



वार्षिक प्रतिवेदन
Annual Report
2013-2014

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला

North Zone Cultural Centre, Patiala

वार्षिक प्रतिवेदन
Annual Report
2013-2014



उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला
North Zone Cultural Centre, Patiala

अनुक्रमणिका

क्रम० सं०	विवरण	पृष्ठ संख्या
1.	परिचय	5
2.	उद्देश्य	8
3.	संस्था के प्रबन्धीय अंग	9
4.	कॉरपस निधि	11
5.	वर्ष 2013-14 के दौरान गतिविधियाँ	12
6.	गुरु शिष्य परम्परा योजना	39
7.	अभिलेखन एवं प्रकाशन	41
8.	कलाग्राम	42
9.	वार्षिक लेखा 2013-14	57
10.	ऑडिट प्रमाण पत्र / ऑडिट रिपोर्ट	60

English Version :

1.	Index	63
2.	Contents	64-133



1 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र – एक परिचय

- 1 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र- भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय के स्वतंत्र प्रभार उपक्रम का उद्घाटन तत्कालीन प्रधानमंत्री द्वारा नवम्बर 1985 में किया गया। इसका मुख्य उद्देश्य जम्मू-कश्मीर, हरियाणा, हिमाचल प्रदेश, पंजाब, राजस्थान, उत्तराखण्ड राज्यों एवं केन्द्र शासित प्रदेश चंडीगढ़ की विभिन्न एवं अद्वितीय कलाओं को सहेजना, विकास एवं विस्तार करना और उसे अभिन्न रूप प्रदान करना है। देश की विशाल एवं विभिन्न संस्कृतियों जैसे संगीत, नाटक, साहित्य ललित कला-चित्रकलाएँ, सूक्ष्म चित्रकला, लेखन, मूर्तिकला एवं शिल्पकला के अतिरिक्त भी अन्य कलाओं आदि के संयोजन एवं पुनर्जीवित करने, स्तरीय निर्माण करने, विकसित एवं विस्तृत करने, लोकप्रिय बनाने और परस्पर समस्त भारतवर्ष में विस्तार के प्रयास हेतु इस केन्द्र की स्थापना की गई थी, ताकि कला के विभिन्न स्वरूपों को सामूहिक प्रयास द्वारा भारत की सांस्कृतिक विरासत के रूप में एक मिश्रित पहचान दी जा सके।
- 2 इस केन्द्र का पंजीकरण एक संस्था के रूप में पंजीकरण समिति के अधिनियम 1860 के अधीन करवाया गया। भारत सरकार का संस्कृति मंत्रालय ही इसका मुख्य संचालक है जिसके सहयोग एवं दिशा-निर्देशानुसार यह केन्द्र कार्यरत रहता है। इस केन्द्र की शासकीय सभा के अध्यक्ष महामहिम राज्यपाल, पंजाब हैं।

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा उद्देश्यों की पूर्ति हेतु की जा रही गतिविधियाँ:-

- 3 अपने उद्देश्य की पूर्ति हेतु उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने वृहत् संख्या में अनेक गतिविधियों का संचालन किया है जैसे कि मेले व त्योहारों, पेंटिंग-शिविरों, रंगमंच कार्यशालाओं, लोक-नृत्यों की कार्यशालाएँ, लोक गीत-संगीत, लोक वाद्यों, लोक नृत्य/संगीत, चित्रकला एवं रंगमंच में बच्चों विशेषतः मलिन क्षेत्रों के बच्चों की कार्यशालाओं आदि का आयोजन। प्रत्येक वर्ष ग्रामीण क्षेत्रों, सैनिक छावनी क्षेत्रों, शैक्षणिक संस्थानों, सीमांत क्षेत्रों, क्षेत्र के सदस्य राज्यों के उपमंडल/ज़िला/राज्य मुख्यालयों पर उच्चस्तरीय प्रस्तुतियों पर बल दिया जाता है। इस केन्द्र ने प्रलेखन के रूप में विभिन्न कलाओं का निरूपण भी किया है। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने न



केवल राष्ट्रस्तरीय सांस्कृतिक कार्यक्रमों का बल्कि अन्तर्राष्ट्रीय सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रमों के अर्न्तगत विदेशों में सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया है।

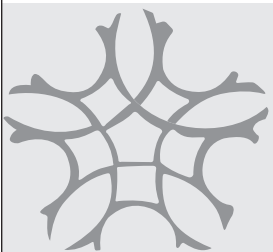
- 4 कुछ विख्यात मेलों व तीज-त्योहारों जिनमें उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लगातार अपनी प्रतिभागिता करते हुए लोक नृत्य, लोक गीत एवं संगीत का प्रदर्शन किया है जैसे हिमाचल प्रदेश के चम्बा में 'मिज़र मेला', उत्तराखण्ड के जोगेश्वर धाम में 'श्रावणी मेला', पंजाब के बबेहाली में 'छिंज मेला', पंजाब के फरीदकोट में 'बाबा शेख फरीद आगमन पर्व', हिमाचल प्रदेश के रिकोंग पियो में 'किन्नौर महोत्सव', हिमाचल प्रदेश के बैजनाथ और मंडी में 'शिवरात्रि महोत्सव', हरियाणा के कुरुक्षेत्र में 'कुरुक्षेत्र उत्सव-गीता जयन्ती समारोह' तथा कलाग्राम-मनीमाजरा (चंडीगढ़) में 'रागणी व सांग उत्सव'।
- 5 भारत सरकार के संस्कृति विभाग ने 'गुरु-शिष्य परम्परा योजना' का आरम्भ क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों के माध्यम से किया ताकि लुप्तप्रायः एवं दुर्लभ शास्त्रीय व लोक/जनजाति कलाओं को संरक्षित व विकसित किया जा सके और युवा वर्ग कला के वांछित क्षेत्र को क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों की छात्रवृत्ति से सम्बन्धित क्षेत्र के विशेषज्ञ एवं निपुण व्यक्तित्वों से शिक्षा ग्रहण कर सकें और युवा प्रतिभा का पोषण हो सके।

अभिलेखन एवं प्रकाशन

- 6 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अभिलेखन के क्षेत्र में उत्तम कार्य किया है। पारम्परिक कलाओं यथा लोक रंगमंच, लोक संगीत एवं वाद्ययंत्रों की लुप्तता के दृष्टिगत मानव विज्ञानियों, संगीतकारों एवं अन्य व्यवसायिक विशेषज्ञों की सहायता से अभिलेखन करवा उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्रवण-दृष्टि अभिलेखन करवाया। केन्द्र के पास 200 से अधिक चल चित्रों का संकलन है जिनमें विशिष्ट मेलों, समारोहों, शिल्प मेलों, लोक कलाओं, लोक वाद्यों, विशिष्ट विभूतियों, संग्रहालयों, मंदिरों, कला प्रदर्शनियों के अतिरिक्त ग्रामीण जीवन पद्धतियों के स्वरूप आदि का विशेष संकलन उपलब्ध है।
- 7 इसके अतिरिक्त केन्द्र द्वारा विभिन्न सांस्कृतिक पहलुओं पर भी क्षेत्रीय भाषाओं में विद्वानों से लेखन कार्य भी करवाया गया है।

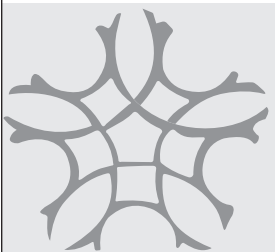


- 8 वर्षों से उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र विविध कार्यक्रमों/गतिविधियों को आयोजित करती आ रही है जिसमें लोक कला व संस्कृति की सभी विधाओं जैसे-मेले व उत्सव, रंगमंच उत्सव व कार्यशालाएँ, चित्रविद्या शिविरों व प्रदर्शनियाँ, लोक नृत्य/संगीत/वाद्य/गायन पर कार्यशालाएँ आदि। ये कार्यक्रम ग्रामीण क्षेत्रों, सैनिक छावनी क्षेत्रों, शैक्षणिक संस्थाओं, सीमावर्ती ज़िलों, सुदूर क्षेत्रों और केन्द्र से सम्बद्ध राज्यों के उपमंडल/ज़िला/राज्य मुख्यालयों पर आयोजित किए गए हैं।



2 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के उद्देश्य

- (क) उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र में सम्मिलित राज्यों जम्मू व कश्मीर, उत्तराखण्ड, हिमाचल प्रदेश, पंजाब, हरियाणा, राजस्थान एवं केन्द्र शासित प्रदेश चण्डीगढ़ की कलाओं- संगीत, नाटक, ललित कला (चित्रकला, मूर्तिकला, ग्राफिक्स, छायाकारी, मृत्तिका पात्र निर्माण एवं ललित कला से सम्बन्धित अन्य कलाएँ) को संरक्षण, विकास व प्रोत्साहन प्रदान करना केन्द्र का मुख्य उद्देश्य है। क्षेत्र के लोगों की चेतना की वृद्धि एवं विकास प्रदान करना तथा अपनी सांस्कृतिक धरोहर के प्रति सजग करना इस केन्द्र का मुख्य ध्येय है।
- (ख) उन कार्यक्रमों व क्रियाओं को विशेष प्रोत्साहन देना जिन से विभिन्न क्षेत्रों की मिश्रित सांस्कृतिक विरासत को अधिक शक्ति मिले।
- (ग) लोक व जनजाति कलाओं को प्रोत्साहन देने के लिए विशेष प्रयास करना एवं लुप्त हो रही कलाओं के संरक्षण के लिए विशेष कार्यक्रम आयोजित करना।
- (घ) ऐसे कार्यक्रम तैयार करना जिससे राज्य/क्षेत्र के युवा देश के अन्य भागों के युवाओं के साथ भारत की सांस्कृतिक विरासत से सम्बन्धित विचार गोष्ठियों, परस्पर आदान-प्रदान संस्कृति एवं कार्यशालाओं के माध्यम से एक दूसरे से सांस्कृतिक संवाद स्थापित कर जुड़ा हुआ अनुभव कर सकें।
- (च) ऐसे कार्यक्रमों का आयोजन करना जिनसे अंतर्राज्यीय सांस्कृतिक सम्बन्धों को सुदृढ़ता एवं प्रोत्साहन मिले। जिसके लिए केन्द्र द्वारा उपकेन्द्र स्थापित करना भी शामिल हैं।
- (छ) उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र का व्यवस्थापन, नियन्त्रण, एवं प्रबन्धन तथा चल-अचल सम्पदा का रख-रखाव।
- (ज) अपनी सांस्कृतिक धरोहर से सम्बन्धित शोध-कार्यों व शैक्षिक कार्यों हेतु छात्रवृत्तियाँ व शिक्षावृत्तियाँ अनुदानित करना।



3 सांगठनिक प्रारूप

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के प्राधिकारी इस प्रकार हैं:

(क) शासकीय सभा

(ख) कार्यकारिणी सभा

शासकीय सभा की संरचना:

शासकीय सभा में निम्न सदस्य होंगे:-

- 1 पंजाब के राज्यपाल – अध्यक्ष
- 2 केन्द्रीय मन्त्री, राज्य मन्त्री या उप मन्त्री, संस्कृति विभाग, भारत सरकार।
- 3 संभागी राज्यों के सांस्कृतिक विभाग के मन्त्री या राज्य मन्त्री।
- 4 भारत सरकार के संस्कृति मन्त्रालय के सचिव या उनका प्रतिनिधि जो संयुक्त सचिव से कम न हो।
- 5 संभागी राज्यों के संस्कृति सचिव।
- 6 भारत सरकार के संस्कृति मन्त्रालय के वित्तीय सलाहकार।
- 7 केन्द्रीय अकादमियों (संगीत-नाटक, साहित्य एवं ललित कला अकादमी) के सभापति।
- 8 मैमोरैंडम ऑफ एसोसिएशन की धारा 3 (ए) में परिभाषित केन्द्र के संभागी राज्यों के कला परिषदों के सभापति या जहाँ ऐसी परिषद गठित नहीं है उस राज्य के द्वारा मनोनीत कला से सम्बन्धित व्यक्तित्व।
- 9 क्षेत्र के संभागी राज्यों के तीनों निकायों (संगीत-नाटक, ललित कला एवं साहित्य) के सभापति।
- 10 क्षेत्र के संभागी प्रत्येक राज्य में से कला के क्षेत्र से प्रख्यात तीन व्यक्ति जिनका मनोनयन केन्द्रीय सरकार द्वारा राज्य सरकार के परामर्श से होगा।
- 11 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र पटियाला का निर्देशक – सदस्य सचिव।

कार्यकारिणी सभा की संरचना:

कार्यकारिणी के निम्न सदस्य होंगे:-

- 1 पंजाब के राज्यपाल- अध्यक्ष
- 2 संभागी राज्यों के संस्कृति सचिव।
- 3 संभागी राज्यों की कला परिषदों के सभापति या राज्य सरकार द्वारा मनोनीत व्यक्ति।



- 4 राष्ट्रीय संगीत नाटक अकादमी, ललित कला अकादमी और साहित्य अकादमी के सभापति।
- 5 भारत सरकार के संस्कृति मन्त्रालय का एक प्रतिनिधि जो संयुक्त सचिव पद से नीचे का न हो।
- 6 भारत सरकार के संस्कृति मन्त्रालय का वित्तीय सलाहकार।
- 7 शासकीय सभा द्वारा मनोनीत तीन सदस्य।
- 8 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र पटियाला का निर्देशक- सदस्य सचिव।

वित्त समिति की संरचना:

वित्त समिति के निम्न सदस्य होंगे:-

- 1 भारत सरकार के संस्कृति मन्त्रालय के वित्त सलाहकार या उसका प्रतिनिधि।
 - 2 शासकीय सभा के तीन प्रतिनिधि।
 - 3 कार्यकारिणी सभा के तीन प्रतिनिधि।
 - 4 संस्कृति मन्त्रालय का संयुक्त सचिव या उसका प्रतिनिधि।
 - 5 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र पटियाला का निर्देशक - सदस्य सचिव।
- वित्त समिति के अध्यक्ष का मनोनयन कार्यकारिणी सभा द्वारा अपने सदस्यों में से तीन वर्ष के लिए होगा।

कार्यकारिणी समिति की संरचना:

कार्यकारिणी समिति के निम्न सदस्य होंगे:-

- 1 क्षेत्र के संभागी राज्यों की कला परिषदों के सभापति या राज्य सरकार द्वारा मनोनीत व्यक्ति।
 - 2 केन्द्रीय अकादमियों- साहित्य अकादमी, संगीत नाटक अकादमी व ललित कला अकादमी द्वारा अपने-अपने क्षेत्र से मनोनीत एक-एक व्यक्ति।
 - 3 प्रत्येक संभागी राज्य से कला के क्षेत्र से मनोनीत तीन विशिष्ट व्यक्ति। इनमें से कम से कम एक व्यक्ति लोक कला/जनजातीय कला के क्षेत्र से होगा।
 - 4 संभागी राज्यों के संस्कृति विभाग के सचिव या उसका प्रतिनिधि।
 - 5 भारत सरकार के मन्त्रालय का संयुक्त सचिव या उसका प्रतिनिधि।
 - 6 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र का निर्देशक - सदस्य सचिव।
- कार्यक्रम समिति का अध्यक्ष कला के क्षेत्र का प्रतिष्ठित व्यक्ति होगा जिसका मनोनयन कार्यकारिणी सभा द्वारा अपने सदस्यों में से दो वर्ष के लिए होगा।



4 कॉरपस निधि

लक्ष्यों को पूरा करने के लिए भारत सरकार एवं सदस्य राज्यों के अनुदान द्वारा एक कॉरपस निधि बनाई गई है जिसका पूर्ण विवरण निम्न है:-

क्रमांक	विवरण	गत वर्ष 31-03-2013 (रूपये)	चालू वर्ष 31-03-2014 (रूपये)
1	भारत सरकार	रू.1000.00 लाख	रू.1000.00 लाख
2	जम्मू एवं कश्मीर	रू. 125.00 लाख	रू. 145.00 लाख
3	हिमाचल प्रदेश	रू. 100.00 लाख	रू. 200.00 लाख
4	पंजाब	रू. 200.00 लाख	रू. 200.00 लाख
5	चण्डीगढ़ (यू.टी.)	रू. 200.00 लाख	रू. 200.00 लाख
6	हरियाणा	रू. 100.00 लाख	रू. 100.00 लाख
7	उत्तराखण्ड	रू. 100.00 लाख	रू. 100.00 लाख
8	राजस्थान	रू. 66.00 लाख	रू. 66.00 लाख
कुल		रू. 1891.00 लाख	रू. 2011.00 लाख

कॉरपस निधि की 2011.00 लाख रूपये की राशि भारत सरकार के राष्ट्रीय बैंकों में विनिवेशित है। वर्ष में कॉरपस निधि व अन्य जमा राशियों पर 290.58 लाख रूपये ब्याज के रूप में प्राप्त हुए हैं।



5) वर्ष 2013-14 के दौरान एनजैडसीसी द्वारा आयोजित प्रमुख कार्यक्रम, मेले एवं उत्सव

वर्ष 2013-14 के दौरान, एनजैडसीसी ने आंचलों के सदस्य राज्यों एवं आंचल के बाहर भारत के अन्य राज्यों में विभिन्न स्थानों पर कला एवं संस्कृति से संबंधित कई तरह के कार्यक्रम/घटनाक्रम जैसे कि मेले, उत्सव, रंगमंच कार्यशालाएं, लोक नृत्य पर कार्यशालाएं इत्यादि का गठन किया। एनजैडसीसी द्वारा आयोजित विभिन्न तरह के सांस्कृतिक कार्यक्रमों में जीवन के सभी क्षेत्र के लाखों लोगों ने चाहे वह शहरी क्षेत्र के हों अथवा ग्रामीण क्षेत्र के सभी ने अपनी उपस्थिति दर्ज कराई। जिसमें अधिकतर लोग आम आदमी ही थे।

आंचल के राज्यों में ग्रामीण क्षेत्रों, सैन्य छावनियों, शैक्षणिक संस्थानों, दूरदराज क्षेत्रों एवं उपमंडल/जिला / राज्य मुख्यालयों में कई तरह के कार्यक्रम आयोजित किए गए। जिसमें गुणवत्तापूर्ण प्रदर्शन पर अत्याधिक बल दिया गया।

(क)

एनजैडसीसी द्वारा स्वयं अथवा अन्य के सहयोग में वर्ष 2013-14 के दौरान आयोजित प्रमुख सांस्कृतिक गतिविधियों का यहां उल्लेख करना जरूरी है।

दिसंबर 2013, फरवरी-मार्च 2014 के दौरान हरियाणा, हिमाचल प्रदेश, पंजाब एवं जम्मू एवं कश्मीर के विभिन्न गांवों में नुक्कड़ नाटक

एनजैडसीसी ने गांवों में सामाजिक रूप से महत्व रखने वाले कई तरह के नाटकों का मंचन करने द्वारा हरियाणा, हिमाचल प्रदेश, पंजाब एवं जम्मू एवं कश्मीर में ग्रामीण श्रोताओं तक पहुंचने के लिए विशेष प्रयास किए। जिसमें जिला कुरूक्षेत्र, हरियाणा के गांवों अर्थात किरमच, बेहोली, पीपली, दयालपुर, बोधी, मछाना, किशनगढ़, अंबरी एवं पलवल पर सुश्री संगीता गुप्ता द्वारा निर्देशित मैं चुप नहीं रहूंगी नाटक के दस प्रदर्शन, जिला कुल्लू हिमाचल प्रदेश के गांवों/ग्रामीण क्षेत्रों अर्थात शास्त्री नगर, पतली कुहल, रेजन एवं भट्टी कालोनी पर दुग्ध धेनू नाटक के चार प्रदर्शन, जिला रोपड़ पंजाब के गांवों अर्थात नूहन, बजरूर, नूरपूरबेदी, बेला एवं मोथापुर पर दिसंबर 2013 में डॉ. राम मिततल द्वारा निर्देशित नाटक मैं वी धुरंगा के पांच प्रदर्शन, जिला फरीदकोट पंजाब के गांवों अर्थात कसमभट्टी, वाराभाईका, सदीक, गोलेवाला, ढीलवांकलां, सरावन, ढाईपाई, रोमाना अलबेल सिंह, थाडा एवं वारादराका पर श्री गुरमीत सज्जन द्वारा निर्देशित नाटक जो कहांगे सच कहांगे के दस प्रदर्शन, जिला अमृतसर, पंजाब के सीमावर्ती क्षेत्रों के गांवों अर्थात गुज्जरपुरा, कटले, नानकपुरा, दयालपुरा, नसर, अलीवलकोटली, गुराला, लंघोमहल, अबूसैद एवं रामदास में श्री हंसा सिंह द्वारा निर्देशित सामाजिक विषयों पर आधारित जैसे कि नशा रोकथाम पर आधारित नाटक मिट्टी रूदन करे के दस प्रदर्शन, जिला उना हिमाचल प्रदेश के गांवों अर्थात कटहर, हरोली, सौवाल, हीरानगर, पब्बोवाल, बिलना, दुलेहर, ठकरां, पोलियां एवं



बालीवल पर श्री विनोद कुमार द्वारा निदेशित नाटक अंधे हैं हम के दस प्रदर्शन, जिला रूपनगर, पंजाब के गांवों अर्थात बरसलपुर, बडमाजरा, नथमलपुर, देहर, भालडी, तख्तगढ़, ओइंद, बस्सीगुजरां, रोलूमाजरा एवं हफीजाबाद पर रविंद्र सिंह रब्बी द्वारा निदेशित नाटक मिट्टी रूदन करें एवं तरस करो धियान ते दस प्रदर्शन, जिला उधमपुर, जम्मू एवं कश्मीर के गांवों अर्थात जिव, चक, मगनी, सलमेडी, मलहर, थाथी, रहमबल, गढनाई, डगर एवं सनदी पर श्री मोहन मिस्त्री द्वारा निदेशित नाटक आखिर कब तक के दस प्रदर्शन, जिला फिरोजपुर के सीमावर्ती गांवों अर्थात बाडके, गढी रहीमी की, भाखड़ा, हजार सिंह वाला, गुलाम हुसैनवाला, राजोके, पिंडीवाला, डालामेघा, चांडीवाला एवं दुलजीके में श्री क्रांतीपाल सिंह द्वारा निदेशित सामाजिक विषयों जैसे कि नशा रोकथाम पर आधारित नाटक हनाडे चन्ने के दस प्रदर्शन तथा जिला संगरूर, पंजाब के गांवों अर्थात मोडा, चाहर, लखमीरवाला, संगतियाआला एवं छजली में फरवरी-मार्च 2014 के दौरान श्री हरप्रीत सिंह द्वारा निदेशित सामाजिक विषयों जैसे कि नशा रोकथाम पर आधारित नाटक ऐह कैसे रूत आई के पांच प्रदर्शन।

प्रत्येक स्थान पर आए श्रोताओं में स्थानीय ग्राम पंचायत के सदस्य तथा निकटवर्ती गांवों के निवासी सम्मिलित थे जिसमें से प्रत्येक स्थान पर कम से कम दस निकटवर्ती गांवों के लोग इन नाटकों को देख सकते थे।

- **प्रमुख कार्यक्रम/सांस्कृतिक समारोह**

धर्मशाला (हिमाचल प्रदेश) में समर फैस्टिवल-2013 एवं श्रृंखलाबद्ध कार्यक्रम

स्मर फैस्टिवल 2013 के दौरान पुलिस ग्रांडड, धर्मशाला, हिमाचल प्रदेश पर लोक नृत्य एवं संगीत की संध्या पर एक महान समारोह लोक रंग उत्तरांचल सांस्कृतिक कार्यक्रम केंद्र द्वारा आयोजित किया गया तथा इसके साथ ही 28 मई से 31 मई 2013 तक जनजातीय उत्सव 2013 के दौरान अन्य स्थानों पर जैसे कि गेटी थियेटर शिमला पर एवं तिब्बतीयन इंस्टीच्यूट ऑफ परमार्मिंग आर्ट्स मैकलोडगंज पर श्रृंखलाबद्ध कार्यक्रम आयोजित किए गए।

- **उत्तरांचल सांस्कृतिक कार्यक्रम केंद्र पटियाला द्वारा आयोजित दूसरी सांस्कृतिक यात्रा**

13 अगस्त से 23 अगस्त 2013 तक एनजैडसीसी द्वारा भारत के सभी सांस्कृतिक क्षेत्रों का प्रतिनिधित्व करते हुए अनुमानतन लगभग 122 लोक कलाकारों/लोक गायकों एवं वाद्य संगीत शास्त्रीयों एवं शास्त्री नृत्यकों ने दूसरी सांस्कृतिक यात्रा 2013-14 में अपनी उपस्थिति दर्ज कराई। इन कलाकारों ने पंजाब एवं जम्मू कश्मीर राज्यों में अंतर्राष्ट्रीय सीमाओं के साथ-साथ कई स्थानों पर अपना प्रदर्शन किया। यह प्रदर्शन सीमाप्रेक्षण पोस्ट (बीओपी) हुसैनवाला, फिरोजपुर, बीओपी रजताल, अमृतसर, बीओपी वाघा, अमृतसर एवं बीओपी माधोपुर, गुरदासपुर पंजाब तथा जम्मू कश्मीर में बीओपी अखनूर, बीओपी सांबा, बीएसएफ मुख्यालय पलौरा, जम्मू, उधमपुर तथा बीएसएफ मुख्यालय श्रीनगर पर किए गए। कलाकारों ने 25 अगस्त 2013 तक 2500 से भी अधिक किलोमीटर की दूरी पूरी करते हुए कलाग्राम, चंडीगढ़ में आगमन किया। देखा जाए तो यह अन्य की तुलना में एक महान उपलब्धि थी।



- **हिमाचल प्रदेश, उत्तराखंड एवं राजस्थान में एनजैडसीसी द्वारा आयोजित श्रृंखलाबद्ध कार्यक्रम।**

एनजैडसीसी ने भारत के सभी सांस्कृतिक क्षेत्रों का प्रतिनिधित्व करते हुए। लोक नृत्य कलाकारों, लोक गायकों एवं वाद्यसंगीत शास्त्रियों को सम्मिलित करते हुए एक श्रृंखलाबद्ध कार्यक्रम का आयोजन किया। इन्होंने जिला प्रशासन कुल्लु द्वारा आयोजित 17 अक्टूबर से 18 अक्टूबर 2013 को कुल्लु, हिमाचल प्रदेश पर कुल्लु दशहरा 2013 में अपनी कलाओं का प्रदर्शन किया, रीच, देहरादून द्वारा आयोजित 20 अक्टूबर से 22 अक्टूबर, 2013 तक देहरादून, उत्तराखंड पर विरासत मेला 2013 तथा ज्वाहर कला केंद्र जयपुर द्वारा आयोजित 24 अक्टूबर से 26 अक्टूबर 2013 तक आयोजित जयपुर, राजस्थान पर लोकरंग 2013 में अपनी कलाओं का जोहर दिखाया। विभिन्न सांस्कृतिक आंचलों में ग्रामीण / दूरदराज क्षेत्रों से आए शौकीन कलाकारों द्वारा आंचलिक सांस्कृतिक कार्यक्रमों द्वारा कलाओं का प्रदर्शन किया गया।

- **कलाग्राम, चंडीगढ़ पर पांचवां चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला**

केंद्र शासित प्रदेश चंडीगढ़ के सहयोग में 29 नवंबर से 7 दिसंबर 2013 तक कलाग्राम चंडीगढ़ में उत्तरांचल सांस्कृतिक केंद्र पांचवां चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला का आयोजन किया गया। इस वर्ष शिल्प मेले का मुख्य विषय पश्चिमी भारत था। जहां भारत के पश्चिमी राज्यों जैसे कि गुजरात, महाराष्ट्र, गोआ तथा केंद्र शासित प्रदेशों जैसे की दादर एवं नगर हवेली तथा दमन एवं दीव एवं राष्ट्र के शेष भाग जिसमें राजस्थान भी है की लोक परंपराओं, कलाओं एवं शिल्पों को विशेष रूप से प्रदर्शित किया गया। एनजैडसीसी ने प्रसिद्ध हथकरघों/ हस्तशिल्प व्याक्तियों को भी आमंत्रित किया जिसमें शिल्पा गुरु, राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता, संत कबीर पुरस्कार विजेता सम्मिलित थे। यह वस्त्र उद्योग मंत्रालय, भारत सरकार की सहायता के साथ आयोजित किया गया था। जनजातीय शिल्पियों को विशेष रूप से राष्ट्र के विभिन्न भागों से भारतीय जनजातीय सहकारी विपणन विकास संघ सीमित, जनजातीय मामले मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा चयन किया गया है। इस वर्ज भी चंडीगढ़ के शिल्पियों हेतु विशेष स्थान दिया गया है।

- इस राष्ट्रीय स्तर के वार्षिक मेले का आयोजित करने का मुख्य उद्देश्य निम्नानुसार है।
प्रदर्शित भारतीय हस्तशिल्प, हथकरघे एवं लोक परंपराओं में समृद्ध भारतीय पाक प्रणाली के सुगंधित एवं स्वादिष्ट व्यंजन, लोक संगीत, लोक वाद्यसंगीत एवं लोक नृत्य विशेष रूप से सम्मिलित किए गए।

शिल्पियों के लिए एक ऐसा मंच तैयार करना तथा परिवेश बनाना जहां की वह अपने ग्रामीण शिल्प उत्पादों को प्रदर्शित कर सकें।

उत्तरांचल सांस्कृतिक केंद्र के सभी मुख्य राज्यों तथा अन्य छः आंचलिक सांस्कृतिक केंद्रों से जाने माने शिल्पियों को भी आमंत्रित किया गया जहां वह अपनी शिल्प वस्तुओं को प्रदर्शित कर सकें तथा जहां संभव हो सके वहां उसका प्रदर्शन भी कर सकें।

राष्ट्र के विभिन्न भागों तथा विदेशियों को भी एक ऐसा अवसर प्रावधान करा सकें जहां उन्हें परंपरागत ग्रामीण परिवेश का अनुभव कर सकें।



माननीय पंजाब के राज्यपाल एवं अध्यक्ष एनजैडसीसी ने 29 नवंबर, 2013 को शिल्प मेले का उदघाटन किया। इस मेले में राष्ट्र के सभी सांस्कृतिक क्षेत्रों से लगभग 350 लोक नृत्य कलाकारों ने भाग लिया। इस मेले में प्रतिदिन हजारों से भी अधिक लोगों ने इस मेले का लुत्फ उठाया। इस मेले को प्रैस द्वारा भी अच्छी माईलेज मिली।

- **कुरुक्षेत्र, हरियाणा में कुरुक्षेत्र उत्सव-गीता जयंती समारोह-2013**

9 दिसंबर से 17 दिसंबर, 2013 तक कुरुक्षेत्र पर कुरुक्षेत्र विकास बोर्ड, हरियाणा सरकार, एनजैडसीसी के सहयोग में कुरुक्षेत्र उत्सव-गीता जयंती समारोह-2013 का गठन किया गया। जिसके प्रमुख आकर्षण थे ब्रह्मसरोवर कुरुक्षेत्र पर सांस्कृतिक संध्या जैसे कि हरियाणा की माटी के रंग, लोक संगीत, लोक नृत्य एवं लोक गीत संध्या, डा ममता जोशी एवं समूह द्वारा प्रदर्शन सहित सूफियाना गायन एवं शास्त्रीय नृत्य (कथक) का संगम, लोक रंग-भारत के सभी सांस्कृतिक क्षेत्रों से लोक संगीत एवं नृत्य का एक नृत्य समारोह आयोजित किया गया। एक विशाल शिल्प मेले का भी आयोजन किया गया जिसमें राष्ट्र के सभी सांस्कृतिक क्षेत्रों से शिल्प गुरु/ राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता/ राष्ट्रीय प्रतिभावान प्रमाण पत्र विजेता/ राज्य पुरस्कार विजेता एवं अन्य सम्मिलित थे। जहां उन्होंने अपने हस्तशिल्पों/ हथकरघों का प्रदर्शन किया है। इस मेले में लाखों लोग आए थे। हमने एक लघु पेंटर शिविर एवं रंगोली शिविर का भी आयोजन किया था। इसके अलावा एनजैडसीसी ने एक श्रृंखलाबद्ध कार्यक्रमों का भी आयोजन किया जिसमें हरियाणा के जींद, पिहोवा एवं ज्योतिसर पर लोक नृत्य कार्यक्रम सम्मिलित थे।

- **आक्टोव-2014 चंडीगढ़: चंडीगढ़ में उत्तर-पूर्वी राज्यों का एक उत्सव**

उत्तरांचल सांस्कृतिक केंद्र पटियाला द्वारा आक्टोव-2014 चंडीगढ़ का आयोजन: प्लाजा सेक्टर-17, चंडीगढ़ पर उत्तर-पूर्वी राज्यों (आसाम, मेघालय, त्रिपुरा, मणिपुर, मिजोरम, नागालैंड, अरुणाचल प्रदेश एवं सिक्किम) का एक उत्सव। माननीय पंजाब के राज्यपाल एवं अध्यक्ष एनजैडसीसी श्री शिवराज वी पाटिल ने 21 मार्च, 2014 को इस उत्सव का उदघाटन किया। इस उत्सव के दौरान उत्तर-पूर्वी राज्यों से आए कलाकारों द्वारा तीन दिनों तक परंपरागत शैली में लोक/जनजातीय नृत्यों, संगीत एवं वाद्ययंत्रों इत्यादि पर अनुमानतन 60 मिनटों का एक नृत्यात्मक कार्यक्रम प्रस्तुत किया गया।

- **पटियाला (पंजाब) में जनजातीय उत्सव-2014**

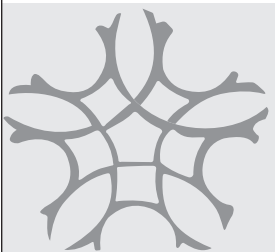
27 मार्च से 29 मार्च, 2014 तक विरसा विहार केंद्र, पटियाला पर उत्तरांचल सांस्कृतिक केंद्र पटियाला द्वारा जनजातीय उत्सव 2014 का गठन किया गया। इसमें संपूर्ण राष्ट्र से लगभग 175 जनजातीय लोक कलाकारों ने उत्सव के दौरान नृत्यात्मक जनजातीय लोक नृत्यों का प्रदर्शन किया। 30 मार्च से 31 मार्च 2014 तक पंजाब पब्लिक स्कूल नाभा एवं रामलीला ग्राउंड मोरिंडा (पंजाब) पर इन्हीं जनजातीय लोक कलाकारों द्वारा एक कार्यक्रम भी प्रस्तुत किया गया।



(ख)

उपरोक्त के साथ-साथ एनजैडसीसी द्वारा निम्न कार्यक्रम भी आयोजित किए गए।

- झोपड़पट्टी क्षेत्रों के गरीब बच्चों की सहायता एवं लाभ के लिए एक अप्रैल से 31 मई, 2012 तक कलाग्राम में एनजैडसीसी द्वारा संगीत के प्रसिद्ध विशेषज्ञ के दिशा निर्देश में झोपड़पट्टी क्षेत्र के बच्चों के लिए मुफ्त प्रशिक्षण कार्यशालाएं।
- **नरायणगढ़ (हरियाणा) में हरियाणवी लोक नृत्य कार्यशाला**
22 मई से 6 जून 2013 तक डीएवी सीनियर सैकेंडरी पब्लिक स्कूल, नारायणगढ़, जिला अंबाला, हरियाणा के विद्यार्थियों हेतु एनजैडसीसी द्वारा एक हरियाणवी लोक नृत्य कार्यशाला का आयोजन किया गया। इन कार्यशालाओं में लगभग 30 कन्या विद्यार्थियों ने भाग लिया। यह प्रशिक्षण प्रसिद्ध विशेषज्ञों द्वारा प्रदान किया गया।
- **कलाग्राम, चंडीगढ़ में बच्चों के लिए समर वर्कशाप**
1 जून से 27 जून, 2013 तक उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र पटियाला ने थियेटर, पंजाब लोक नृत्य, भंगडा, जिंदूआ एवं लूडडी, घूमर (राजस्थान), ढाँडिया (गुजरात), बृज की होली (उत्तर प्रदेश) एवं शास्त्री नृत्य कथक में बच्चों के लिए समर वर्कशाप का आयोजन किया। इन कार्यशालाओं में लगभग 230 बच्चों ने भाग लिया। प्रशिक्षण प्रसिद्ध विशेषज्ञों द्वारा प्रदान किए गए।
- **माई ब्रांच माई लीफ..... चंडीगढ़ में फोटोग्राफ की एक प्रदर्शनी**
एनजैडसीसी ने 22 अक्टूबर से 27 अक्टूबर 2013 तक प्रदर्शनी हॉल पंजाब कला भवन चंडीगढ़ पर श्री संजय कुभकर्णी द्वारा एक फोटोग्राफ प्रदर्शनी माई ब्रांच माई लीफ का आयोजन किया।
सुरीली सवेर- महान कवियों- शिव कुमार बटालवी एवं नंद लाल नूरपुरी को एक संगीतमय श्रद्धांजली।
एनजैडसीसी ने 25 जनवरी, 2014 को कलाग्राम चंडीगढ़ पर श्री वरिंद्र बच्चन (संगीत निदेशक) द्वारा निदेशित सुरीली सवेर-महान कवियों श्री शिव कुमार बटालवी एवं नंद लाल नूरपुरी को संगीतमय श्रद्धांजली देने हेतु एक कार्यक्रम प्रस्तुत किया।
- **पंजाब एवं यूटी-चंडीगढ़ के ग्रामीण क्षेत्रों में लोक नृत्य कार्यक्रम**
30 जनवरी एवं 31 जनवरी 2014 को गांवों खिजराबाद, पंजाब एवं मौली जागरां चंडीगढ़ पर हरियाणा के घुमर एवं फाग, हिमाचल प्रदेश के सिरमौरी नट्टी, दीपक/प्रांत नृत्य तथा राजस्थान के कल्बेलिया जैसे लोक नृत्यों को प्रस्तुत किया।
- **कलाग्राम, चंडीगढ़ में दस दिनों की पेंटिंग की कार्यशाला**
एनजैडसीसी ने 13 फरवरी से 22 फरवरी 2014 तक कलाग्राम, चंडीगढ़ में पटियाला से जाने माने पेंटिंग कलाकार श्री सुखपाल सिंह द्वारा दस दिनों का पेंटिंग कार्यशाला का आयोजन किया।
- **पटियाला एवं चंडीगढ़ में पंडित कवल्या कुमार द्वारा भारतीय शास्त्रीय गायन समारोह**
एनजैडसीसी ने 18 फरवरी एवं 19 फरवरी, 2014 को कलाभवन, पंजाबी विश्वविद्यालय पटियाला एवं कलाग्राम चंडीगढ़ में पुणे, महाराष्ट्र से विश्वप्रसिद्ध शास्त्रीय गायक पंडित कवल्या कुमार द्वारा भारतीय शास्त्रीय गायन समारोह का गठन किया।



- **हरियाणा एवं पंजाब में बैठक कार्यक्रम**
एनजैडसीसी ने 21 फरवरी से 25 फरवरी 2014 तक, राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय कालका, राजकीय कन्या महाविद्यालय, पंचकूला, हरियाणा, नेत्रहीन स्कूल पटियाला, गांव सफदीपुर, पटियाला, संगीत विभाग, पंजाबी विश्वविद्यालय पटियाला एवं दोआबा पब्लिक स्कूल, पारोवाल, गढशंकर पंजाब पर तबले पर श्री कालेराम सहित प्रसिद्ध शास्त्री गायक उस्ताद प्रो. बीएस नारंग द्वारा कार्यक्रम प्रस्तुत किया।
- **पंजाब एवं चंडीगढ़ में पंडित कवल्या कुमार द्वारा समारोह तथा एपीजे कॉलेज, जालंधर में भारतीय शास्त्रीय गायन कार्यशाला**
एनजैडसीसी ने एपीजे कॉलेज ऑफ फाईन आर्ट्स जालंधर पर हुबली, कर्नाटक से विश्व प्रसिद्ध शास्त्री गायक उस्ताद पंडित कवल्या कुमार द्वारा भारतीय शास्त्री संगीत कार्यशाला का गठन किया। इस कार्यशाला से लगभग 100 विद्यार्थियों को लाभ मिला इसके अलावा एनजैडसीसी ने 22 मार्च से 28 मार्च 2014 तक पंजाब कलाभवन चंडीगढ़¹, जालंधर गुरूनानकदेव विश्वविद्यालय, अमृतसर एवं विरसा विहार केंद्र पटियाला पर एक समारोह का भी गठन किया।
- **1 मार्च, 2014 से कलाग्राम में एनजैडसीसी द्वारा सारंगी में सारंगी के महान वाद्ययंत्र विशेषज्ञ श्री विनोद पवार के दिशा निर्देश में झोपड़पट्टी/शहरी क्षेत्र के बच्चों के लिए मुफ्त प्रशिक्षण संगीत (वाद्ययंत्र) सारंगी कार्यशाला**

(ग)

उपरोक्त के साथ-साथ एनजैडसीसी द्वारा स्वयं एवं अन्य संगठनों/राज्य सरकारों के सहयोग से निम्न कार्यक्रम भी आयोजित किए गए थे।

- **पिथोरागढ़ (उत्तराखंड) में कनलीचिन्ना महोत्सव**
एनजैडसीसी ने 26 अप्रैल से 28 अप्रैल 2013 तक मेला कमेटी, कनलीचिन्ना जिला पिथोरागढ़ एवं सांस्कृतिक विभाग उत्तराखंड कनलीचिन्ना द्वारा आयोजित कनलीचिन्ना महोत्सव में लोक नृत्यों को प्रदर्शित किया।
- **चंडीगढ़ पर तीसरा टीएफटी बैसाखी रंगमंच उत्सव**
एनजैडसीसी ने 26 अप्रैल से 28 अप्रैल 2013 तक चंडीगढ़ में रंगमंच के सहयोग से तीसरा टीएफटी बैसाखी रंगमंच उत्सव का गठन किया। जिसमें डॉक्टर जसपाल दयोल द्वारा निर्देशित खजूर ते अटकया के तीन नाटक एवं श्री सुभाश शर्मा द्वारा निर्देशित बलदे टिब्बे एवं कोर्ट मार्शल नाटकों का मंचन किया गया।
- **चंडीगढ़ पर बहुभाषीय मुशायरा**
एनजैडसीसी ने 27 अप्रैल 2013 को कलाग्राम चंडीगढ़ पर वरिष्ठ नागरिक कल्याण संघ (पंजीकृत) मनीमाजरा चंडीगढ़ के सहयोग से एक बहुभाषीय मुशायरा आयोजित किया। जिसमें छः कवियों ने भाग लिया।



- पटियाला (पंजाब) में सूफी गायन एवं शास्त्री नृत्य का संगम**
 उत्तरांचल सांस्कृतिक केंद्र ने 30 अप्रैल 2013 को पंजाबी विश्वविद्यालय पटियाला द्वारा आयोजित छठे सर्व भारतीय पंजाबी सम्मेलन के अवसर पर राजा भल्लिंद्रा सिंह स्टेडियम, पंजाबी विश्वविद्यालय पर विश्व पंजाबी केंद्र, पंजाबी विश्वविद्यालय पर के सहयोग से सूफी गायन एवं शास्त्रीय नृत्य का संगम प्रस्तुत किया।
- जिला सिरमौर (हिमाचल प्रदेश) में सिपुर मेला**
 एनजैडसीसी ने भाषा विभाग, कला एवं संस्कृति हिमाचल प्रदेश के सहयोग में 14 मई एवं 15 मई, 2014 को गांव सिंपूर जिला सिरमौर हिमाचल प्रदेश पर सिपुर मेला में लोक नृत्य प्रस्तुत किया।
- कश्मीर हाट, श्रीनगर (जम्मू एवं कश्मीर) में कश्मीर उत्सव**
 एनजैडसीसी ने पर्यटन विभाग, जम्मू एवं कश्मीर तथा जम्मू एवं कश्मीर कला संस्कृति एवं भाषा अकादमी, श्रीनगर द्वारा आयोजित 18 मई से 20 मई, 2013 तक कश्मीर हाट, श्रीनगर (जम्मू एवं कश्मीर) पर कश्मीर उत्सव में लोक नृत्य, लोक गीत एवं लोक रंगमंच प्रस्तुत किया।
- जिला सिरमौर (हिमाचल प्रदेश) पर गलिया मेला एवं अंधेरी मेला**
 एनजैडसीसी ने भाषा, कला एवं संस्कृति विभाग हिमाचल प्रदेश के सहयोग से 27 मई से 30 मई, 2013 तक गांव संग्रह जिला सिरमौर हिमाचल प्रदेश पर गांव नोहराधार एवं अंधेरी मेला गलिया मेला में लोकनृत्य प्रस्तुत किया।
- चंडीगढ़ में रंगमंच उत्सव अदाकारियां 2013**
 अदाकार मंच मोहाली के सहयोग से एनजैडसीसी ने 18 जून से 22 जून, 2013 तक चंडीगढ़ में रंगमंच उत्सव अदाकारियां 2013 का आयोजन किया। जिसमें श्री विनोद कुमार द्वारा निर्देशित नाटक बेईमान एवं गडमुखा शेरमुखा, श्री हरमनपाल सिंह द्वारा निर्देशित अभिसारिका, श्री रमन ढिल्लों द्वारा निर्देशित एक बिचारी मां एवं सूख्खी वसे मसकीनियां, डॉ. साहिब सिंह द्वारा निर्देशित मां दियां मन विच एवं युद्ध अते बुद्ध का मंचन किया गया।
- सोलन (हिमाचल प्रदेश) में शुलिनि मेला**
 एनजैडसीसी ने भाषा, कला एवं संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से 21 जून से 23 जून, 2013 तक सोलन, हिमाचल प्रदेश पर शुलिनि मेले में लोक नृत्य प्रस्तुत किया।
- पटियाला में 13वां ग्रीष्म रंगमंच उत्सव**
 एनजैडसीसी ने नाटकवाला (पंजीकृत) के सहयोग से 21 जून से 23 जून, 2013 तक विरसा विहार केंद्र पटियाला पर 13वां ग्रीष्म रंगमंच उत्सव आयोजित किया। जिसमें श्री राजेश शर्मा द्वारा निर्देशित नाटक मिट्टी ना होवे मतराई, सुभद्रा एवं तरतुफे तथा सुश्री कविता शर्मा द्वारा निर्देशित पसीना नाटक का मंचन किया गया।
- बठिंडा (पंजाब) में वातावरण उत्सव**
 एनजैडसीसी ने खेती विरासत मिशन, जैतू, फरीदकोट द्वारा आयोजित 26 जून से 28 जून, 2013 तक बठिंडा पंजाब पर वातावरण उत्सव में लोक नृत्य एवं सूफी गायन प्रस्तुत किया।



- पटियाला (पंजाब) में सूफी गायन एवं शास्त्रीय नृत्य का संगम**
 उत्तरांचल सांस्कृतिक केंद्र ने 30 जुलाई 2013 को पंजाबी विश्वविद्यालय पटियाला द्वारा आयोजित दक्षिणी एशियाई पंजाबी सम्मेलन के अवसर पर पंजाबी विश्वविद्यालय पर विश्व पंजाबी केंद्र, पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला पर के सहयोग से सूफी गायन एवं शास्त्रीय नृत्य का संगम प्रस्तुत किया।
- चम्बा (हिमाचल प्रदेश) में अंतरराष्ट्रीय मिंजर मेला**
 उत्तरांचल सांस्कृतिक केंद्र पटियाला ने 30 जुलाई से 1 अगस्त, 2013 तक जिला प्रशासन चम्बा हिमाचल प्रदेश के सहयोग से चम्बा, हिमाचल प्रदेश पर अंतरराष्ट्रीय मिंजर मेले के दौरान आनंदमयी लोक नृत्यों का प्रदर्शन किया।
- चंडीगढ़ में तीन दिनों का रंगमंच उत्सव**
 रूपक कला एवं कल्याण समिति मोहाली के सहयोग में एनजैडसीसी ने 7 अगस्त से 9 अगस्त 2013 तक चंडीगढ़ में तीन दिनों का रंगमंच उत्सव का आयोजन किया जिसमें सुश्री संगीता गुप्ता द्वारा निर्देशित नाटक मूल दी तिनवी एवं माँ नाटक का मंचन किया गया।
- गांव बब्बेहाली जिला गुरदासपुर जिला गुरदासपुर में छिंज मेला**
 मेला छिंज समिति बब्बेहाली ने 28 अगस्त एवं 29 अगस्त 2012 को गांव बब्बेहाली जिला गुरदासपुर जिला पंजाब पर छिंज मेले का आयोजन किया। एनजैडसीसी ने पंजाब के लोक गीतों, नृत्यों एवं लोक वाद्यसंगीत को प्रस्तुत किया तथा इसके साथ ही इस मेले में श्री केवल धालीवाल द्वारा निर्देशित दो पंजाबी नाटक गड्डी चरणदी कहलबडी सी का मंचन भी किया।
- हल्दवानी (उत्तराखंड) में सुरताल महोत्सव 2013**
 एनजैडसीसी ने 30 अगस्त से 1 सितंबर 2013 तक सांस्कृतिक विभाग उत्तराखंड के सहयोग में हल्दवानी उत्तराखंड पर सुरताल महोत्सव 2013 के दौरान लोक नृत्य एवं लोक गायन प्रस्तुत किया।
- फरीदकोट (पंजाब) पर बाबाशेख फरीद आगमन पूरब - 2013**
 जिला प्रशासन फरीदकोट एवं फरीदकोट जिला सांस्कृतिक समिति ने 22 सितंबर 2013 को फरीदकोट पंजाब पर बाबा शेखफरीद आगमन पूरब - 2013 का आयोजन किया। एनजैडसीसी ने संपूर्ण राष्ट्र से आए लोक नृत्यों, लोक वाद्य संगीतों का नृत्यात्मक प्रदर्शन किया तथा इसके साथ ही सूफी गायन एवं शास्त्रीय नृत्य का संगम भी प्रस्तुत किया। फरीदकोट पर ही इस प्रस्तुति के अलावा कलाकारों ने 24 सितंबर, 2013 को देशभगत विश्वविद्यालय कैम्पस मंडी गोबिंदगढ़ पर भी अपना जोहर दिखाया।
- चंडीगढ़ में पंजाबी रंगमंच उत्सव**
 पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला के सहयोग से एनजैडसीसी ने 23 सितंबर से 26 सितंबर, 2013 तक टैगोर थियेटर चंडीगढ़ पर पंजाबी रंगमंच उत्सव का आयोजन किया। जिसमें श्री पार्थोबंदोपाध्याय द्वारा निर्देशित नाटक रोमियो जूलिएट एवं डॉ. सुनीता धीर एवं डॉ. गुरचरन सिंह



द्वारा निर्देशित नाटक कर्मावाली-ए जर्नी 1947, श्री विवेक मेहता द्वारा निर्देशित नाटक ओह लोग जो रुके रह गए तथा श्री सुदेश शर्मा द्वारा निर्देशित नाटक बलदे टिब्बे का मंचन किया गया।

- **सुखना लेक, चंडीगढ़ में चंडीगढ़ स्ट्रीट आर्ट एवं स्ट्रीट फूड उत्सव**
चंडीगढ़ उद्योग एवं पर्यटन विकास निगम सीमित (सिटको), चंडीगढ़ के सहयोग से एनजैडसीसी ने 26 अक्टूबर एवं 27 अक्टूबर, 2013 को सुखना लेक, चंडीगढ़ पर चंडीगढ़ स्ट्रीट आर्ट एवं स्ट्रीट फूड उत्सव के दौरान लोक नृत्य, लोक वाद्य संगीत इत्यादि प्रस्तुत किए।
- **हमीरपुर (हिमाचल प्रदेश) में हमीर उत्सव 2013**
उत्तरांचल सांस्कृतिक केंद्र पटियाला ने 29 अक्टूबर, 2013 को जिला प्रशासन हमीरपुर के सहयोग से हमीरपुर, हिमाचल प्रदेश पर हमीर उत्सव 2013 के दौरान आकर्षक लोक नृत्य प्रस्तुत किए।
- **यमुनानगर (हरियाणा) में कपालमोचन मेला**
एनजैडसीसी ने 15 एवं 16 नवंबर 2013 को यमुनानगर, हरियाणा पर भाई साहिब सरदार गुरबख्श सिंह मैमोरियल ट्रस्ट (पंजीकृत) पटियाला द्वारा आयोजित कपालमोचन मेले के दौरान श्री सुदेश शर्मा द्वारा निर्देशित पेइंग गेस्ट एवं सुश्री अनीता शब्दीश द्वारा निर्देशित नाटक नवा जन्म एवं ऐह लहू किस्दा है का मंचन किया गया।
- **चंडीगढ़ में चंडीगढ़ कार्निवल**
यूटी प्रशासन चंडीगढ़ के सहयोग में एनजैडसीसी ने 22 नवंबर से 24 नवंबर 2013 तक लेजर वेली, सेक्टर 10, चंडीगढ़ पर चंडीगढ़ कार्निवल के दौरान लोक नृत्यों को प्रस्तुत किया। जिसमें बड़ी संख्या में लोग आए थे।
- **चंडीगढ़ में 10वां गुरशरण सिंह नाट उत्सव**
सुचेतक रंगमंच (पंजीकृत) मोहाली के सहयोग में एनजैडसीसी ने 25 नवंबर से 27 नवंबर 2013 तक चंडीगढ़ में तीन दिन के दसवें गुरशरण सिंह नाट उत्सव का आयोजन किया जिसमें सुश्री अनीता शब्दीश द्वारा निर्देशित नाटक नाटी विनोदनी एवं मन मिट्टी दा बोल्या का मंचन किया गया।
- **गांव जगदेवकलां जिला अमृतसर (पंजाब) में हशमशाह यादगारी विरासत मेला**
हशमशाह यादगारी विरासत फाउंडेशन (पंजी.) अमृतसर ने 29 नवंबर एवं 30 नवंबर 2013 को गांव जगदेव कलां जिला अमृतसर पंजाब पर हशमशाह यादगारी विरासत मेला का आयोजन किया। एनजैडसीसी ने इस मेले में लोक संगीत का प्रदर्शन किया तथा इसके साथ ही श्री केवल धालीवाल द्वारा निर्देशित पंजाबी नाटक का भी मंचन किया।
- **चंडीगढ़ में राष्ट्रीय मुशायरा**
युवा लेखक मंच (एक साहित्यिक समिति) के सहयोग में एनजैडसीसी ने 29 दिसंबर 2013 को कलाग्राम चंडीगढ़ पर एक राष्ट्रीय मुशायरे का आयोजन किया जिसमें 12 कवियों ने भाग लिया।



- **मनाली (हिमाचल प्रदेश) में विंटर कार्निवल**
उत्तरांचल सांस्कृतिक केंद्र पटियाला ने 2 जनवरी से 6 जनवरी 2014 तक जिला प्रशासन हमीरपुर हिमाचल प्रदेश के सहयोग से हमीरपुर हिमाचल प्रदेश पर हमीर उत्सव 2013 के दौरान आकर्षक लोक नृत्यों को प्रस्तुत किया।
- **चंडीगढ़ में गीत एवं गजल का एक कार्यक्रम**
वरिष्ठ नागरिक कल्याण संघ (पंजी.) मनीमाजरा चंडीगढ़ के सहयोग में एनजैडसीसी ने पांच जनवरी 2014 को कलाग्राम चंडीगढ़ पर गीत एवं गजल का एक कार्यक्रम आयोजित किया। जिसे सभी वरिष्ठ नागरिकों एवं आम जनता ने काफी सराहा।
- **जयपुर (राजस्थान) में लोहड़ी समारोह**
12 जनवरी एवं 13 जनवरी 2014 को जयपुर पर लोहड़ी समारोह के दौरान लोक नृत्यों का आकर्षक प्रस्तुतिकरण एनजैडसीसी द्वारा रखा गया।
- **बीकानेर (राजस्थान) में अंतरराष्ट्रीय उंट उत्सव**
उत्तरांचल सांस्कृतिक केंद्र पटियाला ने 15 जनवरी से 17 जनवरी 2014 तक जिला प्रशासन बीकानेर के सहयोग में बीकानेर, राजस्थान पर अंतरराष्ट्रीय उंट उत्सव के दौरान आकर्षक लोक नृत्य प्रस्तुत किए।
- **बाघेश्वर (उत्तराखंड) में उत्तरायणी मेला**
एनजैडसीसी ने 15 जनवरी से 17 जनवरी 2014 तक सांस्कृतिक विभाग उत्तराखंड के सहयोग में बाघेश्वर, उत्तराखंड पर उत्तरायणी मेले के दौरान लोक नृत्य एवं लोक गीत प्रस्तुत किए।
- **चंडीगढ़ में नोवां टीएफटी राष्ट्रीय रंगमंच उत्सव 2014**
रंगमंच, चंडीगढ़ के सहयोग में एनजैडसीसी ने 19 जनवरी से 25 जनवरी 2014 तक पंजाब कला भवन चंडीगढ़ पर 9वें टीएफटी राष्ट्रीय रंगमंच उत्सव 2014 का आयोजन किया। जिसमें एनजैडसीसी ने 4 नाटक प्रायोजित किए अर्थात श्री मुस्ताक कक द्वारा निर्देशित होस्ट, श्री अजय मुखर्जी द्वारा निर्देशित बटवारे की आग, श्री अर्जुन देव चरण द्वारा निर्देशित सत्याग्रह एवं श्री डीआर अंकुर द्वारा निर्देशित आधी साधी प्रमुख थे।
- **सूरजकूंड (हरियाणा) में आयोजित 28वां सूरजकूंड अंतरराष्ट्रीय शिल्प मेला**
एनजैडसीसी, पटियाला को 1 फरवरी से 15 फरवरी 2014 तक सूरजकूंड पर सूरजकूंड मेला प्राधिकरण एवं हरियाणा सरकार द्वारा आयोजित 28वां सूरजकूंड अंतरराष्ट्रीय मेले में आंचलिक सांस्कृतिक केंद्रों (जैडसीसी) द्वारा लोक नृत्यों को प्रदर्शित करने हेतु सांस्कृतिक मंत्रालय भारत सरकार द्वारा एक नोडल एजेंसी के रूप में नियुक्त किया गया है। एनजैडसीसी ने प्रधान सचिव, पर्यटन, सांस्कृतिक मामले, पुरातत्वविद एवं पुरातत्व एवं संग्रहालय, हरियाणा सरकार के परामर्श में सभी जैडसीसी को कार्यान्वित किया तथा सभी जैडसीसी की सहभागिता को समन्वित किया। एनजैडसीसी के सभी शासकीय कर्मचारी मेले के दौरान सूरजकूंड पर ही रहे। यह कार्य पूरी मेहनत एवं इमानदारी से किया गया तथा इस प्रदर्शन का सूरजकूंड मेला प्राधिकरण, जनता एवं प्रेस द्वारा स्वागत किया गया।



- शिमला (हिमाचल प्रदेश) में बसंत उत्सव**
 उत्तरांचल सांस्कृतिक केंद्र पटियाला ने भाषा, कला एवं सांस्कृतिक विभाग हिमाचल प्रदेश शिमला के सहयोग से 4 फरवरी 2014 को गेटी थियेटर शिमला हिमाचल प्रदेश पर वसंत उत्सव के दौरान नई दिल्ली से सुश्री विधा लाल एवं ग्रुप द्वारा शासकीय नृत्य के प्रदर्शन का आयोजन किया तथा श्री बरकत सिद्दू एवं ग्रुप द्वारा सूफीयाना गायन को प्रस्तुत किया गया।
- बठिंडा (पंजाब) में विरासती मेला**
 उत्तरांचल सांस्कृतिक केंद्र पटियाला द्वारा मालवा हैरिटेज फाउंडेशन बठिंडा के सहयोग से 14 एवं 15 फरवरी, 2014 को बठिंडा पर विरासती मेले के दौरान लोक नृत्य नक्कल का प्रदर्शन का आयोजन किया।
- चंडीगढ़ में मुशायरा**
 अहसास अदबी सोसायटी, पंचकूला के सहयोग से एनजैडसीसी ने 15 फरवरी 2014 को गुरुकुल ग्लोबल स्कूल, मनीमाजरा, चंडीगढ़ पर मुशायरे का आयोजन किया जिसमें एनजैडसीसी के सदस्य राज्यों से 9 कवियों ने भाग लिया।
- चंडीगढ़ में रोज फैस्टिवल 2014 एवं संबंधित श्रृंखलाबद्ध कार्यक्रम**
 चंडीगढ़ प्रशासन, चंडीगढ़ के सहयोग से एनजैडसीसी ने रोज गार्डन सेक्टर 16, चंडीगढ़ पर रोज फैस्टिवल 2014 का आयोजन किया। इस उत्सव में 21 फरवरी से 23 फरवरी 2014 तक विभिन्न लोक नृत्य जैसे की लावणी (महाराष्ट्र), पंथी (छत्तीसगढ़), छाओ (पश्चिम बंगाल), ढांडिया/गरबा (गुजरात), बीहु/ बरदोई शिकला (आसाम), बरसाने की होली (उत्तर प्रदेश), बमरसिया (हरियाणा), इन प्रस्तुतियों ने बड़ी संख्या में लोगों ने आनंद लिया। इसके अलावा एनजैडसीसी ने श्रृंखलाबद्ध कार्यक्रम भी आयोजित किए। जैसे कि पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला, देव समाज कॉलेज फॉर वुमैन, फिरोजपुर, दोआबा पब्लिक स्कूल, गांव पारोवाल, गढशंकर, गांव खेडी सलाबतपुर, रोपड, पंजाब एवं शिवरात्रि महोत्सव बिलासपुर पर लोक रंग-लोक नृत्य प्रस्तुति भाषा कला एवं सांस्कृतिक विभाग, हिमाचल प्रदेश तथा जिला प्रशासन बिलासपुर के सहयोग से आयोजित किए गए।
- चंडीगढ़ में पांच दिनों का रंगमंच उत्सव**
 रूपक कला एवं कल्याण समिति मोहाली के सहयोग में एनजैडसीसी ने दो मार्च से 6 मार्च 2014 तक टैगोर थियेटर चंडीगढ़ पर अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस के अनुष्ठान हेतु 5 दिनों का रंगमंच उत्सव आयोजित किया। जिसमें सुश्री संगीता गुप्ता द्वारा निर्देशित नाटक गलत औरत, सती एवं मूल्ल दि तिनवी का मंचन किया गया।
- अमृतसर (पंजाब) में 11वां राष्ट्रीय रंगमंच उत्सव**
 मंच-रंगमंच, अमृतसर के सहयोग से एनजैडसीसी ने 8 मार्च से 17 मार्च 2014 तक अमृतसर पर 11वें राष्ट्रीय रंगमंच उत्सव का आयोजन किया जिसमें श्री मुश्ताक कक द्वारा निर्देशित नाटक घोस्ट, श्री अर्जुन देव चरण द्वारा निर्देशित नाटक सत्याग्रह तथा श्री शरद शर्मा द्वारा निर्देशित नाटक मियां की जूती मियां के सर का मंचन किया गया।



- **करनाल (हरियाणा) में 57वें अखिल भारतीय पुलिस बैठक का समापन समारोह**
उत्तरांचल सांस्कृतिक केंद्र पटियाला ने हरियाणा पुलिस के सहयोग से 14 मार्च 2014 को करनाल (हरियाणा) पर 57वें अखिल भारतीय पुलिस बैठक के समापन समारोह के दौरान लोक नृत्यों के प्रदर्शन का आयोजन किया।
- **पालमपुर (हिमाचल प्रदेश) में होली मेला**
जिला प्रशासन पालमपुर, हिमाचल प्रदेश के सहयोग में उत्तरांचल सांस्कृतिक केंद्र पटियाला ने 14 मार्च से 16 मार्च, 2014 तक लोक नृत्य कलाकारों द्वारा प्रस्तुति के अलावा पालमपुर पर होली मेले के दौरान पद्मश्री हंसराजहंस द्वारा सूफी गायन प्रस्तुत किया गया।
- **जयपुर (राजस्थान) में जयपुर आर्ट फ़ैस्टिवल-2014**
उत्तरांचल सांस्कृतिक केंद्र पटियाला ने 19 मार्च से 23 मार्च, 2014 तक जयपुर, राजस्थान पर जयपुर आर्ट फ़ैस्टिवल-2014 में भाग लिया। जो कि आयोजक समिति जयपुर आर्ट फ़ैस्टिवल द्वारा आयोजित की गई थी। एनजैडसीसी ने कथित उत्सव में सहभागिता हेतु लगभग 15 कवियों को प्रवर्तित किया।
- **दिल्ली में एसवीईईपी के तहत लोक नृत्य प्रस्तुति**
उत्तरांचल सांस्कृतिक केंद्र पटियाला ने 23 मार्च, 2014 को सिटी सेंटर मॉल शालीमार बाग दिल्ली में दिल्ली सरकार द्वारा आयोजित योजनाबद्ध मतदाता शिक्षा एवं चुनाव सहभागिता (एसवीईईपी) के तहत आम चुनाव 2014 में अधिकतम सहभागिता हेतु जनता को प्रोत्साहित करने के लिए लोक नृत्य प्रस्तुति (गिद्दा, भंगडा, जिंदुआ पंजाब से एवं घुमर एवं फाग हरियाणा से) को प्रस्तुत किया गया।
- **रोपड (पंजाब) में गीत एवं गजल कार्यक्रम**
पंजाब परफार्मस एसोसिएसन रोपड के सहयोग से एनजैडसीसी ने 30 मार्च, 2014 को रोटरी क्लब, रोपड में श्री सोमदत्त शर्मा एंड ग्रुप-सुरसंगम पंचकूला द्वारा गीत एवं गजल कार्यक्रम आयोजित किया।



5.1 वित्तीय वर्ष 2013-14 के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र पटियाला द्वारा आयोजित कार्यक्रमों/गतिविधियों का राज्य अनुसार विवरण :-

पंजाब

क्र.सं.	कार्यक्रम	तिथि
1	एनजैडसीसी ने सीआरपीएफ सरायखास करतारपुर (जालंधर) पर हुए सांस्कृतिक कार्यक्रम के दौरान श्री बलबीर सूफी एवं समूह द्वारा सूफी गायन प्रस्तुत किया।	06/04/2014
2	एनजैडसीसी ने शाकी किला नूरमहल जालंधर पर गायक अख्तर अली द्वारा श्रृंगार रस पेश किया।	11/11/2013
3	एनजैडसीसी ने गुरुकाशी विश्वविद्यालय, तलवंडी साबू बटिंडा पर हुए राष्ट्रीय नृत्य दिवस के अवसर पर लोक नृत्य घूमर, फाग (हरियाणा) एवं राजस्थान लोक गायन पेश किया।	29/04/2013
4	एनजैडसीसी ने सैन्य शिविर पठानकोट पर लोक नृत्य भंगड़ा गिद्दा इत्यादि पेश किया।	12/06/2013
5	एनजैडसीसी ने टैगोर थियेटर चंडीगढ़ में पंजाबी लोक नृत्य भंगड़ा, मलवाई गिद्दा, झूमर इत्यादि पेश किया।	11/08/2013
6	छिंज मेला कमेटी के सहयोग में एनजैडसीसी ने गांव बब्बेहाली (जिला गुरदासपुर) पर छिंज मेला के दौरान मंच रंगमंच द्वारा एक नाटक का मंचन किया तथा प्रोफेसर मेजर सिंह एवं समूह द्वारा लोक गायन एवं नृत्य पेश किया।	28-29/08/2013
7	एनजैडसीसी ने माननीय मुख्यमंत्री पंजाब के निवास पर चंडीगढ़ में श्री बलबीर सूफी एवं सुश्री ममता जोशी एवं समूह द्वारा लोक/गजल एवं सूफी गायन पेश किया।	06/09/2013
8	एनजैडसीसी ने पंजाब कृषि विश्वविद्यालय लुधियाना के सहयोग में लुधियाना पर हुए किसान मेले में श्री मलिक अली एवं समूह द्वारा लोक गायन पेश किया।	13/09/2013
9	एनजैडसीसी ने पंजाब कला परिज्जद चंडीगढ़ के सहयोग में सेक्टर-16 चंडीगढ़ पर लोक नृत्य घूमर, फाग (हरियाणा) झूमर एवं नच्चर (बीन बाजा) (पंजाब) पेश किया।	18/09/2013



10	एनजैडसीसी ने प्लाजा सेक्टर-17, चंडीगढ़ पर प्रोफेसर मेजर सिंह एवं समूह द्वारा लोक गायन, नृत्य एवं वाद्यसंगीत तथा लोक नृत्य घुमर, फाग इत्यादि पेश किया।	28/09/2013
11	एनजैडसीसी ने पार्क प्लाजा चंडीगढ़ पर सुश्री दीपानवीता सिंह रॉय एवं समूह द्वारा शास्त्रीय नृत्य पेश किया।	30/09/2013
12	एनजैडसीसी ने बरादरी पैलेस पटियाला पर सुश्री दीपानवीता सिंह रॉय एवं समूह द्वारा लोक गायन, संगीत, नृत्य एवं शास्त्रीय नृत्य पेश किया इसके साथ ही वाद्य संगीत, भंगड़ा गिद्धा, झूमर इत्यादि भी पेश किए गए।	04/10/2013
13	एनजैडसीसी ने गांव जगदेवकलां जिला अमृतसर पर श्री केवल धालीवाल द्वारा एक नाटक तथा सुश्री गुरमीत बावा एवं ममता जोशी द्वारा लोक/सूफी गायन पेश किया।	29-30/11/2013
14	एनजैडसीसी ने पंजाब सिविल सचिवालय चंडीगढ़ पर नव वर्ष की पूर्व संध्या पर लोक नृत्य पेश किया।	01/01/2014
15	एनजैडसीसी ने गांव पंजोला जिला पटियाला पर श्री कनवरपाल ग्रेवाल द्वारा सूफी गायन पेश किया।	28/01/2014
16	एनजैडसीसी ने ग्रामीण क्षेत्रों अर्थात गांव खिजराबाद, गांव मौली जागरां, गांव धानोला एवं संगरूर में लोक कलाकारों द्वारा एक श्रृंखलाबद्ध कार्यक्रम आयोजित किया जिसमें घुमर/फाग (हरियाणा) कलबेलिया (राजस्थान) कुल्ल नाटी (हिमाचल प्रदेश) एवं मुरली राजस्थानी द्वारा लोक गायन पेश किए गए थे।	30/01/2014 से 02/02/2014
17	एनजैडसीसी ने गांव चांदपुर रुड़की, शहीद भगत सिंह नगर पर श्री मनिंद्र सिंह माही द्वारा सूफी गायन पेश किया।	15/02/2014
18	एनजैडसीसी ने जीरकपुर (मोहाली) पर हुए बसंत मेले के दौरान लोक नृत्यों जैसे की घुमर/ फाग (हरियाणा) गिद्धा/ भंगड़ा (पंजाब) पेश किए।	01/03/2014
19	एनजैडसीसी ने गांव बूटावालां, बनूड़ जिला एसएस नगर मोहाली पर श्री सोनू विक्र एवं समूह द्वारा लोक गायन पेश किया।	05/03/2014
20	एनजैडसीसी ने रोपड पर गीत एवं गजल गायन पेश किया।	30/03/2014



हिमाचल प्रदेश

1	भाषा, कला एवं संस्कृति विभाग, शिमला के सहयोग में एनजैडसीसी ने शिमला पर सिपुर मेला-2013 के अवसर पर लोक नृत्य घुमर/फाग (हरियाणा) पेश किया।	14-15/05/2013
2	भाषा, कला एवं संस्कृति विभाग, शिमला के सहयोग में सहकदाह (सिरमौर) पर अंधेड़ी मेला एवं नोहराधार (रेणुका) पर गलिया मेले के दौरान लोक नृत्य अर्थात सिरमौरी नाटी (हि.प्र.) को पेश किया।	27-30/05/2013
3	एनजैडसीसी ने भाषा कला एवं संस्कृति विभाग हि.प्र. के सहयोग में सोलन पर शुलिनि मेले के दौरान लोक नृत्य घुमर/फाग (हरियाणा) रफ एवं अन्य नृत्य (जम्मू एवं कश्मीर) पेश किए।	21-23/06/2013
4	एनजैडसीसी ने एलएसी शिमला विभाग / जिला प्रशासन के सहयोग में आयोजित बिलासपुर पर हुए अंतः राजीय सांस्कृतिक उत्सव के दौरान लोक नृत्य घुमर/फाग (हरियाणा) एवं पंजाबी के अलग-अलग नृत्य पेश किए।	16-17/10/2013
5	एनजैडसीसी ने एलएसी विभाग शिमला के सहयोग में आयोजित हमीरपुर में हमीर उत्सव के दौरान लोक नृत्य रफ (जम्मू एवं कश्मीर) लुद्दी एवं भंगड़ा पेश किया।	29/10/2013
6	एनजैडसीसी ने एलएसी विभाग शिमला/ जिला प्रशासन के सहयोग में आयोजित मनाली पर हुए विंटर कार्निवल के दौरान लोक नृत्य घुमर/ फाग (हरियाणा) एवं भंगड़ा (पंजाब) पेश किया।	02-06/01/2014
7	एनजैडसीसी ने एलएसी विभाग शिमला/ जिला प्रशासन के सहयोग में शिमला पर हुए वसंत उत्सव के दौरान बरकत सिद्धू द्वारा सूफी गायन एवं सुश्री विधा लाल द्वारा कथक नृत्य प्रस्तुत किया।	04/02/2014
8	एनजैडसीसी ने एलएसी विभाग शिमला/जिला प्रशासन के सहयोग में आयोजित बिलासपुर पर हुए महाशिवरात्रि मेले के दौरान लोक नृत्य छाउ (पश्चिम बंगाल) एवं डाँडिया (गुजरात) पेश किया।	27/02/2013 से 01/03/2013



जम्मू व कश्मीर

क्र.सं.	कार्यक्रम	तिथि
1	एनजैडसीसी ने सीमा सुरक्षा बल (बीएसएफ) के सहयोग से वर्ष 2013-14 में एक अद्वितीय सांस्कृतिक यात्रा का आयोजन किया जिसमें कई तरह के लोक कलाकार, लोक गायक एवं वाद्य संगीतकारों ने अपनी कलाओं का प्रदर्शन किया। जो कि जम्मू एवं कश्मीर के अलग-अलग भागों/सीमावर्ती क्षेत्रों में भारत के सभी सांस्कृतिक क्षेत्रों का प्रतिनिधित्व कर रहे थे। इसमें बीहु (आसाम), गोटीपूआ (उड़ीसा), जनसारी/हरूल (उत्तराखंड), लुद्दी (पंजाब), गतका (पंजाब), बधई (मध्य प्रदेश), लांगा मगनीहार/ कलबेलिया (राजस्थान), लोक वाद्य संगीत एवं गायन (राजस्थान) रफ (जम्मू एवं कश्मीर) लंबादाई (आंध्रप्रदेश), शास्त्रीय नृत्य - भरत नाट्यम सम्मिलित थे।	13/8 से 23/8/2013
2	एनजैडसीसी ने जम्मू जिले के ग्रामीण क्षेत्रों में डोगरी नाटक संकल्प का मंचन करवाया।	28/12/13 से 01/01/2014
3	एनजैडसीसी ने जिला उधमपुर (जे एवं के) के ग्रामीण क्षेत्रों में नाटक आखिर कब तक का मंचन कराया।	27/2 से 16/03/2014

हरियाणा

क्र.सं.	कार्यक्रम	तिथि
1	एनजैडसीसी ने सैन्य मुख्यालय चंडीमंदिर, पंचकूला पर लोक नृत्यों जैसे की भंगड़ा, गिद्दा, झुमर (पंजाब) घुमर, फाग (हरियाणा) पेश किया।	05/04/2013
2	एनजैडसीसी ने आईटीबीपी भानू कैंप पंचकूला पर अखिल भारतीय पुलिस जल क्रीड़ा चैंपियनशिप के अवसर पर लोक नृत्यों जैसे कि घुमर, फाग (हरियाणा) राजस्थानी लोक गायन एवं नृत्यों, भंगड़ा, गिद्दा, झुमर (पंजाब) पेश किया।	27/04/2013
3	एनजैडसीसी ने नारायणगढ़ (हरियाणा) पर हरियाणवी लोक नृत्य कार्यशालाएं आयोजित की।	21/05/2013 से 04/06/2013
4	एनजैडसीसी ने जींद (हरियाणा) पर राष्ट्रीय रंग मंच उत्सव आयोजित किया।	21-22/07/2013



5	एनजैडसीसी ने बिलासपुर, जिला यमुनानगर में हुए कपाल मोचन मेले के दौरान दो नाटक नवा जन्म, पेईंग गेस्ट एवं ऐह लहु किस्दा है का मंचन कराया।	15-16/12/2013
6	एनजैडसीसी ने हरियाणा सरकार एवं कुरुक्षेत्र विकास बोर्ड कुरुक्षेत्र के सहयोग से कुरुक्षेत्र उत्सव-गीता जयंती समारोह-2013 आयोजित किया। जहां जाने माने कलाकारों, लोक कलाकारों द्वारा शिल्प मेला, सांस्कृतिक प्रस्तुतियां, प्रख्यात कलाकारों द्वारा रंगोली कुरुक्षेत्र में एवं इसके आस-पास इन लोगों के द्वारा पेश की गई।	9-17/12/2013
7	एनजैडसीसी ने पर्यटन विभाग, हरियाणा सरकार के सहयोग से पिंजौर गार्डन पिंजौर में हुए विरासत उत्सव के दौरान हरियाणा एवं पंजाब के लोक नृत्यों को पेश किया।	30/11/2013
8	एनजैडसीसी ने जिला कुरुक्षेत्र (हरियाणा) के ग्रामीण क्षेत्रों में नाटक मैं चुप नहीं रहूंगी का मंचन कराया।	6-10/12/2013
9	एनजैडसीसी ने मधुबन करनाल पर हुए 57वें अखिल भारतीय पुलिस बैठक के समापन समारोह के अवसर पर लोक नृत्यों को पेश किया।	14/03/2014

उत्तराखण्ड

क्र.सं.	कार्यक्रम	तिथि
1	एनजैडसीसी ने सांस्कृतिक विभाग, उत्तराखंड सरकार के सहयोग से कन्नली चिन्ना, उत्तराखंड में कन्नली चिन्ना महोत्सव के दौरान लोक नृत्यों जैसे की डोगरी (जम्मू एवं कश्मीर) तथा रास गरबा (गुजरात) को पेश किया।	26-28/04/2013
2	एनजैडसीसी ने हल्द्वानी, उत्तराखंड पर हुए सुरथल महोत्सव के दौरान लोक नृत्यों जैसे सिरमौरी नाटी (हि.प्र.) लांगा गायकों (राजस्थान) एवं घुमर/फाग (हरियाणा) पेश किया।	39/08 से 01/09/2013
3	एनजैडसीसी ने देहरादून पर विरासत मेला 2013 के दौरान भारत के सभी सांस्कृतिक क्षेत्रों का प्रतिनिधित्व करते हुए लोक नृत्य कलाकारों, लोक गायकों एवं वाद्यसंगीत शास्त्रीयों द्वारा एक सांस्कृतिक प्रस्तुति का श्रृंखलाबद्ध कार्यक्रम प्रस्तुत किया।	20-22/10/2013



4	एनजैडसीसी ने बाघेश्वर पर हुए उत्तरायणी मेले के दारान लोक नृत्यों जैसे कि घुमर/ फाग (हरियाणा) भंगड़ा एवं जिंदुआ (पंजाब) पेश किया।	15-17/01/2014
5	एनजैडसीसी ने आईटीबीपी काम्पलैक्स देहरादून पर लोक नृत्यों जैसे कि फाग/लूर (हरियाणा) सिरमौरी नाटी (हि.प्र.) भंगड़ा/ जिंदुआ (पंजाब) पेश किया।	18-19/02/2013

यू.टी. चण्डीगढ़

क्र.सं.	कार्यक्रम	तिथि
1	एनजैडसीसी ने बाल भवन चंडीगढ़ पर बलबीर सूफी द्वारा सूफी गायन आयोजित किया।	16/04/2013
2	एनजैडसीसी ने गर्व कॉलेज सेक्टर-11, चंडीगढ़ पर बलबीर सूफी द्वारा सूफी गायन आयोजित किया।	26/05/2013
3	एनजैडसीसी ने पंजाब कला भवन चंडीगढ़ पर तीसरे हरियाणा परंपरागत हरियाणा कला प्रदर्शनी पर लोक नृत्यों जैसे की कुड (जम्मू एवं कश्मीर) कलबेलिया (राजस्थान) पेश किया।	18-21/07/2013
4	एनजैडसीसी ने कलाग्राम चंडीगढ़ पर लोक नृत्यों/ गायन, संगीत, शास्त्रीय नृत्य इत्यादि के साथ एक नृत्यात्मक प्रस्तुति पेश की।	29/09/2013
5	एनजैडसीसी ने पीसीडीए (डब्ल्यूसी) चंडीगढ़ पर लोक नृत्यों/ गायन, संगीत, शास्त्रीय नृत्य इत्यादि के साथ नृत्यात्मक प्रस्तुति पेश की।	4/10/2013
6	एनजैडसीसी ने पंजाब भवन चंडीगढ़ पर ममता जोशी द्वारा सूफियाना गायन पेश किया।	22/10/2013
7	एनजैडसीसी ने सूखना लेक चंडीगढ़ पर हुए चंडीगढ़ स्ट्रीट आर्ट एंड स्ट्रीट फूड फेस्टिवल के दौरान लोक नृत्यों जैसे कि सिरमौरी नाटी (हिमाचल प्रदेश) नगदा (हरियाणा) मलवाई गिद्धा, बाजीगर, गतका, नच्चर (पंजाब) पेश किए।	26-27/10/2013
8	एनजैडसीसी ने पंजाब कला भवन चंडीगढ़ पर सांस्कृतिक प्रस्तुति बोल पंजाब दे का आयोजन किया।	29/10/13



9	एनजैडसीसी ने पंजाब कला भवन चंडीगढ़ पर हुए फोटोग्राफी प्रदर्शनी में भाग लिया।	22-27/10/2013
10	एनजैडसीसी ने बाल भवन चंडीगढ़ पर एक सांस्कृतिक कार्यक्रम सबरंग 2013 का आयोजन किया।	24/11/2013
11	एनजैडसीसी ने टैगोर थियेटर चंडीगढ़ पर आयुद्ध तार निर्माणी के गोल्डन जुबली समारोह की पूर्व संध्या पर एक सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किया।	21/12/2013
12	एनजैडसीसी ने चंडीगढ़ पर अखिल भारतीय खेल प्रतियोगिताओं के उद्घाटन एवं समापन समारोह के अवसर पर एक सांस्कृतिक प्रस्तुति आयोजित की।	19/02 एवं 21/2/2014
13	एनजैडसीसी ने पंजाब कला भवन चंडीगढ़ पर कुमार बंधुआ द्वारा सुफियाना गायन आयोजित किया।	03/12/2014
14	एनजैडसीसी ने पंजाब विश्वविद्यालय चंडीगढ़ पर अखिल भारतीय महिला कलाकार, परंपरागत कला प्रदर्शनी आयोजित की।	31/03/2014

राजस्थान

क्र.सं.	कार्यक्रम	तिथि
1	एनजैडसीसी ने ज्वाहर कला केंद्र जयपुर के सहयोग में जयपुर पर राष्ट्रीय लोक रंग समारोह 2012 के दौरान लोक नृत्यों जैसे कि गतका (पंजाब) घुमर (हरियाणा) महासूनाटी एवं गद्दी नाटी (हि. प्र.) कुड्ड (जे एवं के) चपेली/ घसियारी/ जोनसारी (उत्तराखंड) पंजाब के अलग-अलग किस्में, रफ (जे एवं के) पेश किये।	03/05/2013
2	एनजैडसीसी ने ज्वाहर कला केंद्र जयपुर के सहयोग से जयपुर पर लोहडी सेलीब्रेशन के अवसर पर लोक नृत्यों जैसे कि भंगड़ा/ जिंदुआ/ मलवाई गिद्धा इत्यादि की प्रस्तुति दी।	19-23/03/2014

पटियाला के कार्यक्रम

क्र.सं.	कार्यक्रम	तिथि
1	एनजैडसीसी ने नगर निगम पटियाला के सहयोग से गणतंत्र दिवस के दौरान मोहम्मद इरशाद एवं समूह द्वारा लोक गायन पेश किया।	26/01/2014
2	एनजैडसीसी ने भाषा भवन पटियाला पर बहुभाषीय गोष्ठी आयोजित की।	08-09/02/2014



3	एनजैडसीसी ने पंजाबी विश्वविद्यालय पटियाला के सहयोग से पीयू पटियाला पर रबाबी भाई मरदाना शास्त्रीय संगीत उत्सव आयोजित किया। जिसमें जाने माने कलाकार जैसे कि पंडित केवल्य कुमार एवं सोम दत्त बाटू ने अपनी प्रस्तुति दी।	18-20/2/14
4	एनजैडसीसी ने पटियाला पर गजल गायन/सुगम शास्त्रीय संगीत आयोजित किया।	06/03/2014
5	एनजैडसीसी ने पटियाला पर गजल गायन आयोजित किया।	14/03/2014



5.2 राष्ट्रीय सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम (एन.सी.ई.पी.)

क्र.सं.	कार्यक्रम	तिथि
1	एनजैडसीसी ने ठाकुर द्वारा ट्रस्ट के सहयोग से नई दिल्ली पर हुए बैसाखी समारोह के दौरान लोक नृत्यों जैसे की भंगड़ा/ गिद्दा (पंजाब) कलबेलिया (राजस्थान) लोक वाद्यसंगीत एवं पंजाबी गायन पेश किया।	06/04/2013
2	एनजैडसीसी ने गोहाटी (आसाम) पर नार्थ ईस्ट फार्म एवं फूड टैक-2013 के दौरान लोक नृत्यों जैसे कि सिरमौरी नाटी (हि.प्र.) भंगड़ा/ जिंदुआ (पंजाब) सूफी गायन पेश किया।	20-23/04/2013
3	एनजैडसीसी ने पंजाबी विश्वविद्यालय परिसर पटियाला पर सुश्री दीपानवीता रॉय, सुश्री ममता जोशी एवं श्री बलबीर सूफी द्वारा सूफी गायन एवं शास्त्रीय नृत्य का संगम पेश किया।	30/04/2014
4	एनजैडसीसी ने जिला प्रशासन के सहयोग से धर्मशाला एवं शिमला में ग्रीष्म उत्सव-2013 का आयोजन किया तथा भारत के सभी सांस्कृतिक क्षेत्रों से लोक नृत्य/ गायन पेश किया।	27-31/05/2013
5	एनजैडसीसी ने बठिंडा पर हुए वातावरण मेला-2013 के दौरान लोक नृत्यों जैसे कि प्रोफेसर मेजर सिंह एवं ग्रुप द्वारा लोक गायन एवं वाद्य संगीत, बलबीर सूफी द्वारा सूफी गायन तथा बाबूखान एवं ग्रुप द्वारा राजस्थानी गायन एवं नृत्य पेश किया।	26-27/07/2013
6	एनजैडसीसी ने एलएसी विभाग शिमला जिला प्रशासन के सहयोग से आयोजित चंबा (हि.प्र.) पर हुए अंतरराष्ट्रीय मिंजर मेले के दौरान लोक नृत्यों जैसे की झूमर एवं मलवई गिद्दा (पंजाब) रफ (जे एवं के) कलबेलिया (राजस्थान) एवं घुमर/ धामाल इत्यादि (हरियाणा) सीधी धामाल (गुजरात) थंगता एवं पूंग डोल चोलम (मणिपुर) बधाई (म.प्र.) चपेली एवं घसीयारी (उत्तराखंड) पेश किया।	29/07/2013 एवं 01/08/2013
7	एनजैडसीसी ने पंजाबी विश्वविद्यालय परिसर पटियाला पर सुश्री सुचित्रा मित्रा एवं ग्रुप तथा श्री बलबीर सूफी द्वारा सूफी गायन एवं शास्त्रीय नृत्य पेश किया।	30/07/2013



8	एनजैडसीसी ने भारत के सभी सांस्कृतिक क्षेत्रों का प्रतिनिधित्व करते हुए एक अद्वितीय दूसरी सांस्कृतिक यात्रा 2013-14 आयोजित की जिसमें लोक कलाकारों एवं लोक गायक एवं वाद्य संगीत शास्त्री एवं शास्त्रीय नृत्यकों ने भाग लिया। कलाकारों ने पंजाब एवं जम्मू एवं कश्मीर राज्यों में अंतरराष्ट्रीय सीमा के साथ-साथ कई अन्य स्थानों पर भी अपनी प्रस्तुति दी। इनके प्रदर्शनों को सीमा प्रेक्षण पोस्ट (बीओपी) हुसैनीवाला, फिरोजपुर, बीओपी राजाताल, अमृतसर, बीओपी वाघा, अमृतसर एवं बीओपी माधोपुर, गुरदासपुर पंजाब एवं जम्मू एवं कश्मीर, बीओपी अखनूर, बीओपी सांबा, मुख्यालय बीएसएस पलौरा, जम्मू में उधमपुर तथा मुख्यालय बीएसएफ श्रीनगर पर पेश किए गए।	13 से 23/08/2013
9	एनजैडसीसी ने जवाहर कला केंद्र जयपुर के सहयोग से जयपुर पर हुए राज्यस्तरीय युवा महोत्सव के अवसर पर लोक नृत्यों जैसे कि भंगडा/जिंदुआ/गिददा (पंजाब) पेश किए।	18/09/2013
10	एनजैडसीसी ने जिला प्रशासन फरीदकोट एवं फरीदकोट जिला सांस्कृतिक समिति के सहयोग से फरीदकोट पंजाब पर बाबा शेख फरीद आगमन पूरब-2013 आयोजित किया तथा सूपर्ण राष्ट्र से एक आर्कजक नृत्यात्मक प्रस्तुति पेश की। जिसमें लोक एवं सूफी गायन तथा फरीदकोट एवं देश भगत विश्वविद्यालय परिसर मंडी गोबिंदगढ़ पर सूफी गायन एवं शास्त्रीय नृत्य का संगम पेश किया गया।	22-24/09/2013
11	एनजैडसीसी ने जवाहर कला केंद्र जयपुर द्वारा आयोजित जयपुर, राजस्थान में लोक रंग 2013 में एवं रीच, देहरादून द्वारा आयोजित देहरादून, उत्तराखंड पर विरासत मेला-2013 में एवं जिला प्रशासन कुल्लू द्वारा आयोजित कुल्लू, हिमाचल प्रदेश पर कुल्लू दशहरा 2013 के दौरान भारत के सभी सांस्कृतिक क्षेत्रों का प्रतिनिधित्व करते हुए लोक नृत्य कलाकारों, लोक गायकों एवं वाद्य संगीत शास्त्रीयों के साथ लोक कलाकारों द्वारा एक सांस्कृतिक प्रस्तुति पेश की।	17-18/10/2013 20-22/10/2013 एवं 24-26/10/2013
12	एनजैडसीसी ने नई दिल्ली पर कव्वाली पेश की।	02/11/2013



13	एनजैडसीसी ने चंडीगढ़ में हुए अखिल भारतीय पुलिस लॉन टेनिस प्रतियोगिता के उद्घाटन एवं समापन समारोह के दौरान एक सांस्कृतिक प्रस्तुति आयोजित की।	07/11 एवं 10/11/2013
14	एनजैडसीसी ने लोक नृत्यों जैसे की घुमर एवं फाग (हरियाणा) रफ, जबडो (जे एवं के) भंगड़ा/ गिद्दा (पंजाब) भवाई (राजस्थान) एवं घसियारी (उत्तराखंड) में लोक नृत्यों की प्रस्तुति द्वारा चंडीगढ़ कार्निवल 2013 पेश किया।	22-24/11/2013
15	एनजैडसीसी ने यूटी प्रशासन चंडीगढ़ के सहयोग से कलाग्राम चंडीगढ़ में पाचवें चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला का आयोजन किया। इस शिल्प मेले के दौरान प्रतिदिन सुबह 10 से शाम 8 बजे तक विशेष सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किए गए जिसमें संपूर्ण भारत से 300 से भी अधिक लोक नृत्य कलाकारों ने अपनी प्रस्तुतियां दी।	29/11- से 07/12/2013
16	एनजैडसीसी ने मिदनापुर (पश्चिम बंगाल) पर लोग उत्सव 2014 के दौरान भंगड़ा (पंजाब) घुमर (हरियाणा) पेश किया।	05-06/01/2014
17	एनजैडसीसी ने जवाहर कला केंद्र जयपुर के सहयोग में जयपुर में लोहड़ी अनुष्ठान के अवसर पर लोक नृत्यों जैसे की भंगड़ा/ जिंदुआ/ मलवाई गिद्दा इत्यादि (पंजाब) सिरामौरी नाटी (हि.प्र.) की प्रस्तुति दी।	12-13/01/2014
18	एनजैडसीसी ने जवाहर कला केंद्र जयपुर के सहयोग में बीकानेर पर अंतरराष्ट्रीय उंट उत्सव के अवसर पर लोक नृत्यों जैसे कि भंगड़ा/ गिद्दा इत्यादि (पंजाब) सिरामौरी नाटी (हि.प्र.) की प्रस्तुति दी।	15-17/01/2014
19	एनजैडसीसी ने आईसीआईएसए नोयडा पर लोक नृत्यों का एक सांस्कृतिक कार्यक्रम पेश किया।	23/01/2014
20	एनजैडसीसी ने बरबेटा, आसाम पर हुए आसाम साहित्य सभा के 73वें सत्र में लोक नृत्यों जैसे की घुमर/ फाग (हरियाणा) भंगड़ा (पंजाब) पेश किया।	01-03/02/2014
21	एनजैडसीसी ने पंजाब कलाभवन चंडीगढ़ पर हुए पेंटिंग प्रतियोगिता एवं प्रदर्शनी में भाग लिया।	02-08/02/2014
22	एनजैडसीसी ने सूरजकुंड में सूरजकुंड अंतरराष्ट्रीय शिल्प मेले में भाग लिया तथा लोक नृत्य जैसे की भंगड़ा/ गिद्दा (पंजाब) जबडो (लेह-जम्मू एवं कश्मीर) पेश किया।	01-15/02/2014



23	एनजैडसीसी ने नई दिल्ली पर सातवीं दिल्ली अंतरराष्ट्रीय कला उत्सव का आयोजन किया।	8-15/2/2014
24	एनजैडसीसी ने बठिंडा पर विरासत मेले के दौरान लोक नृत्य - घुमर/ फाग (हरियाणा) नगाड़ा (हरियाणा) सिरमौरी नाटी (हि.प्र.) एवं नक्कल को पेश किया।	14-15/02/2014
25	एनजैडसीसी ने प्रोफेसर (रिटा) बीएस नारंग जो की एक शास्त्रीय कलाकार हैं द्वारा कालका, पंचकूला (हरियाणा) पटियाला एवं गढ़शंकर (पंजाब) पर बैठक कार्यक्रम आयोजित किया।	21-25/2/2014
26	एनजैडसीसी ने चंडीगढ़ प्रशासन के सहयोग से चंडीगढ़ में आयोजित रोज फेस्टिवल 2014 में भाग लिया तथा लोक नृत्य जैसे कि लावणी (महाराष्ट्र) पंथी (छत्तीसगढ़) छाउ (प.बंगाल) डाँडिया (गुजरात) बरदोई शीकला (आसाम)बरसाने की होली (उ.प्र.) नगाड़ा (हरियाणा) पेश किया।	21-26/2/2014
27	एनजैडसीसी ने मोहाली पर हुए फलावर शो के दौरान लोक नृत्यों जैसे कि घुमर/फाग, बीन जोगी, नगाड़ा (हरियाणा) गिद्दा/ भंगड़ा (पंजाब) सिरमौरी नाटी (हि.प्र.) बाजीगर, नच्चर (पंजाब) नक्कल पेश किए।	1-2/03/2014
28	एनजैडसीसी ने पालमपुर पर हुए होली महोत्सव के दौरान पंजाब एवं उत्तर प्रदेश के लोक गायन एवं नृत्यों एवं पद्मश्री हंसराजहंस द्वारा सूफी गायन पेश किया।	14-17/03/2014
29	एनजैडसीसी ने प्लाजा सेक्टर-17, चंडीगढ़ पर उत्तर-पूर्वी क्रियाकलापों का एक उत्सव आक्ट्रेव 2014 आयोजित किया।	21-23/03/2014
30	एनजैडसीसी ने सिटी सेंटर मॉल नई दिल्ली पर पंजाब एवं हरियाणा की लोक नृत्यों द्वारा सांस्कृतिक प्रस्तुति आयोजित की।	23/03/2014
31	एनजैडसीसी ने पंडित केवलय कुमार, हुबली कर्नाटका द्वारा जालंधर, अमृतसर, पटियाला एवं चंडीगढ़ पर संगीत गोष्ठी एवं एपीजे कॉलेज जालंधर पर भारतीय शास्त्रीय संगीत कार्यशाला आयोजित की।	22-28/03/2014



5.3 रंगमंच नवीकरण योजना

क्र.सं.	कार्यक्रम	तिथि
1	एनजैडसीसी ने बनूड जिला एसएसएस नगर मोहाली में पंजाबी नाटक मिट्टी न होवे मतरई का मंचन कराया।	05/04/2013
2	एनजैडसीसी ने एनटीएस पटियाला के सहयोग से बरादरी गार्डन पटियाला में नाटक मेला आयोजित किया।	07/04/2013
3	एनजैडसीसी ने त्रिसूर केरला पर एक नाटक ए कंट्री विदाउट ए पोस्ट ऑफिस (बिना डाकखाने का एक राष्ट्र) पेश किया।	07/04/2013
4	एनजैडसीसी ने चंडीगढ़ पर नाटक अकबर की महबूता- अनारकली पेश किया।	08-09/04/2013
5	एनजैडसीसी ने थियेटर फॉर थियेटर के सहयोग से टैगोर थियेटर चंडीगढ़ पर रंगमंच उत्सव आयोजित किया।	26-28/04/2013
6	एनजैडसीसी ने टैगोर थियेटर चंडीगढ़ में नाटक दि हिस्ट्री ब्वाय का मंचन किया।	03/05/2013
7	एनजैडसीसी ने डीएमडब्ल्यू पटियाला में नाटक चल मार उडारी पेश किया।	04/05/2013
8	एनजैडसीसी ने चंडीगढ़ पर सौदागर नाटक पेश किया।	15/05/2013
9	एनजैडसीसी ने टैगोर थियेटर चंडीगढ़ में पंजाबी नाटक नाटी बनोदनी पेश किया।	10/06/2013
10	एनजैडसीसी ने टैगोर थियेटर चंडीगढ़ में पंजाबी नाटक डाक्टर उल्टा पुल्टा पेश किया।	20/06/2013
11	एनजैडसीसी ने गर्ल्स कॉलेज सेक्टर-46, चंडीगढ़ में रंगमंच उत्सव अदाकारियां 2013 पेश किया।	18-23/06/2013
12	एनजैडसीसी ने नाटक वाला पटियाला के सहयोग से विरसा विहार केंद्र पटियाला पर अपने कार्यालय काम्पलैक्स में 13वां ग्रीष्म रंग मंच उत्सव आयोजित किया।	21-23/06/2013



13	एनजैडसीसी ने टैगोर थियेटर चंडीगढ़ पर रंग मंच उत्सव आयोजित किया।	07-09/08/2013
14	एनजैडसीसी ने टैगोर थियेटर चंडीगढ़ पर एक नाटक इंस्पेक्टर जनरल पेश किया।	11/09/2013
15	एनजैडसीसी ने कपूरथला पर उत्तरांचल रंग मंच उत्सव आयोजित किया।	21-22/09/2013
16	एनजैडसीसी ने थियेटर एवं टीवी विभाग पंजाबी विश्वविद्यालय पटियाला के सहयोग से टैगोर थियेटर चंडीगढ़ में पंजाबी रंगमंच उत्सव आयोजित किया।	23-26/09/2013
17	एनजैडसीसी ने पंजाबी विश्वविद्यालय पटियाला में नाडा थियेटर उत्सव आयोजित किया।	01/10/2013
18	एनजैडसीसी ने जिला पटियाला के विभिन्न गांवों में नाटक झाली कित्थे जावे पेश किया।	27-31/10/2013
19	एनजैडसीसी ने अमृसर में ग्रामीण रंगमंच उत्सव आयोजित किया।	27-31/10/2013
20	एनजैडसीसी ने गांव बेला जिला रोपड़ पर ग्रामीण रंगमंच उत्सव आयोजित किया।	23/11 एवं 28/11/2013
21	एनजैडसीसी ने पंजाब कला परिषद चंडीगढ़ के सहयोग से पंजाब कला भवन चंडीगढ़ पर 10वें गुरशरण सिंह नाट उत्सव का आयोजन किया।	25-28/11/2013
22	एनजैडसीसी ने जिला कुल्लू हि.प्र. के ग्रामीण क्षेत्रों में नाटक दुग्ध धेनू पेश किया।	08/12, 14/12/13 22/12/13
23	एनजैडसीसी ने जिला रोपड़ के ग्रामीण क्षेत्रों में मै वी तुरंगा पेश किया।	12/12, 13/12, 15/12, 17/12 एवं 18/12/13
24	एनजैडसीसी ने टैगोर थियेटर चंडीगढ़ में नोवे टीएफटी विंटर रंगमंच उत्सव का आयोजन किया।	19-25/01/2014
25	एनजैडसीसी ने जिला फरीदकोट के ग्रामीण क्षेत्रों में नाटक जो कहांगा सच कहांगा पेश किया।	19-28/02/2014
26	एनजैडसीसी ने जिला अमृतसर के सीमावर्ती क्षेत्रों में सामाजिक विषयों जैसे कि नशा रोकथाम पर आधारित नाटक मिट्टी रूदां करें।	23/02 से 07/03/2014



27	एनजैडसीसी ने जिला उना हि.प्र. के ग्रामीण क्षेत्रों में नाटक अंधे हैं हम पेश किया।	24/02 से 07/03/2014
28	एनजैडसीसी ने जिला रोपड के ग्रामीण क्षेत्रों में नाटक मिट्टी रूदन करे एवं तरस करो ध्यान से पेश किया।	26/02 से 07/03/2014
29	एनजैडसीसी ने टैगोर थियेटर चंडीगढ़ में रंगमंच उत्सव आयोजित किया।	02-06/03/2014
30	एनजैडसीसी ने दिल्ली पर अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस पर महिला स्वास्थ्य में सांस्कृतिक बाधाओं पर आधारित एक नाटक पेश किया।	08/03/2014
31	एनजैडसीसी ने मंच कला मंच अमृतसर के सहयोग से अमृतसर पर राष्ट्रीय रंगमंच उत्सव आयोजित किया।	8-17/03/2014
32	एनजैडसीसी ने चंडीगढ़ में नाटक गिरगिट पेश किया।	14/03/2014
33	एनजैडसीसी ने जिला फिरोजपुर के सीमावर्ती क्षेत्रों में नशा रोकथाम पर नाटक हनेरे चन्ने पेश किया।	15-24/03/2014
34	एनजैडसीसी ने अमृतसर पर हुए सातवें पंजाब रंगमंच उत्सव में भाग लिया।	22-30/03/2014
35	एनजैडसीसी ने जिला संगरूर के विभिन्न गांवों में नशा रोकथाम पर आधारित नाटक ऐह कैसी ऋतु आई पेश किया।	22-31/03/2014
36	एनजैडसीसी ने डीएमडब्ल्यू पटियाला पर नाटक बाबा नागफनी पेश किया।	27/03/2014



6 गुरु शिष्य परम्परा योजना

पृष्ठभूमि :

भारत सरकार, सांस्कृतिक मंत्रालय ने दुर्लभ एवं लुप्त हो रही कला रूपों चाहे वह परंपरागत शास्त्रीय अथवा लोक/जनजातीय हों के संरक्षण एवं प्रोत्थ हेतु आंचलिक सांस्कृतिक केंद्रों द्वारा एक योजना जिसे गुरु शिष्य परंपरा योजना कहा जाता है का प्रमोचन किया जिससे कि इस क्षेत्र में विशेषज्ञों एवं गुरुओं के दिशा निर्देश के अधीन छात्रवृत्ति के रूप में जैडसीसी द्वारा कुछ वित्तीय सहायता देने द्वारा युवा प्रतिभाओं को उनके अपने विकल्प के क्षेत्र में उभारा जा सके तथा उनकी कुशलताओं को और निखारा जा सके।

इस योजना को क्रियान्वित करने हेतु एनजैडसीसी ने सभी राज्यों के अलग-अलग कला रूपों के महान गुरुओं जो कि इच्छुक शिष्यों को प्रशिक्षित करने के लिए समर्थ हैं, की एक समिति बनाई गई है। यह समिति इसलिए बनाई गई है जिससे की इस योजना के तहत वित्तीय सहायता हेतु उम्मीदवारों की प्रक्रिया, मूल्यांकन एवं उनकी अनुशंसा की जा सके।

गुरुओं एवं शिष्यों द्वारा प्रबोधन कार्यशाला एवं प्रस्तुतिकरण का आयोजन किया गया जिससे कि संबंधित गुरुओं द्वारा प्रदान किए जा रहे प्रशिक्षण के आधार पर उनका मूल्यांकन एवं उनपर पुर्नविचार किया जा सके तथा इस योजना के तहत शिष्यों द्वारा अध्ययन के स्तर पर परखा जा सके।

एनजैडसीसी ने अपने सभी राज्यों में इस योजना को क्रियान्वित किया है वर्ष 2013-14 के दौरान लगभग 273 गुरुओं एवं 1700 शिष्यों को 130 लुप्त हो रहे लोक/जनजातीय कला रूपों में लाभ मिला है।

लुप्त हो रहे/ दुर्लभ कला/वाद्य संगीत इत्यादि सहित निम्न कला के रूप इस योजना के तहत सम्मिलित किए गए हैं।

- | | | |
|---|----------------------|---|
| 1 | हिमाचल प्रदेश | कंजरी रूबाना, महासू नाटी, गंगी एवं मोना ज्ञान, एकतारा सहित हिमाचल प्रदेश का लोक गायन, हुडक, रणसिंघा थोडा, पहाडी, पेंटिंग्स, धाजा, चंद्रावली ज्ञान, चंबा रूमाल, घाट नृत्य, सिंटू नृत्य, मूर्तिकला, कांगडा पेंटिंग, घुरेही नृत्य, दंदरस नृत्य, धूरिया स्वांग, होडक नृत्य, भगत एवं करियाला (लोग रंगमंच) किन्नौरी नाटी इत्यादि। |
|---|----------------------|---|



- 2 **जम्मू व कश्मीर** संतूर सहित सूफी गायन, कुड नृत्य, किंग उपकरण, भाखन, सुराना, दमीयान, बांसुरी, लोक रंगमंच, लद्दाख का लोक गायन, भगता, कश्मीर का लोक गायन, धमली नृत्य, जतर एवं कडक, भांड पत्थर (लोक रंगमंच) एवं गीत्रू (गायन एवं नृत्य) हरनान नृत्य, दास्तान, लूजर नृत्य (लेह), बच्चे नगमा, रबाब, (उपकरण) इत्यादि।
- 3 **पंजाब** मलवइ गिद्दा, टिपरी, तुंबी, अलगोजा, लोक गाथा, बाजीगर, बगदु, गतका, सामी, नक्कल, लुद्दी, झुमर, सारंगी, सामी, ढोला, भांड, कमीशर, चार कोल स्कैच, रबाब, सूफीयाना गायन, दिलरूबा, गुरमत संगीत, परंपरागत शिल्प, नछछर, लोक मोटिफ, दाडी एवं खेस बुनकर, धाडी ज्ञान इत्यादि।
- 4 **हरियाणा** हरियाणा की परंपरागत पेंटिंग, बम लहरी, धमाल, सारंगी, नगाडा, जोगी, दीपक रास, हरियाणा लोक कलाएं, स्वांग बीन, बंसूली, बीन-वंजली, जंगम, गुग्गा डांस, देरू, टुंबा, ताशा, मटका, सपेरा-बीन, हरियाणवी लोक ज्ञान, बैँजो एवं दो तारा (उपकरण) इत्यादि।
- 5 **यू.टी. चण्डीगढ़** धाद, सारंगी, लोक रंगमंच, सूफीयाना कलाम, मलवई गिद्दा, ढोला, झूमर, कढाई, बुनकर शिल्प (जूट) इत्यादि।
- 6 **राजस्थान** चढी, हिमालू ज्ञान, कमियाचा, भिवाई, लोक पेंटिंग, खडताल, कुछमणी खाया, परंपरागत लोक गायन, गरसिया नृत्य, चंग नृत्य, भापंग बदन, रावन हाथा (उपकरण) इत्यादि।
- 7 **उत्तराखण्ड** लोक कलाएं, चोलिया, उत्तरांचल का लोक गायन, कुमाउ क्षेत्र का लोक गायन, क्ले आर्ट, मास्क बनाना, थडिया चोफला, कुमाउ नृत्य, जनसारी नृत्य, थरूस्का हुडक (उपकरण) जागेर ज्ञान, झांझडी ज्ञान, ढोल एवं धमाउ (उपकरण) गढवाली नृत्य, चपेली नृत्य, मशक बीन, पांडु ज्ञान इत्यादि।



7 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा वर्ष 2013-14 में किया गया अभिलेखन/प्रकाशन कार्य

वर्ष 2013-14 में उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा अभिलेखन/प्रकाशन का निम्न कार्य किया गया:

विद्वानों द्वारा कार्य:

1. संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के सुझाव पर डॉ. सुरजीत सिंह, भूतपूर्व प्रोफेसर एवं मुखी, मानव शास्त्रीय भाषा विज्ञान एवं पंजाबी भाषा विभाग, पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला तथा अब परियोजना निदेशक, पंजाब मौखिक परम्पराएं एवं सांस्कृतिक विरासत द्वारा 'ट्रडिशनल व फोक एंथ्रायडरी इन इंडिया' शीर्षक वाली प्रमाणिक पुस्तक को लिखने का कार्य प्रक्रिया अधीन है।

रिपोर्ट्स/डी.वी.डीज:

1. संसद के दोनो सदनों के समक्ष इसे रखने के लिए वर्ज 2012-13 हेतु एनजैडसीसी की वार्षिक रिपोर्ट की प्रिंटिंग।
2. अन्य कार्यक्रमों में एनजैडसीसी द्वारा निम्न कार्यक्रमों की डीवीडी बनाई गई है।
 - (1) पटियाला में हुए सूफी गायन एवं शास्त्रीय नृत्य का संगम।
 - (2) धर्मशाला में ग्रीष्म उत्सव-2013
 - (3) कलाग्राम चंडीगढ़ पर पाचवां चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला
 - (4) चंडीगढ़ में हुए गुरुशिष्य परंपरा योजना पर प्रबोधन कार्यशाला
 - (5) कलाग्राम चंडीगढ़ पर हुआ युवसत्ता-एक सांस्कृतिक प्रस्तुति
 - (6) कुरुक्षेत्र में गीता जयंती-कुरुक्षेत्र उत्सव-2013
 - (7) पंजाब, जम्मू एवं कश्मीर, हिमाचल प्रदेश राज्यों में सांस्कृतिक यात्रा-2013
 - (8) उत्तराखंड, हरियाणा एवं हिमाचल प्रदेश में अन्य श्रृंखलाबद्ध कार्यक्रम तथा परीदकोट पर बाबा शेख फरीद मेला
 - (9) चंडीगढ़ में पंजाबी रंगमंच उत्सव
 - (10) चंडीगढ़ में आक्टोव-2014
 - (11) पटियाला एवं साथ लगे क्षेत्रों में जनजातीय उत्सव-2014



8 कलाग्राम

शिल्प ग्राम (बाद में 'कलाग्राम' नामित)

परियोजना : मनीमाजरा, चण्डीगढ़

पृष्ठभूमि:

उत्तर भारत में चंडीगढ़ का अपना एक स्थान है। एक तरफ तो यह उत्तर भारत का सदस्य राज्य (एक केंद्र शासित प्रदेश) है जबकि दूसरी तरफ यह दो सदस्य राज्यों नामतः पंजाब एवं हरियाणा की संयुक्त राजधानी है। इसके अतिरिक्त यह हिमाचल प्रदेश का प्रवेश द्वार भी है जो कि उत्तर भारत का एक अगला जरूरी सदस्य राज्य है। हालही में चंडीगढ़ को जम्मू एवं कश्मीर के साथ जोड़ा गया है जो कि सीधे फ्लाईट द्वारा उत्तर भारत का पांचवां सदस्य राज्य है। कुछ वर्षों से चंडीगढ़-कालका राजमार्ग पर कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ चार सदस्य राज्यों के सांस्कृतिक गतिविधियों का प्रमुख केंद्र रहा है। मनीमाजरा पर एनजैडसीसी कलाग्राम काम्पलैक्स पर भारत के छः उत्तरी राज्यों की सांस्कृतिक गतिविधियों के प्रमुख केंद्र के रूप में उभरने के साथ-साथ क्षेत्र के एक प्रमुख पर्यटन स्थल के रूप में भी उभरकर आया है।

कलाग्राम पर हुए कार्यक्रम (वर्ष 2013-14)

क्र.सं.	तिथि	कार्यक्रम	टिप्पणी
1	01/04/2013 से 31/05/2013	झोपड़पट्टी क्षेत्रों के बच्चों के लिए संगीत कार्यशाला	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
2	05/04/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: श्री इकतार सिंह द्वारा निर्देशित मिट्टी रूदन करे	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
3	12/04/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: श्री चक्रेश कुमार द्वारा निर्देशित जी आया साहब	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
4	16/04/2013 एवं 17/04/2013	पंजाबी फिल्म आशिकी पट्टे की शूटिंग	एल्केमिस्ट इवेंट एवं प्रोमोशन्स मोहाली द्वारा आयोजित
5	19/04/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: श्री हरपिंद्र जीत सिंह द्वारा निर्देशित रिफंड	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित



6	26/04/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: श्री सुविंद्रपाल द्वारा निर्देशित पंडित बालकी राम	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
7	27/04/2013	बहुभाषीय मुशायरा	वरिष्ठ नागरिक कल्याण संघ (पंजी.) मनीमाजरा, चंडीगढ़ के सहयोग से एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
8	28/04/2013	चंडीगढ़ मास्टर शैफ मेला	जेबीएस एंटरटेनमेंट चंडीगढ़ द्वारा आयोजित
9	03/05/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: श्री जसबीर गिल द्वारा निर्देशित लोड चेतना दी	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
10	10/05/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: श्री अश्वनी कुमार निर्देशित परख	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
11	17/05/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: श्री मुकेश शर्मा द्वारा निर्देशित ये कैसी विदाई	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
12	26/05/2013	सांस्कृतिक कार्यक्रम	श्री मुनीश शर्मा फयुचर प्लस, चंडीगढ़1 द्वारा
13	31/05/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: श्री इकतार सिंह द्वारा निर्देशित मिट्टी दे पुत्त	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
14	17/05/2013	निम्न में बच्चों के लिए समर वर्कशाप 1) श्री हाफिज खान एवं सुश्री गुलिस्तां द्वारा आयोजित रंगमंच कार्यशाला 2) श्री बलबीर चंद द्वारा आयोजित लोक नृत्य भंगडा, जिंदुआ एवं लुद्दी कार्यशाला 3) सुश्री आरती सिंह खरे द्वारा आयोजित कथक नृत्य एवं लोक नृत्य कार्यशाला (गुजरात, राजस्थान, उ.प्र, एवं उत्तराखंड)	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित



15	07/06/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: श्री जसवीर कुमार द्वारा निर्देशित तमाशा हिन्दोस्तान	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
16	14/06/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: श्री योगेश अरोड़ा द्वारा निर्देशित यहां सब चलता है।	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
17	17/06/2013 एवं 18/06/2013	हिन्दी फिल्म पुरानी जीन्स की शूटिंग	श्री बाँबी घई, चंडीगढ़ द्वारा आयोजित
18	21/06/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: श्री राजीव मेहता द्वारा निर्देशित जब जागा तभी सवेरा	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
19	28/06/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: श्री हरपिंद्रजीत सिंह द्वारा निर्देशित नायक एवं मिट्टी रूढ़ां करें	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
20	05/07/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: श्री विनोद कुमार द्वारा निर्देशित गड मुखा शेर मुखा	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
21	12/07/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: श्री हंसा सिंह द्वारा निर्देशित काका पटका	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
22	19/07/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: श्री अभिशोक मिंडोला द्वारा निर्देशित चरनदास चोर	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
23	22/07/2013	पंजाबी फिल्म यार अनमुल्ले-2 की शूटिंग	श्री देविंद्र सिंह चंडीगढ़ द्वारा
24	26/07/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: श्री गुरिंद्र सिंह द्वारा निर्देशित वार्निंग	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
25	02/08/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: सुश्री कुसुम पंथ द्वारा निर्देशित क्या है मेरी पहचान	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित



26	09/08/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: श्री कीर्ति किरपाल द्वारा निर्देशित समझदार लोग	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
27	11/08/2013 एवं 12/08/2013	सांस्कृतिक यात्रा 2013-14 का पुर्न अभ्यास	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
28	16/08/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: सुश्री आशा शिकलानी द्वारा निर्देशित आज की मौज कल की मौत	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
29	23/08/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: श्री गुरमीत साजन द्वारा निर्देशित साड्डी आवाज सूनो	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
30	30/08/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: श्री केहर सिंह ठाकुर द्वारा निर्देशित काक चरित्र	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
31	06/09/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: श्री सोढी राणा द्वारा निर्देशित मिट्टी दा बोझ	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
32	13/09/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: श्री रविंद्र सिंह द्वारा निर्देशित नश्या दा वाहन	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
33	20/09/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: डा बी. मदन मोहन द्वारा निर्देशित प्रसाद	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
34	27/09/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: श्री सीरज अहमद भट्टी द्वारा निर्देशित एंड पप्पू पास्ट	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
35	28/09/2013	लाईव म्युजिक इवेंट	एमएच 1 टीवी नेटवर्क लिमिटेड नई दिल्ली द्वारा



36	04/10/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: सुश्री प्रियदर्शनी मिश्रा द्वारा निर्देशित रे गेलिया	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
37	11/10/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: सुदेश व्यास द्वारा निर्देशित चार कोट	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
38	04/10/2013 एवं 12/10/2013	बच्चों के लिए विभिन्न कार्यक्रमों के साथ-साथ एक शिल्प एवं अन्य वस्तुओं की प्रदर्शनी तथा डांडिया नृत्य, सांस्कृतिक कार्यक्रम	ब्यूटी एंड ब्रेन वैल्फेयर ट्रस्ट पंचकूला द्वारा
39	18/10/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: श्री जसवीर सिंह द्वारा निर्देशित मेरा भारत महान	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
40	25/10/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: श्री गुलजार सिंह द्वारा निर्देशित सच दी तलाश	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
41	01/11/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: श्री कुलदीप भट्टी द्वारा निर्देशित छेवां दरिया	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
42	08/11/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: श्री कुलदीप भट्टी द्वारा निर्देशित छेवां दरिया	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
43	15/11/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: मुख्तयार दिल द्वारा निर्देशित इंकलाब जिंदाबाद	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
44	22/11/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: श्री चक्रेश कुमार द्वारा निर्देशित राम संजीवन की प्रेम कथा	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
45	29/11/2013 एवं 07/12/2013	पांचवां चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला: विषय पश्चिमी राज्य, मुख्य संध्या 1) पश्चिमी भारत के लोक संगीत, वाद्य संगीत एवं लोक नृत्य 2) उत्तर भारत के लोक नृत्य	यूटी प्रशासन चंडीगढ़ के सहयोग से एनजैडसीसी द्वारा आयोजित



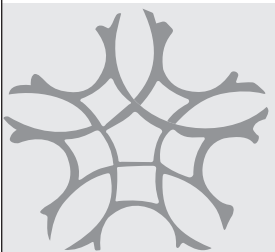
		3) श्री जीएस चन्नी द्वारा निर्देशित नाटक 1857 की कहानी, हरियाणा की जुबानी 4) हरियाणा के रंग एवं ध्वनि 5) गाजीखान एवं पार्टी द्वारा सूफी एवं लोक गायन 6) सूफियाना संगीत, गायन एवं शास्त्रीय नृत्य 7) गुलाम कादर निआजी एवं उनके समूह द्वारा कव्वाली कार्यक्रम 8) पंजाब के उल्लास का अनुष्ठान	
46	29/11/2013 एवं 03/12/2013	मीनिएचर पेंटिंग कैप (लघु पेंटिंग शिविर)	एनजैडसीसी के सहयोग से हरियाणा सांस्कृतिक मामले विभाग द्वारा आयोजित
47	08/12/2013	वार्षिक समारोह	जीएन होली हार्ट स्मार्ट स्कूल मनीमाजरा, चंडीगढ़
48	13/12/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: श्री जरनेल सिंह द्वारा निर्देशित धागी	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
49	21/12/2013	श्री बीएस बाली एंड ग्रुप, पसले वाले कव्वाल द्वारा कव्वाली कार्यक्रम	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
50	24/12/2013	एनआईडीएआर हेतु ऑडिशन	एमएच। टीवी नेटवर्क लिमिटेड नई दिल्ली द्वारा
51	27/12/2013	शुक्रवार रंगमंच नाटक: श्री गौरव शर्मा द्वारा निर्देशित बे-ईमान	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
52	29/12/2013	राष्ट्रीय मुशायरा	युवा लेखक कला मंच चंडीगढ़ के सहयोग से एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
53	03/01/2014	शुक्रवार रंगमंच नाटक: श्री मुख्तार दिल द्वारा निर्देशित सलमा दी शादी	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित



54	05/01/2014	गीत एवं गजल कार्यक्रम	वरिष्ठ नागरिक कल्याण संघ (पंजी.) मनीमाजरा, चंडीगढ़ के सहयोग से एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
55	05/01/2014	पंजाबी फिल्म की शूटिंग	श्री बाँबी घई चंडीगढ़। द्वारा
56	05/01/2014	शुक्रवार रंगमंच नाटक: श्री हरविंद्र सिंह द्वारा निर्देशित पंडित बालकी राम	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
57	05/01/2014	पंजाबी फिल्म रैंबो रांझा की शूटिंग	श्री जनजोत सिंह, वाईट हिल बेसिक ब्रदर्स एंटरटेनमेंट चंडीगढ़
58	05/01/2014	शुक्रवार रंगमंच नाटक: श्री हरपिंद्र सिंह द्वारा निर्देशित जेंट जाग पाया एवं नवा जन्म	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
59	25/01/2014	श्री वरिंद्र बच्चन द्वारा निर्देशित सुरीली सवेर- महान कवी शिव कुमार बटालवी एवं नंद लाल नूरपुरी को एक संगीतमय श्रद्धांजली	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
60	26/01/2014	गणतन्त्र दिवस समारोह	एमआरडी मॉडल स्कूल मनीमाजरा, चंडीगढ़
61	28/01/2014	वार्षिक सांस्कृतिक समारोह	सनबीम पब्लिक स्कूल गांव मौली जागरां चंडीगढ़ द्वारा
62	08/02/2014	वार्षिक सांस्कृतिक समारोह	दीप पब्लिक स्कूल, गांव मौली जागरां, चंडीगढ़ द्वारा
63	09/02/2014	वार्षिक सांस्कृतिक समारोह	सेंट हरि पब्लिक स्कूल मनीमाजरा चंडीगढ़ द्वारा



64	13/02/2014 एवं 22/02/2014	पेंटिंग कार्यशाला	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
65	16/02/2014	वार्षिक सांस्कृतिक समारोह	स्नबीम पब्लिक स्कूल गांव मौली जागरां चंडीगढ़1 द्वारा
66	19/02/2014	पंडित कवल्या कुमार द्वारा भारतीय शास्त्रीय गायन संगीत	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित
67	28/02/2014	सांस्कृतिक कार्यक्रम	अपंग सेवा संस्थान, पंचकूला द्वारा
68	17/03/2014	होली सेलिब्रेशन	श्री अमनदीप सिंह चंडीगढ़ द्वारा
69	30/03/2014	वायुसेना कार्मिकों द्वारा पुनः सृजनात्मक टूर	12 विंग एयरफोर्स चंडीगढ़ द्वारा
70	01/03/2014 से 31/03/2014	संगीत (वाद्ययंत्र) सारंगी कार्यशाला श्री विनोद पवार द्वारा	एनजैडसीसी द्वारा आयोजित



**वर्ष 2013-14 में
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
द्वारा आयोजित प्रमुख गतिविधियों
की कुछ झलकियां**





कलाग्राम चण्डीगढ़ में 5वें चण्डीगढ़ नेशनल क्राफ्ट मेला के दौरान प्रदर्शन करते हरियाणा के कलाकार



15 अगस्त, 2013, बीओपी वाघा, अमृतसर भारत-पाक सीमा पर आयोजित कार्यक्रम





18 अगस्त, 2014; बीओपी सांभा, जम्मू-कश्मीर में भारत-पाक सीमा पर आयोजित कार्यक्रम



दर्शक कार्यक्रम का आनंद लेते हुए

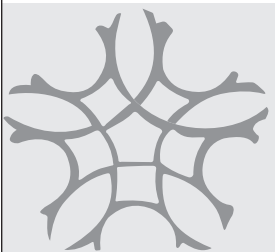




बाबा शेख फरीद आगमन पूरब 2013 फरीदकोट



कुरुक्षेत्र उत्सव गीता जयंती समारोह 2013





कलाग्राम में आयोजित सुरेली सवेर का कार्यक्रम



गुरु शिष्य परम्परा योजना की निगरानी कार्यशाला





जनजातीय महोत्सव-2014 पटियाला



टैगोर थियटर चंडीगढ़ में 23-26.09.2013 से रंगमंच महोत्सव





महामहिम राज्यपाल पंजाब श्री शिवराज वी पाटिल जी ऑक्टोव 2014 का शुभारंभ करते हुए



ऑक्टोव-2014



9 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र का वार्षिक लेखा साल 2013-2014

गोयल सतीश एंड कम्पनी

सनधी लेखाकार

एस.सी.ओ. 913, एन.ए.सी., मनीमाजरा,

चण्डीगढ़ यू.टी.- 160 101

फोन(ऑफिस):0172-2738807, 2732031

लेखा परीक्षा का रिपोर्ट

शासकीय निकाय के निदेशकों एवं सदस्यों के लिए

हमने 31 मार्च, 2014 को उत्तरांचल सांस्कृतिक केंद्र, विरसा विहार केंद्र पटियाला पर संलग्न बैलेंस शीट एवं उपरोक्त कथित तिथि को 1/4/13 से 31/3/14 तक की अवधि हेतु पावती एवं अदायगी खाता एवं आय एवं व्यय खाता सभी का लेखा परीक्षण कर लिया है तथा यह बताया है कि:

- 1 हमने ऑडिट के लिए सभी सूचनाएं और स्पष्टीकरण प्राप्त कर लिए हैं जो हमारी राय में सर्वोत्तम और विश्वसनीय है।
- क) हमने अपने ज्ञान एवं विश्वास सहित वह सभी सूचनाएं एवं व्याख्यान प्राप्त कर लिए हैं जो कि हमारे ऑडिट के उद्देश्य के लिए आवश्यक थे।
- ख) हमारी राय में केंद्र की बुक से व्याख्यान से अभी तक यह पता चलता है कि केंद्र द्वारा खाते की सभी बुक्स समुचित रूप से रखी हुई हैं।
- ग) हमारी राय में एवं हमारे संपूर्ण ज्ञान अनुसार तथा हमें दिए गए व्याख्यान अनुसार कथित खाते नोट्स के साथ केंद्र की बैलेंस शीट, आय एवं व्यय खाता तथा पावती एवं अदायगी खाता का एक रूप है।
- घ) हमारी राय में बैलेंस शीट 31/3/14 तक केंद्र के सभी कार्य संबंधी विज्ञयों का सही एवं उचित आंकड़ा देते हैं तथा आय एवं व्यय खाता एवं पावती एवं अदायगी खाता 31/3/14 को समाप्त केंद्र के सही एवं उचित आंकड़ों को दर्शाते हैं।
- ड) रिपोर्ट के साथ संबंधित केंद्र की बैलेंस शीट, आय एवं व्यय खाता तथा पावती एवं अदायगी खाता, खाते के बुक्स के अनुसार है।

लेखा परीक्षक की रिपोर्ट

और भी तारीख के बारे में रिपोर्ट की अवधि



गोयल सतीश एंड कम्पनी

चारटेड एकाउंटेंट

स्थान: चण्डीगढ़

तिथि: 12.05.2014

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र पटियाला

31 मार्च, 2014 को यथा विद्यमान तुलन पत्र (स्थिति विवरण)

विवरण	लेखा क्रमांक	चालू वर्ष 31-3-2014 (रु. पै.)	गत वर्ष 31-3-2013 (रु. पै.)
-------	-----------------	-------------------------------------	-----------------------------------

निधियों के साधन

कॉरपस निधि, पूंजित निधि और दायित्व

कॉरपस निधि/पूंजित कोष	1	206600000.00	189100000.00
आरक्षित व अधिशेष राशि	2	131382616.84	120500029.78
निर्धारित कोष	3	16400000.00	16400000.00
सुरक्षित कर्ज व उधारी	4	0.00	0.00
असुरक्षित कर्ज व उधारी	5	0.00	0.00
स्थागित कर्ज उपबंध	6	0.00	0.00
चालू दायित्व	7	38347029.00	10488282.00

कुल योग

392729645.84

336488311.78

निधियों का आवेदन

स्थाई परिसम्पत्तियां	8	44315676.28	15770704.92
निवेश-आरक्षित निर्धारित	9	189100000.00	220000000.00
अन्य निवेश	10	87400000.00	74000000.00
चालू परिसम्पत्तियां ऋण व पेशगियां	11	71913969.56	26717606.86

कुल योग

392729645.84

336488311.78

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र

Sunder Kumar
वधीक ए. ओ.

स्थान: चण्डीगढ़
तिथि: 12.05.2014

Rajni
निदेशक

लेखा परीक्षक की रिपोर्ट
और भी तारीख के बारे में हमारी रिपोर्ट की अवधि

Goel Satish
गोएल सतीश एंड कम्पनी




उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र पटियाला

31 मार्च, 2014 को समाप्त होने वाले वर्ष की आय एवं व्यय का लेखा जोखा


विवरण	लेखा क्रमांक	चालू वर्ष 31-3-2014 (रु. पै.)	गत वर्ष 31-3-2013 (रु. पै.)
आय			
आय बिक्री/सेवाएं	12	21136.00	41335.00
अनुदान	13	51610000.00	40925000.00
शुल्क/चंदा	14	996460.00	983120.00
आय निवेश पर (पूँजी हस्तांतरण)	15	29057943.12	25944807.17
प्रकाशन/स्वामित्व की आय	16	0.00	0.00
निवेश पर ब्याज	17	684936.12	1344067.00
अन्य आय	18	3993389.00	4466108.00
स्टॉक/सामान में घटा-बढ़ा	19	0.00	0.00
कुल योग (क)		86363864.24	73704437.67
व्यय			
कार्यक्रम व्यय	20	11085054.00	9630349.00
स्थापना व्यय	21	3050583.13	1791148.94
प्रशासनिक प्रभार	22	0.00	0.00
अनुदान, अंशदान आदि पर खर्च	22-ए	57350338.00	46792137.00
ब्याज	23	183273.00	156691.00
मूल्य हास		3812029.05	1913993.45
कुल योग वर्षांत अनुसूचि 8 अनुसार)			
कुल योग (ख)		75481277.18	60284319.39
आय का खर्च से अधिक होना (क-ख)		10882587.06	13420118.28
विशेष कोष हस्तांतरण (सब का वर्णन)		0.00	0.00
सामान्य कोष हस्तांतरण		0.00	0.00
अधिशेष खाते में हस्तांतरण			
शेष अधिक बचने पर (घाटा)		10882587.06	13420118.28
कॉर्पस/पूँजी में जोड़ लिया गया			

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र


 Sushil Kumar
 वधीक ए. ओ.
 स्थान: चण्डीगढ़
 तिथि: 12.05.2014

निदेशक

लेखा परीक्षक की रिपोर्ट
और भी तारीख के बारे में हमारी रिपोर्ट की अवधि


 गोपदी सतीश एंड कम्पनी

10 ऑडिट प्रमाण पत्र / ऑडिट रिपोर्ट

मार्च 2014 को समाप्त वर्ष हेतु उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के खातों पर भारत के नियंत्रक और महालेखा परीक्षक की अलग ऑडिट रिपोर्ट

- 1) हमने 31 मार्च, 2014 पर उत्तरांचल सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला की बैलेंस शीट, नियंत्रक और महालेखा परीक्षक (सेवा के दायित्व, शक्तियां एवं शर्तें) अधिनियम 1971 की धारा 20(1) के अधीन तिथि तक समाप्त वर्ष हेतु आय एवं व्यय खाता तथा पावतियां एवं अदायगी खाता का ऑडिट कर लिया है। ऑडिट 2014-15 तक को अवधि हेतु न्यस्त किया गया है। इस वित्तीय कथन की जिम्मेदारी उत्तरांचल सांस्कृतिक केंद्र प्रबंधन की है। हमारी जिम्मेदारी, हमारे ऑडिट पर आधारित इन वित्तीय कथन पर अपनी राय देने की है।
- 2) इस अलग ऑडिट रिपोर्ट में, उत्कृष्ट लेखा संबंधी कार्यों, लेखा मानकों एवं प्रकटन मानकों इत्यादि से संबंधित केवल लेखा व्यवहार पर भारत के नियंत्रक और महालेखा परीक्षक की टिप्पणी है। नियम, कानून एवं विनियमन (औचित्य और नियमितता) तथा कुशलता एवं प्रदर्शन पहलुओं इत्यादि, अगर कोई है के अनुपालन के संबंध में वित्तीय कार्य संपादन पर ऑडिट अवलोकन को अलग से निरीक्षण रिपोर्ट/सीएजी ऑडिट रिपोर्ट द्वारा बताया गया है।
- 3) सामान्यतः भारत में स्वीकार्य ऑडिट मानकों के अनुरूप में ऑडिट किया है। मानक यह बताते हैं कि हम ऐसे ऑडिट की योजना बनाते हैं एवं उसका प्रदर्शन करते हैं जिससे कि हमें यह विश्वास हो सके कि वित्तीय कथन सामग्री संबंधी गलत कथनों से मुक्त हो। ऑडिट में टेस्ट के आधार पर परीक्षा की जाती है, सबूत वित्तीय कथनों में राशि एवं प्रकटन का समर्थन करते हैं। ऑडिट में इस्तेमाल किए जाने वाले लेखा नियमों का निर्धारण एवं प्रबंधन द्वारा बनाए गए जरूरी अनुमान एवं वित्तीय कथन की संपूर्ण प्राचुनी का मूल्यांकन भी सम्मिलित है। हमें विश्वास है कि ऑडिट हमारी राय में उचित प्रावधान कराता है।
- 4) हमारे ऑडिट के रिपोर्ट के आधार पर, हम यह बताते हैं कि:
 1. हमने वह सभी सूचनाएं एवं जानकारी प्राप्त करली हैं जोकि हमारे ज्ञान एवं विश्वास अनुसार हमारे ऑडिट के उद्देश्य हेतु जरूरी है।
 2. इस रिपोर्ट के साथ संबंधित बैलेंस शीट आय एवं व्यय खाता एवं पावतियां एवं अदायगी खाता उत्तरांचल सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला की शासकीय द्वारा अनुमोदित प्रारूप में तैयार किया गया है
 3. हमारी राय में लेखे की समुचित बुक्स एवं अन्य जरूरी रिकार्ड अभी तक उत्तरांचल सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला द्वारा बताए गए, जैसे कि यह ऐसे बुक्स की हमारे परीक्षा से व्यक्त भी होता है।



4. हम यह भी बताते हैं कि:

क. तुलन पत्र

क.1 दायित्व

कारपस/पूंजी निधि- 2066.00 लाख रू.

केंद्रीय स्वायत्त निकाय हेतु अनुमोदित लेखों सामान्य प्रारूप अनुसार शुद्ध आय (व्यय) का शेष, कारपस/पूंजी निधि में (से) जोड़ा (घटाया) जाए। परंतु पूर्व वर्षों के दौरान यह बताने के बाद भी कि एनजैडसीसी ने कारपस/पूंजी निधि में 108.82 लाख रूपए, जो व्यय से अधिक आय थी को हस्तांतरित नहीं किया है, परिणामस्वरूप कारपस/पूंजी निधि को 108.82 लाख रूपए से कम आंका या तथा रिजर्व एवं अधिशेष को अधिक आंका गया है।

क.2 सम्पत्तियां

क.2.1 अचल सम्पत्तियां (अनुसूची-8)

कार्यालय उपकरण

उपकरण (ऑडीटोरियम)-51.15 लाख रूपए

उपरोक्त में विद्युत संस्थापन (ऑडीटोरियम) के संबंध में 2.54 लाख रू. की राशि सम्मिलित है। परिणामस्वरूप अधिक आंका एवं विद्युत संस्थापनों (ऑडीटोरियम) को कम आंका गया है।

क.2.2 निर्धारित/निधि कोष से निवेश (अनुसूची-9)- 1891.00 लाख रूपए

उपरोक्त में 1727 लाख रूपए की राशि कारपस/पूंजी निधि से निवेश की गई है। परिणामस्वरूप निर्धारित/ निधि कोष से निवेश का अधिक आंका एवं अन्य निवेश का कम मूल्यांकन हुआ है।

ख) अनुदान सहायता

वर्ष के दौरान प्राप्त 612.35 लाख रू के कुल अनुदान में से एनजैडसीसी पटियाला केवल 514.35 लाख रू ही इस्तेमाल कर सका है। शेष 98.00 लाख रू 31 मार्च 2014 तक इस्तेमाल नहीं किए हैं अर्थात् बच गए हैं।

- 5) पूर्व अनुच्छेद के हमारे अवलोकनों को देखते हुए हम यह बताते हैं कि इस प्रतिवेदन के साथ कार्य व्यवहार में लाए गए तुलन पत्र/आय एवं व्यय खाते तथा पावती एवं अदायगी खाते (केन्द्र द्वारा) लिखी गयी लेखा किताबों से सहमती है।



6) हमारी राय में तथा संपूर्ण सूचनानुसार, हमें दी गई जानकारी के आधार पर हम वित्तिय कथन लेखे पर लेखा संबंधी नितियों एवं टिप्पणी के साथ पठित हैं तथा उपरोक्त दिए गए विषयों के संबंध में हैं तथा अन्य विषय जो इस ऑडिट रिपोर्ट के अनुलग्नक निर्दिष्ट है, वह भारत में सामान्यतः अपनाए गए लेखा नियमों की पुष्टि करते हैं।

क) यह 31 मार्च, 2014 पर उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला के राज्य मामलों की तुलनापत्र से संबंधित है।

ख) यह तिथि तक समाप्त वर्ष हेतु अधिशेष आय एवं व्यय खाते से संबंधित है।

कृते भारतीय नियंत्रक एवं महालेखाकार

प्रधान निदेशक- आडिट (केंद्रीय)

दिनांक

स्थान : चण्डीगढ़



Contents

S. No.	PARTICULARS	PAGE NO.
1.	INTRODUCTION	66
2.	OBJECTIVES	69
3.	ORGANISATIONAL SET UP	70
4.	CORPUS FUND	73
5.	ACTIVITIES DURING THE YEAR 2013-14	74
6.	GURU SHISHYA PARAMPARA SCHEME	107
7.	DOCUMENTATION	109
8.	KALAGRAM	110
9.	ANNUAL ACCOUNTS 2013-14	124
10.	AUDIT CERTIFICATE/AUDIT REPORT	129



1. INTRODUCTION

North Zone Cultural Centre- an autonomous body under the Ministry of Culture, Government of India - was inaugurated in November 1985 by then Prime Minister of India. Its chief objective is to preserve, innovate, promote and disseminate the arts of the Zone comprising the states of Jammu and Kashmir, Haryana, Himachal Pradesh, Punjab, Rajasthan, Uttarakhand and the Union Territory of Chandigarh under the broad disciplines of Sangeet (Music), Natak (Theatre), Lalit Kala (the field of visual arts such as Paintings, Sculptures, Graphics, Photography, Ceramics and other arts allied to the field of fine arts) and Sahitya (Literature), and to develop and expand a zonal center of excellence in creative arts, and further to develop and promote the rich diversity and uniqueness of various art forms and their contribution to the composite identity of cultural heritage of India.

2. This Centre is registered as a society under the Registration of Societies Act 1860. Ministry of Culture, Government of India is the nodal Ministry which co-ordinates and regulates working of the Centre. His Excellency the Governor of Punjab is the Chairman of the Governing Body of the Centre.

ACTIVITIES OF THE NZCC TO ACHIEVE ITS OBJECTIVES:

3. In order to fulfill its objectives, North Zone Cultural Centre has organised a huge number of activities covering all the aspects of art and culture like Fairs and Festivals, Painting Camps, Theatre Workshops, Workshops on Folk Dances, Folk Music, Folk Instruments, Workshops for children especially for slum children in



the Folk Dances/Music, Painting & Theatre etc. A number of programmes were organized every year in rural areas, Military Cantonments, Educational institutions, even at Wagha Border, and remote areas and Sub-Divisional/District/State headquarters in the member States of the Zone. Emphasis has always been to put up quality performances. It has documented many Art Forms. North Zone Cultural Centre had organised programmes not only at the National level but abroad also under the International Cultural Exchange Programme.

4. **Some of the important Melas/Fairs & Festivals where NZCC has regularly - participated and mainly showcased Folk Dances, Folk Music & Folk Singing are -** 'Hamir Utsav' at Hamirpur (Himachal Pradesh); 'Shravani Mela' at Jogeshwar Dham (Uttarakhand); 'Chhinj Mela' at Babbehali (Punjab); 'Baba Sheikh Farid Agman Purb' at Faridkot (Punjab); 'Yamuna Sharad Utsav' at Pithoragarh (Uttarakhand); 'Kinnaur Mahotsav' at Recong Peo (Himachal Pradesh); 'Virasat Mela' at Bhatinda (Punjab); 'Uttrayani Mela' at Bageshwari (Uttarakhand); 'Shivratri Mahotsav' at Baijnath & Mandi (Himachal Pradesh); 'Kurukshetra Utsav - Geeta Jayanti Samaroh' at Kurukshetra (Haryana); 'Baran Festival' at Baran (Rajasthan); 'Magh Mela' at Uttarakashi (Uttarakhand); 'Lokanuranjan Mela' at Jodhpur (Rajasthan); 'Kissan Mela' at Ludhiana (Punjab); 'Raagni Utsav' & 'Saang Utsav' at Kalagram, Manimajra, Chandigarh.
5. Government of India, Department of Culture launched a Scheme called 'Guru Shishya Parampara Scheme' through Zonal Cultural Centre to preserve and promote rare and vanishing art forms whether classical or folk/tribal so that the young talents be nurtured to acquire skills in their chosen field of art through some financial assistance by the ZCCs in the form of scholarship under the guidance of Experts and Masters in these fields.

Documentation and Publication Work:

6. The NZCC has done quality work pertaining to the documentation. Aware of the fact that lots of traditional forms like Folk Theatre,



Folk Music & Musical Instruments are vanishing and therefore documentation for the posterity must be done with the assistance of the Anthropologists & the Musicologists and the other professionals, the NZCC has done quite an impressive audio-visual documentation. **We have a collection of more than 219 documentary films covering major Fairs and Festivals, Crafts Fairs of the region including films on Folk Art Forms; Folk Instruments; Great Masters; Museums; Temples; Art Galleries; and a few films on the life styles of villages.**

7. Apart from this there are quite a few publications by scholars in vernacular language on the various aspects of the culture of the Zone.
8. Over the years the NZCC has organised a variety of programmes/ events covering all the aspects of Folk Art & Culture like Fairs & festivals; Theatre Festivals & Workshops; Painting Camps & Exhibitions; Workshops on Folk Dances, Folk Music, Folk Instruments & Folk Singing. The programmes were organised in rural areas, military cantonments, educational institutions, border districts and remote areas & sub-divisions/districts/state headquarters in the member states of the Zone.



2. Objectives of North Zone Cultural Centre:

- (a) To preserve, innovate and promote the projection of dissemination of arts of the Zone comprising the states of Jammu and Kashmir, Haryana, Himachal Pradesh, Punjab, Rajasthan, Uttrakhand and the Union Territory of Chandigarh under the broad disciplines of Sangeet (Music), Natak (Theatre), Lalit Kala (the field of visual arts such as Paintings, Sculptures, Graphics, Photography, Ceramics and the other arts allied to the field of fine arts) and Sahitya (Literature), and to develop and expand a zonal centre of excellence in creative arts, and further to develop and promote the rich diversity and uniqueness of the various arts of the zone and to upgrade and enrich consciousness of the people and their cultural heritage.
- (b) To lay special emphasis in its activities on the linkage among various areas through evolution of style and their contribution to the larger composite identity of the cultural heritage of India.
- (c) To make special efforts to encourage folk and tribal arts and to frame special programmes for the preservation and strengthening of the vanishing art forms.
- (d) To frame such programmes as would encourage and involve the youth of the zone amongst themselves and with the youth of the rest of the country in the creative cultural communications through the process of seminars, workshops and exchanges on matters relating to the cultural heritage of India.
- (e) To pursue such other activities and programmes as would strengthen and promote the cultural inter-linkage amongst states; including setting up of the Sub-Centres with the Zone.
- (f) To establish, administer, control and manage North Zone Cultural Centre and manage all movable and immovable properties therein.
- (g) To grant fellowship and scholarships for carrying out research or study in furtherance of these objects.



3. ORGANISATIONAL SET UP:

Following are the authorities of North Zone Cultural Centre:

- (a) Governing Body
- (b) Executive Board

COMPOSITION OF GOVERNING BODY:

The Governing Body shall comprise the following members, namely:-

- i) Chairman-Governor Punjab;
- ii) Minister or the Minister of the State or the Deputy Minister of Culture, Government of India;
- iii) Minister or the Minister of the State for Culture of the participating States;
- iv) Secretary, Ministry of Culture Govt. of India or his representative not below the rank of the Joint Secretary;
- v) Secretaries Culture of the participating States;
- vi) Financial Advisor of the Ministry of Culture, Govt. of India;
- vii) Three Chairmen of the Central Akademies (Sangeet Natak, Sahitya and Lalit Kala);
- viii) All the Chairmen of the Art Councils of the states of the Zone mentioned in the clause 3(a) of the Memorandum of the Association and where no such council exists an eminent art personality to be nominated by the concerned State of the Zone;
- ix) All Chairmen of the three bodies (Sangeet Natak, Lalit Kala and Sahitya) from all the states of the Zone;
- x) Three persons from each state of the Zone from amongst eminent personalities in various art disciplines to be nominated by the Central Govt. in consultation with the State Governments of the Zone;
- xi) Director, North Zone Cultural Centre-Member-Secretary.

COMPOSITION OF THE EXECUTIVE BOARD:

The Executive Board shall comprise the following members namely:-

- i) Chairman- Governor Punjab;



- ii) Secretaries Culture of the State Governments of the Zone;
- iii) Chairmen of the Arts Councils of the States of the Zone or the persons nominated by the State Governments concerned of the Zone;
- iv) Chairmen of the National Sangeet Natak Akademi, Lalit Kala Akademi and Sahitya Akademi;
- v) A representative of the Ministry of Culture, Govt. of India, not below the rank of the Joint Secretary;
- vi) Financial Adviser of the Ministry of Culture, Govt. of India;
- vii) 3 nominees of the Governing Body;
- viii) Director, North Zonal Cultural Centre- Member -Secretary;

SUB COMMITTEES:

The Executive Board shall have powers to appoint various Sub-committees to aid and advise on matters considered necessary. In the financial matters and in planning the programmes for the projection, exposition, promotion and dissemination of the creative arts the Executive Board is being assisted by the Finance Committee and the Programme Committee respectively.

COMPOSITION OF THE FINANCE COMMITTEE:

The Finance Committee shall consist of the following members namely:

- i) Financial Adviser of the Ministry of Culture, Government of India; or his/her nominee.
- ii) Three representatives of the Governing Body.
- iii) Three representatives of the Executive Board.
- iv) Joint Secretary, Ministry of Culture or his/her nominee.
- v) Director NZCC -Member-Secretary.
- vi) The Chairman of the Finance Committee shall be nominated by the Executive Board for a period of three years from amongst its members.



COMPOSITION OF THE PROGRAMME COMMITTEE:

The Programme Committee shall comprise the following members, namely:-

- i) Chairmen of the Arts councils or the person nominated by the State Government concerned of the Zone;
- ii) One nominee each of the Central Akademies of the Sangeet Natak Akademi, Lalit Kala Akademi and Sahitya Akademi to be nominated by these Akademies from within their respective disciplines;
- iii) Three eminent art personalities including at least one from the field of the folk/tribal arts from each state to be nominated by the participating governments;
- iv) Secretary, Department of Culture of Member States or his/her nominee;
- v) Joint Secretary, Ministry of Culture, Government of India, or his/her nominee;
- vi) Director, North Zone Cultural Centre -Member-Secretary;
- vii) Provided that the Chairman of the Programme Committee shall be a person of an eminence drawn from the field of arts nominated by the Executive Board from amongst its members for a period of two years.



4. CORPUS FUND:

- i) In order to fulfill the objectives, a Corpus Fund has been contributed by the Govt. of India and the Member States as per details given below:-

S.No.	Name of Government	Previous Year as on 31.03.2013	Current Year as on 31.03.2014
1.	Govt. of India	Rs. 1000.00 lacs	Rs. 1000.00 lacs
2.	Jammu & Kashmir	Rs. 125.00 lacs	Rs. 145.00 lacs
3.	Himachal Pradesh	Rs. 100.00 lacs	Rs. 200.00 lacs
4.	Punjab	Rs. 200.00 lacs	Rs. 200.00 lacs
5.	U.T. Chandigarh	Rs. 200.00 lacs	Rs. 200.00 lacs
6.	Haryana	Rs. 100.00 lacs	Rs. 100.00 lacs
7.	Uttarakhand	Rs. 100.00 lacs	Rs. 100.00 lacs
8.	Rajasthan	Rs. 66.00 lacs	Rs. 66.00 lacs
Total		Rs. 1891.00 lacs	Rs. 2011.00 lacs

The Corpus Fund of Rs. 2011.00 lacs stands invested in the Nationalized Banks. During the year, an amount of Rs. 290.58 was received on account of interest on the Corpus Fund and other savings.



5. MAJOR EVENTS, FAIRS, FESTIVALS ORGANISED BY THE NZCC DURING THE YEAR 2013-14

During the year 2013-14, the NZCC organized variety of programmes/events covering all the aspects of art and culture like Fairs and Festivals, Theatre, Workshops, Workshops on Folk Dances etc. at various places in the member states of the Zone as well as outside the Zone in other states of India. Lakhs of people from different walks of life in urban and rural areas - overwhelming majority being **Aam Aadmi** - witnessed the cultural presentations made by the NZCC.

A number of programmes were organized in rural areas, Military Cantonments, Educational Institutions, Remote areas and Sub-Divisional/ District/State headquarters in the States of the Zone. Emphasis has always been to put up quality performances.

[A]

Some of the major cultural activities organized by the NZCC on its own or in association with others during the year 2013-14 deserve special mention at the outset:

SPECIAL CAMPAIGN TO OUTREACH RURAL AUDIENCES & REMOTE AREAS:

- **Nukkad Nataks at different villages of Haryana, Himachal Pradesh, Punjab and Jammu & Kashmir during December, 2013, February- March, 2014.**

NZCC made special efforts to outreach rural audiences in Haryana, Himachal Pradesh, Punjab and Jammu & Kashmir by staging socially relevant plays in villages. Ten shows of Play 'Mein Chup Nahin Rahungi' directed by Ms. Sangeeta Gupta at villages of District Kurukshetra, Haryana viz Kirmach, Beholi, Pipli, Dyalpur, Bodi, Machana, Kishangarh,



Umbari & Palwal; four shows of Play "Dughd Dhenu" at villages/ rural areas of District Kullu, Himachal Pradesh viz Shashtrinagar, Patlikuhl, Raison, & Bhutti Colony; five shows of Play 'Main Vee Turanga' directed by Dr Raman Mittal at villages of Distt. Ropar, Punjab viz Nuhon, Bajrur, Nurpurbedi, Bela, & Mothapur in December, 2013. Ten shows of Play 'Jo Kahan Ge Sach Kahan Ge' directed by Sh. Gurmeet Saajan at villages of District Faridkot, Punjab viz. Kaasam Bhatti, Wara Bhai Ka, Sadik, Golewala, Dhillwan Kalan, Sarawan, Dhari Pai, Romana Albel Singh, Thara & Wara Daraka; Ten shows of Play 'Mitti Rudan Kare' based on the social issues like drug de-addiction directed by Sh. Hansa Singh in border area villages of the District Amritsar, Punjab viz. Gujjarpura, Katle, Nanakpura, Dayalpura, Nasar, Aliwal Kotli, Gurala, Lango Mahal, Abusaid & Ramdas; Ten shows of Play 'Andhen Hain Hum' directed by Sh. Vinod Kumar at villages of the District Una, Himachal Pradesh viz. Kuthar, Haroli, Sauwal, Hiran Nagar, Pubowal, Bilna, Dulehar, Thakran, Poliyan; & Baliwal; Ten shows of Plays 'Mitti Rudan Kare' & 'Taras Karo Dhiyan Te' directed by Sh. Rabinder Singh Rabbi at villages of District Rupnagar, Punjab viz. Barsalpur, Burmajra, Nathmalpur, Dehar, Bhalri, Takhatgarh, Oind, Bassi Gujran, Rolu Majra, & Hafizabad; Ten shows of Play 'Akhir Kab Tak' directed by Sh. Mohan Mistri at villages of District Udhampur, Jammu & Kashmir viz. Jib, Chak, Magani, Salmedi, Malhar, Thathi, Rehmbal, Garnai, Dagar, & Sanadi; Ten shows of Play 'Hanarey Chanane' based on the social issues like drug de-addiction directed by Sh. Kranti Pal Singh in border area villages of District Ferozepur viz. Baareke, Gadhi Rahime Ki, Bhakhrara, Hazara Singh Wala, Gulam Hussain Wala, Rajoke, Pendi Wala, Dallamegha, Chandiwalla, & Duljike; and Five shows of Play 'Eh Kaisi Rut Aayi' based on the social issues like drug de-addiction directed by Sh. Harpreet Singh in villages of District Sangrur, Punjab viz. Moura, Chhahar, Lakhmirwala, Sangtiaala, & Chhajli during February-March, 2014.

At each place audiences comprising of the members of local Gram Panchayats and the natives of an adjoining villages in as much as people from nearly ten adjoining villages at each place of performance could see the show.



MEGA EVENTS/ CULTURAL SPECTACLES:

- **'Summer Festival-2013' at Dharamshala (Himachal Pradesh) and the chain of programmes.**

The North Zone Cultural Centre organised a grand spectacle 'Lok Rang' an evening of folk dances and music at Police Ground, Dharamshala, Himachal Pradesh during the 'Summer Festival-2013' followed by chain of programmes at other places like the Tibetan Institute of Performing Arts, McLeod Ganj, and at the Gaiety Theatre, Shimla during the 'Tribal Festival-2013' from May 28 to 31, 2013.

- **'The Second Sanskritik (Cultural) Yatras' by the North Zone Cultural Centre, Patiala.**

'2nd 'Sanskritik (Cultural) Yatra: 2013-14', comprising folk artistes/folk singers & instrumentalists and the Classical dancers too approximately numbering 122 representing all the cultural regions of India from August 13 to 23, 2013 was organized by the NZCC from August 13 to 23, 2013. The artistes performed at several places along the international border in the States of Punjab and Jammu & Kashmir. The Performances were put up at the Border Observation Post (BOP) Hussainiwala, Ferozepur; BOP Rajataal, Amritsar; BOP Wagah, Amritsar; and BOP Madhopur, Gurdaspur in Punjab, and in Jammu & Kashmir at BOP Akhnoor; BOP Samba; HQ BSF, Paloura, Jammu; Udhampur; and HQ BSF, Srinagar. The artistes reached at Kalagram, Chandigarh after covering a distance of more than 2,500 kms. on August 25, 2013. It was a huge success according to all estimates.

- **The Chain of programmes by the NZCC at Himachal Pradesh, Uttarakhand and Rajasthan.**

NZCC organised chain of programmes comprising the folk dance artistes, folk singers & instrumentalists representing all the cultural regions of India. They performed in 'Kullu Dussehra-2013' at Kullu, Himachal Pradesh on October 17 & 18, 2013 organised by the District Administration, Kullu; 'Virasat Mela-2013' at Dehradun, Uttarakhand



from October 20 to 22, 2013 organised by Reach, Dehradun; and in 'Lokrang-2013' at Jaipur, Rajasthan from October 24 to 26, 2013 organised by Jawahar Kala Kendra, Jaipur. Amateur artistes from the rural/ remote areas in the different cultural zones were invited through Zonal Cultural Centres.

- **'5th Chandigarh National Crafts Mela' at Kalagram, Chandigarh.**

North Zone Cultural Centre organised '5th Chandigarh National Crafts Mela' at Kalagram, Chandigarh from November 29 to December 7, 2013 in collaboration with the U.T. Administration, Chandigarh. The Theme of Crafts Mela this year was 'Western India' where the special focus will be on showcasing folk traditions, arts and crafts of the western India comprising the States of Gujarat, Maharashtra, Goa, and Union Territories of Dadra & Nagar Haveli, and Daman & Diu, and also Rajasthan apart from the rest of the country. NZCC had invited acclaimed handloom/craft persons which include Shilpa Gurus, National Awardees, Sant Kabir Awardees with the assistance of the Ministry of Textiles, Govt. of India and the Tribal crafts persons especially selected by the Tribal Cooperative Marketing Development Federation of India, Limited (TRIFED), Ministry of the Tribal Affairs, Govt. of India from the various parts of the country. This year too there was a special corner for the crafts persons belonging to Chandigarh.

The main objectives of organising this National level Annual Mela were as follows:

- To showcase Indian Handicrafts, Handlooms and Folk Traditions including authentic fragrances and flavours of the rich Indian Cuisines, and also the Folk Music, Folk Instruments and Folk Dances of India.
- To provide a platform to the crafts persons and to set up an environment where rural crafts traditions could be displayed.
- Acclaimed craftspersons from the constituent states of North Zone Cultural Centre as well as from other six Zonal Cultural Centres to be invited to display their crafts and also give demo wherever possible.



- To provide an opportunity to the travellers from various parts of the country as well as foreigners to have a feel of the traditional rural ambience.

His Excellency the Governor of Punjab & Chairman, NZCC inaugurated the Crafts Mela on November 29, 2013. Almost 350 folk dance artistes from all the cultural regions of the country participated in this Mela. Thousands of people from different walks of life visited this Mela daily. The Mela attracted extremely strong press reviews.

- **'Kurukshetra Utsav-Geeta Jayanti Samaroh-2013' at Kurukshetra, Haryana**

In collaboration with the Kurukshetra Development Board and the Government of Haryana, NZCC organized 'Kurukshetra Utsav-Geeta Jayanti Samaroh-2013' at Kurukshetra from December 9 to 17, 2013 in which the main attractions were cultural evenings at Brahmavar, Kurukshetra like 'Haryana Ki Maati Ke Rang' - an evening of Folk Music, Folk Dances and Folk Songs; 'Fusion of Sufiana Gayan and the Classical Dance (Kathak) with performances by (Dr) Mamta Joshi & group; 'Lokrang' - a choreographed spectacle of Folk Music & Dances from all the cultural regions of India. A grand Crafts Fair was also organised in which Shilpa Gurus/ National Awardees/National Merit Certificate Awardees/ State Awardees and the others from all the cultural regions of the country displayed handicrafts/ handlooms. The fair was visited by lakhs of people. We also organised a Miniature Painters' Camp and a Rangoli Camp. Besides this, NZCC also organised chain of programmes consisting of folk dance programmes at Jind; Pehowa; and Jyotisar in Haryana.

- **'OCTAVE-2014 Chandigarh' : Festival of the North-East States at Chandigarh (U.T.)**

North Zone Cultural Centre, Patiala organised 'OCTAVE-2014 Chandigarh' : Festival of the North-East States (Assam, Meghalaya, Tripura, Manipur, Mizoram, Nagaland, Arunachal Pradesh & Sikkim) from March 21 to 23, 2014 at Plaza, Sector 17, Chandigarh. His Excellency the Governor of Punjab & Chairman, NZCC, Shri Shivraj V. Patil inaugurated the festival on March 21, 2014. A choreographed presentations of



approx. sixty minutes on folk/tribal dances; music; and instrumental etc. in traditional style for three days were made by the artistes from the North-East states during the festival.

- **'TRIBAL FESTIVAL-2014' at Patiala (Punjab)**

North Zone Cultural Centre, Patiala organised 'Tribal Festival-2014' at Virsa Vihar Kendra, Patiala from March 27 to 29, 2014. About 175 tribal folk artistes from across the country put up performances of choreographed tribal folk dances during the festival. The presentations were also made by the same tribal folk artists at Punjab Public School, Nabha and Ramleela Ground, Morinda (Punjab) on March 30 & 31, 2014, respectively.

[B]

In addition to the above, the following programmes were organized by the NZCC:

- **Free training workshops for the children of slum areas** under the guidance of the eminent expert in Music by the NZCC at Kalagram from April 1 to May 31, 2012 benefiting the poor children from the slum areas.

- **'Haryanavi Folk Dances Workshop' at Naraingarh (Haryana).**

NZCC organised a 'Haryanavi Folk Dances Workshop' for the students of DAV Senior Secondary Public School, Naraingarh, District Ambala, Haryana from May 22 to June 6, 2013. About 30 girl students participated in these workshops. The training was imparted by the eminent experts.

- **Summer Workshops for the Children at Kalagram, Chandigarh.**

North Zone Cultural Centre, Patiala organised Summer Workshops for Children in Theatre, Folk Dances of Punjab: Bhangra, Jindua and Luddi; Ghoomar (Rajasthan); Dandia (Gujarat); Braj Ki Holi (Uttar Pradesh); and Classical Dance Kathak at Kalagram, Chandigarh from June 1 to 27, 2013. About 230 children participated in these workshops. The training was imparted by the eminent experts.



- **'My branch my leaf.....' - an Exhibition of Photographs at Chandigarh.**

NZCC organised an Exhibition of Photographs 'My branch my leaf.....' by Sh. Sanjay Kumbkarni at Exhibition Hall, Punjab Kala Bhawan, Chandigarh from October 22 to 27, 2013.

- **'Sureeli Saver' - a musical tribute to legendary poets - Shiv Kumar Batalvi & Nand Lal Noorpuri at Chandigarh.**

NZCC presented 'Sureeli Saver' - a musical tribute to legendary poets - Shiv Kumar Batalvi & Nand Lal Noorpuri directed by Sh. Varinder Bachan (Music Director) at Kalagram, Chandigarh on January 25, 2014.

- **Folk dances presentations in rural areas of Punjab and U.T. Chandigarh.**

NZCC organised folk dances presentations of Ghoomar & Phag of Haryana, Sirmouri Nati, Deepak/Prant Nritya, Himachal Pradesh and Kalbelia of Rajasthan at villages Khizrabad, Punjab and Mouli Jagran, Chandigarh on January 30 & 31, 2014.

- **Ten days 'Painting Workshop' at Kalagram, Chandigarh.**

NZCC organised a ten days 'Painting Workshop' by the renowned Painting artiste, Sh. Sukhpal Singh from Patiala at Kalagram, Chandigarh from February 13 to 22, 2014.

- **Concerts of 'Indian Classical Vocal Music' by Pt. Kaivalyakumar at Patiala and Chandigarh.**

NZCC organised Concerts of 'Indian Classical Vocal Music' by the world acclaimed classical vocal maestro Pt. Kaivalyakumar from Pune, Maharashtra at Kala Bhawan, Punjabi University, Patiala; and Kalagram, Chandigarh on February 18 & 19, 2014.

- **'Baithak' programmes in Haryana and Punjab.**

NZCC organised 'Baithak' programmes by Ustad Prof. B.S. Narang, an eminent classical vocalist, accompanied by Sh. Kale Ram on Tabla at



Government Post Graduate College, Kalka; Government College for Girls, Panchkula, Haryana; Patiala School for the Blind, Village Safdipur, Patiala, Department of Music, Punjabi University, Patiala; and Doaba Public School, Parowal, Garhshankar, Punjab from February 21 to 25, 2014.

- **'Indian Classical Vocal Music' Workshop at APJ College, Jalandhar and Concerts by Pt. Kaivalyakumar in Punjab and Chandigarh.**

NZCC organised Workshop of 'Indian Classical Vocal Music' by the world acclaimed classical vocal maestro Pt. Kaivalyakumar from Hubli, Karnataka at Apeejay College of Fine Arts, Jalandhar. About 100 students benefitted from this workshop. Besides this, NZCC also organised Concerts at Punjab Kala Bhawan, Chandigarh; Jalandhar; Guru Nanak Dev University, Amritsar; and Virsa Vihar Kendra, Patiala from March 22 to 28, 2014.

- **Free training music (instrumental) 'Sarangi' workshop for the children of slum/urban areas** under the guidance of an eminent expert Shri Vinod Pawar in Sarangi by the NZCC at Kalagram from March 1, 2014 benefiting the poor children from slum/urban areas.

[C]

In addition to above, the following programmes were organized by the NZCC on its own and in collaboration with other Organizations/State Governments:

- **'Kanalichhina Mahotsav' at Pithoragarh (Uttarakhand)**

NZCC put up performances of folk dances in 'Kanalichhina Mahotsav' organized by Mela Committee, Kanalichhina, District Pithoragarh and the Department of Culture, Uttarakhand at Kanalichhina from April 26 to 28, 2013.

- **'3rd TFT Baisakhi Theatre Festival' at Chandigarh.**

NZCC in collaboration with Theatre For Theatre, Chandigarh organised '3rd TFT Baisakhi Theatre Festival' at Chandigarh from April 26 to 28, 2013 in which three plays 'Khajoor Te Atkaya'



directed by Dr Jaspal Deol; 'Baldeey Tibbey' and 'Court Martial' directed by Sh. Sudesh Sharma were staged.

- **'Multilingual Mushaira' at Chandigarh.**

NZCC in collaboration with the Senior Citizens' Welfare Association (Regd.), Manimajra, Chandigarh organised 'Multilingual Mushaira' at Kalagram, Chandigarh on April 27, 2013 in which six poets participated.

- **'Fusion of the Sufi Gayan & the Classical Nritya' at Patiala (Punjab).**

North Zone Cultural Centre put up the presentation of 'Fusion of Sufi Gayan & Classical Nritya' in collaboration with the World Punjabi Centre, Punjabi University, Patiala at Raja Bhalindra Singh Stadium, Punjabi University, Patiala on the occasion of Sixth Sarv Bharti Punjabi Conference organised by the Punjabi University, Patiala on April 30, 2013.

- **'Sipur Mela' at the District Sirmour (Himachal Pradesh).**

NZCC put up Folk Dance presentations in 'Sipur Mela' at the Village Simpur, District Sirmour, Himachal Pradesh on May 14 & 15, 2013 in collaboration with the Department of Language, Art & Culture, Himachal Pradesh.

- **'Kashmir Festival' at Kashmir Haat, Srinagar (J&K).**

NZCC put up Folk Dances, Folk Singing & Folk Theatre presentations in 'Kashmir Festival' at Kashmir Haat, Srinagar (J&K) from May 18 to 20, 2013 organised by the Department of Tourism, Jammu & Kashmir and J&K Academy of Art, Culture & Languages, Srinagar.

- **'Galia Mela' & 'Andheri Mela' at the District Sirmour (Himachal Pradesh).**

NZCC put up Folk Dance the presentations in 'Galia Mela' at the Village Nohradhar and 'Andheri Mela' at the Village Sangrah, District Sirmour, Himachal Pradesh from May 27 to 30, 2013 in collaboration with the Department of Language, Art & Culture, Himachal Pradesh.



- **Theatre Festival 'Adakarian-2013' at Chandigarh.**

In collaboration with Adakar Manch, Mohali, NZCC organised Theatre Festival 'Adakarian-2013' at Chandigarh from June 18 to 22, 2013 in which plays 'Beimaan' & 'Gau Mukha Sher Mukha' directed by Sh. Vinod Kumar; 'Abhisarika' directed by Sh. Harmanpal Singh; 'Ek Vichari Maa' & 'Sukhi Wase Maskeenia' directed by Sh. Raman Dhillon; 'Man Diyan Man Vich' & 'Yudh Ate Budh' directed by Dr Sahib Singh were staged.

- **'Shoolni Mela' at Solan (Himachal Pradesh).**

NZCC put up Folk Dance presentations in 'Shoolni Mela' at Solan, Himachal Pradesh from June 21 to 23, 2013 in collaboration with the Department of Language, Art & Culture, Himachal Pradesh.

- **'13th Summer Theatre Festival' at Patiala.**

NZCC in collaboration with Natakwalla (Regd.), Patiala organised '13th Summer Theatre Festival' at Virsa Vihar Kendra, Patiala from June 21 to 23, 2013 in which plays 'Mitti Na Hove Matrai', 'Subhadra' & 'Tartuffe' directed by Sh. Rajesh Sharma; and 'Pasina' directed by Ms. Kavita Sharma were staged.

- **'Vatavaran Utsav' at Bathinda (Punjab).**

NZCC put up Folk Dances and Sufi Singing presentations in 'Vatavaran Utsav' at Bathinda, Punjab from June 26 to 28, 2013 organised by Kheti Virasat Mission, Jaitu, Faridkot.

- **'Fusion of Sufi Gayan & Classical Nritya' at Patiala (Punjab).**

North Zone Cultural Centre put up presentation of 'Fusion of Sufi Gayan & Classical Nritya' in collaboration with the World Punjabi Centre, Punjabi University, Patiala at Punjabi University, Patiala on the occasion of the South Asian Punjabi Conference organised by Punjabi University, Patiala on July 30, 2013.



- **'International Minjar Mela' at Chamba (Himachal Pradesh).**

North Zone Cultural Centre, Patiala put up scintillating performances of Folk Dances during the 'International Minjar Mela' at Chamba, Himachal Pradesh in collaboration with the District Administration, Chamba, Himachal Pradesh from July 30 to August 1, 2013.

- **'Three Day Theatre Festival' at Chandigarh.**

In collaboration with Roopak Kala & Welfare Society, Mohali, NZCC organised a three day 'Theatre Festival' at Chandigarh from August 7 to 9, 2013 in which Plays 'Mull Di Tinwi'; 'Sati'; and 'Maa' directed by Ms. Sangeeta Gupta were staged.

- **Chhinj Mela, Village Babehali, Distt. Gurdaspur (Punjab).**

Mela Chhinj Committee, Babehali organised 'Chhinj Mela' at the Village Babbehali, District Gurdaspur, Punjab on August 28 & 29, 2012. NZCC put up performances of Folk Singing, Dances and Folk Instruments of Punjab and also staged two Punjabi plays 'Gaddi Charan Di Kahal Bari Si' directed by Sh. Kewal Dhaliwal in this Mela.

- **'Surtaal Mahotsav-2013' at Haldwani (Uttarakhand).**

NZCC put up performances of Folk Dances and Folk Singing during 'Surtaal Mahotsav-2013' at Haldwani, Uttarakhand in collaboration with the Department of Culture, Uttarakhand on August 30 to September 1, 2013.

- **'Baba Sheikh Farid Aagman Purab-2013' at Faridkot (Punjab)**

The District Administration, Faridkot and Faridkot District Cultural Society organised 'Baba Sheikh Farid Aagman Purab-2013' at Faridkot, Punjab on September 22, 2013. NZCC organised spectacular a choreographed presentation of Folk Dances, Folk Instruments from across the country, Folk and Sufi Singing and Fusion of Sufi Singing and Classical Dance. Besides presentation at Faridkot, the artists put up performance at Desh Bhagat University Campus, Mandi Gobindgarh, on September 24, 2013.



- **'Punjabi Theatre Festival' at Chandigarh.**

In collaboration with the Punjabi University, Patiala, NZCC organised 'Punjabi Theatre Festival' at Tagore Theatre, Chandigarh from September 23 to 26, 2013 in which Plays 'Romeo-Juliet' directed by Sh. Partho Bandhopadhyay; 'Karmawali-A Journey 1947' directed by (Dr) Sunita Dhir and (Dr) Gurcharan Singh; 'Oh Lok Jo Ruke Reh Gaye' directed by Sh. Vivek Mehta and 'Baldeey Tibbey' directed by Sh. Sudesh Sharma were staged.

- **'Chandigarh Street Art & Street Food Festival' at Sukhna Lake, Chandigarh.**

NZCC in collaboration with Chandigarh Industrial & Tourism Development Corporation Limited (CITCO), Chandigarh organised performances of Folk Dances, Folk Instruments etc. during 'Chandigarh Street Art and Street Food Festival' at Sukhna Lake, Chandigarh on October 26 & 27, 2013.

- **'Hamir Utsav-2013' at Hamirpur (Himachal Pradesh).**

North Zone Cultural Centre, Patiala put up scintillating performances of Folk Dances during 'Hamir Utsav-2013' at Hamirpur, Himachal Pradesh in collaboration with the District Administration, Hamirpur, Himachal Pradesh on October 29, 2013.

- **'Kapal Mochan Mela' at Yamuna Nagar (Haryana).**

NZCC staged plays 'Nawan Janam' & 'Eh Lahu Kisda Hai' directed by Ms Anita Shabdeesh; and 'Paying Guest' directed by Sh. Sudesh Sharma during 'Kapal Mochan Mela' organized by Bhai Sahib S. Gurbax Singh Memorial Trust (Regd.), Patiala at Yamuna Nagar, Haryana on November 15 & 16, 2013.

- **'Chandigarh Carnival' at Chandigarh.**

NZCC in collaboration with the U.T. Administration, Chandigarh organised cultural presentation of Folk Dances during 'Chandigarh Carnival' at Leisure Valley, Sector 10, Chandigarh from November 22 to 24, 2013 which witnessed a following of large number of people.



- **'10th Gursharan Singh Naat Utsav' at Chandigarh.**

In collaboration with Suchetak Rang Manch (Regd.), Mohali, NZCC organised a three day '10th Gursharan Singh Naat Utsav' at Chandigarh from November 25 to 27, 2013 in which Plays 'Tandoor'; 'Nati Binodani'; and 'Man Miti Da Boleya' directed by Ms. Anita Shabdeesh were staged.

- **'Hasham Shah Yadgari Virasat Mela' at the Village Jagdev Kalan, Distt. Amritsar (Punjab).**

Hasham Shah Yadgari Virasat Foundation (Regd.), Amritsar organised 'Hasham Shah Yadgari Virasat Mela' at the Village Jagdev Kalan, District Amritsar, Punjab on November 29 & 30, 2013. NZCC put up performances of Folk Singing and also staged Punjabi play directed by Sh. Kewal Dhaliwal in this Mela.

- **'National Mushaira' at Chandigarh.**

NZCC in collaboration with Yuva Lekhak Manch (A Literary Society), Chandigarh organised 'National Mushaira' at Kalagram, Chandigarh on December 29, 2013 in which 12 Poets participated.

- **'Winter Carnival' at Manali (Himachal Pradesh).**

North Zone Cultural Centre, Patiala put up scintillating performances of Folk Dances during 'Hamir Utsav-2013' at Hamirpur, Himachal Pradesh in collaboration with the District Administration, Hamirpur, Himachal Pradesh on January 2 to 6, 2014.

- **A programme of 'Geet and Ghazal' at Chandigarh.**

NZCC in collaboration with the Senior Citizens' Welfare Association (Regd.), Manimajra, Chandigarh organised a programme of 'Geet and Ghazal' at Kalagram, Chandigarh on January 5, 2014 which was appreciated by the Senior Citizens and general public.

- **'Lohri Samaroh' at Jaipur (Rajasthan).**

In collaboration with Jawahar Kala Kendra, Jaipur, NZCC put up scintillating performances of Folk Dances during 'Lohri Samaroh' at Jaipur on January 12 & 13, 2014.



- **'International Camel Festival' at Bikaner (Rajasthan).**

North Zone Cultural Centre, Patiala put up scintillating performances of Folk Dances during the 'International Camel Festival' at Bikaner, Rajasthan in collaboration with the District Administration, Bikaner from January 15 to 17, 2014.

- **'Uttarayani Mela' at Bageshwar (Uttarakhand).**

NZCC put up performances of Folk Dances and Folk Singing during 'Uttarayani Mela' at Bageshwar, Uttarakhand in collaboration with the Department of Culture, Uttarakhand from January 15 to 17, 2014.

- **'9th TFT National Theatre Festival-2014' at Chandigarh.**

NZCC in collaboration with the Theatre For Theatre, Chandigarh organised '9th TFT National Theatre Festival-2014' at Punjab Kala Bhawan, Chandigarh from January 19 to 25, 2014 in which NZCC sponsored four plays i.e. 'Ghosts' directed by Sh. Mushtaq Kak; 'Batware Ki Aag' directed by Sh. Ajay Mukharjee; 'Satyagrah' directed by Sh. Arjun Deo Charan; and 'Aadhi Sadi' directed by Sh. D.R. Ankur.

- **'28th Surajkund International Crafts Mela' held at Surajkund (Haryana)**

NZCC, Patiala was designated as Nodal Agency by the Ministry of Culture, Govt. of India for putting up performances of Folk Dances by the Zonal Cultural Centres (ZCCs) in the '28th Surajkund International Crafts Mela' organized by the Government of Haryana and Surajkund Mela Authority at Surajkund from February 1 to 15, 2014. The NZCC in consultation with the Principal Secretary Tourism, Cultural Affairs, Archives, Archaeology & Museums, Government of Haryana moved all the ZCCs and coordinated participation of all the ZCCs. The officials of the NZCC remained at Surajkund throughout the duration of the Mela. The task was performed meticulously and performances were hailed by the Surajkund Mela Authority, Public and the Press.



- **'Vasant Utsav' at Shimla (Himachal Pradesh).**

North Zone Cultural Centre, Patiala in collaboration with Department of Language, Art & Culture, Shimla, Himachal Pradesh organised performances of the Classical dance by Ms. Vidha Lal and group from the New Delhi and the Sufiana Singing by Sh. Barkat Sidhu & group during 'Vasant Utsav' at the Gaiety Theatre, Shimla, Himachal Pradesh on February 4, 2014.

- **'Virasati Mela' at Bathinda (Punjab).**

North Zone Cultural Centre, Patiala in collaboration with Malwa Heritage Foundation, Bathinda organised performances of Folk Dances and Naqal during 'Virasati Mela' at Bathinda on February 14 & 15, 2014.

- **'Mushaira' at Chandigarh.**

NZCC in collaboration with Ehsaas Adabi Society, Panchkula organised 'Mushaira' at Gurukul Global School, Manimajra Chandigarh on February 15, 2014 in which nine Poets from the members States of the NZCC participated.

- **'Rose Festival-2014' at Chandigarh and Related Chain of Programmes.**

NZCC in collaboration with Chandigarh Administration, Chandigarh organized 'Rose Festival-2014' at Rose Garden, Sector 16, Chandigarh. Superb presentations were put up by the different Folk Dances viz Laavni (Maharashtra); Panthi (Chhatisgarh); Chhau (West Bengal); Dandia/Garba (Gujarat); Bihu/Bardoi Shikla (Assam); Barsana Ki Holi (Uttar Pradesh); Bamrasia (Haryana) in the above said festival from February 21 to 23, 2014. A large number of people enjoyed these presentations. Besides this, NZCC also organised chain of programmes - 'Lok Rang' - Folk Dances presentations at Punjabi University, Patiala, Dev Samaj College for Women, Ferozepur, Doaba Public School, Village Parowal, Garhshankar, Village Kheri Salabatpur, Ropar, Punjab and 'Shivratri Mahotsav' at Bilaspur in collaboration with the Department of Language, Art & Culture, Himachal Pradesh and the District Administration, Bilaspur.



- **'Five Days Theatre Festival' at Chandigarh.**

In collaboration with Roopak Kala & Welfare Society, Mohali, NZCC organised 'Five Days Theatre Festival' to celebrate International Women's Week at Tagore Theatre, Chandigarh from March 2 to 6, 2014 in which Plays 'Galat Aurat', 'Sati' and 'Mull Di Tinwi' directed by Ms. Sangeeta Gupta were staged.

- **'Eleventh National Theatre Festival' at Amritsar (Punjab).**

In collaboration with Manch-Rangmanch, Amritsar, NZCC organised 'Eleventh National Theatre Festival' at Amritsar from March 8 to 17, 2014 in which Plays 'Ghost' directed by Sh. Mushtak Kak; 'Satyagreh' directed by Sh. Arjun Deo Charan; and 'Mian Ki Juti Mian Ka Sar' directed by Sh. Sharad Sharma were staged.

- **'Closing Ceremony of 57th All India Police Meet' at Karnal (Haryana).**

The North Zone Cultural Centre, Patiala in collaboration with Haryana Police organised performances of Folk Dances during the 'Closing Ceremony of 57th All India Police Meet' at Karnal (Haryana) on March 14, 2014.

- **'Holi Mela' at Palampur (Himachal Pradesh).**

North Zone Cultural Centre, Patiala in collaboration with the District Administration, Palampur, Himachal Pradesh presented Sufi Singing performance by Padma Shri Hans Raj Hans during 'Holi Mela' at Palampur besides presentations by the Folk Dance Artists there from March 14 to 16, 2014.

- **'Jaipur Art Festival-2014' at Jaipur (Rajasthan).**

The North Zone Cultural Centre, Patiala participated in the 'Jaipur Art Festival-2014' at Jaipur, Rajasthan from March 19 to 23, 2014 organised by the Organising Committee, Jaipur Art Festival. The NZCC sponsored about 15 poets for participation in the said festival.



- **'Folk Dance Presentations' under SVEEP in Delhi.**

North Zone Cultural Centre, Patiala put up Folk Dances Presentations (Gidha, Bhangra, Jindua from Punjab, Ghoomar & Phag from Haryana) for motivating public for maximum participation in the general election 2014 under Systematic Voters' Education & Electoral Participation (SVEEP) organised by the Government of Delhi at City Center Mall, Shalimar Bagh, Delhi on March 23, 2014.

- **'Geet and Ghazal' programme at Ropar (Punjab).**

NZCC in collaboration with The Punjab Performer's Association, Ropar organised a Geet and Ghazal programme by Sh. Som Dutt Sharma & Group - Sur Sangam, Panchkula at Rotary Club, Ropar on March 30, 2014.



5.1 STATE-WISE DETAIL OF PROGRAMMES/ EVENTS ORGANISED BY THE NZCC DURING THE YEAR 2013-14 IS AS UNDER:

PUNJAB

S.No.	Name of the Programme	Date
1.	NZCC presented Sufi Singing by Sh. Balbir Sufi & Group during a cultural programme held at CRPF Sarai Khas, Kartarpur (Jalandhar)	06/04/2013
2.	NZCC presented 'Shingar Raas' by Singer Akhtar Ali at Shaki Quila, Noormahal, Jalandhar.	11/04/2013
3.	NZCC presented Folk Dances- Ghoomer, Phag (Haryana); and Rajasthani Folk Singing on the occasion of the National Dance Day held at Guru Kashi University, Talwandi Saboo, Bhatinda.	29/04/2013
4.	NZCC presented Folk Dances- Bhangra Gidha etc. at Army Camp, Pathankot	12/06/2013
5.	NZCC presented Punjabi Folk Dances- Bhangra; Malwai Gidha; Jhoomer etc. at Tagore Theatre, Chandigarh.	11/08/2013
6.	NZCC in collaboration with Chhinj Mela Committee presented Folk Singing and Dances by Prof. Major Singh & group and staged a Play by Manch the Rang Manch during 'Chhinj Mela' at Village: Babehali (Distt. Gurdaspur)	28-29/08/2013
7.	NZCC presented Folk/Ghazal & Sufi singing by Sh. Balbir Sufi and Ms. Mamta Joshi & Group at the residence of the Hon'ble Chief Minister, Punjab at Chandigarh.	06/09/2013
8.	NZCC in collaboration with Punjab Agricultural University, Ludhiana presented Folk Singing by Sh. Manak Ali & Group in 'Kissan Mela' held at Ludhiana.	13/09/2013



9.	NZCC in collaboration with Punjab Arts Council, Chandigarh presented Folk Dances- Ghoomer, Phag (Haryana); Jhoomer and Nachhar (Been Baza) (Punjab) at Sector 16, Chandigarh	18/09/2013
10.	NZCC presented Folk Singing; Dances & Instruments by Prof. Major Singh & Group and Folk Dances- Ghoomer, Phag etc. (Haryana) at Plaza, Sector 17, Chandigarh	28/09/2013
11.	NZCC presented Classical Dances by Ms. Depanwita Singh Roy & Group at Park Plaza, Chandigarh	30/09/2013
12.	NZCC presented Folk Singing; Music; Dances & Classical Dances by Ms. Depanwita Singh Roy & Group; Folk Instruments; Bhangra; Gidha; Jhoomer etc. at Baradari Palace, Patiala	04/10/2013
13.	NZCC presented Folk/Sufi Singing by Ms. Gurmeet Bawa & Mamta Joshi and play by Sh. Kewal Dhaliwal at Village Jagdev Kalan, Distt. Amritsar.	29-30/11/2013
14.	NZCC presented Folk Dances on the eve of celebrations of New Year at Punjab Civil Secretariat, Chandigarh	01/01/2014
15.	NZCC presented Sufi Singing by Sh. Kanwar Pal Grewal at Village Panjola Distt. Patiala	28/01/2014
16.	NZCC organised Chain of Programmes comprising of Folk Artists- Ghoomer/Phag (Hr.); Kalbelia (Raj.); Kullu Nati (H.P.) and Folk Singing by Murli Rajasthani in the Rural Areas i.e. Village: Khizrabad; Village Mauli Jagran; Village: Dhanaula and Sangrur	30/01/0000 to 02/02/2014
17.	NZCC presented Sufi Singing by Sh. Maninder Singh Mahi at the Village: Chandpur Rurki, Distt. Shaheed Bhagat Singh Nagar.	15/02/2014



18.	NZCC presented Folk Dances- Ghoomer / Phag (Hr.); Gidha/Bhangra (Pb.); during Basant Mela held at Zirakpur (Mohali)	01/03/2014
19.	NZCC presented Folk Singing by Sh. Sonu Virk & group at the Village: Butawalan, Banur, Distt. SAS Nagar, Mohali.	05/03/2014
20.	NZCC presented Geet & Gazal Singing at Ropar.	30/03/2014

HIMACHAL PRADESH

S.No.	Name of the Programme	Date
1.	NZCC in collaboration with the Department of Language, Art & Culture, Shimla presented Folk Dances-Ghoomer/Phag (Haryana); on the occasion of Sipur Mela-2013 held in Shimla.	14-15/05/2013
2.	NZCC in collaboration with the Department of Language, Art & Culture, Shimla presented Folk Dances i.e. Sirmauri Nati (HP) during 'Galia Mela' at Nohradhar (Renuka) and 'Andheri Mela' at Sangdah (Sirmour).	27-30/05/2013
3.	NZCC in collaboration with the Deptt. of Language, Art & Culture, Himachal Pradesh presented Folk Dances-Ghoomer/Phag (Haryana); Ruff & other dances (Jammu & Kashmir) during 'Shoolini Mela' held at Solan, Himachal Pradesh.	21-23/06/2013
4.	NZCC presented Folk Dances-Ghoomer/Phag (Haryana) and Punjabi Vaireity Dances (Punjab) during the 'Inter-State Sanskritik Utsav' held at Bilaspur organized in collaboration with the Distt. Administration/Deptt. of LAC, Shimla.	16-17/10/2013
5.	NZCC presented Folk Dances-Ruff (J&K) and Luddi & Bhangra (Punjab) during 'Hamir Utsav' held at Hamirpur organized in collaboration with the Deptt. of LAC, Shimla.	29/10/2013



6.	NZCC presented Folk Dances-Ghoomer/Phag (Haryana) and Bhangra (Punjab) during the 'Winter Carnival' held at Manali organized in collaboration with the Distt. Administration/ Deptt. of LAC, Shimla.	02-06/01/2014
7.	NZCC presented Kathak Dance by Ms. Vidha Lal and Sufi Singing by Barkat Sidhu during 'Vasant Utsav' held at Shimla organized in collaboration with the Distt. Administration/Deptt. of LAC, Shimla.	04/02/2014
8.	NZCC presented Folk Dances-Chahu (WB); and Dandia (Gujarat) during 'Maha Shivratri Mela' held at Bilaspur organized in collaboration with the Distt. Administration/Deptt. of LAC, Shimla.	27/02/..... to 01/03/2013

JAMMU & KASHMIR

S.No.	Name of the Programme	Date
1.	NZCC organized unique 'Sanskritik Yatras' in the Year 2013-14 in collaboration with the Border Security Force (BSF), comprising of Folk Artists, Folk Singers and Instrumentalists representing all the cultural regions of India, in different parts/border areas of Jammu & Kashmir which includes Bihu (Assam); Gotipua (Odisha); Jansari/Harul (Uttarakhand); Luddi (Pb.); Gatka (Pb.); Badhai (MP); Langa Mangnihars/Kalbelia (Rajasthan); Folk Instruments & Singing (Rajasthan); Ruff (J&K); Lambadai (AP); Classical Dance- Bharatnatyam; etc.	13/08/..... to 23/08/2013
2.	NZCC presented Dogri Play 'Sanklap' in the rural areas of Distt. Jammu.	28/12/2013 to 01/01/2014
3.	NZCC presented Play 'Akhir Kab Taak' in the rural areas of Distt. Udamptur (J&K).	27/02/..... to 16/03/2014



HARYANA

S.No.	Name of the Programme	Date
1.	NZCC presented Folk Dances- Bhangra; Gidha; Jhoomer (Punjab) and Ghoomer, Phag (Haryana) at the Army Headquarters, Chandimandir, Panchkula.	05/04/2013
2.	NZCC presented Folk Dances-Ghoomer, Phag (Haryana); Rajasthani Folk Singing & Dances; Bhangra, Gidha, Jhoomer (Punjab) on the occasion of the All India Police Water Sports Championship at ITBP Bhanu Camp, Panchkula	27/04/2013
3.	NZCC organized Haryanvi Folk Dances Workshop at Naraingarh (Haryana)	21/05/2013 to 04/06/2013
4.	NZCC organised the 'National Theatre Festival' at Jind (Hr.)	21-22/07/2013
5.	NZCC presented Two Plays-'Nava Janam'; 'Paying Guest' & 'Eh Lahu Kisda Hai' during 'Kapal Mochan Mela' held at Bilaspur, Distt. Yamunanagar.	15-16/11/2013
6.	NZCC in collaboration with the Government of Haryana and Kurukshetra Development Board, Kurukshetra organized 'Kurukshetra Utsav- Geeta Jayanti Samaroh-2013' where Crafts Fair, Cultural presentations by the celebrated Artists, Folk Artists, Rangoli by the renowned Artists were put up by them in and around Kurukshetra.	9-17/12/2013
7.	NZCC in collaboration with the Deptt. of Tourism, Govt. of Haryana presented Folk Dances of Haryana and Punjab during 'Heritage Festival' held at Pinjore Gardens, Pinjore.	30/11/2013
8.	NZCC presented Play 'Main Chup Nahi Rahungi' in the rural areas of the Distt. Kurukshetra (Hr.)	06-10/12/2013
9.	NZCC presented Folk Dances on the occasion of the closing ceremony of '57th All India Police Meet' held at Madhuban, Karnal	14/03/2014



UTTARAKHAND

S.No.	Name of the Programme	Date
1.	NZCC in collaboration with the Deptt. of Culture, Govt. of Uttarakhand presented Folk Dances-Dogri (J&K) and Raas Garba (Gujarat) during 'Kannalichina Mahautsav' at Kannalichina, Uttarakhand	26-28/04/2013
2.	NZCC presented Folk Dances-Sirmouri Nati (HP); Langa Singers (Rajasthan); and Ghoomer/Phag (Hr.) during 'Surthal Mahautsav' held at Haldwani, Uttarakhand.	30/08/2013 to 01/09/2013
3.	NZCC under the chain of programmes put up the cultural presentations by the Folk Artists comprising of Folk Dance Artists, Folk Singers & Instrumentalists representing all the cultural regions of India during 'Virasat Mela-2013' at Dehradun.	20-22/10/2013
4.	NZCC presented Folk Dances - Ghoomer/Phag (Hr.); Bhangra & Jindua (Pb.) during 'Uttrayani Mela' held at Bageshwar	15-17/01/2014
5.	NZCC presented Folk Dances - Phag/Loor (Hr.); Sirmouri Nati (HP); Bhangra/Jindua (Pb.) at ITBP Complex, Dehradun.	18-19/02/2013

U.T. CHANDIGARH

1.	NZCC organized Sufi Singing by Balbir Sufi at Bal Bhawan, Chandigarh.	16/04/2013
2.	NZCC organized Sufi Singing by Balbir Sufi at Govt. College, Sector 11, Chandigarh.	26/05/2013
3.	NZCC presented Folk Dances-Kud (J&K); & Kalbelia (Raj.) on the occasion of '3rd Haryana Contemporary Art Exhibition' at Punjab Kala Bhawan, Chandigarh.	18-21/07/2013



4.	NZCC presented choreographed presentations comprising of Folk Dances/Singing, Music; Classical Dance etc. at Kalagram, Chandigarh	29/09/2013
5.	NZCC presented choreographed presentations comprising of Folk Dances/Singing, Music; Classical Dance etc. at PCDA (WC), Chandigarh	04/10/2013
6.	NZCC presented Sufiana Singing by Mamta Joshi at Punjab Bhawan, Chandigarh	22/10/2013
7.	NZCC presented Folk Dances - Sirmauri Nati (HP) ; Nagada (Haryana) ; Malwai Gidha, Bazigar, Gatka, Nachhar (Punjab) ; during 'Chandigarh Street Art & Street Food Festival' held at Sukhna Lake, Chandigarh.	26-27/10/2013
8.	NZCC organized a Cultural presentations 'Bol Punjab De' at Punjab Kala Bhawan, Chandigarh.	29/10/2013
9.	NZCC participated in an Exhibition of Photography held at Punjab Kala Bhawan, Chandigarh	22-27/10/2013
10.	NZCC organized cultural programme 'Sub Rang-2013' at Bal Bhawan, Chandigarh	24/11/2013
11.	NZCC organized cultural evening on the eve of Golden Jubilee Celebrations of an Ordinance Cable Factory at Tagore Theatre, Chandigarh	21/12/2013
12.	NZCC organized Cultural presentations on the occasion of the Opening & the Closing Ceremonies of All India Sports Meet at Chandigarh.	19/02/2014 & 21/02/2014
13.	NZCC organized Sufiana Singing by Kumar Bandhu at Punjab Kala Bhawan, Chandigarh	03/12/2014
14.	NZCC organised 'All India Women Artists' Contemporary Art Exhibition' at Panjab University, Chandigarh	31/03/2014



RAJASTHAN

S.No.	Name of the Programme	Date
1.	NZCC in collaboration with Jawahar Kala Kendra, Jaipur presented Folk Dances- Gatka (Pb.); Ghoomer (Hr.); Mahasu Nati & Gaddi Nati (HP); Kudd (J&K); Chappeli/Gasiari/ Jaunsari (Uttarakhand); Punjabi Variety(Punjab); Ruff (J&K); during the National Lok Rang Samaroh-2012 at Jaipur, Rajasthan.	03/05/2013
2.	NZCC in collaboration with Jawahar Kala Kendra, Jaipur put up performances of Folk Dances - Bhangra/Jindua/Malwai Gidha etc. (Punjab) on the occasion of Lohri Celebrations at Jaipur.	19/03/2014 to 23/03/2014

PATIALA PROGRAMMES

1.	NZCC in collaboration with the Municipal Corporation, Patiala presented Folk Singing by Mohd. Irshad & Group during Republic Day Celebrations at Patiala	26/01/2014
2.	NZCC organised the Multilingual Seminar at Bhasha Bhawan, Patiala	8-9/02/2014
3.	NZCC in collaboration with Punjabi University, Patiala organised 'Rababi Bhai Mardana Classical Music Festival' at PU, Patiala in which the eminent artists like Pt. Kaivalya Kumar & Som Dutt Battu put up performances.	18-20/02/2014
4.	NZCC organised Ghazal Singing/Light Classical Music at Patiala	06/03/2014
5.	NZCC organised Ghazal Singing at Patiala	14/03/2014



5.2 NATIONAL CULTURAL EXCHANGE PROGRAMME (NCEP)

S.No.	Name of the Programme	Date
1.	NZCC presented Folk Dances- Bhangra/Gidha (Pb.); Kalbelia (Raj.); Folk Instruments and Singing of Punjab during 'Baisakhi Celebrations' held in New Delhi in collaboration with Thakurdwara Trust.	06/04/2013
2.	NZCC presented Folk Dances- Sirmouri Nati (HP); Bhangra/Jindua (Pb.); Sufi Singing during the North East Farm & Food Tech-2013 held at Guwahati (Assam)	20-23/04/2013
3.	NZCC presented 'Fusion of Sufi Gayan and Classical Nritya' by Ms. Dipanwita Roy; Ms. Mamta Joshi; & Sh. Balbir Sufi at Punjabi University Campus, Patiala	30/04/2014
4.	NZCC organised Summer Festival-2013 at Dharamshala & Shimla in collaboration with the Distt. Admn. and presented Folk Dances/Singing from all Cultural Regions of India.	27-31/05/2013
5.	NZCC presented Folk Dances; Folk Singing & Instruments by Prof. Major Singh & Group; Sufi Singing by Balbir Sufi & Rajasthani Singing & Dances by Babu Khan & Group during 'Vatavaran Mela-2013' held at Bhatinda.	26-28/07/2013
6.	NZCC presented Folk Dances- Jhoomer & Malwai (Punjab); Ruff (J&K); Kalbelia (Raj.); and Ghoomer/Dhamal etc. (Haryana); Sidhi Dhamal (Gujarat); Thangta & Pung Dhol Cholan (Manipur); Badhai (MP) & Chapeli & Gasiari (Uttarakhand) during the International Minzer Mela held at Chamba (HP) organized in collaboration with the Distt. Administration/ Deptt. of LAC, Shimla.	29/07/2013 & 01/08/2013



7.	NZCC presented 'Fusion of Sufi Gayan and Classical Nritya' by Ms. Suchitra Mitra & Group & Sh. Balbir Sufi at Punjabi University Campus, Patiala	30/07/2013
8.	NZCC organized unique '2nd 'Sanskritik (Cultural) Yatra: 2013-14', comprising Folk Artists/Folk Singers & Instrumentalists and the Classical dancers representing all the cultural regions of India. The artists performed at several places along the international border in the States of Punjab and Jammu & Kashmir. Performances were put up at the Border Observation Post (BOP) Hussainiwala, Ferozepur; BOP Rajataal, Amritsar; BOP Wagah, Amritsar; and BOP Madhopur, Gurdaspur in Punjab, and in Jammu & Kashmir at BOP Akhnoor; BOP Samba; HQ BSF, Paloura, Jammu; Udhampur; and HQ BSF, Srinagar.	13 to 23/08/2013
9.	NZCC in collaboration with the Jawahar Kala Kendra, Jaipur put up performances of Folk Dances- Bhangra/Jindua & Gidha etc. (Punjab) on the occasion of the State level Youth Mahautsav held at Jaipur, Rajasthan.	18/09/2013
10.	NZCC in collaboration with the District Administration, Faridkot and Faridkot District Cultural Society organised 'Baba Sheikh Farid Aagman Purab-2013' at Faridkot, Punjab and presented spectacular choreographed presentations of Folk Dances, Folk Instruments from across the country, Folk and Sufi Singing and Fusion of Sufi Singing and Classical Dance at Faridkot, and at Desh Bhagat University Campus, Mandi Gobindgarh.	22-24/09/2013



11.	NZCC under chain of programmes put up cultural presentations by the Folk Artists comprising of Folk Dance Artists, Folk Singers & Instrumentalists representing all the cultural regions of India during 'Kullu Dussehra-2013' at Kullu, Himachal Pradesh organised by the District Administration, Kullu; 'Virasat Mela-2013' at Dehradun, Uttarakhand organised by Reach, Dehradun; and in 'Lokrang-2013' at Jaipur, Rajasthan organised by Jawhar Kala Kendra, Jaipur.	17-18/10/2013, 20-22/10/2013 and 24-26/10/2013
12.	NZCC presented Qwali in New Delhi.	02/11/2013
13.	NZCC organized Cultural Presentations during the Opening & the Closing Ceremonies of All India Police Lawn Tennis Championship held at	7/11/2013 & 10/11/2013
14.	NZCC participated in Chandigarh Carnival-2013 by presenting Folk Dances- Ghoomer & Phag (Hr.); Ruff, Jabro (J&K); Bhangra/Gidha (Pb.); Bhawai (Raj.) & Gasiari (Uttrakhand).	22-24/11/2013
15.	NZCC organized '5th Chandigarh National Crafts Mela' at Kalagram, Chandigarh in collaboration with the U.T. Administration, Chandigarh. During this Crafts Mela, special cultural programmes were organized every day from 10.00 am to 8.00 pm in which more than 300 Folk Dance Artists from all over India put up performances.	29/11/2013 to 07/12/2013
16.	NZCC presented Folk Dances- Bhangra (Pb.), Ghoomer (Hr.) during Lok Utsav-2014 at Midnapur (W.B.)	5-6/01/2014
17.	NZCC in collaboration with Jawahar Kala Kendra, Jaipur put up performances of Folk Dances- Bhangra/Jindua/Malwai Gidha etc. (Punjab); Sirmouri Nati (HP) on the occasion of Lohri Celebrations at Jaipur, Rajasthan.	12-13/01/2014



18.	NZCC in collaboration with Jawahar Kala Kendra, Jaipur put up performances of Folk Dances-Bhangra/ Gidha etc. (Punjab); Sirmouri Nati (HP) on the occasion of the International Camel Festival held at Bikaner, Rajasthan.	15-17/01/2014
19.	NZCC presented Cultural Programme of Folk Dances at ICISA, Noida	23/01/2014
20.	NZCC presented Folk Dances-Ghoomer/Phag (Hr.); Bhangra (Punjab) in 73rd Session of Assam Sahitya Sabha held at Berpeta, Assam	1-3/02/2014
21.	NZCC participated in Paintings Competition-cum-Exhibition held at Punjab Kala Bhawan, Chandigarh	2-08/02/2014
22.	NZCC participated in Surajkund International Crafts Mela at Surajkund and presented Folk Dances- Bhangra/Gidha (Pb.); Jabro (Leh-J&K).	1-15/02/2014
23.	NZCC organised '7th Delhi International Arts Festival' in New Delhi	8-15/02/2014
24.	NZCC presented Folk Dances-Ghoomer/Phag (Hr.); Nagara (Hr.); Sirmauri Nati (H.P.) & Naqqal during Virasat Mela held at Bhatinda, Punjab.	14-15/02/2014
25.	NZCC organised Baithak programme by Prof.(retd.) B.S. Narang, Classical Artists at Kalka, Panchkula (Haryana); Patiala & Garshankar (Punjab).	21-25/02/2014
26.	NZCC in collaboration with Chandigarh Administration participated in 'Rose Festival-2014' held at Chandigarh & presented Folk Dances-Lavni (Maharashtra); Panthi (Chatisgarh); Chhahu (WB); Dandia (Gujarat); Bardoi Shikla (Assam); Barsana Ki Holi (UP); Nagara (Hr.)	21-26/02/2014



27.	NZCC presented Folk Dances- Ghoomer/Phag, Been Jogi; Nagara (Hr.); Gidha/Bhangra (Pb.); Sirmauri Nati (H.P.); Bazigar; Nachar (Pb.) & Naqqal during Flower Show held at Mohali, Punjab.	01-02/03/2014
28.	NZCC presented Sufi Singing by Padam Shri Hans Raj Hans and Folk Singing/Dances of Punjab & Uttar Pradesh during 'Holi Mahautsav' held at Palampur, Himachal Pradesh.	14-17/03/2014
29.	NZCC organized 'OCTAVE-2014-A Festival of the North East Activities' at Plaza, Sector 17, Chandigarh.	21-23/03/2014
30.	NZCC organised cultural presentations by Folk Dances of Punjab & Haryana at City Centre Mall, New Delhi.	23/03/2014
31.	NZCC organised the 'Indian Classical Vocal Music Workshop' at APJ College, Jalandhar & Music Concerts at Jalandhar; Amritsar; Patiala & Chandigarh by Pt. Kaivalya Kumar, Hubli, Karnataka.	22-28/03/2014



5.3 THEATRE REJUVENATION SCHEME

S.No.	Name of the Programme	Date
1.	NZCC presented Punjabi Play 'Mitti Na Hoi Matrei' at Banur, Distt. SAS Nagar, Mohali.	05/04/2013
2.	NZCC organized 'Natak Mela' at Baradari Gardens, Patiala in collaboration with NTAS, Patiala.	07/04/2013
3.	NZCC presented Play 'A Country Without A Post Office' at Trisur, Kerala
4.	NZCC presented Play 'Akbar Ke Mehbooba-Anar Kali' at Chandigarh	08-09/04/2013
5.	NZCC organized Theatre Festival at Tagore Theatre, Chandigarh in collaboration with the Theatre for Theatre.	26-28/04/2013
6.	NZCC presented Play- 'The History Boys' at Tagore Theatre, Chandigarh	03/05/2013
7.	NZCC presented Play 'Chal Maar Udari' at DMW, Patiala	04/05/2013
8.	NZCC presented Play 'Saudagar' at Chandigarh	15/05/2013
9.	NZCC presented Punjabi Play 'Nati Banodani' at Tagore Theatre, Chandigarh	10/06/2013
10.	NZCC presented Punjabi Play 'Doctor Ulta Pulta' at Tagore Theatre, Chandigarh	20/06/2013
11.	NZCC organized Theatre Festival 'Adakarian-2013' at Govt. College, Sector 46, Chandigarh	18-23/06/2013
12.	NZCC organized 13th Summer Theatre Festival in its Office Complex at Virsa Vihar Kendra, Patiala in collaboration with Natak Wala, Patiala	21-23/6/2013
13.	NZCC organized Theatre Festival at Tagore Theatre, Chandigarh.	07-09/08/2013



14.	NZCC presented Play 'Inspector General' at Tagore Theatre, Chandigarh	11/09/2013
15.	NZCC organized North Zone Theatre Festival at Kapurthala, Punjab.	21-22/09/2013
16.	NZCC organized Punjabi Theatre Festival at Tagore Theatre, Chandigarh in collaboration with the Deptt. of Theatre & T.V., Punjabi University, Patiala.	23-26/09/2013
17.	NZCC organized 'Nanda Theatre Festival' at Punjabi University, Patiala	01/10/2013
18.	NZCC presented Play 'Jhali Kithey Jave' in different villages of the District Patiala	27-31/10/2013
19.	NZCC organized 'Rural Theatre Festival' at Amritsar, Punjab.	19-20/11/2013
20.	NZCC organized 'Rural Theatre Festival' at Village Bela, Distt. Ropar, Punjab.	23/11 & 28/11/2013
21.	NZCC organized '10th Gursharan Singh Naat Utsav' at Punjab Kala Bhawan, Chandigarh in collaboration with Punjab Arts Council, Chandigarh.	25-28/11/2013
22.	NZCC presented Play 'Dugdh Dhenu' in rural areas of Distt. Kullu (HP)	08/12; 14/12; /2013, 22/12/2013
23.	NZCC presented Play 'Main Vee Turanga' in rural areas of Distt. Ropar, Punjab.	12/12; 13/12; 15/12; 17/12 & 18/12/2013
24.	NZCC organized 9th TFT- Winter Theatre Festival at Tagore Theatre, Chandigarh	19-25/01/2014
25.	NZCC presented Play 'Jo Kahanga Sach Kahanga' in rural areas of Distt. Faridkot, Punjab.	19-28/02/2014
26.	NZCC presented Plays 'Mitti Rudan Kare' based on social issues like Drug de-addiction in Border areas of Distt. Amritsar, Punjab.	23/02 to 07/03/2014



27.	NZCC presented Play 'Andhen Hain Hum' in rural areas of Distt. Una (HP)	24/02 to 05/03/2014
28.	NZCC presented Plays 'Mitti Rudan Kare' and 'Taras Karo Dhiyan Te' in rural areas of Distt. Ropar.	26/02 to 07/03/2014
29.	NZCC organised Theatre Festival at Tagore Theatre, Chandigarh	02-06/03/2014
30.	NZCC presents Play based on the Cultural barriers in Women's health on the International Women's Day in New Delhi .	08/03/2014
31.	NZCC organized 'National Theatre Festival' at Amritsar in collaboration with Manch Kala Manch, Amritsar, Punjab.	08-17/03/2014
32.	NZCC presented Play 'Girgit' at Chandigarh.	14/03/2014
33.	NZCC presented Play 'Hanere Channaney' on drug deaddiction in the border areas of Distt. Ferozepur, Punjab.	15-24/03/2014
34.	NZCC participated in the '7th Punjab Theatre Festival' held at Amritsar, Punjab.	22-30/03/2014
35.	NZCC presented Play 'Eh Kasi Rut Aayi' based on drug de-addiction in different villages of Distt. Sangrur, Punjab.	22-31/03/2014
36.	NZCC presented Play 'Baba Naag Phani' at DMW, Patiala, Punjab.	27/03/2014



6. GURU SHISHYA PARAMPARA (MASTER TO PUPIL TRADITION) SCHEME

Government of India, Ministry of Culture launched a Scheme called 'Guru Shishya Parampara Scheme' through Zonal Cultural Centres to preserve and promote rare and vanishing art forms whether classical or Folk/Tribal so that the young talents be nurtured to acquire skills in their chosen field of art through some financial assistance by the ZCCs in the form of scholarship under the guidance of Experts and Masters in these fields.

To implement this scheme, Great Masters (Gurus) of different art form of constituent states of NZCC, who are capable to train the interested Shishyas are identified. The Committee is constituted to process, evaluate and recommend the candidature of expert for financial assistance under this scheme.

A monitoring workshop-cum-presentation by Gurus and Shishyas was organised to review and evaluate the art forms on the basis of training imparted by the concerned Guru and level of learning by the Shishyas under this Scheme.

NZCC implemented this scheme in all its constituent States. About 273 Gurus and 1700 Shishyas in 130 extinct and dying folk/tribal art forms have been benefited during the year 2013-14.

The following art forms including Vanishing/Rare ones/Folk Instruments etc. have been covered under this Scheme:

- (i) **Himachal Pradesh** Khanjri Rubana, Mahasu Nati, Gangi & Mona Gayan, Folk Singing of HP with Ektara, Hudak, Ransingha, Thoda, Pahari Paintings, Dhaja, Chandravali Gayan, Chamba Rumal, Ghat Nritya, Gaddi Dance, Churahi Nritya, Gojri Nritya, Seentu Nritya, Moortikala, Kangra Paintings, Ghurehi Nritya, Dandaras Nritya, Dhuria Swang, Hudak Nritya, Bhagat & Karyala (Folk Theatre), Kinnauri Nati etc.
- (ii) **Jammu & Kashmir** Sufiana Singing with Santoor, Kud Dance, King Instrument, Bhakhan, Surna, Damiyan, Flute, Folk Theatre, Folk



(iii) **Punjab**

Singing of Ladakh, Bhagta, Folk Singing of Kashmir, Dhamali Dance, Jatar & Kaark, BhandPather (Folk Theatre) and Geetru (Singing & Dance), Harnan Dance, Daastan, Loser Dance (Leh), Bach-e-Nagma, Rabab (Inst.) etc.

(iv) **Haryana**

Malwai Gidha, Tipri, Tumbi, Algoza, Lok Gatha, Bazigar, Bagdu, Gatka, Sammi, Naqqal, Ludi, Jhoomer, Sarangi, Sammi, Dhola, Bhand, Kavishar, Charkol Sketch, Rabab, Sufiana Singing, Dilruba, Gurmat Sangeet, Traditional Craft, Nachhar, Folk Motifs, Dari & Khes Weaving, Dhadi Gayan etc.

(v) **U.T. Chandigarh**

Traditional Paintings of Haryana, Bamlehri, Dhamal, Sarangi, Nagara, Jogi, Deepak Raas, Haryana Folk Art, Swang, Been, Bansuli, Been-Vanjali, Jangam, Gugga Dance, Deru, Toomba, Taasha, Matka, Sapera-Been, Haryanvi LokGayan, Benjo & Do-tara (Instruments) etc.

(vi) **Rajasthan**

Dhad Sarangi, Folk Theatre, Sufiana Kalam, Malwai Gidha, Dhola, Jhoomer, Embroidery, Weaving Craft (Jute) etc.

(vii) **Uttarakhand**

Charri, Himalu Gayan, Khamiacha, Bhawai, Folk Paintings, Khadtal, Kuchamani Khaya, Traditional Folk Songs, Garasia Dance, Chang Nritya, Bhapang Vadan, Raavan Hatha (Inst.) etc.

Folk Art, Cholia, Folk Singing of Uttaranchal, Folk Singing of Kemayun region, Clay art, Mask making, Thadiachofla, Kamauninritya, Jaynsari Nritya, Tharubuksa, Hudak (Inst.), Jaggergayana, Chanchrigayan, Dhol & Damau (Instr.), Garhwali Nritya, Chapeli Nritya, Mashak Been, Pandu Gayan etc.



7. DOCUMENTATION/PUBLICATION WORK DONE BY NZCC DURING THE YEAR 2013-14

During the year 2013-14, the following work on documentation/ publication has been brought out by the NZCC:

Reports/DVDs:

- I. Printing of Annual Report of NZCC for the year 2012-13 for placing the same before both the houses of the Parliament.
- II. Among other programmes the DVDs on the following programmes have been produced by NZCC:
 - 'Fusion of Sufi Singing & Classical Nritya' held at Patiala;
 - 'Summer Festival-2013' at Dharamshala;
 - '5th Chandigarh National Crafts Mela' held at Kalagram, Chandigarh;
 - 'Monitoring Workshop on Guru Shishya Parampara Scheme' held at Chandigarh;
 - 'Yuvasatta- A Cultural Presentations' held at Kalagram, Chandigarh;
 - 'Geeta Jayanti- Kurukshetra Utsav-2013' at Kurukshetra;
 - 'Sanskritik Yatra-2013' in the States of Punjab, Jammu & Kashmir, Himachal Pradesh;
 - 'Baba Sheikh Farid Mela' at Faridkot and other Chain of programmes in Uttarakhand, Haryana & Himachal Pradesh;
 - 'Punjabi Theatre Festival' held at Chandigarh;
 - 'OCTAVE-2014' held at Chandigarh;
 - 'Tribal Festival-2014' held at Patiala & adjoining areas.



8. KALAGRAM, MANIMAJRA, CHANDIGARH

In the North Zone, Chandigarh occupies an unique position. On the one hand, it is one of the member states (as a Union Territory) of the Zone, and on the other hand, it is the joint capital of two member states namely Punjab and Haryana. Further, it is gateway to Himachal Pradesh, the next important member state of the Zone. Recently, Chandigarh has been connected with Jammu & Kashmir, the fifth member State of the Zone by the direct flight. Over the years, Kalagram, Manimajra, Chandigarh on the Chandigarh-Kalka highway has virtually become a major hub of cultural activities of the four member states. NZCC's Kalagram Complex at Manimajra besides becoming a major hub of the cultural activities of the six northern States of India has a great potential to become one of the major tourist spots of the region.



ACTIVITIES HELD AT KALAGRAM (2013-14)

S.No.	Date	Event	Remarks
1.	01.04.2013 to 31.05.2013	Musical Workshop for children from slum areas	Organised by the NZCC
2.	05.04.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'Mitti Rudan Kare' directed by Sh. Ikatar Singh	Organised by the NZCC
3.	12.04.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'Ji Aaya Sahab' directed by Sh. Chakresh Kumar	Organised by the NZCC
4.	16.04.2013 & 17.04.2013	Shooting of the Punjabi Film 'Aashique Pathy'	by Alchemist Events & Promotions, Mohali
5.	19.04.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'Refund' directed by Sh. Harpinder Jit Singh	Organised by the NZCC
6.	26.04.2013	FRIDAY THEATRE: Plays: 'Pt. Balaki Ram' directed by Sh. Suvinder Pal	Organised by the NZCC
7.	27.04.2013	'Multilingual Mushaira'	Organised by the N Z C C in collaboration with the Senior Citizens Welfare Association (R e g d .) Manimajra, Chandigarh
8.	28.04.2013	Chandigarh Master Chef Mela	by J B S Entertainment Chandigarh
9.	03.05.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'Lor Chetna Di' directed by Sh. Jasbir Gill	Organised by the NZCC



10.	10.05.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'Parakh' directed by Sh. Ashwani Kumar	Organised by the NZCC
11.	17.05.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'Ye Kaisi Vidai' directed by Sh. Mukesh Sharma	Organised by the NZCC
12.	26.05.2013	Cultural Event	by Sh. Munish Sharma, Future Plus, Chandigarh
13.	31.05.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'Mitti De Putt' directed by Sh. Ikatar Singh	Organised by the NZCC
14.	01.06.2013 & 27.06.2013	Summer Workshops for the Children in (i) Theatre Workshop conducted by Sh. Hafiz Khan and Ms. Gulista; (ii) Folk Dance Bhangra, Jindua & Luddi Workshop conducted by Sh. Balbir Chand; (iii) Kathak Dance & Folk dances (Gujarat, Rajasthan, U.P. and Uttarakhand) Workshop conducted by Ms. Arti Singh Khare	Organised by the NZCC
15.	07.06.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'Tamasha Hindustan' directed by Sh. Jasvir Kumar	Organised by the NZCC
16.	14.06.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'Yahan Sab Chalta Hai' directed by Sh. Yogesh Arora	Organised by the NZCC
17.	17.06.2013 & 18.06.2013	Shooting of Hindi Film 'Purani Jeans'	by Sh. Bobby Ghai, Chandigarh
18.	21.06.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'Jab Jaga Tabhi Savera' directed by Sh. Rajeev Mehta	Organised by the NZCC



19.	28.06.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'Nayak & Mitti Rudan Kare' directed by Sh. Harpinder Jit Singh	Organised by the NZCC
20.	05.07.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'Gau Mukha Sher Mukha' directed by Sh. Vinod Kumar	Organised by the NZCC
21.	12.07.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'Kaka Pataka' directed by Sh. Hansa Singh	Organised by the NZCC
22.	19.07.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'Charandas Chor' directed by Sh. Abhishek Maindola	Organised by the NZCC
23.	22.07.2013	Shooting of the Punjabi Film 'Yaar Anmulle 2'	by Sh. Devinder Singh, Chandigarh
24.	26.07.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'Warning' directed by Sh. Gurinder Singh	Organised by the NZCC
25.	02.08.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'Kya Hai Meri Pehchan' directed by Ms. Kusum Pant	Organised by the NZCC
26.	09.08.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'Samjdhar Lok' directed by Sh. Kirti Kirpal	Organised by the NZCC
27.	11.08.2013 & 12.08.2013	Rehearsal for 'Sanskritik (Cultural) Yatra 2013-14'	Organised by the NZCC
28.	16.08.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'Aaj Ki Mouj, Kal Ki Mout' directed by Ms. Asha Shiklani	Organised by the NZCC
29.	23.08.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'Saadi Aawaz Suno' directed by Sh. Gurmeet Saajan	Organised by the NZCC



30.	30.08.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'Kak Chariter' directed by Sh. Kehar Singh Thakur	Organised by the NZCC
31.	06.09.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'Mitti Da Bojh directed by Sh. Sodhi Rana	Organised by the NZCC
32.	13.09.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'Nashyan Da Wahan' directed by Sh. Rabinder Singh	Organised by the NZCC
33.	20.09.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'Prashad' directed by Dr B. Madan Mohan	Organised by the NZCC
34.	27.09.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'And Pappu Passed' directed by Sh. Siraj Ahmed Bhati	Organised by the NZCC
35.	28.09.2013	Live Musical Event	by MH One TV Network Limited, New Delhi
36.	04.10.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'Re Galeya' directed by Ms. Priyadarshini Mishra	Organised by the NZCC
37.	11.10.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'Char Coat' directed by Sh. Sudesh Vyas	Organised by the NZCC
38.	11.10.2013 & 12.10.2013	An exhibition of Craft and other Items, Dandia Dance, Cultural Activities along with the different activities for the children	by Beauty and Brain Welfare Trust, Panchkula
39.	18.10.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'Mera Bharat Mahan' directed by Sh. Jasvir Singh	Organised by the NZCC



40.	25.10.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'Sach Di Talash' directed by Sh. Gulzar Singh	Organised by the NZCC
41.	01.11.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'Chhewan Daria' directed by Sh. Kuldeep Bhatti	Organised by the NZCC
42.	08.11.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'Chhewan Daria' directed by Sh. Kuldeep Bhatti	Organised by the NZCC
43.	15.11.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'Inqulab Zindabad' directed by Mukhtiar Dil	Organised by the NZCC
44.	22.11.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'Ram Sanjeevan Ki Prem Katha' directed by Sh. Chakresh Kumar	Organised by the NZCC
45.	29.11.2013 & 07.12.2013	'5th Chandigarh National Crafts Mela': Theme: 'Western States' Main evenings: (i) Folk Music, Instrumental and the Folk Dances of the Western India (ii) Folk Dances of the Northern India (iii) Play '1857 Ki Kahani, Haryana Ki Zubani' directed by Sh. G.S. Chani (iv) Colours and Sounds of Haryana (v) Sufi and Folk singing by Ghaji Khan and Party (vi) Suffiana Music, Singing and Classical Dances (vii) Qawwali programme by Ghulam Qadar Niazi and his Group (viii) Celebrating the Exuberance of Punjab	Organised by the NZCC in collaboration with U.T. Administration, Chandigarh



46.	29.11.2013 & 03.12.2013	Miniature Painting Camp	Organised by the Department of Cultural Affairs, Haryana in collaboration with the NZCC
47.	08.12.2013	Annual Function	G.N. Holy Heart Smart School, Manimajra, Chandigarh
48.	13.12.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'Dhagi directed by Sh. Jarnail Singh	Organised by the NZCC
49.	21.12.2013	Qawwali programme by Sh. B.S. Balli & Group, Paslewale Qawwal	Organised by the NZCC
50.	24.12.2013	Audition for 'NIDARR'	by MH One TV Network Limited, New Delhi
51.	27.12.2013	FRIDAY THEATRE: Play: 'Be-Imman' directed by Sh. Gaurav Sharma	Organised by the NZCC
52.	29.12.2013	'National Mushaira'	Organised by NZCC in collaboration with the Yuva Lekhak Kala Manch, Chandigarh
53.	03.01.2014	FRIDAY THEATRE: Play: 'Salma De Shadi' directed by Sh. Mukhtiar Dil	Organised by the NZCC
54.	05.01.2014	Geet and Ghazal programme	Organised by the NZCC in collaboration with the Senior Citizens Welfare



			Association (Regd.), Manimajra, Chandigarh
55.	07.01.2014	Shooting of Punjabi Movie	by Sh. Bobby Ghai, Chandigarh
56.	17.01.2014	FRIDAY THEATRE: Play: 'Pt. Balaki Ram' directed by Sh. Harwinder Singh	Organised by the NZCC
57.	21.01.2014	Shooting of the Punjabi Film 'Rambo Ranjha'	Sh. Janjot Singh, White hill basic brothers enter- tainment, Chandi garh
58.	24.01.2014	FRIDAY THEATRE: Plays: 'Jeet Jaag Paya & 'Nawan Janam' directed by Sh. Harpinder Singh	Organised by the NZCC
59.	25.01.2014	'Sureeli Saver' - a Musical Tribute to Legendry Poets - Shiv Kumar Batalvi & Nand Lal Noorpuri directed by Sh. Varinder Bachan	Organised by the NZCC
60.	26.01.2014	Republic Day Function	by M.R.D. Model School, Manimajra, Chandigarh
61.	28.01.2014	Annual Cultural Function	by Sunbeam Public School, Village Mauli Jagran, Chandigarh
62.	08.02.2014	Annual Cultural Function	by Deep Public School, Village Mauli Jagran, Chandigarh



63.	09.02.2014	Annual Cultural Function	by Saint Hari Public School, Manimajra, Chandigarh
64.	13.02.2014 to 22.02.2014	Painting Workshop	Organised by the NZCC
65.	16.02.2014	Annual Cultural Function	by Sunbeam Public School, Village Mauli Jagran, Chandigarh
66.	19.02.2014	Recital of the Indian Classical Vocal Music by Pt. Kaivalyakumar	Organised by the NZCC
67.	28.02.2014	Cultural Programme	by Apang Sewa Sanstha, Panchkula
68.	17.03.2014	Holi Celebrations	by Sh. Amandeep Singh, Chandigarh
69.	30.03.2014	Recreational Tour by Air Force Personnel	by 12 Wing, Air Force, Chandigarh
70.	01.03.2014 to 31.03.2014	Music (Instrumental) Sarangi Workshop by Sh. Vinod Pawar	Organised by the NZCC



**Photographs of
The Major Cultural Activities
organized by
The North Zone Cultural Centre
during 2013-14**





August 15, 2013 ; BOP Wagah, Amritsar Indo-Pak Border, Several thousands citizens including Jawans regaled by the folk artists



5th Chandigarh National Craft Mela at Kalagram, Chandigarh





Folk artists performing during the 5th Chandigarh National Craft Mela
at Kalagram, Chandigarh



Baba Sheikh Farid Aagman Purab-2013





Indian Classical Vocal Music by Pt. Kaivalyakumar at Kalagram on 19.02.2014



Octave -2014 in Chandigarh





Kurukshetra Utsav-Geeta Jayanti Samaroh-2013



Tribal Festival - 2014 Patiala



9. ANNUAL ACCOUNTS 2013-14

Goel Satish & Co.
Chartered Accountants



SCO 913, NAC, Manimajra
CHANDIGARH 160 101
TEL: 0172 - 2738807, 9872615884
E-mail : satishgoelca@yahoo.com

AUDITOR'S REPORT

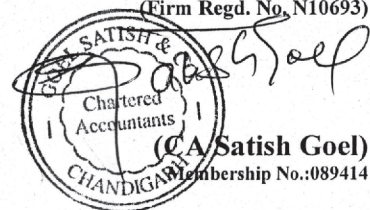
TO THE DIRECTOR AND MEMBERS OF THE GOVERNING BODY

We have audited the attached Balance Sheet on North Zone Cultural Centre, Virsa Vihar Kendra, Patiala as at 31st March, 2014 and Receipt & Payment Account and Income & Expenditure Account for the period from 01.04.2013 to 31.03.2014 on the above said date thereto and report that:

- a) We have obtained all the information and explanations which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit.
- b) In our opinion proper books of account have been kept by the Centre so far as appears from explanation of the books of the Centre.
- c) In our opinion and to best of our knowledge and according to the explanations given to us the said accounts together with notes forming an integral part of the Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipt & Payment Account of the Centre.
- d) In our opinion the Balance Sheet gives a true and fair view of Centre's affairs as at 31.03.2014 and the Income & Expenditure Account & Receipt & Payment Account gives a true and fair view of the centre for year ending on 31.03.2014.
- e) The Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipt and Payment Account of the Centre dealt with the report are in agreement with the books of accounts

Place: Chandigarh
Dated: 12.05.2014

For Goel Satish & Co.
Chartered Accountants
(Firm Regd. No. N10693)



NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA
Virsa Vihar Kendra, Inside Sheranwala Gate, Patiala - 147001

BALANCE SHEET AS ON 31.03.2014

PARTICULARS	SCHEDULE NO.	Amount in (Rs.)	
		Current Year As at 31.03.2014	Previous Year As at 31.03.2013

CORPUS / CAPITAL FUND AND LIABILITIES

Corpus/ Capital Fund	1	206600000.00	189100000.00
Reserves And Surplus	2	131382616.84	120500029.78
Earmarked / Endowment Funds	3	164000000.00	164000000.00
Secured Loans & Borrowings	4	0.00	0.00
Unsecured Loans and Borrowings	5	0.00	0.00
Deferred Credit Liabilities	6	0.00	0.00
Current Liabilities & Provisions	7	38347029.00	10488282.00

Total

392729645.84	336488311.78
---------------------	---------------------

ASSETS

Fixed Assets (Net Block)	8	44315676.28	15770704.92
Investments - From Earmarked / Endowment Funds	9	189100000.00	220000000.00
Investment - Others	10	87400000.00	74000000.00
Current Assets, Loans & Advances	11	71913969.56	26717606.86

Total

392729645.84	336488311.78
---------------------	---------------------

0.00

0.00

Significant Accounting Policies

24

Contingent Liabilities & Notes on Accounts

25

FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE

AUDITOR'S REPORT

In the term of our report of even date.

Singh
(Addl. A.O.)

R Singh
(DIRECTOR)

Place: Chandigarh

Dated: 12.05.2014

FOR GOEL SATISH & CO.
CHARTERED ACCOUNTANTS

Firm Regd. No. 010693N

Satish Goel
(CA SATISH GOEL, Prop.)
Membership No. 089414

NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA

Virsa Vihar Kendra, Inside Sheranwala Gate, Patiala - 147001

INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED ON 31.03.2014

Particulars	Schedule No.	Amount in (Rs.)	
		Current Year As At 31.03.2014	Previous Year As At 31.03.2013
INCOME :			
Income from Sales / Services	12	21136.00	41335.00
Grants / Subsidies	13	51610000.00	40925000.00
Fess / Subscriptions	14	996460.00	983120.00
Income from Investment (Incl. earmarked/endow, funds trfd. to funds)	15	29057943.12	25944807.17
Income from Royalty , Publication etc.	16	0.00	0.00
Interest Earned - On Saving Bank A/cs	17	684936.12	1344067.50
Other Income	18	3993389.00	4466108.00
Increase/(Decrease) in stocks	19	0.00	0.00
Total (A)		86363864.24	73704437.67
EXPENDITURE :			
Establishment Expenses	20	11085054.00	9630349.00
Administrative Charges	21	3050583.13	1791148.94
Expenditure on Grants, Subsidies etc.	22	0.00	0.00
Programme Expenditure	22-A	57350338.00	46792137.00
Interest	23	183273.00	156691.00
Depreciation (Net)		3812029.05	1913993.45
Total (B)		75481277.18	60284319.39
Balance being Excess of Income over Expenditure	(A-B)	10882587.06	13420118.28
Transfer to Special Reserve (Specify each)		0.00	0.00
Transfer to / from General Reserve		0.00	0.00
BALANCE BEING SURPLUS (DEFICIT)		10882587.06	13420118.28

Significant Accounting Policies

24

Contingent Liabilities & Notes on Accounts

25

FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE

Shirana
(Addl. A.O.)

Rajni
(DIRECTOR)

Place: Chandigarh
Dated: 12.05.2014

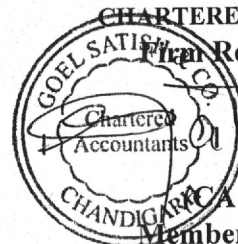
AUDITOR'S REPORT

In the term of our report of even date.

FOR GOEL SATISH & CO.

CHARTERED ACCOUNTANTS

Firm Regd. No. 010693N



(A SATISH GOEL)
Membership No. 089414

NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA
Virsa Vihar Kendra, Inside Sheranwala Gate, Patiala - 147001

SCHEDULE OF FIXED ASSETS FORMING PART OF BALANCE SHEET AS ON 31.3.2014											SCHEDULE 8	
(Amt. in Rs.)											WDV as on 31.03.2014	WDV as on 31.03.2013
Sl	Particulars	Rate	Gross Block as on 01.04.2013	Addition Before Sep 13	Sale / Adj.	Gross Block as on 31.03.2014	Total Dep. Upto 31.03.2013	Dep. Written Off	Depreciation for the year 2013-14	Depreciation up to 31.3.2014		
A. FIXED ASSETS												
I LAND:												
2	BUILDING:											
i	On Freehold Land	10%	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
ii	Lease Land Kalagram	10%	35511358.40	0.00	0.00	35511358.40	22489033.78	0.00	1302232.46	23791266.25	11720092.15	13022324.62
iii	Fountains (Kalagram)	10%	67880.00	0.00	0.00	67880.00	57618.18	0.00	1026.18	58644.36	9235.64	10261.82
iv	Owned Flats/Premises		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
v	Construction on land		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
vi	Kalidasa Auditorium Building Renovation	10%	0.00	0.00	0.00	7501905.00	0.00	0.00	375095.25	375095.25	7126809.75	0.00
vii	Art Gallery (Patiala)	10%	0.00	0.00	0.00	879450.00			43972.50	43972.50	835477.50	0.00
3	P&M and Equipments											
	Guest house appliances	15%	36951.50	0.00	0.00	19621.00	34291.74	18489.29	229.21	16031.66	1298.84	2659.76
4	Vehicles	15%	2871781.00	0.00	0.00	1196288.00	1773472.60	0.00	254467.86	2027940.46	2040128.54	1098308.40
5	Furniture & Fixtures	10%	1677296.79	76807.00	217312.00	367343.37	1131261.75	249086.03	61324.07	943499.79	660572.63	546035.04
	F&F (Auditorium)	10%	0.00	0.00	0.00	3950751.00	0.00	0.00	197537.55	197537.55	3753213.45	0.00
	Beddings	10%	620521.02	0.00	0.00	620521.02	311127.05	0.00	30939.40	342066.45	278454.57	309393.97
6	Office Equipments	15%	1244334.18	0.00	0.00	36500.00	881387.37	95721.66	54898.95	840564.65	329344.04	362946.81
	Equipments (Auditorium)	15%	0.00	0.00	0.00	5115041.00	0.00	0.00	383628.08	383628.08	4731412.93	0.00
	Mobile Phone	15%	33300.70	0.00	52700.00	13500.00	17176.87	8705.20	5651.85	14123.52	58377.18	16123.83
	Lawn Master	15%	17407.00	30523.00	0.00	47930.00	9974.57	0.00	5693.31	15667.88	32262.12	7432.43
	Tree Guards	15%	23925.00	0.00	0.00	23925.00	19677.24	19677.24	0.00	0.00	0.00	4247.76
7	Computers/ Peripherals	60%	828283.09	0.00	0.00	443252.00	794173.47	443001.23	20315.31	371487.55	13543.54	34109.62
8	Electric Installations											
	TV/CCTV Camera	15%	227679.00	111741.00	0.00	33000.00	126458.92	29617.32	31436.76	128278.36	178141.64	101220.08
	Air conditioner	15%	150059.90	0.00	181702.00	27688.00	88908.36	25158.55	22420.96	86170.77	217903.13	61151.54
	AC (Auditorium)	15%	0.00	0.00	0.00	1444000.00	0.00	0.00	108300.00	108300.00	1335700.00	0.00
	Electric equipment	15%	570342.03	2150.00	0.00	16883.60	377004.30	12829.35	28715.02	392889.97	162718.46	193337.73
	Ele. Install. (Auditorium)	15%	0.00	0.00	0.00	9183175.00	0.00	0.00	688738.13	688738.13	8494436.88	0.00
	Genset (Auditorium)	15%	0.00	0.00	0.00	2517500.00	0.00	0.00	188812.50	188812.50	2328687.50	0.00
9	Library Books	60%	137553.05	6368.00	6940.00	0.00	136401.54	0.00	6593.70	142995.25	7865.80	1151.51
Total												
			44018672.66	227589.00	32283264.00	1056138.46	75473387.20	28247967.75	902285.87	31157710.93	44315676.28	15770704.92
Previous Year			43710106.66	169474.00	139092.00	0.00	44018672.66	26333974.29	0.00	28247967.75	15770704.91	17376132.37
B. Capital WIP			0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Total A+B			44018672.66	227589.00	32283264.00	1056138.46	75473387.20	28247967.75	902285.87	31157710.93	44315676.28	15770704.92

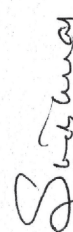
NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA

Virsa Vihar Kendra, Inside Sheranwala Gate, Patiala - 147001

RECEIPTS AND PAYMENTS ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED ON 31.03.2014

Receipts:	Amount In Rs. 31.03.2014	Amount In Rs. 31.03.2013	Payments :	Amount In Rs. 31.03.2014	Amount In Rs. 31.03.2013
1. Opening Balances			1. Expenses		
(a) Cash in Hand	155508.00	75076.00	(a) Programme Expenses	60429924.00	42104205.00
(b) Saving Bank & Current Accounts	19260979.40	29428813.58	(b) Establishment Expenses	11157246.00	9346017.00
2 (a) Grants Received from Govt.	51610000.00	40925000.00	(c) Admn. Expenses.	2322475.77	1775724.50
(b) Capital Grants from Govt.	0.00	0.00	2. Assets Purchased	10862039.00	308566.00
(c) Corpus Fund	0.00	7500000.00	3. Advances		
(d) Contribution from Public	0.00	0.00	(a) Grants Advances	0.00	0.00
(e) Grants for earmarked Fund	0.00	0.00	(b) Programme Advances	0.00	0.00
(f) Grant (Silver Jubilee celebrations)	0.00	0.00	(c) Staff Advances	0.00	2079.00
3. (a) Interest from Fixed Deposits	13219623.00	22673746.29	- Silver Jubilee ZCCs	0.00	0.00
(b) Interest from SB Accounts	684936.12	1344067.50	(d) Payment of TDS by Bank	224657.00	155028.47
4. Other Incomes			(e) Due by Items (Expenses)	0.00	0.00
(a) Other Receipts	5010985.00	5490563.00	(f) Amt. spent (SJC)		
5. Advances			(g) Staff Welfare Fund	18360.00	0.00
(a) Grants Advances/Un Utilized	9800000.00	0.00	(h) Due Against Exp. (TDS & Other Payable)	353268.00	0.00
(b) Programme Advances	0.00	0.00	- Chq issued not yet presented	734322.00	419565.00
(c) Staff Advances	2079.00	8434.00	(i) Grant Unutilized (Previous Years)	0.00	0.00
(d) Loans from Banks	0.00	0.00	4. Investments		
(e) Due by Items (TDS & Other Payable)	0.00	1325184.00	(a) Fixed Deposits - Earmarked	0.00	22000000.00
(f) Earnest Money	0.00	50000.00	Others	13400000.00	0.00
(g) Due by items - Panchyat Bhawan Chd.	360.00	0.00	(b) Adv to - Chd. Housing Board	0.00	0.00
(h) Due Against Expenses to Staff	0.00	10729.00	5 (a) Forfeiture of Grants	0.00	0.00
- Stale Chques	24920.00	22600.00	(b) Earnest Money	0.00	1000000.00
- Chq issued not yet presented	0.00	0.00	(c) Utilization of Un-utilized	0.00	84920000.00
(i) Grant Unutilized	0.00	10968512.00	Grants of previous years	0.00	109003053.00
6. Investments : Fixed Deposits/Bond			Int. Staff Welfare Fund	0.00	0.00
(a) Fixed Deposits Earmarked	30900000.00		6. Closing Balances		
Others	0.00	0.00	(a) Cash in Hand	96106.00	155508.00
7. Fixed Assets Sold	40400.00	0.00	(b) Saving Bank & Current Accounts	31111392.75	19260979.40
Total Rs.	130709790.52	214022725.37	Total Rs.	130709790.52	214022725.37

FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE


 (Addl. A.O.)
 Place: Chandigarh
 Dated: 12.05.2014


 (DIRECTOR)

AUDITOR'S REPORT

In the term of our report of even date.

FOR GOEL SATISH & CO.

CHARTERED ACCOUNTANTS

Firm Regd. No. 010693N

CHARTERED ACCOUNTANTS

FOR GOEL SATISH & CO.

Membership No. 089414

10. AUDIT CERTIFICATE/AUDIT REPORT



भारतीय लेखा तथा लेखा परीक्षा विभाग
कार्यालय महानिदेशक - लेखा परीक्षा (केन्द्रीय), चण्डीगढ़
INDIAN AUDIT AND ACCOUNTS DEPARTMENT
OFFICE OF THE DIRECTOR GENERAL OF AUDIT (CENTRAL),
CHANDIGARH - 160017

क्रमांक/ No.: PDA/CE/SAR/NZCC/14-15/197
दिनांक/ Dated: 23/07/14

To

The Secretary,
Ministry of Culture,
Government of India,
New Delhi

Subject: Separate Audit Report on the accounts of North Zone Cultural Centre Patiala for the year ended 31 March 2014.

Sir,

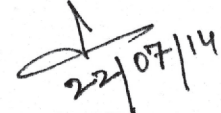
I am to enclose a copy of the Separate Audit Report on the accounts of North Zone Cultural Centre, Patiala for the year ended 31 March 2014 for necessary action at your end. The report may be kept confidential till its presentation in the Parliament

Yours faithfully

Encl.: As above


Principal Director

✓ Copy of the above Separate Audit Report is forwarded to the Director, North Zone Cultural Centre, Patiala, Punjab.


Principal Director

लेखा परीक्षा भवन, सैक्टर 17-ई, चण्डीगढ़
दूरभाष: 0172-2782020 फ़ैक्स: 0172-2782021

Lekha Pariksha Bhawan, Sector 17-E, Chandigarh
Tel. : (Off.) 0172-2782020 and (Fax) 0172-2782021

Separate Audit Report of the Comptroller & Auditor General of India on the Accounts of the North Zone Cultural Centre, Patiala for the year ended 31 March 2014

- 1 We have audited the Balance sheet of North Zone Cultural Centre, Patiala as at 31 March 2014, Income & Expenditure Account and Receipts & Payment Account for the year ended on that date under Section 20(1) of the Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) Act, 1971. The audit has been entrusted for a period up to 2014-15. These financial statements are the responsibility of the North Zone Cultural Centre's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.
- 2 This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms etc. Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Law, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any, are reported through Inspection Reports/ CAG's Audit Reports separately.
- 3 We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosure in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.
4. Based on our audit, we report that:
 - i) We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit;
 - ii) The Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipts & Payment Account dealt with by this report have been drawn up in the format approved by the Governing Body of the North Zone Cultural Centre, Patiala.
 - iii) In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained by the North Zone Cultural Centre, Patiala in so far as it appears from our examination of such books.



iv) We further report that:

A Balance Sheet

A.1 Liabilities

Corpus/Capital Fund – ₹ 2066.00 lakh

As per the Common Format of Accounts approved for the Central Autonomous Bodies, the balance of net income (expenditure) was required to be added (subtracted) to (from) the Corpus /Capital Fund. But despite being repeatedly pointed out during the previous years, NZCC has not transferred the net income over expenditure of ₹ 108.82 lakh to the Corpus/ Capital Fund. This has resulted into understatement of Corpus/ Capital Fund as well as overstatement of Reserves & Surplus by ₹ 108.82 lakh.

A.2 Assets

A.2.1 Fixed Assets (Schedule- 8)

Office Equipments

Equipments (Auditorium) - ₹ 51.15 lakh

The above includes an amount of ₹ 2.54 lakh on account of electrical installations (Auditorium). This has resulted into overstatement of 'Equipments (Auditorium)' as well as understatement of 'Electrical Installations (Auditorium)' to the extent of ₹ 2.54 lakh.

A.2.2 Investments from Earmarked/ Endowment Funds (Schedule -9) – ₹ 1891.00 lakh

The above includes investment made out of Corpus/ capital Fund amounting to ₹ 1727 lakh. This has resulted into overstatement of 'Investments from earmarked/ Endowment Funds' as well as understatement of 'Investments –Others' to the extent of ₹ 1727 lakh.

B. Grants-in-aid

Out of the total Grant of ₹ 612.35 lakh received during the year, NZCC, Patiala could utilize a sum of ₹ 514.35 lakh leaving a balance of ₹ 98.00 lakh as unutilized as on 31 March 2014.

- v) Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income and Expenditure Account and Receipt & Payment Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.
- vi) In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts, and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in



Annexure to this Audit Report give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India:

- a. In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of the North Zone Cultural Centre, Patiala as at 31 March 2014; and
- b. In so far as it relates to Income & Expenditure Account of the Surplus for the year ended on that date.

For and on behalf of the C & AG of India.

[Handwritten signature]
22/07/14

**Principal Director of Audit (Central),
Chandigarh**

**Place: Chandigarh
Date:**





मुख्य कार्यालय

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र

विरसा विहार केन्द्र, नज़दीक भाषा भवन,

शेरांवाला गेट, पटियाला (पंजाब)-147001

फोन: 0175-2211429, टेलीफैक्स: 0175-2202918

उप कार्यालय

कलाग्राम

मनीमाजरा, चण्डीगढ़, टेलीफैक्स : 0172-2735462

Head Office

NORTH ZONE CULTURAL CENTRE

Virsa Vihar Kendra, Near Bhasha Bhawan, Sheranwala Gate

Patiala (Punjab) 147 001

Phone: 0175-2211429 Telefax: 0175-2202918

Sub-Office

KALAGRAM

Manimajra, Chandigarh, Telefax: 0172-2735462

E-mail: nzccindia@yahoo.com/nzccindia@gmail.com

website: culturenorthindia.com