revenue expenditure under the head Repairs & Maintenance.

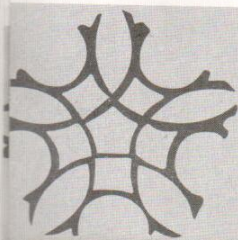
As per the accounting principles any subsequent expenditure that increases the future benefit arising from an existing asset beyond its previously assessed standard of performance will be added to its book value. Thus, above expenditure is of capital nature. The booking of capital expenditure under the head Repairs & Maintenance had resulted in understatement of Fixed Assets as well as Corpus/Capital Fund by Rs.0.14 crore.

A.2.2 Investment from Earmarked/Endowment Funds (Schedule-9): Rs.30.66 crore

The above represents investments made out of Corpus/Capital Fund which should have been depicted under 'Investments -Others' (Schedule-10). Besides, investments made out of Earmarked/Endowment Fund amounting to Rs.1.64 crore have been shown under the head 'Investments -Others'. This has resulted into overstatement of 'Investments from earmarked/ Endowment Funds' as well as understatement of 'Investments -Others' to the extent of Rs.29.02 crore.

B. Receipts and Payments Account
Grants Received: Rs.5.32 crore

It includes Rs.0.98 crore which was lying unspent from the Grants Received for the year 2013-14, which should have been shown under opening balance. This resulted into overstatement of Grants Received for the year 2014-15 and understatement of opening balance by Rs.0.98 crore.



C. Contingent Liabilities and Notes on accounts (Schedule- 25)

C.1 Notes on Accounts

A lease deed of 1.30 acres of land including 17542 sqft. Covered area was made at Patiala on 21.2.2008 between Govt. of Punjab through the Department of Cultural Affairs (Lessors) and NZCC (Lessee) for a term of 99 years for the purpose of their office, cultural activities and other related activities. As per the terms of the lease, the Lessee has to pay Rs.100/- per annum and has right to use the building/land surrounding the building for their purposes. This fact has not been disclosed in notes on accounts.

C.2 Contingent Liabilities

Above does not include contingent liability of Rs.0.15 crore in respect of court case: "NZCC vs. the Presiding Officer, Industrial Tribunal, Patiala" pertaining to employees, Mr. Khulbhusan, CCT and Mr. Raja Ram, Peon who were terminated arbitrarily without any notice/chargesheet. The Presiding Officer, Industrial Tribunal decided (6/2012) in favour of workmen and against NZCC and directed to reinstate the employees with 50 per cent back wages from the date of demand till date. NZCC filed CWP for obtaining stay against the orders of Industrial Tribunal at Punjab and Haryana High Court and Hon'ble High Court vacated the stay on 5/2014 and both employees were allowed the execution of award. Again appeal has been filed at Punjab & Haryana High Court by NZCC, but final decision is pending. Thus schedule 25 is deficient to the extent that contingent liability of Rs.0.15 crore has not been created.

D. General

D.1 Net impact of Audit comments on the Annual Accounts

Net impact of Audit comments on the Annual Accounts of the NZCC, Patiala for the year ending 31 March 2015 is as under:

- i Assets understated by Rs.0.14 crore.
- ii Reserves and Surplus overstated by Rs.0.94 crore.
- iii Corpus/Capital Fund understated by Rs.1.08 crore.

D.2 The accounts of the NZCC have been certified by Chartered Accountants, Goel Satish & Co, stating the following:

"Auditor's Report – In the terms of our report of even date".

Putting signature by Chartered Accountants, Goel Satish & Co., in the capacity of Auditors was irregular and inappropriate, as CAG is the sole auditor of the North Zone Cultural Centre, Patiala.

E. Grants-in-aid

During the year 2014-15 the North Zone Cultural Centre, Patiala had available grant-in-aid of Rs.5.31 crore (including opening balance: Rs.0.98 crore and grant-in-aid received during the year 2014-15: Rs.4.33 crore) which was fully utilized.

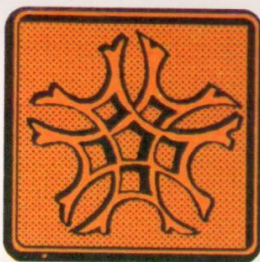
- v) Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income and Expenditure Account and Receipts and Payments Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.
- vi) In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts, and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure to this Audit Report give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India:
- In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of the North Zone Cultural Centre, Patiala as at 31st March 2015; and
 - In so far as it relates to Income & Expenditure Account, of the surplus for the year ended on that date.

For and on behalf of the C & AG of India.

03/12/15

Principal Director of Audit
(Central), Chandigarh

Place: Chandigarh
Date:



मुख्य कार्यालय

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र

विरसा विहार केन्द्र, नज़दीक भाषा भवन,
शेरावाला गेट, पटियाला (पंजाब)-147001

फोन: 0175-2211429, टेलीफैक्स: 0175-2202918

उप कार्यालय

कलाग्राम

मनीमाजरा, चण्डीगढ़, टेलीफैक्स : 0172-2735462

Head Office

NORTH ZONE CULTURAL CENTRE

Virsa Vihar Kendra, Near Bhasha Bhawan, Sheranwala Gate
Patiala (Punjab) 147 001

Phone: 0175-2211429 Telefax: 0175-2202918

Sub-Office

KALAGRAM

Manimajra, Chandigarh, Telefax: 0172-2735462

E-mail: nzccindia@yahoo.com/nzccindia@gmail.com
website: culturenorthindia.com